

Руслан Чумаков

Пьеса «Реальный зверь»

На сцене тускло освещён тигр он смотрит в зал как бы наблюдая игрой девочки с кроликом на фоне включены звуки детской площадки вдруг на сцену садится кролик и тигр уходит в кусты.

Записанный голос «Аня давай быстрее домой, уже темнеет». Кролика вглубь сцены утягивает тигр.

Кролик – Что?! Кто ты?!

Тигр – Тише-тише, дурак не ори!

Кролик – Что значит не ори ты меня украл! Вот-вот меня должна была забрать хозяйка.

Тигр – Не ну ты точно дурной. Давай объясню. Твоя хозяйка ушла домой и уже не вернётся, а сейчас там за пределами кустов другие дети, которые обязательно возьмут тебя к себе, птицы, коты, собаки, которые просто возьмут и порвут тебя или того хуже будут медленно грызть тебя.

Кролик – Понятно. Но в твоём рассказе есть неточность хозяйка обязательно вернётся. И я её буду ждать здесь.

Тигр – Нет погоди. Смотри я же тебя спас? Да, и в благородство играть не хочу, выполнни для меня одно зданьице и мы в расчёте.

Кролик – И что это за зданьице?

Тигр – Подыграй мне. Сделай вид что ты моя добыча, которую я схватил.

Кролик – Что?

Тигр – Ну как бы тебе объяснить, смотри, там в глубине кустов живу я и ещё двое моих друзей. И недавно к нам заявился один старый паук, который

говорит нам представляешь, что мы не настоящие животные, говорит, что настоящие тигры ведут себя не так что они должны охотится и ну, честно говоря, дальше я не слушал. Так что может уже пойдём.

Кролик – Погоди, но ведь ты и вправду не настоящий тигр. Ты игрушка. Так же, как и я.

Тигр – Значит так я верю в что я реальный тигр или тебе это доказать, перекусив тебе шею?

Кролик – Ладно-ладно я не большой эксперт в этом вопросе может ты и реальный тигр.

Тигр – Ну тогда идём быстрее.

Тигр толкает Кролика и тот падает прямо на сердце, которое он держит в руках. Издаётся звук «я тебя люблю»

Тигр – Что?

Кролик – Это не я это запись. Она проигрывается каждый раз если нажать на эту кнопку.

Кролик и приходят отдалённый кусок кустов, где их ждут игрушечный паук и слайм

Кролик – О нет как же плохо что меня сейчас будут есть какой же этот тигр хороший охотник.

Тигр – Погоди не этот паук. Этот наш друг. Эх как я вишу старый идиот не скоро ещё придёт поэтому я успеваю рассказать кто здесь, кто. Это паук он реальный паук и...

Иг. Паук – Да дай самому представится. Я собственно реальный паук я сбежал от своей хозяйки, которая считала меня игрушкой, но мне удалось попасть сюда, где я делаю... всякие поучите штуки.

Слайм – А я зайчик, но похоже мне придётся стать кем-то другим.

Кролик – Стоп что значит стать кем-то другим?

Слайм – Знаю трудно поверить, но я могу стать кем угодно и очень правдоподобно, так что ты не смог отличить меня от зайца, но теперь мне придётся думать кем ещё стать ведь заяц уже пришёл.

Кролик – Но погодите вы ведь не... ну знаете... хотя нет всё нормально.

Паук – Нет ну договаривай не настоящие животные, а игрушки.

Тигр – Что стоишь столбом?

Паук – Не утруждайся кролик я видел эту сцену охоты. Ты же вкусе что охота выглядит не так.

Тигр – В смысле видел? Ты следил за мной?

Паук – Конечно ты думал, что я тебе на слово поверю.

Кролик – Извините можно я пойду хозяйку подожду.

Иг. Паук – А я думал, что ты новое животное в нашем лесу.

Сайм – Кролик, и вправду зачем тебе ждать этих людей.

Кролик – Ах да я же до сих пор не представился. Я Роджер.

Слайм – Нет тебе здесь не нужно это имя, данное тебе людьми.

Иг. Паук – Здесь ты дикое животное.

Паук – Ха-ха я так и не привык к тому, что вы называете себя дикими животными.

Тигр – А что мы разве не реальные животные?

Паук – Так я же уже говорил, что нет.

Слайм – И почему же?

Паук – Ну может, потому что ты вообще просто выброшенный слайм. Нет ну я понимаю, когда о животных говорит тигр он хотя бы похож, но ты.

Слайм – Замолчи не медленно.

Кролик – Извините, а что такое Слайм?

Паук – Ну знаешь такие игрушки, которые на желе похожи их в руках минут в стены там кидают. Думаю, ты понял.

Иг. Паук – Нет, но всё же чем мы не похожи на животных.

Паук – В том то и дело что вы похожи, но ими не являетесь. Ты же даже не знаешь, что реальные пауки делают.

Иг. Паук – Ну как … едят наверно… живут свободно и точно плетут как оно там называется…

Паук – что ты мне тут плетёшь объясни? Вот видишь ты даже не знаешь в теории. Что уж там говорит о практике.

Иг. Паук – Могу, но просто не хочу.

Паук – Что ты можешь? У тебя нет ничего для производства паутины. У тебя вообще нет органов. Понимаешь ты не можешь быть реальным животным без сердца.

Кролик – У меня есть сердце.

Паук – Нет реальное не плюшевое.

Тигр – Вот ты мне объясни зачем ты такой злой?

Паук – Я? Я не злой я просто я говорю правду, которую вы почему-то слышать не хотите. Вы считаете, что я просто ворчун, который хочет испортить всем жизнь, но только я здесь жил раньше это вы нарушили мой покой и какое-то время я действительно это терпел в надежде что вы станете

лучше если я не буду вмешиваться. Как же вы не можете понять, что, если ничего не делать, а только говорить ничего и не изменится. Ладно пойду я.

Тигр – Ну я так понимаю ты пойдёшь ждать свою хозяйку.

Кролик – Конечно.

Слайм – Погоди перед тем, как ты уйдёшь не соизволишь объяснить зачем тебе эта хозяйка? Ты же теперь дикое животное.

Кролик – Погодите, но я же не говорил, что я присоединюсь к вам я всё еще игрушка.

Паук – Ха ха ха. Стоп, ты серьёзно?

Кролик – Серьёзней некуда.

Слайм – То есть ты хочешь вернуться к людям, которые постоянно издеваются, используют и выбрасывают нас?

Кролик – Но у меняна хорошая хозяйка.

Паук – Это ты так думаешь.

Кролик – Что вы имеете в виду? Аня очень хороший человек.

Слайм – Ага хороший пока не повзрослеет, верно говорю тигр?

Тигр – Ну да, к сожалению.

Кролик – Что это значит?

Тигр – Смотри у меня тоже раньше была прекрасная, добрая хозяйка я жил с ней очень долго пока она не... Не повзрслела, когда ей исполнилось 13 она сказала, что игрушки ей больше не нужны. Она засунула меня в коробку, и я не знаю сколько я там провёл времени...

Паук – Вот теперь ты видишь, что люди любят оставлять нас где-то

Кролик – Но это ведь всего один случай.

Паук – Вот ты дурной, конечно, я когда сбегал от хозяина делал это не от лучшей жизни.

Кролик – Нет вы просто слишком предвзяты есть и хорошие люди.

Слайм – Мне не послышалось? Ты сказал хорошие люди?

Кролик – Да, а что? Вы же видели не так уж и много людей.

Слайм – Ох поверь мне я видел достаточно людей что бы сказать, что они омерзительны. Ты наверно не понимаешь, как проходит жизнь обычного слайма. Давай покажу.

Слайм и паук начинают толкать друг другу кролика бит и мять его.

Слайм – Сначала тебя долго долго мнут. Потом швыряют стену. Бьют об стол и, если у тебя как у слайма есть особенность, например ой ты издаёшь звуки эти люди начнут это использовать раз за разом.

«я тебя люблю»

Паук – Да ты и в правду плюшевый. И в прямом и переносном смысле.

Кролик вырываются и поспешно убегает

Тигр – Ну и что вы наделали? Теперь нужно извинится.

Слайм – И с каких это пор дикие животные извиняются?

Паук – Что на тебя нашло?

Тигр – Не знаю просто я видел, как с ним играла хозяйка и, мне кажется, он прав.

Паук – Чего, а это разве не ты рассказывал нас о том, что мы реальные животные и все люди враги?

Тигр – Да ты прав пойду наверно всё обдумаю.

Ночь подходит к концу к Роджеру идёт тигр, но вовремя замечает ползущего паука и прячется

Кролик – Нет этого просто не может быть я верю в Анию она обязательно прийдёт, конечно, у остальных историй с людьми не самые приятные, но за всё время, проведённое рядом с людьми, я могу определённо сказать, что есть плохие и есть хорошие и я верю в то, что Аня хороший. Да кому я вру она больше не прийдёт, а если и прийдёт не заметит.

Паук – Всё продолжаешь ждать?

Кролик – Что?! А что ты здесь делаешь?

Паук – Да вот собираюсь мигрировать отсюда. Я понял, что здесь мне покоя не найти. Ах да ты это прости за то, что вчера произошло у меня просто, итак, сильно накипело так ещё и новое лицо, которое к тому же не понимает к чему весь этот цирк с тем, кто настоящий, кто нет.

Кролик – Извини у меня вопрос, а что значила фраза о том, что никто не понимает что если ничего не делать, то ничего не изменится?

Паук – То и значила. Я сначала подумал, что ты не занимаешься подобной чушью и понимаешь это, но как я вижу ты веришь в то, что твоя хозяйка поучивает, где ты и найдёт тебя при.

Кролик – А что плохого в том, что я верю?

Паук – В вере нет ничего плохого, но только если ты что-то делаешь, а не просто сидишь и ждёшь. Ну давай на примере. Далеко ходить не надо то, что рассказывают те псевдоживотные, они говорят «мы дикие звери» но в чём главная проблема, они говорят, но говорят так часто что просто забывают делать, а главное и не хотят делать, изучать как живут те звери, которых они изображают и подумать, как они могут это реализовать в своих условиях.

Мне лично было любопытно посмотреть на охоту мягкого тигра без клыков и когтей, но согласись не плохо получилось.

Кролик – Ну да, наверное.

Паук – ты чего таким грустным стал?

Кролик – Да так задумался. В моей ситуации, кажется, будто и остаётся только сидеть и верить.

Паук – Ключевое слово здесь кажется. Я думаю всегда можно что-нибудь придумать. Ну что же теперь прощай, я пойду искать спокойное местечко.

Паук по-дружески похлопывает кролика на прощанье и случайно нажимает на механизм раздаётся «я тебя люблю»

Паук – Что? Эм ну наверно.

Кролик – Это механизм нажимаешь на кнопку и проигрывается этот звук. Звук... Довольно громкий... Прощайте мистер.

Паук уходит

Кролик изо всех сил пытается нажать на кнопку различными предметами вокруг, но не хватает силы. Выходит тигр.

Тигр – Привет слушай я невольно подсмотрел, когда Аня играла с тобой и ну знаешь я вспомнил как со мной играла хозяйка. Я рассказывал, как я попал сюда? Просто хотел предупредить по собственному опыту ...

Кролик – Да-да я помню. Пришёл снова издеваться?

Тигр – Да ты их прости они прошли через многое.

Кролик – И это не даёт им право издеваться надо мной!

Тигр – А ну ладно ну просто хотел помочью. Но рас не нужно.

Кролик – Погодка ты мне можешь помочь нажми на кнопку.

Тигр пытается нажать, но ничего не получается из-за мягкости тела тигра.

Кролик – Я знаю помнишь ты меня толкнул в самом начале нашего знакомства, толкни меня ещё раз

Тигр – Ты же понимаешь, что там ты падал довольно опасно. Я не хочу тебе вредить.

Кролик – Тигры хищники, а хищникам ничего не стоит взять и толкнуть кролика.

Тигр – Ну ты я плюшевый.

Кролик – В смысле, но ты же с пауком спорил о том, что ты дикий зверь?

Тигр – Смотри я случайно подслушал твой разговор с пауком, и я понял, что я и в правду впервые послушал и услышал паука и он был прав. Мне кажется, будто я с этим ничего не могу сделать. Я не понимаю, как мне стать реальным.

Кролик – Ключевое слово кажется, я же нашёл вариант осталось реализовать. С тобой ситуация не такая уж и нерешаемая.

Тигр – Легче сказать, чем сделать. Ладно я пошёл.

Сышен голос Ани и её мамы «и здесь нет» «а может ты его на горке оставила?»

Кролик – Аня я здесь! Она, мня не замечает, что делать?

На кролика налетает тигр

Тигр – ну что Роджер время охоты?

Кролик – Что ты несёшь?

Тигр – Думаешь мне нечем охотится, а как же мои когти?

В руках у тигра несколько палок имитирующие когти.

Кролик – Я не понимаю, как это поможет.

Тигр – А вот как!

С большими усилиями то у тигра удаётся найти с помощью палки кнопку и нажать на неё потом ещё раз и ещё Аня слышит эти звуки «Мам где-то здесь слышишь вот тут». Когда Аня была совсем близко тигр ушёл, успев сказать всего одну фразу.

Тигр – Теперь я чуть более реальное животное. Спасибо.

Аня подбирает кролика «Ох какой он грязный. Но мам я же говорила он здесь. У что пойдём домой?»

Конец

© Руслан Чумаков, 2025

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2025

mail.ostrov@gmail.com