

Варвара Статенкова

Крылья надежды

Герои:

Фаой-больная девочка прикованная к креслу, мечтательная, любит слушать про легенды разных стран. 11 - 12 лет (очень весёлая и энергичная (?))

Леан-мальчик, сын моряка, очень хочет сам стать моряком, часто бегаёт в гости к Фаой, рассказывает разные истории. 13 - 15 лет

Отец Леана - бывший моряк, хромой, зарабатывает рыбалкой

Мери - смотрительница детского дома, где живёт Фаой. 35 - 40 лет

Сцена 1

Фаой: Я, Фаой, официально самая счастливая девочка на свете! Разве есть что то, что может быть интереснее, чем путешествие на прекрасном белопарусном корабле в самую потрясающую страну мира?

Леан: А главный герой? Вот это я понимаю, моряк! Обдурил этих пиратов, находясь прямо под дулами их пушек!

Фаой: Леан, мы обязательно должны поехать в Индию! Я тоже хочу сражаться с пиратами!

Леан: А как он выживал в диких джунглях! Отбил от гигантских белых крокодилов, сбежал прямо из пасти тигра-людоеда! Если поедem в Индию, нам придётся скрываться в этих лесах от их тайного общества Богини Кали.

Фаой: Тогда, если нам попадётся тигр-людоед, мы выкопаем яму, накроем её листьями и заманим его в ловушку!

Леан: Тогда придётся использовать себя как живую приманку и бежать до ямы от самого логова тигра!

Фаой: Ой, а можно ли обойтись без бега?

Леан: Конечно! Я понесу тебя на спине.

Фаой: Как здорово! А я тогда схвачусь за лиану над нашей ямой и буду держать нас на весу, пока тигр не прыгнет и не упадёт в ловушку.

Леан: Вот это я понимаю! Командная работа. Да, без своей команды никакой моряк - не моряк!

Фаой: Опять ты про моряков.

Леан: Конечно. Как человек, который станет (а я обязательно стану) моряком, я считаю своим долгом просвещать других о моряцких традициях и обычаях, а то иначе кто попало будет звать себя моряком.

*На сцену выбегает Мери

Фаой: Ой, Мери.

Мери: Фаой! Ты обещала мне ни на миллиметр не отходить от крыльца! Почему я бегаю и ищу тебя по всему городу?!

Фаой: Потому что ты самая добрая и заботливая воспитательница на свете?

Мери: Нет! Со мной такие шутки не пройдут! Мы немедленно возвращаемся в дом!

Фаой: Почему? Со мной же ничего не случилось. И вообще, что может случиться в нашем-то городе? Тут ничего и никогда не происходит, а если бы и произошло, Леан со мной, он поможет.

Мери: Ах Леан. Леан, я же просила тебя следить за Фаой, а не помогать ей в хулиганстве!

Леан: Простите, Мери.

Мери: Никаких больше Мери! Теперь для вас я миссис Мери. Холодная, непреклонная и очень злая! И от неё вам больше не удастся улизнуть.

Нет, подумать только! Девочка моя, ты больна, любой порыв ветра, любая мелочь и ты сляжешь в постель. А вы? Каждый раз одно и то же. Скачите, как остриженные овцы, по всему городу, бегай, вас ищи! Как можно так легкомысленно к себе относиться?

Мы немедленно, немедленно возвращаемся домой!

*Мери увозит Фаой

Фаой: Пока, Леан! Увидимся завтра. Чур в этот раз сходим на пирс.

Леан: Обязательно. До завтра.

Сцена 2

Леан: Привет, Фа...

*Леан приходит к дому Фаой, не находит её на крыльце и слегка удивляется. Он стучит в дверь, ему открывает Мери.

Леан: Здравствуйте, Мери. А вы не подскажете мне, где Фаой?

Мери: Фаой сейчас в постели. Ночью у неё был жар, она плохо себя чувствует.

Леан: Ой, мне очень жаль, я занесу вам рыбы для неё, передайте, пожалуйста, что я заходил.

*Мери кивает

Леан: До свидания.

* дверь закрывается, и Леан садится на скамейку под окном этого же дома.

*Фаой свешивается из окна над скамейкой.

Фаой: *шепотом* Леан. Леан, я тут.

Леан: Фаой? Ты где?

Фаой: Кхкхкх.

Леан: Фаой! Привет! Как ты себя чувствуешь?

Фаой: Да, кх, пустяки. Сегодня чего-то чересчур шумно. Что-то случилось?

Леан: А, ты представляешь, в город приплыли моряки! Настоящие!

Фаой: Да ну?

Леан: Ага, привезли товар городским магазинам, но это неважно. Я напросился к ним помогать с разгрузкой.

Сначала они меня брать, конечно, не хотели, звали и ворюгой, и хиляком, и прилипалой, но я не отступил. Тогда они меня все-таки взяли в помощники. Оно и понятно, ведь настоящий моряк...

Фаой: Леан!

Леан: Ну да, ну да. Так вот, после работы все в кабак повалили, и я с ними. И, конечно же, начали разные байки травить. Правда, меня почти сразу выгнали, но кое-что я все-таки успел услышать. Хочешь расскажу?

Фаой: Да, говори уже!

Леан: Легенда о душах моряков. Говорят, что самые смелые и свободолюбивые из них после смерти обращаются белыми чайками. Они следуют за судами, на которых остались их товарищи и указывают им сушу.

И у каждого, кто такую птицу увидит, даже в самый страшный шторм, душа наполняется надеждой. Да так, что слезы на глазах наворачиваются.

Фаой: Потрясающе! Как это, наверное, здорово - быть чайкой. Паришь себе в вышине, летишь, куда хочешь. Ничто и никто не способны остановить тебя.

Леан: Да? А по-моему глупости.

Фаой: Что?

Леан: Ну. ты сама подумай, зачем кому-то нужен полет, когда умеешь бороздить моря на корабле? Никакая чайка не сможет справиться со штормом, через который способен пройти корабль.

Фаой: А с высоты полета все видно лучше и дальше.

Леан: Подумаешь, видно. Есть сотни других способов определить свое местоположение по отношению к другим объектам. Например, по звездам или по карте. Для этого не нужно уметь летать.

Фаой: А как же надежда? Если люди потеряли надежду, кто донесет ее им, как не чайка? И..Кхххххх

Леан: Фаой! Ты в порядке? Принести воды?

Фаой: Я...Кххх...сама..кх

*Фаой скрывается в окне

*Леан вздыхает и садится под окном.

Леан: Надежда...

Отец: Ага! Вот ты где, бездельник!

Леан: Отец?! Я уже...

*Отец хватает сына за ухо

Отец: Ну, я тебе! Значит, ты здесь дурью маешься, а покупатели тебя, летняя, ждать должны? Без обеда нас оставить хочешь?

Леан: Да я же только матросам помочь....

Отец: Ах, матросам! Наслышан, наслышан. От работы отлыниваешь, людям мешаешь, а мне потом за тебя краснеть?!

Леан: Они же меня сами потом в кабаке благо....

Отец: В кабаке?! Ну все! Ты у меня неделю, нет, месяц спины над прилавком не разогнешь. Чтоб не шлялся, где ни попадя!

Фаой: А вы это очень зря! Леан никакой не лентяй! Он меня навестить пришёл, потому что я его просила. И за прилавком он и так все время сидит, так что он очень даже молодец.

Отец: Здравствуйте, барышня. Очень польщен, очень польщен. Ну, раз дама настаивает, настоящий джентльмен вынужден отступить. Я приношу свои

извинения. Но если мой выродок вас как-либо беспокоит, не стесняйтесь и обязательно обращайтесь ко мне, а мы уже со всем разберемся.

Фаой: Нет, нет, он совсем меня не беспокоит, даже наоборот. Вы знаете, мы вот только что говорили о морях, может, вы нам расскажете о своих приключениях.

Отец: Ну, что вы. Когда это было-то? Уже и не вспомнить ничего.

Фаой: Пожалуйста - препожалуйста. Нам очень интересно!

Отец: Даже не знаю, еще сети распутать нужно, лодку подлатать...

Фаой: Ваши истории самые интересные на свете.

Отец: Ох, ладно, так уж и быть, зайду ненадолго.

Фаой: Ураа! Заходите в дом, я сейчас спущусь.

*Фаой скрывается из окна.

Отец: Славная девчушка. Узнаю, что обидел, - прибью.

*Леан и отец заходят в дом.

Сцена 3

*Леан подходит к крыльцу с большой корзиной рыбы. Стучит в дверь, ему открывает Мери. Он передает ей корзину.

Леан: Здравствуйте, Мери. Вот, это вам для Фаой. Как она себя чувствует?

Мери: Ох, у бедняжки опять этот страшный жар, и кашель все никак не прекращается. Я уже и не знаю, что делать. Но спасибо большое за рыбу, я приготовлю из неё суп для Фаой, и вот увидишь, ей обязательно станет лучше.

*Фаой высовывает из окна.

Фаой: Кх Кх, Леан! Доброе утро, зайдёшь в гости?

Мери: Фаой!...

Леан: Извини, пока что никак. Отец сегодня утром отправился в море, за новой рыбой, вернётся где-то к обеду, поэтому за прилавком на рынке я сегодня один. Попозже обязательно забегу.

Мери: Побольше вам покупателей.

*Уходя, мальчик машет всем рукой.

*Мери уходит в дом, а Фаой остаётся скучать на окне.

*На сцене становится темнее.

*Леан снова идет мимо их дома, на этот раз с большим мешком.

Фаой: Леан, ты к нам?

Леан: Прости, отец сегодня задерживается, а покупателей прям толпа, мне нужно скорее возвращаться, может быть, вечером заскочу.

Фаой: Угу...

*Леан уходит со сцены, и становится совсем темно, наступает вечер.

*Леан опять идёт мимо дома Фаой. На этот раз с фонарём.

Девочка уснула на открытом окне, но свет фонаря её будит.

Фаой: Леан? Леан, это ты? Ты чего так поздно, твой папа будет ругаться.

Леан: Он до сих пор не вернулся... Все еще где-то в море. Соседские мужики уплыли его искать, я иду позвать ещё людей им на помощь.

Фаой: Ах, ужас. Но ты главное не волнуйся, с ним точно все будет хорошо. Он же бывалый моряк, сам знаешь.

Леан: Да, моряк...

Фаой: Завтра утром обязательно зайди к нам с новостями, я буду тебя ждать.

Леан: Хорошо, до завтра.

Фаой: До завтра, обязательно зайди.

Сцен а4

*(голос у Фаой слабый и хриплый, она все время кашляет)

Мери вывозит Фаой на крыльцо, она тщательно кутает девочку в разные тряпки.

Мери: Послушай, Леан все равно придет, тебе не обязательно караулить его прямо тут, тем более ты в таком состоянии, это опасно.

Фаой: Он весь день не заходил, что-то случилось, я уверена. Мери, ну пойми меня, я не могу по-другому.

Мери: Хорошо, но только недолго.

Фаой: Спасибо.

*Мери уходит в дом. Леан появляется на сцене.

Фаой: Леан! Ты как? Что с отцом?

Леан: Соседи вернулись ни с чем, рыбаки тоже. Сказали, мол, туман слишком густой, лавировать между мелями у скал при такой погоде очень опасно. Тьфу! Они знают, что там больше всего рыбы, очевидно, что отец уплыл именно туда и с ним что то случилось. А они просто трусы, испугались за свою шкуру и бросили его погибать.

Фаой: Но они ведь поплывут ещё?

Леан: Ага, конечно, когда туман уляжется. У нас тут один сплошной туман! Беспросветно! Пройдёт вечность перед тем, как он пропадёт, всем очевидно, что тогда уже будет поздно! Они просто хотят сбросить с себя ответственность! Жалкие, жалкие трусы, а некоторые из них даже смеют называть себя моряками. Аж противно. Моряки не бросают своих товарищей в беде, а они бросили, все бросили.

Фаой: Неправда, вот увидишь, они его обязательно найдут.

Леан: Только когда?

Фаой: Скоро!

Леан: Скоро - это завтра. И раз я единственный, кто помнит, что значит быть моряком, то я им и буду. Завтра утром я поплыву за отцом сам.

Фаой: Ты что! Отец бы тебя не пустил. Тебе нельзя. Даже если ты настоящий моряк, ты все еще недостаточно взрослый, для тебя это вдвойне опасно.

Леан: Послушай, Фаой. Если я там погибну, ты обязательно посмотри в глаза тем, кто бросил папу. Потому что именно они будут виноваты в моей смерти.

Фаой: Нет! Леан, пожалуйста, не ходи, не плыви завтра! Не ходи! Не надо!

*Когда мальчик уже развернулся, она пытается схватить его руками, но не дотягивается и падает с кресла, сгибаясь в приступе кашля.

Леан уходит.

Сцена 5

*Леан вбегает на сцену.

*стучит в дверь дома

Леан: Мери! Фаой!

*никто не открывает, и мальчик идёт к окну.

Леан: Фаой! Фаой! Отец вернулся!

...

Леан: Прости меня за вчерашнее, мне так стыдно, я совсем не хотел тебя обижать, просто я так испугался. Но сейчас уже все позади, с папой все хорошо. Я действительно собирался за ним плыть, и вот, когда я отошёл от берега метров на пятьдесят, я заметил лодку в тумане. Поначалу даже глазам не поверил. А потом слышу: кричат. Ну, тут я и узнал отца и принялся кричать в ответ. Когда наши лодки поравнялись, я увидел, что он смеётся, смеется так, как никогда раньше не смеялся. Ты слушаешь, Фаой?

...

Хорошо, но самое потрясающее - это то, как он спасся. Оказалось, что отец заблудился в тумане, волны унесли его от знакомых мест, а разглядеть какие-либо опознавательные знаки было просто невозможно. Он дрейфовал так целые сутки и уже было совсем отчаялся, как вдруг увидел белую чайку. Прямо как из легенды! Ухватившись за последний шанс, он устремился за ней в неизвестность и выплыл к берегу.

Фаой? Фаой, ты все еще обижаешься?

Ладно, зайду к тебе попозже, я действительно виноват, понятное дело, ты злишься.

*Мальчик уходит от окна и проходит мимо места, где обычно сидела Фаой. На маленьком столике он замечает записку. Ребенок открывает ее и читает.

Текст записки: Привет Леан. Извини, встретиться сегодня у нас не получится, я улетела спасать твоего папу. Но ты не волнуйся, ищи меня в небе.

© Варвара Статенкова, 2025

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2025

mail.ostrov@gmail.com