**7.12 ОТКРЫТИЕ 6Б «Моя Вообразилия»**

**В1:** Добрый день, дамы и господа! Как же долго мы ждали момента, когда сможем произнести эту фразу со сцены! Мы рады приветствовать вас на 22ом Театральном Фестивале!

**В2:** Сколько людей сегодня собралось в зале! Давайте проверим все ли на месте. Если мы будем говорить про вас, то вы должны похлопать!

**В1:** Родители, которые несколько месяцев вместо работы шили костюмы, а вместо отдыха делали декорации, а сегодня, наконец, пришли посмотреть на результаты всех этих трудов!

**В2:** Учителя, классные руководители наших актеров и режиссеров, которые как никто другой могут подтвердить, насколько увлеченно ребята готовились к фестивалю, занимая кабинеты для репетиций после уроков!

**В1:** Ну и конечно же актеры, режиссеры, декораторы, световики, композиторы и многие другие, как мы их еще называем, островитяне!

**В2:** Кажется, мы все в сборе! И можем официально считать 22ой Театральный Фестиваль 45ой школы открытым!

**В1:** Остались считанные минуты до того момента, когда мы пригласим ребят на сцену. Им сегодня как никогда нужна ваша поддержка, ведь перед ребятами стоит нелегкая задача – открыть фестиваль! Но, к счастью, опыт у них уже имеется, 6 класс как никак.

**В2:** Где как не в школе задаваться вопросом, а когда же надо взрослеть? Кто-то и в 10 лет уже считает себя взрослым и самостоятельным, а кому-то мало вырасти из школьной скамьи, чтобы понять, что пришло время быть серьезным и ответственным.

**В1:** Помню, как в детстве, мир казался таким большим и волшебным. Деньги росли на деревьях, суп варился в луже, в пирог лепился в песочнице. Ну что это, если не волшебство?

**В2:** Волшебство, которое с лёгкостью развеивало заклинание мамы «сынок, иди кушать». Вот ты сейчас напомнил про все это, и я прям почувствовал себя старым.

**В1:** Не переживай, ребята из 6Б быстро все исправят и вернут нас в мир детства, волшебства и бурной детской фантазии.

**В2:** А как называется этот мир?

**В1:** А для того, чтобы ответить на этот вопрос мы приглашаем на сцену ребят из 6Б класса со спектаклем «Моя Вообразилия». Но сначала, внимание на экран!

**8.12 Приключения Домовенка Кузи», 5 Б**

**В1:** Добрый день, дамы и господа!

**В2:** Учителя и родители

**В1:** Режиссеры и актеры

**В2:** Мы рады снова приветствовать вас на 22ом театральном фестивале 45ой школе

**В1:** Сегодня только второй день, а людей в зале становится все больше и больше

**В2:** Как бы в последний день нам не пришлось сажать зрителей в проходах, чтобы все поместились!

**В1:** Оно и понятно, ведь на сцене вы увидите результаты 2ух месячного кропотливого труда!

**В2:** За спиной наших актеров и режиссеров десятки репетиций, как вокальных, так и музыкальных, часы кропотливой работы над афишами и декорациями, множество прогонов, потраченных сил, нервов, переживаний

**В1:** И сотни, а возможно и тысячи сообщений от Лены Лебедевой с напоминаниями и том, сколько еще работы ждет нас впереди!

**В2:** Мы не так часто благодарим Лену со сцены, за ее помощь в постановке и создании каждого спектакля фестиваля! Поэтому предлагаю сейчас отдельно поаплодировать Елене Викторовне, потому что без нее мы бы точно не справились!

**В1:** Знаешь, мне кажется, что Острове, который в 21ом кабинете, завелся домовой! Вот мы сложили с ребятами декорации для спектакля, БАЦ, а на следующий день их там нет. Я оставил/ла там свои чипсы, отвернулся/лась на минуту, а они пропали!

**В2:** А этот домовой, случайно не напевает «Эта песня еще родится…»?

**В1:** Так это Лева Хунис, а не домовой!

**В2:** Вот вечно ты со своими шутками! Я тебе говорю, это домовой!

**В1:** Хотя знаешь… я тут посмотрел программку сегодняшнего спектакля и знаешь как называется постановка, в которой играет Лева?

**В2:** Как?

**В1:** «Домовенок Кузя»

**В2:** Все сходится! Я же говорил/ла, что это домовой! Давай скорее посмотрим анонс спектакля, может оттуда мы узнаем, где же мои декорации

**В1:** Давай посмотрим, а еще давайте поддержим бурными аплодисментами 5Б класс, ведь они впервые выходят на сцену Театрального Фестиваля!

**В2:** А теперь, внимание на экран!

**11.12 «Куплю товарища для игр» 7 «БВ»**

**В1:** Добрый день, дамы и господа!

**В2:** Те, кто забежали к нам на переменке и те, кто примчались сюда с работы, чтобы посмотреть на спектакль! Мы рады приветствовать вас на экваторе 22ого Театрального Фестиваля.

**В1:** Мы с вами уже успели погрузить в мир фантазий вместе с 6Б и узнать все подробности жизни домовенка от 5Б, а что же ждет нас сегодня?

**В2:** А сегодня на сцене мы в первую очередь увидим опыт! Ведь спектакль был подготовлен самыми опытными участниками нашего фестиваля!

**В1:** И тему ребята выбрали не детскую! Сегодня нас ждет поистине фантастическая история с весьма провокационным названием

**В2:** Да-да, больше похоже на объявление. «Куплю товарища для игр», вот ты бы согласился?

**В1:** Ну не знаю, я предпочитаю играть бесплатно

**В2:** А представь, что если тебя окружают только роботы, мне кажется, тогда мы были бы готовы отдать что угодно за пару партий в какую угодно игру

**В1:** Да, звучит, действительно, грустно. Надеюсь, что даже несмотря на такую печальную завязку 7Б сможет нас порадовать!

**В2:** Несомненно, сможет! А чтобы это подтвердить предлагаю посмотреть анонс спектакля 7Б класса «куплю товарища для игр»

**12.12 "Редискина" 5 "А"**

**В1:** Добрый день, дамы и господа! Мы рады вновь приветствовать вас на 22ом Театральном Фестивале!

**В2:** За нашей спиной уже 3 спектакля, 2 коллектива уже за выходные могли забыть, что такое ежедневные репетиции и закулисный мандраж, а кому-то это еще предстоит.

**В1:** Сегодня хочется отдельно поговорить про то огромное количество песен, которое было подготовлено для этого фестиваля!

**В2:** 2 месяца ребята писали тексты, придумывали музыку и записывали вокал!

**В1:** Для этого Театрального Фестиваля было подготовлено, аранжировано и записано более 20 песен, а сколько песен было подготовлено за 22 фестиваля!

**В2:** И за все это хочется отдельно поблагодарить Сергея Николаевича Щербакова, без которого ни один из этих шедевров бы не получился!

**В1:** А сегодня на нашу сцену поднимутся ребята, для которых этот театральный фестиваль не 22ой, а самый первый, дебютный!

**В2:** Поэтому им сегодня, как никогда, нужна ваша поддержка!

**В1:** А ты знаешь, что несмотря на юный возраст, спектакль у ребят очень интеллектуальный! Я вот не очень люблю биологию, но кажется, пришло время ее понять!

**В2:** Да-да, ну а ребята расскажут нам, что будет если ее не учить!

**В1:** Но для начала давайте посмотрим видео-анонс спектакля 5А класса «Редискина» и поприветствуем их на сцене бурными аплодисментами!

**13.12 Научи меня бояться**

Ведущий 1: Добрый день, дамы и господа! Мы радыприветствовать вас уже на 5 спектакле в рамках 22театрального фестиваля в стенах 45-ой школы!

Ведущий 2: Ребята из 4 трупп уже показали своиспектакли, к которым готовились на протяжениинескольких месяцев и теперь могут спокойно сидеть взале, наслаждаясь просмотром других спектаклей

Ведущий 1: А сегодня на сцене мы увидим 6АВ,который подготовил что-то необычное для нас подрежиссерством Веры Барулиной и Полины Гельфанд.

2: Сонь, вот ты часто боишься чего-нибудь?

1: Нуууу, да, а ты?

2: А я совсем не умею бояться

1: Тогда может спектакль «Научи меня бояться» сможеттебе помочь

1: Думаю, что да! Ребятам не впервой выходить на этусцену, но это совсем не значит, что они не волнуются.Давайте поддержим их бурными аплодисментами!!

2: Ах да, мы чуть не забыли! Сначала стоитпосмотреть, как они готовились к показу спектакля,после чего сразу же перейдем к просмотру.

**14.12 «Принцесса и дракон»**

**В1:** Вот уже шестой раз мы поднимаемся на эту сцену, чтобы сказать вам, добрый день, дамы и господа

**В2:** Мы рады вновь приветствовать вас со сцены 22го Театрального Фестиваля!

**В1:** Чувствуешь легкий мандраж? Коленки начинают трястись, голос дрожать…. Или это отголоски вчерашнего спектакля, и я просто научился бояться?

**В2:** Мне кажется, мы просто слишком долго стояли за кулисами, вместе с переживающими актерами, у которых сегодня дебют на сцене Театрального Фестиваля! И им как никогда сейчас нужна наша поддержка!

**В1:** Поэтому давайте похлопаем ребятам и поддержим их!

**В1:** Близится конец фестиваля, а в конце всегда хочется вспомнить, как все начиналось… а началось все в 1998ом году со спектакля «Принцесса и свинопас», режиссером которого выступил не старшеклассник…

**В2:** Да уж, не старшеклассник, а человек, который скорее всего сейчас стоит за камерой, Виталий Викторович Лебедев

**В1:** Да это вообще частая тема для спектаклей… есть принцесса, есть прекрасный принц, иногда не очень прекрасны, ну или свинопас

**В2:** Или рыцарь!

**В2:** Но в паре с рыцарем всегда должен идти дракон! Рыцарь побеждает дракона и живет с принцессой долго и счастливо, такими сценариями нас не удивить

**В1:** Знаешь, мне кажется, что ребята из 5В знали об этом и, судя по всему, готовы нас сегодня удивить

**В2:** Ну или просто они тоже знают, что рыцари далеко не всегда бывают прекрасными, а драконы – опасными

**В1:** Зато вот принцессы всегда прекрасны, и тут от привычного сюжета отходить не будем

**В2:** Ох мне уже не терпится посмотреть анонс этого блокбастера, надеюсь все не закончится тем, что дракон найдет себе осла, такой сюжет я тоже уже видел

**В1:** Тогда давайте скорее смотреть анонс! И еще раз поддержим ребят бурными аплодисментами!

**15.12 (пятница) - НГ Сказка «Сокровище главного волшебника» 7 «А»**

**В1:** Простите, простите, дамы и господа, за то, что мы в седьмой раз начнем с фразы добрый день, дорогие дамы и господа!

**В2:** Но не волнуйтесь, как бы грустно и тяжело нам не было это сейчас говорить, но мы приветствуем вас на последнем дне 22го Театрального Фестиваля!

**В1:** Перед нами сегодня стоит серьезная задача: ярко закрыть фестиваль!

**В2:** сколько работы было проделано за эти месяцы, и вот осталось совсем чуть-чуть! Еще чуть-чуть и мы все отправимся по домам, напевая Джинг Беллз, достанем тазик оливье, почистим мандарин и сядем смотреть Один дома, ну или Иронию Судьбы, если вы постарше)

**В1:** Ну зачем, зачем столько новогодних отсылок? У меня пока что не появилось новогоднее настроение, и все эти наряженные торговые центры и твои шуточки мне не помогут!

**В2:** Тогда думаю, тебе поможет 7А класс, у них сегодня нелегкая миссия: помочь нам забыть о учебе и куче дедлайнов, не купленных подарках и одарить нас всех новогодним настроением.

**В1:** Мне кажется, у них это получится, ведь их спектакль – это настоящее сокровище, которое они, возможно, где-то украли, но настоящим пиратам закон не писан!

**В2:** Думаю, в новогоднюю пору, когда воздух наполнен волшебством и ожиданием праздника, мы сможем простить им эту шалость.

**В1:** Конечно простим! Так что я спешу под ваши бурные аплодисменты пригласить на нашу сцену ОПЫТ, 7 класс как никак.

**В2:** Но для начала посмотрим последний в этом году анонс! Внимание на экран!