

Юлия Сергеева

Разные. Связаны

Пьеса

Сцена 1. Ночь. День. Ночь.

Лес. По сторонам два обустроенных дупла.

Действ.: С и Д

Ночь

Д: *спит*

С: *угукает*

Д: просыпается У тебя всё хорошо?

С: Угу.

Д: Проблем нет?

С: Угу.

Д: Голова не болит?

С: У-у.

Д: Дорогая... а вот у меня болит!

С: Уууу.

Д: Это ужас.

С: Угу.

Д: Спать не хочешь?

С: У-у.

Д: Давай, спокойной ночи.

С: Ухухухуху.

Саунд петуха. Птичек. Больше света.

Сова идёт спать. Дятел встаёт.

День

С: спит

Д: *долбит дерево*

С: просыпается Боже сохрани! Я... он... понимаю, тебе деревьев мало? Почему надо долбить именно моё дерево? Своё долби, соседнее, но не моё!

Д: Так твоё и есть соседнее.

С: Да вот ещё одно соседнее! Солнце спит, как ты тут вообще... Вот, вот это вот дерево и долби, это долби, то долби, но не моё!

Д: Ладно-ладно, разоралась тут. Буду другое долбить.

С: идёт спать

Д: начинает долбить

С: Это моё дерево, дурила!

Д: Да где твоё-то?

С: Вот, вот моё, ствол. А это от него ветка!

Д: Ну так ты дерево просила не трогать, а не ветки от него исходящие.

С: Я не пойму, ты совсем глупый?

Д: Нет.

С: Ну так долби другое дерево, тебе говорят.

Д: Ладно. начинает долбить

С: Это моё дерево!

Д: Да где твоё-то опять?

С: Вот моё оно. Всё, не лезь ко мне.

Д: Так я не лезу, ты ко мне вылезла.

С: Ты не лезешь? Ты в буквальном смысле ко мне лезешь! Это что? Ах, дырка, от тебя, через которую, кстати, ты ко мне лезешь!

Д: Давай, нужное дупло знаешь.

С: Больно надо. Спать я.

Д: уходит долбить. Долбит.

Саунд сверчков. Ночного леса. Меньше света.

Дятел идёт спать. Сова встаёт.

Ночь

С: *угукает*

Д: Да я даже уснуть не успел.

С: Уууу.

Д: Мы... ты... может, спать всё-таки?

С: У-у.

Д: Понял. В целом, а что может поменяться-то всё время?

С: Угу.

Д: *идёт спать*

С: охотится на мышь. Угукает

Д: Это просто невозможно, можно в другом месте орать. закрывается подушками

С: *кладёт мышь на дятла* Давай я тебя укурю, чтобы ты ничего не слышал вокруг.

Д: Ой, да, спасибо!

С: Не благодари. Ухухуху.

*Саунд петуха. Птичек. Больше света.
Сова идёт спать. Дятел встаёт.*

День

Д: Неплохая шумоизоляция, возьму на заметку. Так а что это? Мышь? У тебя вообще всё хорошо? Это невыносимо! *начинает долбить*

Сцена 2. Известие. Снос. Расставание.

Лес. По сторонам два обустроенных дупла.

Действ.: С, Д и Б

День

Б: *прибывает табличку*

С: Опять ты долбишь?

Д: А вот не я.

С: Да кто помимо тебя может долбить?

С и Д ищут, откуда был звук.

Д: Это ещё что такое?

С: Читать научись.

Д: Я умею.

С: «Ближайшие деревья в радиусе 1 км объявляются под снос».

Д: Я и сам мог.

С: Да мог-мог, а это ещё что за заявления?

Д: Ха, твоё дерево спилят!

С: Твоё тоже.

Д: Ну нет.

Б: *ходит от дерева к дереву, перематывая всё лентой.*

С и Д ходят за ним, допрашивая, что происходит.

Б: Нет, друзья, я поделаться ничего не могу. Приказ от медведя был – всё снести под опушку для его медвежат. Я поделаться ничего не могу. Давайте, съезжайте, пока с вами тут ничего не снесли. *уходит*

С: У-ууу, это ещё что за заявления?

Д: Ну раз медведь сказал, тогда пойду я.

С: И тебе всё равно? Мы тут всю жизнь жили!

Д: Ну а что ты предлагаешь?

С: Так давай останемся, с нами-то не снесут ничего.

Д: Бобер сказал, если останемся – с нами снесут.

С: Да быть такого не может. Давай. Мы остаемся тут. Да ты и днём спать не будешь. Заметишь первым, если что...

Д: Ну как скажешь. Давай попробуем.

С идёт спать. Д долбит.

Сцена 2.1

Д: Нет. Ну как можно сносить моё дерево? Этой противной – понятно. А моё зачем? Так, мне надо взять...

Д заходит домой, что-то ищет.

Выходит бобер. Саунд разрушения. Бобер кладёт ширмы. Птицы кричат в домах.

Саунд сверчков-ночного леса. Меньше света.

Саунд разрушения заканчивается. Включается направленный прожектор.

Ночь

Б: Фух, закончил. Такой звук странный от этой древесины был.

С и Д: выходят из деревьев У меня, помоему, все перья выпали...

Б: Ох! А вы чего там-то остались? Сказал вам, что съезжайте, ещё трупов птичьих нам тут не хватало.

С: Да кто ж знал, что вы правда всё снесёте, ещё и с нами.

Б: Сказано было, русским языком – съехать. Всё под снос.

Д: Нет, я своё дерево долбил-долбил, долбил-долбил, долбил-долбил, долбил-долбил, долбил-долбил, долбил...

С: Остановись...

Д: Долбил, говорю, а вы сносите.

Б: Ну так долби в другом месте, я не пойму. Давайте отсюда, пока на вас другое дерево не упало.

С: Нет, ну это просто не нормально.

С и Д разговаривают на 1-м плане. Б на заднем переставляет декорации.

С: Ну ты как хочешь, а пока ночь, я буду искать себе новый дом.

Д: А я?

С: Что ты? Я тут ни при чём. Каждый сам по себе.

С и Д расходятся по две стороны.

Сцена 3. Ночь. Поиски. Осознание.

Лес. Два дерева справа, слева кубы. Сова расхаживает по локации.

Действ.: Д, С и Б

Д: Так, вот в этом дереве я переночую. долбит. Нет, не буду. Вот в этом буду жить.

долбит. И это гнилое. Не понимаю, они тут все такие? Ладно, посмотрю в другом месте.

Д уходит. Выходит С.

С: Угу-ууу... С чего бы начать... Значит, надо бы найти дом новый... Вот это дерево мне, думаю, подойдёт... Угу-ууу... Оно гнилое, значит... Нет, ну это вообще не нормально. Из дома выгнали. Нет, не выгнали, снесли! А мне что делать? Мне как будто есть куда идти?

Выходит Бобер.

Б: Я не пойму. Ночь на дворе. Ты чего тут ноешь?

С: Я ною? Где я ною? Нет, ну ною, а как тут не ныть? Ты, ты, именно ты, снёс мой дом! Я там столько жила, мешала этому дятлу, а вы... Эх, Дятел...

Б: Давай, не шуми тут. Все спят.

Бобер уходит.

С: Бе-ме, не шуми тут. Бе-ме, ищи дом себе. Бе-ме... Не, а что мне делать? Так, что мне делать? А вот как там Дятел?.. Вдруг что случилось с ним?.. Ну, в плане дом бы мне... он бы мне построил! Да-да, надо его запрячь. Куда он там мог пойти? Хм, ладно. Дождусь дня. Услышу его долбёж...

Сова села на ветку и уснула.

Гаснет свет. Перестановка декораций.

Сцена 4. День. Встреча. Предложение.

Лес. По бокам два куба. В центре два дерева, между ними куб.

Действ.: Д и С

День

Д: Так, утро. На ветке было спать не очень. Надо срочно что-то думать... Пока шёл я сюда, все деревья были гнилыми, но, кажется, что вот это дерево отлично подходит. Оно большое и не гнилое.

Д начинает обустривать дерево. Выходит С.

С: Так, и тут ты долбишь?

Д: Ой! Привет! Я скучал! Ну чего, нашла дом себе?

С: Угу. Нашла-нашла. Тебя проведать пришла.

Д: Приятно, не похоже на тебя. Да я вот себе отличное дерево нашёл! Сейчас буду тут оснащаться.

С: Ясно.

Д: *долбит*

С: Да что ты опять долбишь-то? Тут всё готово. Смотри. Вот это сюда сделай, а это сюда, а тут так. Вот и готово всё.

Д: Так? Ну да, и вправду лучше. Спасибо!

С: Вот смотри, как внутри уютно... Ну ты это, давай, я спать.

Д: Я-то думаю, с чего ты такая добрая-то. А ты спать пришла! А твоё дупло где?

С: Там-там... Далеко. Давай.

Д: Так это мой дом.

С: Угу, буду иметь в виду.

Д: Не, ну ты наглеешь.

С: Так ну давай тогда по-другому. Смотри: ну тебе же скучно без меня?

Д: Есть такое.

С: Со мной лучше, ведь так?

Д: Ну да...

С: Ну вот и иди, не долби мне мозги. Я тут сплю. Ночью поменяемся.

Дятел, уставший за ночь, ложится на ветку. Сова замечает.

Сцена 5. Налаживание. Оснащение. Оповещение.

Лес. По бокам два куба. В центре два дерева, между ними куб.

Действ.: Д, С и Б.

С: У-уу... Ну ты, если спать хочешь, иди сюда что ли...

Д: Правда?

С: Ну конечно.

Д: Спасибо! Мне на самом деле без тебя было очень одиноко.

С: Как бы я ни хотела это признавать, но мне тоже. Да и дом бы я без тебя не смогла найти.

Д: Ну да, ты бы явно не справилась.

С: Давай не выдумывай тут. Спи.

Д: Сплю-сплю.

С и Д засыпают. Темнеет. Выходит Б и прибавляет вновь табличку «Снос».

С: Мы спим, или ты опять долбить будешь?

Д: Так это не я ?

С А кто ?

С и Д переглядываются.

С и Д: О нет.

КОНЕЦ