

Золотая клетка

Действующие лица:

Лина (19 лет) – будущая принцесса, мечтательная, никогда не видела ничего кроме дворца, у нее нет друзей

Тим (20 лет) – мальчик-торговец, добрый, любящий

Павлин – гордый, считает дворец центром мира, не верит в мир вокруг

Соловей – свободная птица, любящая приключения, доброжелательная

СЦЕНА 1.

(Роскошный сад. Павлин важно расхаживает. Вдруг прилетает Соловей.)

Соловей- (Ищет еду, вдруг натыкается на павлина) Ой!

Павлин- Ты кто такой?

Соловей- Эй, Ты чего так грубо? Я всего лишь соловей.

Павлин- «Сол» кто?

Соловей- Со-ло-вей,(немного с насмешкой) в первый раз слышишь что ли?

Павлин- В первый, я никогда не слышал о таких птицах. А что тебя сюда привело, соловей, что ты забыл в моем саду?!

Соловей- Я отбился от стаи, пока мы летели на юг зимовать. Я уже долго летаю один, и я очень проголодался, нет ли у тебя чего-нибудь поесть?

Павлин- Пожалуйста. Во дворце всего вдоволь. (Толкает золотую кормушку.)

(Соловей клюет зерна.)

Соловей- Спасибо! Представляешь, мы так долго летели, я столько всего успел увидеть!

Павлин- (заинтересованно, но с насмешкой) И что же ты там увидел?

Соловей- Я видел много всего разного. Как-то раз я пролетал над очень красивым лесом. Это было осенью, в конце ноября, тогда уже начал выпадать снег, и все начало замерзать. Я видел как красиво заледенело море, а еще...

Павлин- (смеется) Подожди, подожди. Ты это все выдумал, такого не бывает.

Соловей- Ты смеешься? Как не бывает?

Павлин- Очень просто. Я уже сколько лет живу в этом дворце и такого ни разу не видел. Я каждый день вижу одно и то же: этот фонтан, эту стену, эти...

Соловей- Стену? Хочешь открою тебе секрет? За этой стеной огромный разнообразный мир: горы, которые во много раз больше твоего дворца, большие водопады, леса, поля усыпанные цветами и еще много всего разного.

Павлин- Но...

(На чириканье птиц приходит Лина, потому что она любит слушать их пение)

Соловей- Ты никогда не выходил за ворота этого дворца, ты не знаешь, что есть вокруг. Твой дворец это железная клетка, из которой, я бы тебе посоветовал, нужно скорее выбираться, а то ты столько всего упускаешь.

Павлин- Неужели мир вокруг такой..? Нет! Не может быть. Кому ты эти сказки рассказываешь, такого не существует!

Соловей- Еще как существует, я тебе это докажу! Вот прилечу вечером и расскажу такое, что ты сразу мне поверишь и захочешь отсюда улететь!

Павлин- Это мы еще посмотрим, поверю ли я в это, до вечера, сказочник.

Соловей- до вечера!

(Соловей улетает)

Лина- Как же красиво он поет, вот бы он вернулся поскорее, чтобы я могла послушать его песни снова. Мне скучно одной в этом дворце, лишь его песни поднимают мне настроение. Когда он поет, стены становятся ниже, и я как будто вижу вид вокруг. Вот бы я тоже могла выйти из этих стен..

СЦЕНА 2.

(Лина одна. Вдруг со стены спрыгивает Тим.)

Тим- ой, черт!

Лина- (вскакивает, и кричит) Стража!

Тим- Тишетише!

Лина- Стража! Позовите стражу!

Тим- (закрывает ей рот рукой, Лина вырываетя) Это я- Тим, ты что не помнишь меня?

Лина- Отпусти меня, я тебя не знаю!

Тим- Мы с тобой играли в детстве, помнишь? Мы были лучшими друзьями.

Лина- Тим? Это правда ты?

Тим- Да, я. Мой караван остановился здесь, и я решил прийти к тебе снова.

Лина- Нам тогда было так хорошо. Ты приходил ко мне и всегда рассказывал про места, в которых ты был. Я уже думала, ты забыл про меня и не вернешься.

Тим- Я бы тебя здесь не бросил. Я бы никогда такое не забыл.

Лина- Мы так давно не виделись, где ты был, расскажи.

Тим- Хорошо, но сначала закрой глаза. У меня есть для тебя кое-что!

(Лина нерешительно закрывает глаза. Тим вешает ей на шею ожерелье)

Лина- Что это?

Тим- Это национальное ожерелье Индии. Когда караван остановился там, я, прогуливаясь по ее улицам, зашел в лавку, где увидел это ожерелье. Это ожерелье чампакали. В Индии оно очень важно, считается, что это украшение приносит удачу и счастье.

Лина- (рассматривает кулон и радуется) Тим! Спасибо тебе большое, оно такое красивое!

Тим- А знаешь, мы ещё на караване мы проезжали море, оно тоже было таким красивым, а в нем было много много разных ракушек, и я привез оттуда одну (достает ракушку из сумки). Смотри!(Отдает ей ракушку)

Лина- (рассматривает ракушку с большим интересом) Bay! Она и вправду очень красивая!

Тим- Попробуй приложить ее к уху!

Лина- Зачем?

Тим- Просто приложи.

(Лина прикладывает ракушку к уху и удивляется)

Лина- Это море! Я слышу шум моря! Вот бы и побывала на море..

Тим- Еще побываешь.

Лина- Я не смогу..

Тим- Почему?

Лина- Мне нельзя покидать стены этого дворца. Мой отец меня не выпустит. Тим, меня хотят выдать замуж за какого-то принца, а я, я не хочу замуж, я не люблю его. Я мечтаю путешествовать, я хочу увидеть мир, а не жить с ним. Он меня никуда не выпустит.

Тим- Неужели, ты никогда не видела мир вокруг? Я бы просто не смог так жить, ты тут как в клетке.

Лина- Это правда так, но к сожалению, пока я здесь, я ничего с эти поделать не могу.

Тим- А родители? Они не могут передумать и просто отпустить тебя?

Лина- Нет. У нас так принято, это нельзя поменять.

Тим- Не расстраивайся, я тебе помогу и все будет хорошо, обещаю.

(Пока они разговаривали, Тим сел на траву и начал заинтересованно смотреть на звезды)

Лина- Тим, что ты делаешь?

Тим-Смотрю на звезды. Ты что никогда так не делала?

Лина- Не делала. А что в этом такого?

Тим- Сейчас покажу. (сажает Лину к себе) Вон, смотри, (берет ее руку и рисует в воздухе ею созвездие) это созвездие называется Большая медведица.

Лина- Ого! А это что?

Тим- Это падающая звезда. Говорят, когда звезда падает, можно загадать желание и оно обязательно сбудется.

(Лина закрывает глаза и загадывает желание, но тут Лину зовет ее отец)

Отец- (голос из-за кулис) Лина, что ты так долго делаешь в саду? Подойди быстро ко мне!

Лина- Тим, тебе нужно срочно спрятаться! Если отец тебя увидит, он... Он убьет меня! Скорей! (Лина прячет Тима в саду)

Лина- Все, сиди тут, только тихо, главное, чтобы тебя не нашли. Я скоро вернусь, обещаю.

(Лина убегает)

СЦЕНА 3.

(прилетает соловей)

Соловей- Эй, ваше высочество!

Павлин- (с насмешкой) Это опять ты? И что ты мне на этот раз расскажешь?

Соловей- Дай мне последний шанс. Я не хочу оставлять тебя в этой клетке. Можно я расскажу тебе то, что только что видел своими глазами?

Павлин- Так уж и быть, говори. Но я все равно в это не поверю.

Соловей- Представляешь, когда я летел к тебе, пока светило солнце пошел дождь, и на небе появилась радуга.

Павлин- Радуга? Это снова твоя выдумка.

Соловей- Это не выдумка, послушай меня. Она была настоящая, она как разноцветный небесный мост. Она стояла прямо над рекой. Я могу тебе помочь выбраться отсюда и показать эту радугу. Пойдём со мной!

Павлин- Ничего мне от тебя не нужно, это все твои фантазии. Лети и дальше смотри на свою радугу, а я буду наслаждаться роскошной жизнью во дворце.

Соловей- Не веришь и не надо, вот и наслаждайся своей скучной клеткой!

(тут вбегает Лина)

СЦЕНА 4.

Лина- Тим, выходи.

Тим- Лина..

Лина- Что-то случилось, ты сам не свой..?

Тим- Мне надо тебе кое-что сказать. Наш караван уходит завтра на закате.

Лина- Как? Вы побудите тут один день и сразу уедете?

Тим- Да, так получилось, я бы и сам хотел побывать тут подольше. К сожалению, я не могу поменять маршрут каравана..

Лина- Значит.. Мы больше не увидимся?

Тим- Да, если ты не сбежишь со мной.

Лина- Сбежать? Тим, это безумие! Меня будут искать, отец поднимет всю стражу, и нас сразу же поймают!

Тим- Нас не найдут, караван будет ехать по неизведанной дороге, стража быстро потеряет там след.

Лина- А мои родители?

Тим- Ты не знаешь про мир вокруг, а если ты сбежишь, ты сможешь увидеть все то, о чем так давно мечтала. Ты будешь по настоящему счастливая, поверь мне. Ты ведь сама говорила, что пока ты здесь, ты не увишишь мир. Лина, бежим со мной.

Лина- Мне нужно подумать, я же не могу вот так взять и сбежать.

Тим- Я могу тебе дать немного времени до завтрашнего утра. Если ты решишься, я буду ждать тебя завтра утром у дворца. До встречи!

(Лина промолчала. Она садится грустная рядом с фонтанов, у которого сидит павлин)

Лина- Что мне делать..

Не могу же я так просто сбежать. Это мой дом, у меня тут есть все: прекрасная одежда, верные слуги, роскошная комната и мои родители.. родители, которые никогда меня не любили. Ведь никогда не было такого, чтобы родители проводили со мной время, играли или читали со мной книги, этого не было, всю мою жизнь это делали за них слуги. А все что они удосужились сделать, это решить выдать меня замуж за какого-то принца, которого я не люблю. (Смотрит на подарок Тима) А если я убегу с Тимом, то я увижу мир. Я наконец-то увижу море, я буду с ним счастлива и свободна. (смотрит на павлина) Не могу же я быть запертой в этой клетке, как этот павлин, который даже взлететь не может! И даже если я уйду из дворца, родители не заметят этого, им нет дела для меня.. (Лина оглядывает дворец, свет выключается, и она уходит. На сцене остается павлин и соловей)

СЦЕНА 5.

Соловей- Она сбежала..

Павлин- Ну да, взяла и сбежала! Сбежала с этим торговцем, который убедил ее в том, что за этими стенами есть горы, реки и прочая ерунда, про которую ты мне рассказывал. (с насмешкой) Как она могла в это поверить?

Соловей- И ты не рад за нее?

Павлин- Рад? Она поверила в сказки. Все, что есть это этот сад. Все остальное это выдумки для глупцов!

Соловей- Но она же была несчастна здесь, как и ты.

Павлин- Как в этом дворце можно быть несчастным, тут есть все: золотой фонтан, слуги, дворец! А теперь она останется ни с чем.

Соловей- У нее будет чудесная жизнь, она будет свободна. Она поверила, что мир больше и теперь увидит его, а ты останешься здесь в своей клетке.

Павлин- ничего она там не увидит, там сплошная пустыня и больше ничего.

Соловей- (разочарованно) Я больше не буду тратить на тебя свое время, оставайся здесь, а меня ты больше не увидишь. Только знай, я хотел тебе помочь, но ты сам для себя все решил. Прощай.

(Соловей улетает, оставляя павлина одного)

СЦЕНА 6

(Немая сцена. Включается прожектор, наведенный на павлина)

Павлин смотрит в фонтан. Любуется. Прожектор выключается, пока павлин меняет позу. Когда снова включается прожектор, павлин сидит на лестнице, на который обычно сидел соловей, и болтает ногами. Снова свет выключается. И включается третий раз. На этот раз павлин ходит по саду, подходит к фонтану и бьет по воде крылом. Свет опять выключается, а когда он включается, павлина уже нет на сцене, и остается открытая концовка

КОНЕЦ

© Алиса Новосёлова, 2025

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2025

mail.ostrov@gmail.com