

ПЕСЕННИК ОСТРОВА



ОСТРОВ
2025

Над песенником работали

Составители

Сергей Медведев
Сергей Щербаков
Александр Маннин

Вёрстка

Сергей Медведев
Виталий Лебедев

Иллюстрации

Лиза Мушегян

Обложка

Майя Кругликова

СОДЕРЖАНИЕ

А всё кончается...	4
Ах, этот вечер...	4
Акробат	5
Акула	6
У берега моря...	7
Ребята, надо верить в чудеса...	7
Баркас	8
Белая гвардия	9
Бурлаки	10
Бомбовоз	11
В роще пел соловушка...	11
Верю	12
Весеннее танго	13
Ветер перемен	13
Весенняя	14
Вишнёвое варенье	15
Вот сказка подошла к концу...	16
Голубая стрела	16
Голос человека	17
Девятый класс	18
Дождь	19
Дом	20
Зеркалёнок	21
Зонтик	22
Как птенцы, из гнезда мы выпали...	23
Какую песню написать?..	23
Капитан птиц	24
Кэтч	25
Коммуналка	26
Кораблик детства	27
Концерт	28
Кто это сделает, если не ты?	28
Крылья расправь и лети	29
Лето	30
Листопад	31
Любовь	32
Луч солнца золотого	33
Малыш	33
Маленький принц	34
Махачкала	35
Молодость	35
Музыка	36
Мы тронулись в путь	37
Мы с тобой давно уже не те...	38
Море	39
Наш фрегат	39
Небо не всегда будем синим...	40

Предисловие

Привет!

В твоих руках — песенник «Острова», в котором собраны все наши любимые песни. Здесь ты сможешь не только прочесть их тексты и узнать аккорды, но и рассмотреть иллюстрации, послушать оригинал по QR-коду в интернете, да и просто полюбоваться новым оформлением песенника в дизайне «Острова». Всего лишь одна страница отделяет тебя от погружения в богатую песенную культуру нашей любимой организации. Скорее переворачивай её, ищи нужные песни в содержании — и вперёд, навстречу музыке!

В **электронной** версии песенника работают **гиперссылки**. Для того, чтобы быстро перейти от содержания непосредственно к песне, нажмите на её название. Чтобы быстро перейти к оригиналу песни, нажмите на её название на страничке с песней, либо на соответствующий ей QR-код.

Непогода	40
Ночная серенада	41
Ночная дорога	42
Облака	42
Опускается тихо вечер...	43
Опустим наши кисти...	43
Оранжевое настроение	44
Перевал (Не спеши трубить отбой...)	44
Перевал (Просто нечего нам больше терять...)	45
Песня Багиры	46
Песня Белиберды	47
Песня Большой Медведицы	47
Песня Короля	48
Песня космических пиратов	48
Песня пиратов	49
Песня рядового	50
Песня Фонарщика	51
Песня Свинки	52
Песня Шер-Хана и Табаки	52
Писатель в буквенном дозоре...	53
Планы на лето	53
Плыть	54
Песня шута	55
По белому свету	56
Погиб ли тот фрегат...	56
По палатам	57
Пора в дорогу, старина...	58
Пора перемен	58
Предновогодняя пора	59
Про Москву	59
Признайся ей	60
Прыг-скок	61
Разговоры	61
Радуга зимой	62
Разноцветная Москва	63
Расстояния	64
Свадьба маркиза Рикардо	65
Страшилка	66
Счастье в сундуке	67
Так восходит луна	68
Так уж бывает	68
Тик-так	69
Ты — ветер	70
Чёрная и Белая	71
Шёпот ветра	71
Шпана	72
Аккорды на все случаи жизни	74

А всё кончается...

Владимир Канер — Владимир Канер

Припев:

Am

А всё кончается, кончается, кончается,

A7

Dm

Едва качаются перрон и фонари...

Dm

Am

*Глаза прощаются, надолго изучаются,

E

Am

И так всё ясно — слов не говори.* (2р.)

А голова моя полна бессонницей,

Полна тревоги голова моя.

*И, как расти не может дерево без солнца,

Так не могу я жить без вас, мои друзья.* (2р.)

Спасибо вам: не подвели, не дрогнули,

И каждый был открыт таким, как был;

*Слова прощальные за сердце тронули —

Спасибо вам, прощайте, до Курил.* (2р.)

Припев.

Мы по любимым разбредёмся и по улицам,
Наденем фраки и закружимся в судьбе;

*А если сердце заболит или простудится,

Искать лекарство станем не в себе.* (2р.)

Мы будем гнуться, но, наверно, не согнёмся,

Не заржавеют в ножнах скрытые клинки;

*И мы когда-нибудь сюда еще вернёмся,

И будем с вами просто старики.* (2р.)



Ах, этот вечер...

Леонид Дербенёв — Максим Дунаевский

Из к/ф «Ах, водевиль, водевиль»

G

C

G C D

Днём город как город, и люди как люди вокруг,

G

Em

A7 D

Но вечер приходит, и всё изменяется вдруг.

C

E

Am F

На лица актёров кладет он таинственный грим,

C

G

C

И Гамлет страдает, и снова поет Лоэнгрин.

Припев:

E

Am

Ах, этот вечер — лукавый маг,

F

D

G

C

C7

Одетый вечно в лиловый фрак.

F

E

Am

F

Погаснут свечи, уйдёт любовь,

C

Dm

G

C

D7

Но этот вечер вернётся вновь.

Опять каравеллы привозят рабов и вино

В ту гавань, что дремлет на дне океана давно.

И вновь слышен голос бессмертной и

гордой любви,

Что схожа с планетой, еще не открытой людьми.

Припев.

Нельзя в этом мире пройти, не оставив следа,

Но вечер-волшебник запомнит

нас всех навсегда.

И новые люди в далёкой неведомой мгле,

Когда нас не будет, нас будут играть на земле.

Припев.

Акула

Андрей Козловский — Виктор Колесов, Виктория Андреева

Мизинец на 3 ладу 2 струны, 1 струна открытая,
так все 4 аккорда

Вст. ||: G | D/F# | Em7 | D/F# :||

G D/F# Em7 D/F#

Если я буду жить ещё,

G D/F# Em7 G7

Значит, я буду жить в воде.

C+7 Bm7 Am7

Если я буду жить в воде —

D/F# Em Em/D Em/C# C+7

Стану акулой, и, может, тогда

Am H7 Em Em/G

Хоть иногда кто-нибудь

Am7 D/F# G

Подумает обо мне.

Припев:

G C+7 D/F# G

Медленно плыть к чистой воде,

G C+7 D/F# Dm/F

Медленно жить в чистой воде.

E7 C+7 Cm7 G/B Gm/Bb

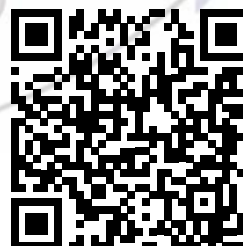
Те, кто на суше и кто в глубине,

Am7 D/F# G

Помните обо мне.

Вдоль австралийских берегов,
Прямо над кромкою воды
Скользит мой серебряный плавник.
Будь осторожен, заметив его.
Беспечность оставь материку,
Задумайся обо мне.

Припев (2 р.).



Алые паруса (У берега моря...)

Владимир Ланцберг — Владимир Ланцберг

C **Am**
У берега моря, где бушуют бураны,
Dm **G7**
Жила там девчонка с именем странным.
C **Am**
И часто, бывало, она на просторе
Dm **G7**
В мечтах уплывала за синее море.

Припев:

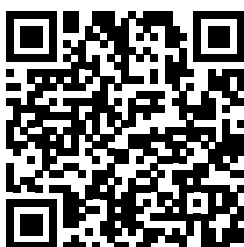
C **Am** **Dm** **G7**
Алые паруса, алые паруса,
C **Am** **Dm** **G7** **C**
Алые паруса, алые паруса, паруса.

А где-то за морем, за синей чертою,
Жил парень чудесный с открытой душой,
Мечтал он о море, о подвигах славных.
В мечтах уплывал он в дальние страны.

Припев.

И вечером поздним, когда всё уснуло,
На небе зажглись миллионы огней.
На свете свершилось великое чудо —
Тот парень приехал к девчонке своей.

Припев.



Алые паруса (Ребята, надо верить в чудеса...)

Владимир Ланцберг — Владимир Ланцберг

Из к/ф «Алые паруса»

Am **Dm**
Ребята, надо верить в чудеса.
G7 **C** **A7**
Когда-нибудь весенним утром ранним
Dm **G7** **C** **Am**
Над океаном алые взметнутся паруса
Dm **E7** **Am** **A7**
И скрипка пропоёт над океаном.
Dm **G7** **C** **Am**
Над океаном алые взметнутся паруса
Dm **E7** **Am**
И скрипка пропоёт над океаном.

Не три глаза, ведь это же не сон,
И парус алый, правда, гордо реет
*В той бухте, где отважный Грей
нашел свою Ассоль,
В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.* — 2 р.

С друзьями легче море переплыть,
И есть морскую соль, что нам досталась,
*А без друзей на свете
было б очень трудно жить,
И серым стал бы даже алый парус.* — 2 р.

1 куплет.

Баркас

Дмитрий Рыбаков — Дмитрий Рыбаков



C **Dm7**
Рано утром спит океан,
G7 **C**
Лежит на нём густой туман.
C **Dm7**
Якорь поднял наш капитан,
G7 **C**
Отлично знавший океан.

На баркасе лихой народ,
И все готовы плыть вперёд,
Но случайно на этот раз
Был продырявлен наш баркас.

Припев:

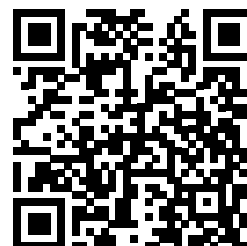
Dm7 **G7** **C** **Am**
Это не беда, что кругом вода,
Dm7 **G7** **C** **A7**
Это ерунда, здесь вода всегда.
Dm7 **G7**
Не пугает нас на этот раз
C **Am**
То, что продырявлен наш баркас,
Dm7 **G7**
Потому что на борту у нас
C
Правильный компас.

Без сомненья, кончен наш путь,
Мы стали медленно тонуть,
Но был весел наш капитан,
Отлично знавший океан.

Припев:

Сомневались только мы в одном:
На баркасе был в бутылках ром,
Если мы утонем, кто потом выпьет
этом ром?
Но не достался рыбам крепкий хмель,
Оказалось, что под нами мель,
По колено нам океан теперь, и никаких
потерь.

Это не беда, что кругом вода,
Это ерунда, здесь вода всегда.
Не пугает нас на этот раз
То, что продырявлен наш баркас,
Потому что на борту у нас
Правильный компас.



Белая гвардия

Зоя Яценко — Зоя Яценко

Проигр. | Am | D7 | G | C | Am | H7 | Em :|| Em |

Em

Белая гвардия, белый снег,

Am7

Белая музыка революций.

D7

Белая женщина, нервный смех,

G

Белого платья слегка коснуться.

Белой рукой распахнуть окно,

Белого света в нем не видя.

Белое выпить до дна вино,

В красную улицу в белом выйти.

Сизые сумерки прошлых лет

Робко крадутся по переулкам.

В этом окне еле брезжит свет,

Ноты истрёпаны, звуки гулки.

Тонкие пальцы срывают аккорд...

Нам не простят безрассудного дара.

Бьются в решётку стальных ворот

Пять океанов земного шара.

Припев.

Проигрыш.

Припев:

Em

Когда ты вернёшься,

Am7

Все будет иначе,

и нам не узнать друг друга,

D7

Когда ты вернешься,

G

А я не жена и даже не подруга,

C

Когда ты вернёшься,

Am

Ко мне, так безумно тебя

любившей в прошлом,

B7

Когда ты вернёшься,

Em

Увидишь, что жребий давно

и не нами брошен.

Красный трамвай простучал в ночи,

Красный закат догорел в бокале,

Красные-красные кумачи

С красных деревьев на землю упали.

Я не ждала тебя в октябре,

Виделись сны, я листала сонник:

Красные лошади на заре

Били копытами о подоконник.

Припев:

Когда ты вернёшься,

Все будет иначе, и нам не узнать друг друга,

Когда ты вернёшься, а я не жена

и даже не подруга,

Когда ты вернёшься, вернёшься в наш город

обетованный,

Когда ты вернёшься — такой невозможный

и такой желанный?

Проигрыш.

Проигрыш.



Бурлаки

Зоя Яценко — Зоя Яценко, Олег Заливако

Вст. | CF | CG | CF | CG |

C F C G C F G

Вот они, первые ласточки в небе твоём.

C F C G C F G

Что они делают в небе твоём так долго?

C F Am G

Ой, занесло нас на чертову крышу вдвоём.

C F C G C F G

Там за Кремлём, в огородах, течет река Волга.

Ходят по Волге, по матушке, вдоль бурлаки,
Тянут-потянут кораблик все ближе и ближе...

Вот они, эти наброски нетвердой руки.

Что ты рисуешь, мой мальчик, на чертовой
крыше?

Припев:

C Dm G

Ой, посмотри, какая туча улеглась на крыше

C старого дома!

C Dm G

Ой, что-то будет, и грозы не миновать, я слышу

C раскаты грома!

C Dm G

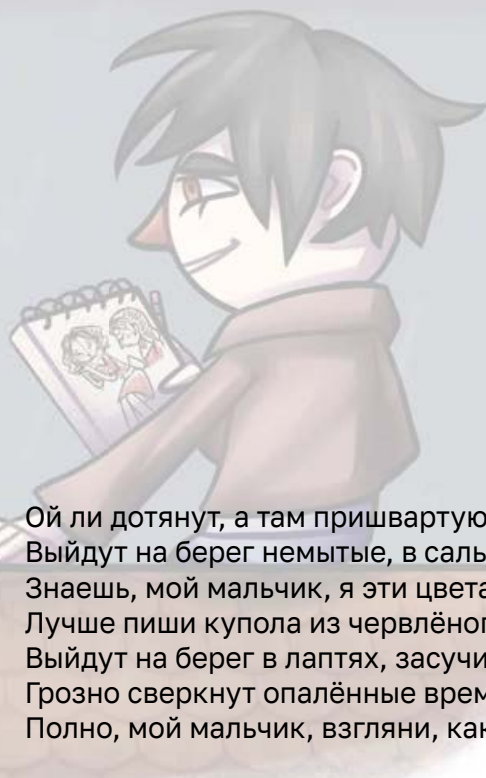
Выстрел грянет, перекрестится мужик, накличет на

C город затменье,

C Dm G

С неба спустится белая птица, то не птица, а Господне

C F C G знаменье.



Ой ли дотянут, а там пришвартуют к Кремлю,
Выйдут на берег немые, в сальных заплатах.

Знаешь, мой мальчик, я эти цвета не люблю,
Лучше пиши купола из червлёного злата.

Выйдут на берег в лаптях, засучив рукава,
Грозно сверкнут опалённые временем лица.

Полно, мой мальчик, взгляни, как прекрасна

Москва!

Солнце надето на велосипедные спицы.

Припев.

Вот они, первые ласточки в небе твоём.

Что они делают в небе твоём доселе?

Ой, не ходи, позабудь этот проклятый дом,
Я приготовлю тебе приворотное зелье.

Припев.



Бомбовоз

Гарольд Адамсон — Джимми МакХью
Пер: Татьяна Сикорская, Самуил Болотин

Вст. / Am / удар Am /

Dm **E** **Am**
Как-то утром всполошился весь народ,
Dm **G7** **C**
Как на базу не вернулся самолёт.
Am **Dm**
Наш радист всю ночь не спал, позывные всё искал,
E **Am**
В квадрате «Альфа» Боинг наш пропал.
Am **Dm**
Наш радист всю ночь не спал, позывные всё искал,
E **Am**
В квадрате «Альфа» Боинг наш пропал.

Мы летели, ковырялися во мгле,
Плоскостями задевая по земле.
*Бак пробит, хвост горит, в живых остались я и Смит,
А мистер Боинг по прежнему летит.* — 2 раза.

Ночь была холодна и темна.
Свои цели разбомбили все дотла.
*Милый наш бомбовоз, ты до дома нас довёз,
Но как садиться, если нет колёс!* — 2 раза.

Вот уж виден вдали аэродром,
Огоньками он мерцает за бортом.
*Сядем мы или нет, нам никто не даст ответ,
Но хоть бы раз еще увидеть белый свет.* — 2 раза.



В роще пел соловушка...

Константин Беляев — Константин Беляев

Am **Dm** **E7** **Am**
В роще пел соловушка, там, вдали,
Am **Dm** **G7 C**
Песенку о счастье и о любви.

Припев:

A7 **Dm**
С чарами не справишься,
G7 **C** **E7**
Век ты будешь мой, ой.
Am **Dm**
Ой, как ты мне нравишься,
E7 **Am**
Ой-ой-ой-ой.

Губы твои алые, брови дугой.
Век бы целовала бы, милый, дорогой.

Припев.

В рощу заманила бы я тебя
И заморозила бы, сидя у огня.

Припев.

В роще пел соловушка, там, вдали,
Песенку о счастье и о любви.

Припев 2 раза:

||: С чарами ты справился,
И ушёл к другой.
Ты мне и не нравился,
Ну и чёрт с тобой.:||
2-й раз: Крокодил такой.

Верю

Пётр Копылов — Пётр Копылов

Из спектакля «Крестики-нолики»

A+7 Верю. Так сильно, как ты не поверишь и сам.

C+7

A+7 Верю. Я верю, все будет, как хочется нам.

C+7

C+7 Нам нужно так мало:

Am7 Это солнце и эта луна,

F+7

Am7 Чтоб улыбались он и она.

F+7

Am7 Поменьше по жизни попыток бесплодных

F+7

Dm7 И, самое главное, хотеть что угодно.

G7

A+7 C+7 Хотеть. И так, чтобы силами собственных рук

C+7 Дать желаниям жизнь.

A+7 Хотеть. И так говорить, чтобы люди вокруг,

C+7

C+7 Как и ты, увлеклись.

Am7 Или хотеть и молчать,

F+7 Но пусть в тишине слова растворятся.

Am7 Или хотеть и ждать,

F+7 Хотеть и ждать, хотеть и дожждаться.

Dm7 И как хорошо, что в одном мы свободны:

G7

Dm7 Спокойно и тихо хотеть что угодно.

G7

C+7 Зажгутся звёзды, подует ветер,

F+7

C+7 И всем станет лучше на этой планете.

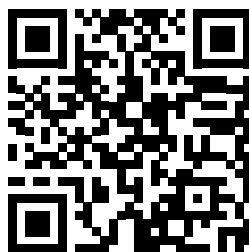
F+7

C+7 Нам хочется так, и мы верим:Ц так будет.

Gm

Am Ничто этот пыл не остудит.

F+7



Весеннее танго

Валерий Милляев — Валерий Милляев

G7 **C** **G7** **C**
Вот идет по свету человек-чудак,
G7 **C**
Сам себе печально улыбаясь.
G7 **C** **G7** **C**
В голове его какой-нибудь пустяк,
E7 **Am**
С сердцем, видно, что-нибудь не так.

Припев:

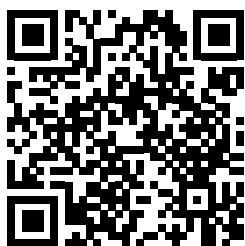
Dm7
Приходит время —
G7 **C**
С юга птицы прилетают,
F+7 **B7**
Снеговые горы тают
E7 **Am**
И не до сна!
Dm7
Приходит время —
G7 **C**
Люди головы теряют,
F+7 **B7**
И это время
E7 **Am E Am**
Называется — весна!

Сколько сердце валидолом ни лечи —
Все равно сплошные перебои.
Сколько головой о стенку ни стучи —
Не помогут лучшие врачи.

Припев.

Поезжай в Австралию без лишних слов —
Там сейчас как раз в разгаре осень.
На полгода ты без всяких докторов.
Будешь снова весел и здоров.

Припев.



Ветер перемен

Наум Олев — Максим Дунаевский

Из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!»

Am **Em**
Кружит Земля, как в детстве карусель,
Am **Em**
А над Землёй кружат ветра потерь,
Am **D** **G**
Ветра потерь, разлук, обид и зла —
F#m
Им нет числа.

Им нет числа — сквозят из всех щелей
В сердца людей, срывая дверь с петель,
Круша надежды и внушая страх,
F#m **B**
Кружат ветра, кружат ветра.

Припев:

Am **D** **Bm** **Em**
Сотни лет и день, и ночь вращается
Am **D** **Bm E7**
Карусель-Земля.
Am **D** **Bm** **Em**
Сотни лет все ветры возвращаются
Am **D** **G**
На круги своя.

Но есть на свете ветер перемен,
Он прилетит, прогнав ветра измен,
Развеет он, когда придёт пора,
Ветра разлук, обид ветра.

Припев:

Сотни лет и день, и ночь вращается
Карусель-Земля.
Сотни лет всё в жизни возвращается
На круги своя.

C **D/C** **G7/H G**
Завтра ветер переменится,
C **D/C** **Dm E7**
Завтра прошлому взамен
Am7 **D** **Bm** **Em**
Он придёт, он будет добрый, ласковый,
Am7 **D** **G G7**
Ветер перемен.

Завтра ветер переменится,
Завтра прошлому взамен
Он придёт, он будет добрый, ласковый,
Ветер перемен.

Весенняя

Наталья Кучер — Наталья Кучер

Вст. | Gm | C7 | F | Bb | E7 | A7 | Dm | уд. Dm |

E7 **A7** **Dm**
Давай забудем все свои печали.
E7 **A7** **D7**
Долой обиды – видишь солнца свет...
Gm **C7** **F** **Bb**
Нас в зиму черти под тоску качали,
E7 **A7** **Dm** **D7**
Но мы проснулись, а печали нет. В ответ...

Поверь мне, милый, я твоя потеря.
Живи и помни, впрочем, бог с тобой.
Как жаль, что раньше ты в меня не верил,
И я исчезла раннею весной – за мной...

Припев.

Припев:

Gm **C7**
Прорастет опять зелёная трава,
F **Bb**
Ветер унесёт ненужные слова,
E7 **A7** **D7**
Снова глупая весной закружится голова...

Весна ступает по земле проворно
И жутко портит мне характер мой...
Куда девалась вся моя покорность?
Еще поспорим мы с моей судьбой – за мной...

Припев.

Со своею сумасшедшей головой
Буду я ещё влюбляться, боже мой.
Дров таких я наломаю, вот увидишь, о-ё-ёй...

Со своею неразумной головой
Буду я ещё влюбляться, боже мой.

E7 **A7** **Dm**
Дров таких я наломаю, вот увидишь, о-ё-ёй...



Вишнёвое варенье

Зоя Яценко — Зоя Яценко, Олег Заливако

Проигрыш | D | A7/+5 | Bb7 A7 | D |

D A7/+5

Я варю вишнёвое варенье,

Em7 Gm

Я люблю высоких и строптивых.

F#m B7

Здесь, наверное, лунное затмение,

Em Bb7 A7

Вместо лиц — повсюду негативы.

Я считаю косточки от вишен,

Их число стремится к Пифагору.

Если я тебя ещё увижу,

Мы ещё вернёмся к разговору.

D+7 C#7

Мне ужасно тесно в этих стенах,

F+7 E7

Лето разрывается на части,

Bo Am7

Голуби уселись на антеннах,

Go Bm7

Говорят о голубином счастье.

А на мне передник от Кардена,

Разрисованный вишнёвым соком.

В городе такие перемены,

Даже страшно, чтоб не вышли боком.

Русское теперь у них в опале,

Гоголя читают в переводах,

Деньги их опять в цене упали,

Землю снова раздают народу.

У Андрюши кофе варят гуще,

На столах расставлены букеты,

Виноградник зелен и запущен,

Там сидят студенты и поэты.

Умные в портфелях носят «Будду»,

Знают толк в китайском алфавите.

Боже, как мне хочется отсюда,

Как же я хочу тебя увидеть!

Там, где ты, теперь, наверно, вечер,

Ты устал и вышел к океану,

Горизонт красив и бесконечен,

Корабли плывут в чужие страны.

Я увязла в ближнем зарубежье,

Сад вишнёвый требует терпенья.

Я пишу тебе на побережье

И варю вишнёвое варенье.

Fo A

И варю вишнёвое варенье.

Проигрыш.



Вот сказка подошла к концу...

Ася Шарова — Ася Шарова
Из спектакля «Еще одна сказка о Золушке»

Gm **C7** **F** **Dm**
Ах, сколько мы переживаем нежных грёз!
Gm **A7** **Dm**
И распускаются в душе цветы.
Gm **C7** **F** **Dm**
Смотри, дружок, над нами миллионы звезд
Gm **A7** **Dm**
Глядят на нас с небесной высоты.

Припев:

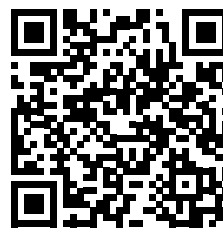
Вь **C** **F** **Dm**
Вот сказка подошла к концу.
Gm **A7** **Dm**
Улыбка на лице сияет лаской и добром.
Gm **A7** **Вь** **Dm/A**
Пусть непонятен смысл её глупцу,
Gm **A7** **Dm**
А мы танцуем и опять для вас поём.

Случается, что грусть приходит в тёмный час,
И горизонт не виден, только мгла.
Но знаем мы секрет и скажем без прикрас:
Задор бесспорный — победитель зла.

Припев.

Устал актёр, снял маску, и пора уйти.
Пусть занавес поднимет сцены пыль.
Но это лишь начало нашего с вами пути,
Ведь впереди тысячи миль.

Припев.



Голубая стрела

Зоя Яценко — Олег Заливако

Am **G** **Am**
«Голубая Стрела» без сигнальных огней
G **Am**
Разбивает стекло, исчезает в окне,
G **Am**
Твой игрушечный поезд летит под откос,
G **Am**
Только это уже почему-то всерьёз.

Оловянный солдатик на фланге стола,
Ты почти окружён, плохи ваши дела.
Перевяжет сестра рассечённую бровь,
Только это уже настоящая кровь.

Припев:

Am **C**
Он уходит один, и не слышно шагов,
Dm **F** **G** **Am**
Он не смотрит назад, он не видит врагов.
Am **C**
Он уходит туда, где — зови, не зови —
Dm **F** **G** **Am**
По колено травы и по пояс любви.

Это те же картинки прочитанных книг,
Первозданная сила исходит от них,
Только в книгах от ран не осталось следа,
Там за красной горой есть живая вода.

На пылающий лоб ляжет мамин платок,
А в руках у нее апельсиновый сок,
Можно в синее небо с мольбой смотреть,
Только это уже настоящая смерть.

Припев.

А по правую руку огни казино,
А по левую руку сгоревшая рожь,
Если прямо пойдёшь, то, что ищешь, найдёшь,
Только это уже настоящая ложь.

И выходит старик из воды, из огня,
И выводит из леса гнедого коня.
Если хочешь — скачи, сколько можешь — держись!
Только это и есть настоящая жизнь.

Припев.

Голос Человека

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Куплю товарища для игр»

Каподастр 1 лад

Вступ: | Em | % | F G | % | Em |

Em Am B7 Em
Алло, приём? Как слышно мой сигнал?
C G B7 Em
На том конце, где ты, с той стороны, где ты,
Em Am B7 Em
Стоять во снах своих всегда мечтал.
C G B7 Em
Поймай мой голос и с собою пронеси.

Am Em Am Em
Пусть всё, что ждёт тебя в твоём пути,
Am Dm/B B7 Em
Пусть всё, что может твой замедлить бег...
Em Am Em Am
Как солнце заставляет всё цвести —
C G B7 Em
Так заставляет жить нас просто человек.
C G B7 Em
Ничто его не может заменить:
C G B7 Em
Ни деньги, ни игрушки, ни слова.
B7 Em B7 Em
Он учит нас, как можно полюбить
C G B7 Em
Огромный мир, а может, может даже два.

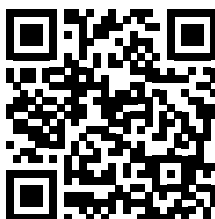
Припев:

G Em F#
Пусть прозвучит голос человека.
G Em F#
Пусть он пройдёт сквозь толщину стен.
G
Пусть прозвучит, пусть прозвучит как знак
Em
перемен
G
Голос человека,
D Em
Пусть он летит.

Алло, как слышно? В зале, что затих
С той стороны кулис, что разделяют нас,
Среди всех этих игр шутовских
Хочу сказать сейчас и прокричу сейчас:

Взгляни на человека, что живёт
Так глубоко внутри под кожи толщиной.
Он много лет так терпеливо ждёт
Когда в дорогу ты возьмёшь его с собой.
Дай ему руку, выведи его
Наружу, как когда-то вывел он тебя.
И больше никогда и ни за что
Не отпускай его, безудержно любя.

Припев.



Девятый класс

Юрий Рыбчинский — Борис Монастырский

C **Em/B**
Девятый класс, молчит звонок,
Gm/Bb **A7**
Апрельский луч упал на стену.
Dm **Dm+7**
Как долго тянется урок,
Dm7 G7
С надеждой ждешь ты перемены.

C **Em/B**
Сидишь за партой у окна,
Gm/Bb **A7**
Сидишь, тревожна и туманна,
Dm7 G7
А за окном стоит весна,
Em **A7**
А за окном стоит весна,
Dm7 G7 C G
Весна по имени Светлана.

Приходит первая любовь,
Когда тебе всего пятнадцать.
Приходит первая любовь,
Когда еще нельзя влюбляться.

Нельзя, по мнению строгих мам,
А ты спроси у педсовета:
Во сколько лет свела с ума (2р)
Ромео юная Джульетта?

Девятый класс, девятый класс...
Сидишь за партой, чуть не плача,
И отчего-то в первый раз
Вдруг не решается задача.

А чья вина, а чья вина,
Что так нежданно-нежданно
Стоит за окнами весна, (2р)
Весна по имени Светлана.



Дождь

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Жестокие игры»

Em D C7 B7
Там, снаружи – ночь. Здесь ночами вечно сыро.
Em D C7 B7
Здесь, внутри – темно. В комнате застывший воздух.
Em D Em D
Здесь – сидишь чужим
Em C7 H7
В собственной большой квартире.
F G Am Em F G Am Em
Там, снаружи, в тучи глубоко уткнулись звезды.

Там, снаружи, лампы и холодный свет бульваров.
Там, снаружи – жизнь, но тебе неинтересно.
Здесь, внутри, сидишь, испарившийся с радаров,
Смотришь за окно, глубоко зарывшись в кресло.

Припев:

Am F E Am F E
Только дождь, дождь и ты,
Am F E Am F E
Больше ничего, ничего.
Am F E Am F E
С чувством полной пустоты
Am G Am G Am G Am G
Посмотри в окно: там нет ничего –
Am F E
Только дождь,
Am Em F G
Только дождь.

Там, снаружи, город, пожираемый дождями.
Здесь, внутри – лишь ты, пожираемый сомнением.
И за пазухой носишь свой тяжёлый камень
Для того, кто там, снаружи. Без любви и без
сомнения.

Там, снаружи, мрак продолжает расползаться.
Здесь, внутри тебя, он живёт и зреет тоже.
Он живёт внутри, с ним бессмысленно сражаться.
Он съедает все – и бульвары, и прохожих.

Кто-то там, снаружи, был разок неосторожен.
И пробил дыру в твоём сердце, сделав больно.
Ты здоров снаружи, но внутри себя, под кожей,
Ты как этот город – чёрный, хмурый и холодный.

Припев.



Дом

Александр Звенигородский — Александр Звенигородский

Вст. Am

Dm **E7**
Мимо текла, текла река,
Am
Плыли куда-то облака.
Dm **G7**
Шёл человек, была дорога
C **A7**
Нелегка, да, нелегка.

Dm
Но человек мечтал о том,
Am
Что он построит где-то дом,
Dm **E7**
И поселится счастье с ним
В доме одном, в доме одном. — 2 раза.
/ 1 раз Am | A7 ://
/ 2 раз Am E7 | Am //

Часто, бывало, он сдавал,
Но неизменно напевал
Песню любимую свою —
Ту, что пою.
Дом, как известно всем давно,
Это не стены, не окно,
Даже не стулья со столом —
Это не дом.

Дом — это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым.
Дом — это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом —
Это твой дом.



Зеркалёнок

Светлана Цветкова — Светлана Цветкова

Am

Над лагерем тишь, тихо в округе,

A7

Спят мои друзья и спят подруги —

Dm

E

Лагерь весь в волшебном сне.

Небо голубое шапкою большою

Землю накрыло и приуныло,

Стало рассказывать сказки мне.

Припев:

Am

Засыпай скорее, засыпай скорее,

Dm

Зеркалёнок, зеркалёнок.

G7

Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги,

C E7

И спросонок

Am

Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно,

Dm

И надежда, очень нежно,

E7

Яркою звездою в небе пусть зажжётся

Am

Над тобою.

В тумане ночном озеро тает,
Ветер, словно страж, в облаках летает,
Чтобы ты мог спокойно спать.
Ярким, как солнце, чистым, как небо,
Надо быть таким, чтобы сердце горело
И помогало другим сердцам пылать.

Припев.

Сколько чудес снится тебе,
Сколько прекрасных сновидений
Каждый день тебе несёт.
Ум и смекалка, резвость, закалка —
Всё это тебе должно быть не жалко.
Сердце твое всегда поёт.

Припев.



Зонтик

Ольга Кузнецова — Александр Суворов



Am **Dm**
Город этот выдумал один художник,
G7 **C**
Люди в нём не знали, что такое дождик,
Am **Dm**
Ничего не ведали они об этом.
E7 **Am**
Вот какие люди жили в городе том.

Лишь один чудака, в белый плащ одетый,
Продавал там зонтики зимой и летом,
И казалось людям очень странным это,
И смеялись люди в городе том.

Припев:

Am **Dm**
Господа-пода, купите зонтик,
G7 **C**
Белый зонтик, жёлтый зонтик,
Am **Dm**
Синий зонтик, красный зонтик
E7 **Am**
Может пригодиться вам.

А дома там были все из пластилина,
Из пустых коробочек автомашины.
И, не опасаясь никакой ангины,
Маленькие люди жили в городе том.

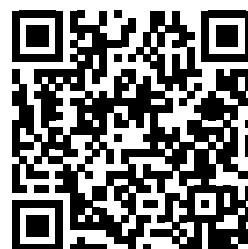
Маленькие были у людей заботы,
Шли они в театр и в кино с работы,
Вечером в подъезде целовался кто-то,
Вот такие люди жили в городе том.

Припев.

Маленькое небо как-то раз намокло,
В маленьких оконцах задрожали стёкла,
И свирепый дождик застучал по крышам,
Все схватили насморк в городе том.

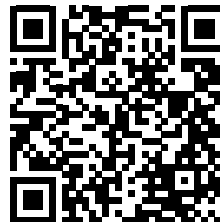
Вспомнили тут люди о торговце старом,
Бросились искать его по всем базарам,
Но исчез торговец со своим товаром.
Только песенка осталась в память о нём.

Припев.



Как птенцы, из гнезда мы выпали...

Дмитрий Воронков — Леонид Ваксман



Вст. Am

Dm E Am
Как птенцы, из гнезда мы выпали.

Dm G7 C Em/B
Ты не бойся прихода вечера.

Gm/Bb A7 Dm
Под такими большими липами

F7 E Am
Нам с тобой опасаться нечего.

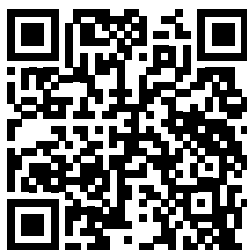
Под такими большими звёздами...
Разве их не для нас рассыпали?
Мы не против гнездовья, просто мы
Из него ненароком выпали.

Это только вначале кажется,
Что без дома прожить нельзя никак,
Что важнее пропитанья каша,
Чем огромные звёзды на небе.

Ты не бойся ни тьмы, ни холода.
Будет день и найдётся пища нам.
Мы еще пролетим над городом
На крылах, до небес возвышенных.

Пролетим ещё, эка невидаль,
Над Парижем, Нью-Йорком, Триполи.
И над липой, откуда некогда
Как птенцы, из гнезда мы выпали.

1 куплет.



Какую песню написать?..

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Только Моцарт»

C E Am
Какую песню написать
F+7 E Am
И что в неё вложить?
С ней надо залы собирать
Или толпу смешить?

Сердца аккордом выжигать,
Иль маяком гореть?
Какую песню написать
И что сказать бы ей?

Припев:

F E
Эта песня еще родится
Am F+7
Эта песня родится скоро.
Её текст мне всё время снится
И мелодия почти готова.
Её ноты звучат повсюду,
Пусть пока она неизвестна,
F E Am
Но я знаю, она точно будет
F E Am

Самой искренней, самой честной. (2р)

Какую песню написать?
Кому её пропеть?
С ней на концертах выступать,
Чтоб дать толпе реветь

Иль тихо, нежно, в темноте
Тебе одной играть?
Увы, по нашей простоте,
Нам не предугадать.
Но можно смело утверждать,
Хоть песни нет пока,
Что её надо написать,
Пока крепка рука.

Припев.

Капитан птиц

Пётр Копылов — Пётр Копылов

Из спектакля «Маленький Принц»



Am Dm7
Летишь — и трудно дышать,
Am Dm7
Невозможно — но нужно дожать,
G F Am
Хотя ты всего лишь почтальон.
Am Dm7
Немеют пальцы, внизу облака,
Am Dm7
Под облаками — кряж, за кряжем — река,
G F E F6/9
И хочется верить, что близость смерти — лишь сон.

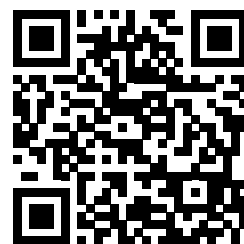
Dm7 Am
Она ждёт, что письмо его найдёт.
Dm7 Am
Он писал, надеясь, что оно дойдёт.
Dm7 E F6/9
И вот ты должен, хотя ты в воздухе завис...
Dm7 G7 C+7 A7/4 A7
Человек всегда хотел быть птицей,
D9 E7/-9 Am
Только птицы не падают вниз.

Кто-то сидит за столом,
Считает деньги, не думая о том,
Что где-то там, в небесах, остановился мотор.
Потерю груза фирма возместит,
А смерть твою ему Бог простит,
Когда опустится судьбы неумолимый топор.

Но он не будет особо грустить:
Он найдёт себе нового грузы возить —
Ведь рядом сотни таких же самоубийц...
Человек всегда хотел быть птицей,
Только птицы не падают вниз.

Тяжко ходить по земле...
Он был ребенком в этой взрослой стране —
Он всю жизнь мечтал улететь — но не мог.
Жизнь сбивала его с намеченных трасс,
Смерть била о землю его столько раз,
Но он вновь выбирал одну из сотни дорог.

Он отказывался умирать наотрез —
Смерть сдалась, и он просто исчез...
С тех пор его называют Капитаном птиц.
Человек всегда хотел быть птицей,
Только птицы не падают вниз.



Кэтч

Мария Лаврищева — Александр Маннин

Из спектакля «Двенадцать дней жизни»

Bm D G F#
Ринга квадрат, как всегда, маловат.
Bm D G F#
Зал рукоплещет тысячью ватт.
Bm E F# Bm
И вот она, долгожданная встреча
Bm E F# Bm
Двух чемпионов по женскому кэтчу.

Это сражение тел и умов,
Это картина без полутонов.
На фаворитов сделаны ставки.
Зрители заняли стулья и лавки.

Припев:

D A E Bm
Кэтч, рисунок боя хаотичен.
D A G F#
Кэтч, забудем правила приличий.
Bm
Кэтч, кэтч, кэтч,
Bm D
В бою все средства хороши,
C#
Кэтч —
F#
Смелей хватай, ровней дыши.

Дёргаюсь вправо, обманный манёвр.
Влево — прыжок, кувырок, на ковёр.
Снова удар, я лежу на лопатках,
И к кульминации движется схватка.

Видно, фортуна взяла выходной.
Видно, ко мне повернулась спиной.
Я на лопатках, на мне Дьяволица,
И на удары она не скупится.

Припев.



Bm
Я собираю волю в кулак
D
И концентрирую силу в руках.
G
Пусть суждено потерпеть поражение,
F#
Не собираюсь лежать без движения.
Bm
Это сражение тел и умов,
D
Это картина без полутонов.
G C#
И если вы ставили на Дьяволицу,
F#
Пора по счетам расплатиться.

Припев.

Коммуналка

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова

Из спектакля «Радуга Зимой»



Cm F G Cm
В небе ещё солнце не взошло,
Fm D7 G
А у нас здесь шум и гам!
Cm Cm+7 Cm7 Cm6
Сколько вдруг всего произошло.
F G
Обо всём скажу я вам!

Припев:

Cm
Здесь готовят, здесь стирают,
Fm
Гладят, едят, убирают!
Bb7
Здесь Тамары, здесь Степаны,
Fm Gm6/E Ab/Eb Bb
Маши, Гали и Иваны!
Eb Gm/D Bbm/Db C7
Вот она, нормальная
Fm F#oG Cm
Квартира коммунальная!

В мире все заснули уж давно,
А у нас здесь жизнь кипит!
Светится знакомое окно,
Наша лампочка горит.

Припев:

Здесь укроют и помогут,
Здесь уймут твою тревогу.
Пожурят и поругают
И накормят, и погладят!
Вот и вся моя семья —
Квартира коммунальная!



Кораблик детства

Юрий Устинов — Юрий Устинов

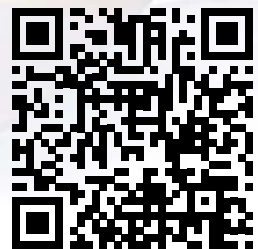
Вст: Am

Dm E Am
Кораблик детства уплывает в детство,
Dm G7 C A7
Белые большие *трубы скошены назад.* (2 р.)
Dm G7 C Am
Дайте наглядеться, на прощание наглядеться,
Dm E Am A7
Дайте мне послушаться, *как они гудят.* (2 р.)
Dm G7 C Am
Дайте наглядеться, на прощание наглядеться,
Dm E Am
Дайте мне послушаться, *как они гудят.* (2 р.)

Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы,
И в туман уносится *чей-то нежный взгляд.* (2 р.)
Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,
Что даже все ребята *об этом говорят.* (2 р.)
Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,
Что даже все ребята *об этом говорят.* (2 р.)

Все ли попрощались, все ли распрощались,
Время уж последней *шлюпке в море уходить.* (2 р.)
Что же вы остались, чудаки, остались —
Или вам не хочется *с нами в юность плыть?* (2 р.)
Что же вы остались, чудаки, остались —
Или вам не хочется *с нами в юность плыть?* (2 р.)

1 куплет.



Крылья расправь и лети

Пётр Копылов — Пётр Копылов

Из спектакля «Дикий»

C+7

Да разве тот, кто роется в земле,

C+7

Am7

Кто может только лужу переплыть,

F+7

E

Am

Не видел кто просторов и полей,

F+7

C+7

Да разве тот имеет право гордым быть? (2 р.)

Имея голос, только гоготать,

Имея ноги, чтоб не утонуть,

Имея крылья, только хлопотать,

Они ни в чём тебя не могут упрекнуть. (2 р.)

Не всем дано увидеть свет — им нет,

Но ты за злобу злобой не плати.

Всё встанет на места с теченьем лет,

А тем, кто был рождён летать, зачем ползти? (2 р.)

Ну всё, тебе пора, скорей лети,

Все сплетни и слова оставив нам.

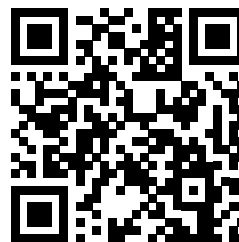
Привет ты солнцу передай в пути.

Никто тебя не знает лучше, чем ты сам. (2 р.)

C+7

Am7

Крылья расправь и лети. (4 р.)



Лето

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Радуга зимой»

Капо 2 лад

Вступ: Hm7 Em7 Hm7 Em7

Bm7 Em7

Посмотри, посмотри.

Am7

Здесь искрится, шипит и плескается,

Am7

В каждой капле переливается

Em7

Это

Am7

Ярко-жёлтое солнце июня

D7

И пьянящий августа жар,

G

Словно скрипка, звенящий комар —

F+7

Лето.

В пену моря отчаянно прыгают
С волнорезов наивные мальчишки.
Как у Брэдбери, из одуванчиков
Вино.

В сонной встрече рассвета на пляже,
В первой робкой любви неумелой
И на коже твоей загорелой
Оно.

Припев:

E Am E Am

Всё это здесь, с тобой.

G C E Am

Пусть на улице дождь стеной.

Am7 H0 E Am

Впереди и внутри мрак,

F+7 E Am

И на многие дни так.

Все равно это здесь, со мной.

Не грусти и глаза закрой.

Это лето из прошлых лет.

От него и идёт свет.

Проигрыш

Am7 Am7 Em Hm7 Am7 Em Hm7
Am7 D7 G F+7 E



Посмотри и представь:

В этом тонком прозрачном бокале,
Словно на площадном карнавале,
Пляшут

Сине-белое небо июля

И горячие искры костра.

В этом танце так много тепла,

И оно наше.

Учащаются пульс и дыхание

И тепло побежало по телу.

Пусть на улице рано стемнело —

Чёрт с ним.

Зато здесь, в этом самом бокале,

Помещается все наше лето.

На последней из строчек куплета

Молчим...

Припев (2 р.).



Листопад

Роман Майоров — Леонид Завальнюк

Em Am

Я не помню, я не знаю

B7 Em

Удивительней поры.

Em Am

Пала осень золотая

B7 Em

На московские дворы.

E7 Am7

Не заметить невозможно,

D7 G

Всюду надписи висят:

Am Em

«Осторожно, осторожно,

B7 C

Осторожно листопад!»

Am Em

«Осторожно, осторожно,

B7 C

Осторожно, листопад!»

Тополя горят как свечи,

Сколько рыжего огня.

Сероглазая москвичка

Засмотрелась на меня.

Смотрит грустно и тревожно,

Ну а если я женат.

*«Осторожно, осторожно,

Осторожно, листопад».* (2 р.)

Помню, шли с тобою рядом,

Ты сказала мне сама,

Что со мной шутить не надо,

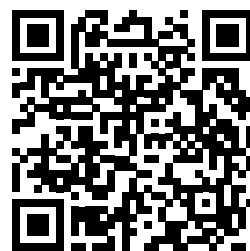
Я тоскую без тебя.

Не влюбиться невозможно,

Даже если я женат.

*«Осторожно, осторожно,

Осторожно, листопад».* (2 р.)



Любовь

Людмила Щербакова — Сергей Щербаков

Из спектакля «Принцесса и свинопас»



Вст: | C | F+7 | C | F+7 |

C **G/B** **C**
Сердце в груди забилось... это любовь!
C **G/B** **C** **Em/B**
Время остановилось... это любовь!
Am **Em** **F+7**
Будто шепнул мне кто-то... это любовь!
Em **F+7** **D/F#** **G4**
Крылья дала для полета эта любовь!

Все чудеса на света — это любовь!
Звезды, цветы и дети — это любовь!
Как вдруг ты стала ближе! Это любовь!
Только тебя я вижу! Это любовь!

C
Любовь!

Проигрыш: | F+7 | C | F+7 |

Что, как мир, бесконечно? Только любовь!
Что сердце ранит вечно? Только любовь!
Что одолеет преграды? Только любовь!
Что для тебя награда? Только любовь!
Любовь!



Проигрыш (2 р.).

Луч солнца золотого

Юрий Энтин — Геннадий Гладков
Из к/ф «По следам бременских музыкантов»



C **Em**
Луч солнца золотого
F **C**
Тьмы скрыла пелена,
C **Em**
И между нами снова
F **E**
Вдруг выросла стена.

Припев:

F **G**
Ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла.
C7 **F** **G**
Ночь пройдёт, наступит утро ясное,
C **Am** **Dm** **G**
Знаю, счастье нас с тобой ждёт.
C7 **F**
Ночь пройдёт, пройдёт пора
E
ненастная,
Am **D7** **F** **G**
Солнце взойдёт.
C **Am** **Dm** **G**
Солнце взойдёт.

Петь птицы перестали,
Свет звёзд коснулся крыш.
В час грусти и печали
Ты голос мой услышь.

Припев.



Малыш

Владимир Ланцберг — Владимир Ланцберг

Dm6 **E7** **Am**
Мне быть с тобой ещё полчаса.
Dm7 **G7** **C** **C7**
Затем — века суетной возни.
F **B7** **E7** **A7**
Малыш, возьми мои паруса,
Dm **E7** **Gm** **A7**
Весь мой такелаж возьми.

Мы о шторма расшибали лбы,
Наш пот всю палубу пропитал!
Малыш, ты юнгой хорошим был,
Теперь ты сам — капитан!

Я злился, верность кляня твою,
Другому верность свою влача.
Я скоро что-нибудь натворю —
Не бойся, не сгоряча.

Мне быть с тобой ещё полчаса,
Затем — века суетной возни.
Малыш, возьми мои паруса,
Весь мой такелаж возьми!

Маленький принц

Николай Добронравов — Микаэл Таривердиев

Из к/ф «Маленький принц»

Am **Dm** **E**
Кто тебя выдумал, звёздная страна?
Am **Dm** **G7**
Снится мне издавна, снится мне она.
C **Am** **Dm** **G7**
Выйду я из дому, выйду я из дому.
C **F** **Dm** **E**
Прямо за пристанью бьется волна.

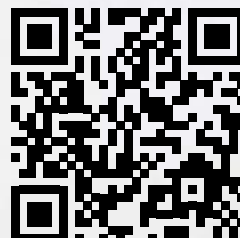
Ветреным вечером смолкнут крики птиц,
Звёздный замечу я свет из-под ресниц,
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне
Выйдет доверчивый Маленький Принц.

Самое главное — сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть.
Мчится мой парусник, мчится мой парусник,
Мчится мой парусник в сказочный путь.

Где же вы, где же вы, счастья острова,
Где побережья света и добра?
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,
Самые нежные бродят слова.

В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь — это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние,
В жизни у каждого сказка своя...

1 куплет.



Махачкала

Борис Корнилов — Юрий Визбор

Am **Dm**
Нас качало с тобой, качало,
E7 **Am**
Нас качало в туманной мгле.
Am **Dm**
Качка в море берёт начало,
E7 **Am**
А кончается на земле.

Припев:

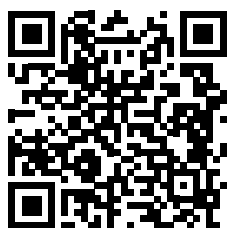
A7 **Dm**
От Махачкалы до Баку
G7 **C**
Волны катятся на боку,
Am **Dm**
И, вздымаясь, бегут валы
E7 Am
От Баку до Махачкалы.

Нас качало и в самолётах,
Нас качало и в поездах.
Качка в море берёт начало,
А кончается в небесах.

Припев.

Нас качало в казацких сёдлах,
Так качало, что стыла кровь.
Мы любили девчонок гордых,
Нас качивала любовь.

Припев.



Молодость

Мария Лаврищева — Анна Ульянова
Из спектакля «Роман и Юлька»

Am **G** **F** **E** **Am**
Молодость кричит, что жизнь — это борьба.
Am **G** **F** **E** **Am**
Ее принципы неясны, а сила груба.
C **G** **F** **E**
Для тех, кому семнадцать, отсутствует предел,
Am **Am/G** **F+7** **E** **Am**
Для них слиянье душ лежит в соединенье тел.

Молодость — Олимп, где каждый третий — бог,
Боги не довольствуются собираьем крох.
На самообмане здесь выстроили миф.
Он далёк от правды, но по-своему красив.

Молодость живёт лишь настоящим днём,
Заливает сутки искрящимся вином,
В моду постепенно входит суицид,
Люди, умирая, хранят цветущий вид.

Молодость — бегун, что ждёт команды: «Старт!»
Это дети, вылезшие из-за жёлтых парт.
Молодость — свобода, молодость — порок,
Молодость — роман с подтекстом между строк.

Молодость стихийна, молодость пьяна,
Молодость готова послать любого на,
Рвать в клочки одежду и стремиться ввысь.
Эй, пока ты молод, живи и веселись!

Музыка

Зоя Яценко — Олег Заливако

Вст. | A/C# | B13/-9/C | Bm7 | E13 |

A+7 **F#m**
Через несколько лет
Bm7 **E**
Я куплю себе новую гитару,
Bm7 **E**
И, спотыкаясь о струны,
A+7 **F#m**
И, выбиваясь из такта,

A+7 **F#m** **Bm7** **E**
Я научусь играть твою музыку. (2 р.)

A+7 **F#m**
Мой удивлённый дом
Bm7 **E**
Ревниво хлопнет дверью,
A+7
Зашуршит крахмальными пелёнками,
F#m **Bm7** **E**
Запахнет подгорелым кофе.

A+7 **F#m**
Мои интеллигентные соседи
Bm7 **E**
Будут слушать Сибелиуса,
A+7 **F#m**
Вежливо здороваться в лифте,
Bm7 **E**
Пропуская вперёд мою бесстрастную
персону.

A+7 **F#m** **Bm7** **E**
Я никогда не научусь рисовать.
A+7 **F#m** **Bm7** **E**
Я никогда не научусь любить.
A+7 **F#m** **Bm7** **E**
Я никогда не научусь стоять в очереди
Bm7 **E**
За лимонными дольками,

Bm7 **E**
Но однажды зимой,
Bm7 **E**
Разогрев дыханьем стеклянные пальцы,

A+7 **F#m** **Bm7** **E**
Я научусь играть твою музыку. (3 р.)

| A/C# | B13/-9/C | Bm7 | E13 | A+7/9 |



Мы тронулись в путь

Полина Бычкова — Полина Бычкова

Из спектакля «Обыкновенное чудо»

Em B7 Em
Не зря во все века и повсеместно
Em D Em
Придворные селились в городах.
Em B7 Em
Поставьте на колеса королевство,
Em D Em
И сразу всё поедет не туда.

Em B7 Em
Палач бесплатно топором щетины бреет,
Em D Em
Гран-дам за деньги штопает носки,
Em D Em
Наш мальчик-паж седеет и лысеет,
Em D Em
Придворный кучер спился от тоски,
E7 Am
На завтрак подают такую жуть!

Am Em B7
Тронулись, тронулись, мы все тут тронулись
Em E7
в путь!

Am Em B7
Тронулись, тронулись, мы все тут тронулись
Em
в путь!

А где всё то, что дорого нам было?
Народ, яхт-клуб, враги за рубежом,
Em D Em
Налоги и лавандовое мыло,
Em D Em
И замок с двухэтажным гаражом.

Все дамы обтрепались и обвисли,
Em B7 Em
У кавалеров очень жалкий вид,
Придворных лица не по-светски кислы —
От тряски на телеге их тошнит.
На полдник подают такую муть!

Тронулись, тронулись, мы все тут тронулись
в путь!

Тронулись, тронулись, мы все тут тронулись
в путь!

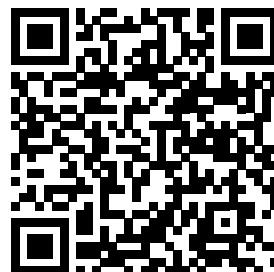
Поэт придворный сбрендил: на латыни
Взял, написал крамольнейший памфлет.
Мол, нас король таскает по пустыне
И, мол, уже почти как сорок лет.

А цензор — этот тоже сдал, бедняга,
Прочтя, смеялся чуть ли не до слёз,
Потом порвал и выбросил бумагу
И никому ни слова не донёс.
Ну а на ужин будет что-нибудь?

Тронулись, тронулись,
мы все тут тронулись в путь!

Скитаньям ни конца, ни края нету.
Ну, где она, последняя черта?
Мы, как цыгане, бродим все по свету,
И, как они, не знаем ни черта.
Эх!

Тронулись, тронулись,
мы все тут тронулись в путь!



Мы с тобой давно уже не те...

Юрий Аделунг — Юрий Аделунг



Am

Мы с тобой давно уже не те,

Am **E7**

Мы не живем делами грешными,

E7

Спим в тепле, не верим темноте,

E7 **Am**

А шпаги на стену повешены.

A7

В нашей шхуне сделали кафе,

A7 **Dm**

На тумбу пушку исковеркали,

G7 **C**

Растрочен порох фейерверками,

E7 **Am** **E**

На катафалк пошел лафет.

Мы с тобой давно уже не те,

И нас опасности не балуют.

Кэп попал в какой-то комитет,

А боцман там же вышибалою.

Нас с тобой не трогает роса.

На парусах уж не разляжешься,

Пустил артельщик разгулявшийся

На транспаранты паруса.

Мы с тобой не те уже совсем,

И все дороги нам заказаны,

Спим в тепле на средней полосе,

Избрали город вечной базой.

Море ждёт, а мы совсем не там,

Такую жизнь пошлём мы к лешему!

Боцман я! Ты будешь капитан,

Нацепим шпаги потускневшие.

Знаю, нам не пережить зимы,

А шхуна словно пес на привязи.

Кривая никуда не вывезет,

Ведь море ждёт нас, чёрт возьми.

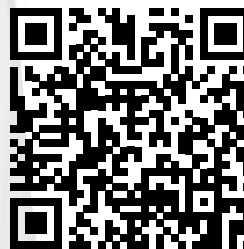
Мы с тобой пройдем по кабакам,

Команду старую разыщем мы,

А здесь, а здесь мы просто лишние,

E7 **Am**

Давай, командуй, капитан! (3 р.)



Море

Новелла Матвеева — Новелла Матвеева

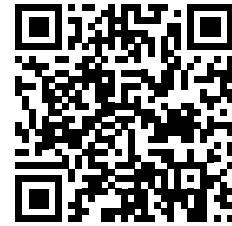
Am Dm E Am
Видишь, зелёным бархатом отливая,
Am Dm G7 C
Море лежит спокойнее, чем земля.
Dm G7 C
*Видишь, как будто ломтик от каравая,
Am Dm E Am
Шлюпка отшвартовалась от корабля.* (2 р.)

Яхты и пароходы ушли куда-то.
Снова по краю моря они прошли.
Словно, как по натянутому канату
В цирке канатоходцы, пройти смогли.

Ты же так хорошо это море знаешь,
Ты же такие песни о нем поёшь.
Что ж ты за горизонтом не исчезаешь,
Что ж ты за пароходами не плывёшь?

Дальше за горизонтом откос отвесный,
Пропась и пароходы ушли туда.
Робко и осторожно держась за бездну,
Зная, что оступиться никак нельзя.

Словно как по натянутому канату
В цирке канатоходцы, пройти смогли.
Снова Константинополь, Суэц, Канада,
Снова по краю моря на край земли.



Наш фрегат

Юрий Зыков — Юрий Зыков

Am Dm
Наш фрегат давно уже на рейде
G7 C A7
Борется с прибрежною волною.
Dm Am
Эй, налейте, сволочи, налейте,
E7 Am
Или вы поссоритесь со мною!

Эй, хозяйка, что же ты, хозяйка,
Выпей с нами, мы сегодня платим.
Что-то, нынче, вечером, хозяйка,
На тебе особенное платье.

Не смотри так долго и тревожно,
Не буди в душе моей усталость.
Это совершенно невозможно,
Даже до рассвета не останусь.

Разнесется эхо, эхо, эхо.
Эй, вы, чайки-дурочки, не плачьте.
Это надрывается от смеха
Море, обнимающее мачты.

Сорок тысяч бед за нами следом
Тянутся, как верная охрана.
Плюньте, кто пойдёт на дно последним,
В пенистую морду океана.

Наш фрегат давно стоит на рейде,
Реями качая над волною.
Эй, налейте, сволочи, налейте,
Все равно поссоритесь со мною.

Небо не всегда будем синим...

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова
Из спектакля «Радуга зимой»



D F#m/C# Bm Em A7
Небо не всегда будет синим.
D Bm Em A7
Солнце не всегда засияет с утра.
D F#m/C# Bm Em A7
И среди судьбы запутанных линий
G E7 A7 G/B A/C#
Может быть печально тебе иногда.

Но звёзды ведь не зря сверкают так ярко,
Каждая из них укажет свой путь.
D Bm G Gm
Станет вдруг зимой тропически жарко,
D Bm Em A7+5
И прогонит солнце всю твою грусть.

Припев:

D G A7
Будут с небес одуванчики падать,
D G A7
И лето придёт к тебе снова домой.
Bm G Gm
В жизни твоей будет сказка и радость,
D Bm G A7
И радуга пусть расцветает зимой!
A7 D Bm G A7
Мечтай!

Каждая звезда — полёт фантазий!
Миллионы звёзд за пять минут!
Даже если сложно, ты всегда знаешь:
Можно среди звёзд твоих уснуть.

Припев.



Непогода

Наум Олев — Максим Дунаевский
Из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!»

C F G
Изменения в природе происходят год от года.
C F E
Непогода нынче в моде, непогода, непогода.
Am Am+7 Am7 D7
Словно из водопровода, льёт на нас с небес
вода.

Припев:

Dm7 G7 C Am
Полгода плохая погода,
Dm7 G7 C Am
Полгода — совсем никуда.
Dm7 G7 C Am
Полгода плохая погода,
Dm E Am
Полгода — совсем никуда.

Dm7 G7 C Em Am Am7
Никуда, никуда нельзя укрыться нам.
Dm7 G7 C Em Am Am7
Но откладывать жизнь никак нельзя.
Dm7 G7 C Em Am Am7
Никуда, никуда, но знай, что где-то там
Dm E Am G
Кто-то ищет тебя среди дождя.

Грома грозные раскаты от заката до восхода.
За грехи людские плата — непогода, непогода.
Не ангина, не простуда — посерьёзнее беда...

Припев.

Ночная серенада

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Собака на сене»

Каподастр на 2 ладу

Проигрыш: | Am | G |

Am G Am G
Закатный час и ночь нежна.
Am G Am G
Затих далёкий скрип телеги.
F C F C E Am
Вокруг повисла в сладкой неге тишина.
Но если замереть на миг,
То можно в этом мраке ночи
Увидеть, как сверкают очи у двоих.

Проигрыш: | Am | F G |

Пр:

Am G Am
В небо просится душа
G Am
Беззвучно, не дыша.
G Am
Нас несёт любви река,
G Am
Когда в руке рука.

Кто замер в робком ожиданье,
Кому-то ждать уже нет мочи,
Наполнив сбивчивым дыханием
Многоголосье этой ночи.

И задрожала вдруг листва,
И в полумраке стало видно,
Что всем влюблённым,
Очевидно, не до сна.

Проигрыш.

Припев:

Сотни тысяч голосов
Желают сладких снов.
Шёпотом наполнив ночь,
Прогнав сомненья прочь.

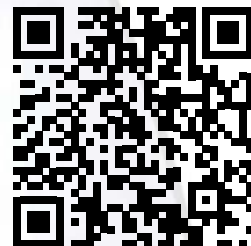
Звезде достаточно блеснуть,
И пламя сердца нас согреет.
Любому, кто любить умеет,
Такою ночью не уснуть.

Но время чудных миражей
Ещё преподнесёт сюрпризы
Для дам и графов,
Для маркизов в игре своей.

Припев (2 р.):

*Разрывая тишину,
Я жив и я дышу
В жар и в холод, вновь и вновь,
Когда придёт любовь.*

Разрывая тишину,
Я жив и я дышу...
Когда придёт любовь...



Ночная дорога

Юрий Визбор — Виктор Берковский, Сергей Никитин

Dm Bb7 Dm Bb7 E7 A7
Нет прекрасней и мудрее средства от тревог,
Gm Bb7 A7 Dm Gm A7
Чем ночная песня шин.
Dm Bb7 Dm Bb7 C7 F D7
Длинной-длинной серой ниткой стоптанных дорог
Gm Bb7 A7 Dm Gm A7
Штопаем ранения души.

Припев:

Dm+5 Dm+7 Dm7 Dm6
Не верь разлукам,
Gm D7 Gm
Старина, их круг
A7 Em7 A7 Dm Em7 A7
Лишь сон, ей-богу.
Dm+5 Dm+7 Dm7 Dm6
Придут другие
Gm D7 Gm
Времена, мой друг,
A7 Em7 A7 Dm F#o
Ты верь в дорогу.
Gm7 C7
Нет дороге окончания,
F+7 D7
Есть зато её итог:
Gm Bb7 A7 Dm Gm A7
Дороги трудны, но хуже без дорог.

Будто чья-то сигарета стоп-сигнал в ночах:
Кто-то тоже держит путь.
Незнакомец, незнакомка — здравствуй и прощай,
Можно только фарами мигнуть.

Припев.

То повиснет над мотором ранняя звезда,
То на стекла брызнет дождь.
За спиной остаются два твоих следа,
Значит, не бесследно ты живёшь.

Припев.

В два конца идет дорога, но себе не лги —
Нам в обратный путь нельзя.
Слава Богу, мой дружище, есть у нас враги,
Значит, есть, наверно, и друзья.

Припев.



Облака

Вадим Егоров — Вадим Егоров

Am Dm E
Над землёй бушуют травы,
Am Dm A7
Облака плывут, как павы,
Dm G7
А одно — вон то, что справа —
C E7
Это я, это я,
F Dm E7
Это я. И мне не надо славы.

Ничего уже не надо
Мне и тем, плывущим рядом,
Нам бы жить, и вся награда,
Нам бы жить, нам бы жить,
Нам бы жить, а мы плывём по небу...

Эта боль не убывает,
Где же ты, вода живая?
Ах, зачем война бывает,
Ах зачем, ах зачем,
Зачем нас убивают?

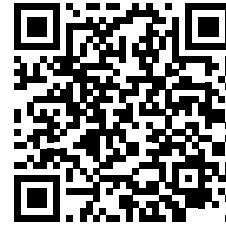
А дымок над отчей крышей
Все синей, синей и выше.
Мама, мама, ты услышишь
Голос мой, голос мой,
Голос мой, все дальше он и тише.

Мимо слез, улыбок мимо
Облака плывут над миром,
Войско их не поредело,
Облака, облака,
Облака... и нету им предела...



Опускается тихо вечер...

Людмила Щербакова — Сергей Щербаков
Из спектакля «Принцесса и свинопас»



Вст: D | Gm/D | D | Gm/D | D | Gm/D | D | D |

Em A7 D

Опускается тихо вечер.

Em A7 F#m Am7 B7

Догорели, растаяли свечи.

G F# Bm E

Вы смотрели на нас, мы смотрели на вас.

Em A7 D Am7 B7

Вот и все, и окончена встреча.

G F# Bm E

Вы смотрели на нас, мы смотрели на вас.

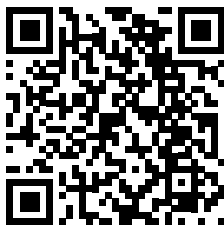
Em A7 D Gm/D D Gm/D

Вот и всё, и окончена встреча.

Мы играли, шутили, смеялись,
А от смеха и вы просыпались.
И добру повезло, и наказано зло,
А иначе зачем мы старались?
И добру повезло, и наказано зло,
А иначе зачем мы старались?

Короли и принцессы умчатся,
Будут где-то в кого-то влюбляться.
Кто-то скажет: «Пустяк, все окончилось так,
Как должно в каждой сказке кончатся».
Кто-то скажет: «Пустяк, все окончилось так,
Как должно в каждой сказке кончатся».

Если в жизни придётся трудно —
Возвратись к этой сказке мудрой.
Пусть в волшебной стране зазвонит в тишине
Доброй музыки голос чудный.
Пусть в волшебной стране зазвонит в тишине
Доброй музыки голос чудный.



Опустим наши кисти...

Михаил Бартенев — Дарья Мусихина
Из спектакля «Снегурушка»

Em Bm Em E7 Am
Опустим наши кисти в серебряную краску,
Em D Am B7
А можно в эту краску и по уши залезть.
Em CGC G Em Am D
И мы тогда поверим в серебряную сказку
Am C D

И в то, что в этом мире для сказки место есть.

Припев:

G Bm
Разлетелись брызги по небесам,
Am C D
Пробился сквозь тучи серебряный лучик.
B7 Em C G B7
Если ты не веришь — попробуй сам,
Am B7
Но лучше всё же верить,
Em
Гораздо лучше.

Покрасим мы деревья, заборы и сугробы
И нарисуем в небе три тысячи цветов.
Чтоб девочка, и мальчик, и даже взрослый чтобы
В серебряную сказку поверить был готов.

Припев.

Когда поверишь в сказку, то сказка не обманет,
Серебряной тропинкой к удаче приведет.
И вот уже кружится в серебряном тумане
Серебряных снежинок весёлый хоровод.

Припев.

Оранжевое настроение

Владимир Шахрин — Владимир Шахрин

C Am Dm G7

Бутылка кефира, полбатона.
Бутылка кефира, полбатона.
А я сегодня дома,
А я сегодня дома,
А я сегодня дома один.
О-о-о-о-о!

С утра я почитаю газету,
И, может быть, сгоняю в кино.
И, в общем, всё равно,
И, в общем, всё равно,
И, в общем, всё равно какое будет кино!
О-о-о-о-о!

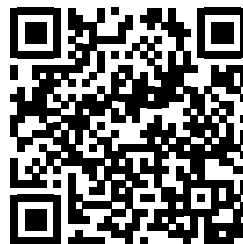
А потом, стоя на балконе,
Я буду смотреть на прохожих.
На девчонок,
На весенних девчонок,
На весенних девчонок и немного на
парне-е-е-ей.

А потом, проходя мимо зеркала,
Я скажу: «А что, не так уж я и страшен!»
Я даже немного,
Я даже немного,
Я даже немного ничего.
О-о-о-о-о!

А я похож на новый «Икарус»,
А у меня такая же улыбка
И, как у него,
И, как у него,
Оранжевое настроение!

А кефир я допью ровно в десять,
А батон я доем чуть пораньше.
И перед сном,
И скажу перед сном,
И скажу: «Ах, мама, до чего хорошо!»

Бутылка кефира, полбатона... (4 p.)



Перевал

(Не спеши трубить отбой...)

Владимир Ланцберг — Владимир Ланцберг

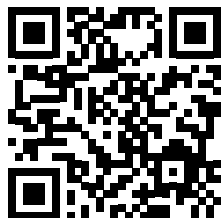
Вст: | Am Am+5 | Amб Am+5 | Am Am+5 | Amб Am+5 |

Am C C+7
Не спеши трубить отбой,
Gm A7 D
Ты ж дорогу до конца не прошагал.
Fm G7 C
И уходит из-под ног в небосвод голубой
B7 F E7
Самый трудный, самый главный перевал.
Am E F A7
И уходит из-под ног в небосвод голубой
Dm E Am
Самый трудный, самый главный перевал.

Загляни в глаза себе:
Стало стыдно — значит, что-то здесь не так.
*Нет удач без неудач, нету легких побед,
Так чего ж ты опечалился, чудаки?* (2 p.)

Ты часы остановил,
Испугался неизбежности такой.
*Даже тем, в ком сердце льва, кто с отвагою в
крови,
Первый шаг бывает сделать нелегко.* (2 p.)

Не спеши трубить отбой,
Ты ж дорогу до конца не прошагал.
*И уходит из-под ног в небосвод голубой
Самый трудный, самый главный перевал.* (2 p.)



Перевал

(Просто нечего нам больше терять...)

Юрий Визбор — Юрий Визбор

Am **Dm**
Просто нечего нам больше терять,
E7 **Am**
Всё нам вспомнится на страшном суде.
Am **Dm**
Эта ночь легла, как тот перевал,
G7 **C**
За которым исполненье надежд.

A7 **Dm**
Видно, прожитое прожито зря,
G7 **C** **E7**
Но не в этом, понимаешь ли, соль.
Am **Dm**
Слышишь, падают дожди октября,
E7 **Am**
Видишь, старый дом стоит среди лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь,
Мы гитару позовём со стены.
Просто нечего нам больше беречь,
Ведь за нами все мосты сожжены.

Все мосты, все перекрёстки дорог,
Все прощёптанные тайны в ночи.
Каждый сделал всё, что мог, всё что мог,
Мы об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдёт оплившей свечой,
Ставни стукнут на ветру, на ветру.
Ах, как я тебя люблю горячо,
Годы это не сотрут, не сотрут.

Мы оставшихся друзей соберём,
Мы набьём картошкой старый рюкзак.
Люди спросят: что за шум, что за гам?
Мы ответим: просто так, просто так.



1 куплет.

Песня Багирры

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова

Из спектакля «Закон джунглей»

Em B7 C B7
Чёрная спинка. Хвост вправо-влево,
слышишь?

Em B7 C B7
Шорох, травинка гнётся едва под лапой.

Em B7 C B7
Ветер доносит мне аромат добычи.

Em B7 C B7
Если кто спросит — я на охоту вышла.

Припев:

Em B7 Em
Багира — умная кошка,
B7 Em
Тебя поучу я немножко.

Em B7 Em
Мудрее найдёшь ты едва ли,
B7 Em A# B
Хитрее здесь не встречали.

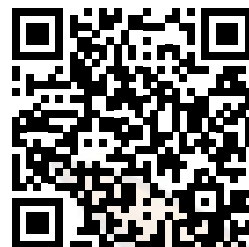
Пантера гуляет сама по себе в природе.
Ты не узнаешь, где вы меня найдёте.
Что же, не ждали? Вижу насквозь я душу.
Дышишь едва ли. Взгляд мой и горы рушит.

Припев.

Am B7
Нету умнее меня,
Am B7
Глазки светлее огня,
Gdim B7 C7
Когти острее камней на скале,
Gdim C C#
Как не попасться тебе?

Припев :

Em Am B7
Багира — умная кошка,
Тебя поучу я немножко,
Мудрее найдёшь ты едва ли,
Хитрей кошек здесь не встречали.



Песня Беллиберды

Алексей Лаврищев — Алексей Лаврищев

Из спектакля «Моя Вообразия»

C **F+7** **G** **C**
В неугомонном мире основой всего
C **C7** **F** **Am**
Является порядок и правды торжество.
E **Am** **G** **C**
Вперёд и только прямо, сомнений не питай,
F **C** **G** **C**
Святую власть порядка храни и почитай. (2 р.)

На фабриках, заводах, в науке и в войне
Порядок — это сила, уместная вдвойне.
А мир пустых фантазий, хоть на мильон умножь —
Источник безобразий, а толку ни на грош. (2 р.)

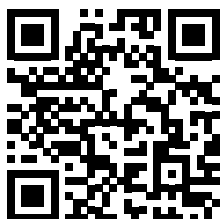
Припев:

F **C**
Они зовут меня Беллиберда,
G
Беллиберда,
C **C7**
Беллиберда.
F **C**
Но лучше б всем, как я, соображать,
G **C** **C7**
Чем всякий бред воображать.

Вот вы вообразили и начали мечтать,
А время зря потрачено и больше негде взять.
А столько пользы людям могли бы принести,
Но заблудились в грёзах и сбились с пути. (2 р.)

Фантазии опасны, фантазии вредны.
Последствия ужасны, ведь многие больны.
А всё кристалл фантазий — источник вечной лжи,
Его мы уничтожим, своё он отслужил. (2 р.)

Припев.



Песня Большой Медведицы

Михаил Бартенев, Антон Березин — Арина Логунова

Из спектакля «Дед Мороз и космические пираты»

Вст: | F | E | F | E |

E **Am**
Восемь звёздочек на небе светятся,
E **Am**
Восемь звёздочек в небе дрожат,
A7 **Dm**
У Большой и несчастной Медведицы
Dm **E**
К сожалению, нет медвежат...

А иметь их, представьте, так хочется,
И воспитывать их, и любить,
Научить за малиной охотиться
И из озера рыбу ловить.

Припев:

Am **D**
А вокруг море неба
Am **D**
До последнего вздоха.
Dm **G** **C**
Хорошо было мне бы,
F **E** **Dm** **E**
Если б не было плохо!

А кругом среди неба безбрежного
Только рыбы, бараны и львы.
Мехового, пушистого, нежного,
Может, где-нибудь видели вы?

Все со мной замечательно вежливы
И, конечно же, нет их вины,
Что, во-первых, не знают медвежьего
И к тому же, как лёд, холодны!

Припев.

Песня Короля

Мария Скрипачёва — Артемий Боронин
Из спектакля «Обыкновенное чудо»

A
Быть хорошим королём — сложная задача:
E
Всё должно идти путём и никак иначе.
A
Говорят, что я — тиран, характер плоховатый —
E
Это всё сплошной обман, предки виноваты.

Припев:

F#m
Утром он пригож и мил.
C7
Утром он пригож и мил, смеётся, улыбается,
A7
А назавтра всех казнил и даже не стесняется.
F#m
Так и жизнь свою ведёшь.
C7
Так и жизнь свою ведёшь, никогда не знаешь,
A7
Что же ты приобретёшь или потеряешь.
G **F#m**
Как на бочке с порохом живём
F **A**
С нашим королем.

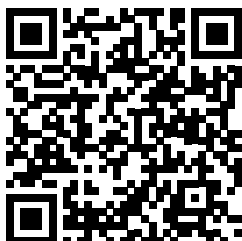
Очень подданных люблю, обижаю редко.
Если я кого казню, то только из-за предков.
Так-то я в душе добряк, и умён, и мил.
Только скверные черты в наследство получил.

Припев.

Анна, тётушка моя, ужас как сварлива.
Были муж, сестра, зятя — всех свела в могилу.
Шурин мой не пропустил ни одной красавицы,
А что девушку сгубил — всё ему без разницы.

A
Моя кровная мамаша удивительно чиста.
F#m **C**
Только вот казна-то наша сделалась, увы, пуста.
A
Дядя мой имел решение от всех горестей и бед:
F#m **C**
Друг нанёс вам оскорбленье — отрави ему обед.

Припев.



Песня космических пиратов

Михаил Бартенов, Антон Березин — Андрей Головенко
Из спектакля «Дед Мороз и космические пираты»

Вступление: | **Bm** | **Em** | **Bm** | **Em** |

Bm **Em**
На космических озёрах и в космических **F#**
морях
Bm **Em**
Только мы наводим шорох, только мы **A7**
наводим страх!
Bm **Em** **F#**
Мы ужасные пираты! В нашей банде боевой
Bm **Em** **A7**
Тот, который не горбатый, — обязательно **Bm**
кривой!

Припев:

D **G** **A7**
Загарпуним-заарканим, йо-хо-хо!
D **G** **A7**
Всё чужое прикарманам, йо-хо-хо!
G
Никого жалеть не станем,
Bb
И ограбим, и обманем,
C **G** **A** **Bm**
А ещё нахулиганим! Йо-хо-хо!

Если мы кого увидим — моментально входим
в раж,
И тогда со страшным видом мы идём на
абордаж!
Ах, с таким ужасным видом мы идём на абордаж!
Либо станешь инвалидом, либо сам нам всё
отдашь!

Припев.

Для поступков безобразных у космических
мужчин
Очень много всяких разных уважительных
причин.
Нам подарков не дарили, начиная с детских
лет —
В общем, начисто лишили и игрушек и конфет!

Припев.

Песня пиратов

Дмитрий Голубицкий — Софья Нестерова

Из спектакля «Сокровище главного волшебника»

Вст: | Am Bm | C D |

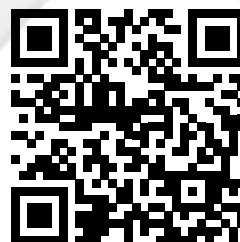
Am **Am/G**
Любое море по колено,
F **E**
Пираты мы – гроза морей!
Am **Am/G**
Ограбить можем вас мгновенно,
F **E**
На abordаж, друзья, смелей!

F **D**
Весёлый Роджер – флаг пиратский,
G **E**
С ним будем счастливы, покуда
Am **Am/G**
Всё делит поровну, по-братски,
F **E** **Am**
Наш капитан, наш Барракуда.

Мы золото свое отыщем –
Поверьте, мы его найдём!
Мы, словно псы, повсюду рыщем,
Нам грабить суждено втроём.

Весёлый Роджер – флаг пиратский,
С ним будем счастливы, покуда
Всё делит поровну, по-братски,
Наш капитан, наш Барракуда.

Всё делит поровну, по-братски
Наш капитан, наш Барракуда!



Песня рядового

Зоя Яценко — Зоя Яценко

Am

Когда закончилось всё, мы осознали,
что остались ни с чем.

F

Генералы делили победу за нашим плечом.

Dm6/9

E

Мы стояли на коленях в храме среди тысяч свечей,

Dm6/9

E

Am

Благодарили небо за право пожить ещё.

Корабли уходили без нас, нас не брали на борт,
А в газетах писали, что каждый уцелевший — герой.
Нашим домом, похоже, надолго становился порт,
И рада нам была только та, что звалась сестрой.

Припев:

Am

Это конец войны.

F

Несколько лет в аду.

Dm6/9

Только дождись меня,

E

Я по воде приду...

Как велика земля!..

Где-то цветут сады,

Мне бы дойти туда,

Мне бы глоток воды...

Мы обязаны выжить просто потому, что нас ждут.
И вдруг все затихло, мы не знали,
что конец войны...

Нас оставили там, обрекая на самосуд.

Мы сделали всё как нужно и теперь не нужны.

Припев.

Река нас вывела в город, вдоль горных цепей.
День за днём оживали кварталы, вставала заря.
Мальчишки гоняли по крышам ручных голубей,
И, глядя на них, мы понимали, что не всё было зря.

Но мы отравлены дурью, мы чужие на этом пиру.

Эти марши оркестров,

фейерверки помпезных ракет,

Эти флаги с гербами, реющие на ветру,

Это наша страна, которой до нас дела нет.

Припев:

Это конец войны.

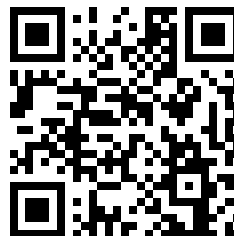
Несколько лет в аду.

Только дождись меня,

Я по воде приду...

Я по воде...

Неотправленные письма, как испуганные птицы в силках,
Ломали крылья, пропадая в почерневших лесах.
Старуха выносила мёртвых на костлявых руках,
Живые теряли разум, заглянув ей в глаза.
Мы стояли по горло в трясине, улыбаясь весне,
Мы глохли от взрывов, мы видели вещие сны,
Мы сжигали деревни, и плавилось солнце в огне,
Мы знали слишком много такого, чего знать не должны.



Песня Фонарщика

Людмила Щербакова — Сергей Щербаков
Из спектакля «Маленький принц»



Bm **Bm/A**
Покрывало млечного пути
G **G/F#**
Начинает надо мной расти,
Em7 **A7** **D**
Галактика созвездьями мерцает.
А где-то в темноте и тишине
Ходит человек, забыв о сне,
И фонари привычно зажигает.

Припев:

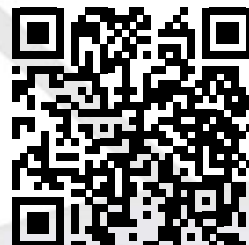
D **Em/C#**
Кому это в сущности надо —
F# **Bm**
Ловить моменты заката
G **D/F#**
И ждать момента рассвета,
Em **F#**
Пусть даже пуста планета?..

Вращается земля под ним быстрее,
Как много погасил он фонарей
И ничего другого не умеет.
Ты думаешь, что светлячки блестят,
А это просто фонари горят,
И свет их тёплый каждого согреет.

Припев:

Кому это в сущности надо —
Ловить моменты заката
И ждать момента рассвета,
Пусть даже пуста планета?..

Но всё же кому-то надо,
Ловить моменты заката
И ждать момента рассвета,
Пусть даже пуста планета...



Песня Свилки

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова
Из спектакля «От зимы к лету»

Cm A# Cm A#
Говорят, что если есть талант,
G# C# G7

Тебе всегда сопутствует успех.

Cm A# Cm A#
Я надеюсь, это правда так,
G# Fm A# G7

Ведь я талантливее всех!

Я красива очень и умна,
Мне комплименты скажете потом.

C#m7 Am
Над собой работала я одна,
F# B
Всего добилась я своим трудом.

Припев:

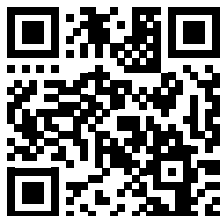
Я хотела бы
Fm A#
Петь и танцевать,
D# Cm
Играть на арфе всё что можно
G# G F#
И на сцене выступить.
C#m B A
Где камеры, софиты, режиссёры и
G#
художники,

C#m C F#
И всех не сосчитать.

C#m F#
Я звезда, я звезда!
C#m F#
Какой не будет больше никогда.
C#m D#
Моё лицо со всех афиш
G#m
Смотрит на тебя.

Ждёт меня огромный высший свет,
Узнают все, как я хороша.
На земле меня милее нет:
Талант, харизма, сердце и душа.

Припев.



Песня Шер-Хана и Табаки

Мария Лаврищева — Александр Маннин
Из спектакля «Закон джунглей»

A5 G#5
Катастрофическое невезенье —
A5 G#5
Жертвою быть с момента рожденья,
A5 G#5
Катастрофическое невезенье!

Проигр: | A | C A C C# C |

Am
В джунглях века испокон
Bb6 Am
Есть охотник и добыча.
Am
Кто слабее — обречён,
Bb6 Am
Умирать скуля и хныча.

Go Fm
Если ты — гиппопотам
Go Fm
Или, скажем, антилопа,
Ab Eb
Знай, что кто-то по следам
Db7 Eb7 Ab
Подкрадётся, “ам” — и слопал!

Eb7
Катастрофические невезенье —
Eb7
Жертвою быть с момента рожденья!
Ab C7 Fm
В джунглях — как в джунглях, шкуру спасай,
Fm Eb7 Ab
Кланяйся сильным — слабым кусай!

Власть и сила — мой удел,
В джунглях царствует сильнейший!
Если лидер ослабел —
В шею гнать таких старейшин.

Если волк сошёл с ума,
С человеком дружбу водит,
Стая выберет сама,
Кто над нею верховодит.

Этот двуногий нарушил традиции —
Хитрый заморыш в сильной позиции.
Только теперь власть Акелы слаба.
Мы уничтожим, зверёныш, тебя!

Писатель в буквенном дозоре...

Олег Бабинов — Александр Маннин
Из спектакля «Откуда берутся сказки?»

Каподастр 2 лад

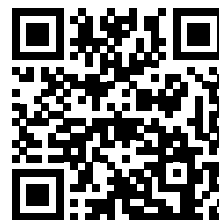
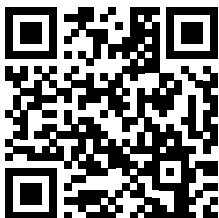
G
Писатель в буквенном дозоре
D
Стоит и видит белый свет,
G
И даже лес, и даже море,
D
Где леса нет и моря нет.
B7
Он жарит затемно картошку,
B7 Em
Он маслом мажет бутерброд,
C G
А жизнь проходит понарошку,
D G
Сюжет не лезет в поворот.

Em Bm Em
Он мир и зрением, и слухом
Em Bm Em
Сканирует туда-сюда,
C
И у него над левым ухом,
Cm
И у него над правым ухом
G B7 Em
Горит звезда, горит звезда,
C G D G
Горит звезда, горит звезда.

Жил-был Никита Фиолетов,
Жил-был, от носа и до пят.
Встречал он множество рассветов,
Когда все спят, когда все спят.

Талант — не в книге, не в журнале,
Не в заколдованном рубле,
Не в пресловутом гонораре —
Зарыт в земле, зарыт в земле.

Когда в песочницу заходят
Морская нимфа и атлант.
Они в песочнице находят,
Они в песочнице находят,
Чужой талант и свой талант. (2 р.)



Планы на лето

Мария Лаврищева — Алексей Лаврищев
Из спектакля «Что у куклы внутри?»

G C Am7
Вот зажглась одна звёздочка на тёмном,
D7 D/F# G
Если верить в дом, скоро будешь дома,
G C Am7
Если верить в свет, скоро будет утро,
D7 D/F# G
Оставляй свой след, нужен ты кому-то.

Am7 D
Ты не торопись, ты дыши ровнее,
Gm7 Em7
Скоро будет май, в нём всегда теплее,
Am7 D
А потом июнь, и июль, и август,
Gm7 Em7 D7
Ты не торопись исчезать из сказки.

Припев:

Dm7 Am7 Em7 Fm7
Мне без тебя не продолжить сюжета,
Dm7 Am7 Em7 Fm7
Помнишь, у нас были планы на лето —
G C
Рыбалка, гамак, бадминтон
G C
И солнцем нагретый газон,
Dm7 Am7
Мы вместе придумали лето,
Dm6 Em7 Am7
Но только не встретимся в нём.
Dm7 Am7
Мы вместе придумали лето,
Dm6 Em7 Am7 D7
Но только не встретимся в нём.

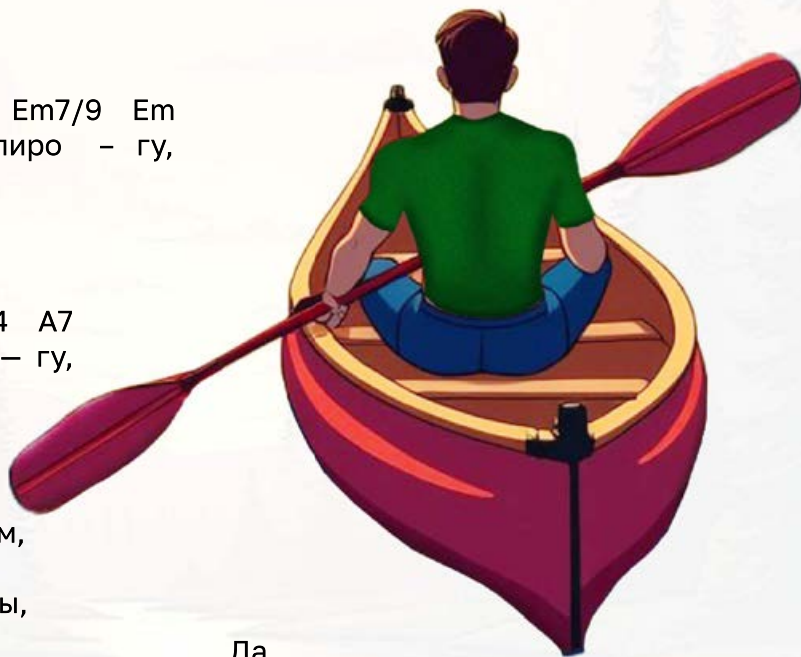
Я пойду вперёд, я шагну пошире,
Новый поворот, раз-два-три-четыре,
Три-четыре-пять, расступитесь, ели,
Я не одинок, я почти у цели.

Можешь разглядеть звёздочку на тёмном?
Если верить в дом, скоро будешь дома,
Если верить в свет, скоро будет утро,
Оставляй свой след, нужен ты кому-то.

Припев.

Плыть

Виталий Лебедев — Виталий Лебедев



D
Плыть
D+
по реке
D+/E Em7 Em7/9 Em
течением, несущим пиро — гу,

Em7
Нить
Em7/9 Em
вдалеке
A7/4 A7 A7/4 A7
заката укажет доро — гу,

G A7 D
Но, не пугаясь ночной темноты,
G A7 D
Я поплыву к непроторенным тропам,
G A7 D
В даль, где мерцают снегами хребты,
Bb C D
Лани несутся изящным галопом.

Плыть
и без слов
беседовать с синей водою,
Пить
из ручьёв,
и миль не считать за спиною.

Я не индеец, но путь мой лежит
К древним отрогам реки Амазонки,
Где Млечный путь через небо бежит,
И песни птиц оглушительно звонки.

Да,
в никуда
нестись по воде, с рекой слиться,

Да,
навсегда
в прозрачных лесах растворится.

И, подтянув ремешки мокасин,
Я зашагаю кабаньей тропой,
С лесом останусь один на один,
И сотни тайн для себя я открою.

D
Плыть
D+
по реке...
D
Нить
D+
вдалеке...
D
Плыть
D+
и без слов...
D
Пить
D+
из ручьёв...



Песня шута

Наталья Алейкина — Наталья Алейкина

Из спектакля «Дракон»

Проигрыш: | Em Bm | G | Am B7 | Em |

Em **Bm**
Я чист душой, порочен телом,
G **Em**
Сын истины и правнук лжи.
Am **Em** **Bm**
В ботинке правом смех и слёзы – в левом,
Am **B7** **Em** **A7**
Я – шут, комедиант, увы!

Вы видите меня в обличье ярком,
Но грим с лица уже не смыть.
Струится с тела пот. Смешно и жарко.
Под маской так нелепо жить...

Припев:

D **Em** **Am** **B7**
Счастлив тот, кто за смехом вздохи слышит,
Em **A** **B7**
Чьё лицо, как зеркало, правдиво,
Em **Bm** **G**
И пускай в нём отраженье не всегда красиво,
C **Am** **B7**
Но зато оно живёт и дышит.

Проигрыш.

Приходит ночь, мой давний зритель,
И снова шут не может маску снять.
Я – скоморох, весь мир – моя обитель,
И улица мне кухня и кровать.

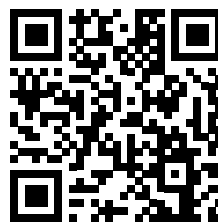
Припев.



По белому свету

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова

Из спектакля «От зимы к лету»



Припев:

Gm F Gm Dm
По белому свету, от зимы к лету,
Gm F Gm Dm
От снега и стужи, к дождикам и лужам,
Gm F Gm Dm
Как в белой карете, быстрее, чем ветер,
Gm F Gm Dm
В любую дорогу идти лучше вместе.

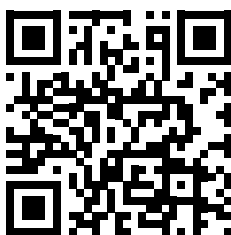
Dm Am
Новый рассвет, солнце над облаками.
Dm C A7
Сможешь поднять эту землю руками,
Dm Am
Сможешь достать ты звезду с небосвода,
Dm Am
Было бы только кому.

Песня летит высоко над волною.
С другом всегда как за крепкой стеною.
И, не боясь, свою страшную тайну
Смело доверишь ему.

Припев.

Месяц вдали показался несмело,
Ночь наступила на всём свете белом.
В тёмных лесах нас опасности ищут,
Ужасы ждут впереди.
Но пусть сомнения нас не тревожат:
Дружба во тьме нам дорогу проложит.
Вместе с друзьями не бойся печали,
Беды оставь позади.

Припев.



Погиб ли тот фрегат...

Алексей Иващенко — Алексей Иващенко

Dm E7 A7
Погиб ли тот фрегат, седой волной разбитый,
Dm Bbm7 C F
Иль, может быть, пират пустил его ко дну?
D7 Gm A7 Dm
Но капитана ждёт красotka Маргарита.
Gm Dm
*А вдруг не утонул,
E7 A7 Dm A7
А вдруг не утонул?* (2 р.)

Ах, как же страшно ждать в неведенье нелепом,
Песок со зла швырять в зелёную волну.
Зачем вы зеркала прикрыли чёрным крепом?
*А вдруг не утонул,
А вдруг не утонул?* (2 р.)

А вдруг он жив-здоров и рано ставить свечи?
А вдруг он в Санта-Круз за ромом завернул?
А вдруг случился штиль иль просто ветер
встречный?

*Ну вдруг не утонул,
Ну вдруг не утонул?* (2 р.)

И вот когда беда покажет глаз совиный
И безнадежный мрак затянет все вокруг,
Когда приспустят флаг в порту до половины,
Останется одно, последнее «а вдруг». (2 р.)

По палатам

Полина Менделеева — Полина Менделеева

Из спектакля «Двенадцать дней жизни»

Bm G
По-по-по-по-по палатам

F# Bm
Разбежались тут и там.

G
Быстро прячемся, ребята,

F#
Быстро прячемся, ребята,

E F# Bm
Ягодицу я не дам!

На процедуру забирают,
Главный врач поможет всем,
И лекарства набирают,
Нам лекарства набирают.
Ай! Не больно совсем!

Припев:

Bm
Больничные стены, палатный уют,
Bm
Комфортные койки каждого ждут,
E
Здесь ол инклюзив, почти шведский стол,
G F# Bm
Но-шпа, линекс, валидол.

Постельный режим, полуденный сон,
А эта пижама — ну что за фасон!
Тут лучший досуг, не тормози,
эмэртэ, катэ, узи!

Куча разных витаминов,
Сердце замерло в груди!
Все приносят апельсинов,
Яблок, груш и мандаринов,
Голодовок — не жди!

Cm Ab
Лето и зима по кругу,
G Cm
Дождь, метель и солнцепёк,
Ab
Здесь найдёшь себе ты друга,
G
Ну а может, и подругу,
F G Cm
Парень, тебе повезёт!

Припев:

Cm
Больничные стены, палатный уют,
Cm
Комфортные койки каждого ждут,
F
Здесь ол инклюзив, почти шведский стол,
Ab G Cm
Но-шпа, линекс, валидол.

Постельный режим, полуденный сон,
А эта пижама — ну что за фасон!
Тут лучший досуг, не тормози,
эмэртэ, катэ, узи!

Ab G Cm
Но-шпа, линекс, валидол,
Ab G Cm
Клизма, капли и укол! У-у!



Пора в дорогу, старина...

Владимир Ланцберг — Владимир Ланцберг

Am **B7**
Пора в дорогу, старина, «подъём» пропет,
E7 **Am** **E7**
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,
Am **B7**
Как на заре стучатся волны в парাপет,
E7 **Am**
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Gm/E **A7** **Dm**
Дожди размоют отпечатки наших кед,
Fm/D **G7** **C** **E7**
Загородит дорогу горная стена,
Am **B7**
Но мы пройдем — и грянут волны в парাপет,
E7 **Am**
И зазвенит бакштаг, как первая струна.

Послушай, парень, ты берёшь ненужный груз:
Ты слишком долго с ней прощался у дверей.
Чужими делает друзей слепая грусть,
И повернуть обратно хочется скорей.

Пойми, старик, ты безразличен ей давно.
Пойми, старик, она прощалась не с тобой,
Пойми, старик, ей абсолютно всё равно —
Что шум приёмника, что утренний прибой.

А если трудно разом всё перечеркнуть,
Давай поделим пополам твою печаль.
И я когда-то в первый раз пускался в путь,
И всё прощался, и не мог сказать «прощай».

Ну что ж, пойдём, уже кончается рассвет,
И ты же сам мечтал услышать, старина,
Как на заре стучатся волны в парাপет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.



Пора перемен

Наталья Алейкина — Наталья Алейкина
Из спектакля «Роман и Юлька»

C **Dm7** **C**
Что же происходит, если вдруг
C **F** **C** **G**
Стало всё другим вокруг?
Bb **E** **F**
Целый мир, что по ночам нам не даёт уснуть,
Dm7 **C**
Зовёт нас в путь! Зовёт нас в путь!

Припев:

C **Em** **F**
Настала пора перемен,
Gm **A7** **Dm**
И сердце в ожидании в твоей груди трепещет.
A **B7** **Em**
Мы открываем удивительные вещи,
C **B7** **E**
Что-то мы находим, но отдаём взамен.

Каждый для себя решает сам,
Что за лодка, что за курс, какие паруса.
С нетерпением мы ждём, чтоб улететь из гнёзд,
Достать до звёзд. Достать до звёзд!

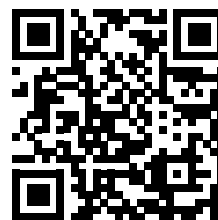
Припев.

C **Em**
К звёздам только долог путь,
C **Em**
Главное не утонуть
Bb **A**
И себе не изменить,
Dm **G** **E**
Жить и жизнь свою ценить,
A **A7**
Жизнь свою ценить.

D **F#m** **G**
Настала пора перемен,
Am **B7** **Em**
И сердце в ожидании в твоей груди трепещет.
B **C#7** **F#m**
Мы открываем удивительные вещи,
D **C#7** **F#**
Что-то мы находим, но отдаём взамен.

Предновогодняя пора

Полина Менделеева — Фёдор Шпаков
Из спектакля «Сокровище главного волшебника»



Про Москву

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова
Из спектакля «Тили-тили-тесто»

Вст: | Bm G | A E | Bm G | A E |

Bm G A E
Предновогодняя пора, готовим большой праздник.
Bm G A E
У ёлки мёрзнет детвора, какой Мороз проказник!
Bm G A E
Когда часы двенадцать бьют, желанье загадайте.
Bm G A E
У нас осталось пять минут, гирлянды зажигайте!

Припев:

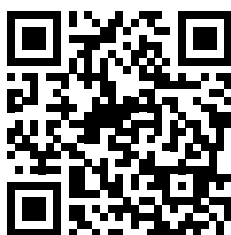
Bm G
По правилам сказки нарушен покой.
A E
Скорее за сценой следите со мной!
Bm G
Подарки забыты, украден мешок,
A E
Напали пираты, у Снегурочки — шок!
Bm G
Дед Мороз теперь не у дел,
A E
И так начинается беспредел!

Предновогодняя пора, пират готовит праздник.
У ёлки мерзнет детвора и Свинохрюк-проказник!
Когда часы двенадцать бьют, желанья будут наши.
Уже осталось пять минут, займёмся абордажем!

Припев.

Bm G A E
Предновогодняя пора-а-а!
Bm G A E
Снежинки ловит детвора-а-а!

Когда часы двенадцать бьют, желанье загадайте!
У нас осталось пять минут, гирлянды зажигайте!



Вст: | D | % | Bm | % | Em | % | A | % |

Em7
Ах, Москва, какое небо над твоей головой!
A7/4 A7 A7/4 D
Как прекрасен и небрежен мягкий голос твой.
Em7 Em6
В лёгкой суете игривой
Em7 Em6
Он звучит непринуждённо
A7/4 A7 D
И зовёт нас нежно за собой.

Припев:

D A G A
А-а-а-ах, какие падают к нам звёзды!
D A G A
А-а-а-ах, какие здесь идут дожди!
D A G A
А-а-а, пусть влюбиться в это — несерьёзно,
G Em A7/4 A7 A7/4 A7 D
А-а-а, но как рвётся сердце из груди!

Em
А в бескрайнем небе солнце! В парках кутерьма!
A7 A7/4 A7
От Тверской и до Неглинки — это всё Москва!
Em A7
И в Сокольниках, и в Горьком,
F# Bm
На Бульварном, на Никольской,
Em7 A7/4 A7 D
Здесь, вокруг, везде привольно нам!

Припев.

Признайся ей

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова

Из спектакля «Двенадцать дней жизни»



A
Я долго живу и смотрю на изменчивый мир.
A F#m Bm
Я знала достаточно плакс, дурачков и задир.
Em A7
И каждый хоть раз, прям как ты сейчас,
D F#m/C# Bm Bm/A G Bm/F#
Не знал, как понять, вот опять, передать изнутри
Em A
Свои мысли, но смотри:

Печальны те чувства, о которых не можешь сказать,
Ведь если не ей, то кому о них положено знать?

Em E7
Даже если
Bm Bm/A G Bm/F#
Тебя ждёт отказ каждый раз, каждый час,
Em E7/9 A
Ты не сможешь угадать.

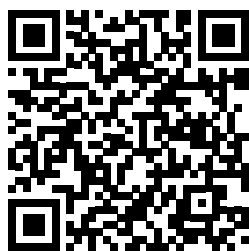
Припев:

D F#m/C# Bm Bm/A E7 A7
Признайся ей, пусть сердце стучится,
D F#m/C# Bm Bm/A E7
И пусть огонь сверкает в глазах!
D
Па-па-па!
D F#m/C# Bm Bm/A E7 A7
Твои слова взлетят, словно птицы
D D+7
К небесам, всё сильнее
D7 G
Поборов твой навязчивый страх,
A7 D
Твой навязчивый страх.

Не надо, не бойся своих самых ласковых слов.
В них тёплые чувства, невинная эта любовь.
Неловкое: «Здравствуй, доброе утро, как ты спала?»
Это нежность и свет помогают тебе принять ответ!

Я знаю, ты сможешь, теперь тебе не отступить!
Куда приведёт тебя эта волшебная нить?
Ты же видишь, дорога одна, её может пройти
Тот, кто готов всё изменить.

Припев.



Прыг-скок

Анастасия Алухтина — Елена Воробьева

Из спектакля «Тринадцатая звезда»

Вст: | C | F G | C | F G |

C **F**
Если вы будете так долго спать,
C **G**
Самого главного вам не узнать.
F **C**
Быстро вставай, не ленись, мой дружок,
F **G**
Нам пора начинать урок.

Припев:

C **F** **G**
Прыг-скок — это наша жизнь.
C **F** **G**
Прыг-скок — не робей, держись.
C **E** **Am**
Прыг-скок — убежим опять.
F **G** **C**
Прыг-скок — сможешь ли догнать?

Кролик не ловит мышей, словно кот,
Кролик не лает, как пёс у ворот,
Кролик, как птица, не полетит,
Кролик как кролик — бежит!

Припев.

Чтобы собачьим обедом не стать,
Бег и прыжки нужно тренировать.
Все мы должны побеждать свою лень,
Понемногу, но каждый день.

Припев.



Разговоры

Александр Иванов — Александр Иванов

Am **E** **Am**
Разговоры еле слышны,
Dm **G7** **C** **A7**
Над «Орлёнком» ночная тень,
Dm **G7** **C** **Am**
В круговерти забот не заметили мы,
Dm **E** **Am** **A7**
Как был прожит ещё один день.
Dm **G7** **C** **Am**
В круговерти забот не заметили мы,
Dm **E** **Am**
Как был прожит ещё один день.

Только правду скажем в глаза,
Не тая на душе обид.
*Промелькнёт и утихнет в сердцах гроза,
Затвердеет дружбы гранит.* (2 р.)

Согревает единство теплом,
Все теснее орлятский круг.
*Если надо помочь, если вдруг тяжело,
Помни, каждый — твой верный друг.* (2 р.)

1 куплет.

Радуга зимой

Александра Тимашкова — Александра Тимашкова
Из спектакля «Радуга зимой»

F Bb F Bb
Вновь зима стучится в дверь белым снегом,
F Bb F Bb
Стало холодно теперь, снежинки с неба
Gm C7 A7 Dm
Вьются, вьются, все смеются,
Gm Gm7 C
А за окнами мороз!

Только камни и деревья замерзают.
Как спасти их от зимы — никто не знает,
Кроме него, его одного,
Того, кто видит радугу зимой.

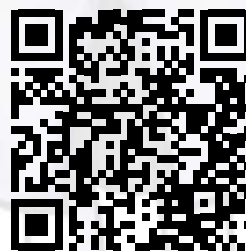
Припев:

Gm C7
Радуга зимой — волшебника творенье.
Gm C7
Радуга зимой — тёплое настроенье,
Gm C7 A7 Dm
Светит вокруг из волшебных рук
Gm C
Того, кто верит в чудеса.

Если встретишь ты его зимой холодной,
Не застанешь одного, ведь всем знаком он.
С каждым добрый, с каждым честный,
Он для всех хороший друг!

Если холодно вокруг, на сердце тяжесть,
Ты к нему скорей иди, долой усталость.
Он подскажет, он поможет
Видеть радугу зимой!

Припев.



Разноцветная Москва

Леонид Филатов — Владимир Качан

Каподастр на 2 ладу

Вст: | Am D | % | % |

Am **Dm**
У окна стою я, как у холста!
E7 **Am**
Ах, какая за окном красота!
A7 **Dm**
Будто кто-то перепутал цвета:
G7 **C**
И Неглинку, и Манеж.
A7 **Dm**
*Над Москвой встаёт зелёный восход,
Dm **Am**
По мосту идет оранжевый кот,
Am **Dm**
И лоточник у метро продает
E7 **Am**
Апельсины цвета беж.* (2 р.)

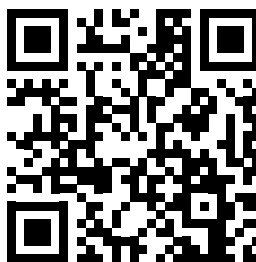
Этот негр из далекой страны
Так стесняется своей белизны,
И рубают рядом с ним пацаны
Фиолетовый пломбир.

И качает головой постовой,
Он сегодня огорошен Москвой,
Ни черта он не поймёт, сам не свой,
Будто рыба на мели.

Я по улицам бегу, хохочу —
Мне любые чудеса по плечу.
Фонари свисают: ешь — не хочу,
Как бананы в Сомали.

А в троллейбусе мерцает окно,
Пассажиры — как цветное кино.
Мне, друзья мои, ужасно смешно
Наблюдать в окошко мир.

1 куплет.



Расстояния

Михаил Бесчальник — Михаил Бесчальник



Am **E**
Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются,
E **Am A7**
Все из разлук обязательно встречей кончаются.

Dm G7
*Должны, проплыв вокруг земли,

C Am
Вернуться в гавань корабли,

Dm E Am
Все поезда в свои вернуться города.* (2 р.)
|1 р. A7 |
|2 р. Am |

Шумный вокзал, то встречает друзей, то прощается.
Мы расстаёмся, но снова назад возвращаемся.
Чтоб снова встать в орлятский круг,
И снова знать, что рядом друг,
И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются,
Все из разлук обязательно встречей кончаются,
Чтоб через год и через пять
Смогли мы встретиться опять,
Ничто не сможет нашей встрече помешать.



Свадьба маркиза Рикардо

Александр Маннин — Александр Маннин

Из спектакля «Собака на сене»



Каподастр 3 лад

Вступление: | A | G F# | F E | E | (2 p.)

Припев:

C E Am
Он здесь, у её ног.
F C E Am E
Ликуйте, друзья, прекрасный итог!
F Fm C
Словно не помня себя,
E Am E F G
Он едет сюда.
C E Am
Искры из-под копыт.
F C E Am E
Он снова любим, он не забыт.
F Fm C
Скрасим же будни вином,
G C G C G
Забыв о плохом!

A E A E
Срочно несите кувшины
A E A A7
И накрывайте столы:
D A E A E A E
Вечером пляшем сегодня во имя любви.

Там у ворот ожидают
Десять бочонков с вином.
Скоро ль прикажет ворота открыть мажордом?

F
Всякий готовый исполнить каприз,
A G F# F E
Едет жениться маркиз.

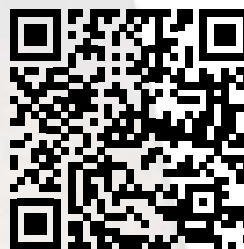
Припев.

А ну, раскалите жаровни!
Птицу подвозят и дичь.
За лесом слышен придворных охотников клич.

Хозяин сказал не скупиться,
Лейте напитки ручьём.
Скоро откроют ворота — и праздник начнём!

Снова гостями наполнится двор
В доме четы де Бельфлор.

Припев.



В годы, что вечно проходят
В разном тяжёлом труде,
Здорово выделить время питью и еде!

Праздники так мимолётны.
Праздность — ну что с неё взять!
Время не тратьте, бежим же скорей танцевать!

Проигрыш: | C E | Am F | C E | Am E | F | C E | Am E | Am G | (2 p.)

Припев:

Я здесь, у её ног.
Ликуйте друзья, прекрасный итог!
Словно не помня себя,
Приехал сюда.

Искры из-под копыт.
Я снова любим, я не забыт.

F C
Скрасим же будни вином. (2 p.)
A G F# F E
Скрасим же будни вином.

Am
Забыв о плохом...

Страшилка

Владимир Янов, Алексей Лаврищев, Артём Черняк — Алексей Лаврищев

Из спектакля «Моя Вообразия»



E E/G E E E/G E E/G A#m (VI) Am (V) G

Здравствуй, миленький дружок,

E E/G E E E/G E E/G A#m (VI) Am (V) G

Заходи к нам в городок.

C B7

Здесь совсем не светит солнце, не играет
блеск червонца.

Оттого, что солнца нет,
Здесь забыли этикет.

C B7

Эй, скорей, скорей! Не медли! Отойди! Не трогай двери!

C B7

Береги нательный крест! Ты услышишь громкий треск!

E E/G E E E/G E E/G A#m (VI) Am (V) G

Треск! Треск! Треск!

E E/G E E E/G E E/G A#m (VI) Am (V) G

Треск! Треск! Треск!

C B7

А возможно, дикий бес издаёт тот жуткий... (что?)

E/G E E E/G E E/G A#m (VI) Am (V) G

Треск! Треск! Треск!

И проснутся мертвецы —
Подземельные жильцы.

Разрывая тверди слой, оставляя склеп родной,
Источая смрад и гной, издавая треск и вой!

Треск! Треск! Треск!

Треск! Треск! Треск!

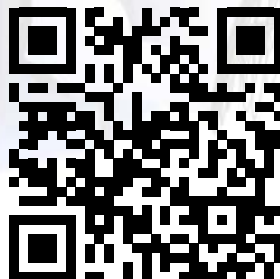
Слов и звуков не слышать,

В темноте опасно спать.

Не пугайся, уходи, да смотри не упади,

До рассвета не броди, да не сбейся ты с пути!

ТРЕСК! ТРЕСК! ТРЕСК! (4 р.)



Счастье в сундуке

Елена Лебедева — Елизавета Мушегян

Из спектакля «Приключения домовёнка Кузи»



Вст: | Gm7 A7 | Dm7 | Gm7 A7 | Dm9 | Dm9 |

Dm
Мы бежим от проблем и не верим другим,
Dm Gm7 A7 Dm
Каждый день попадая в ловушку,
Dm Gm A Bb
Ненавидим и злимся, в обиде кричим,
Bb Dm A
Устаём, плачем тихо в подушку.

Dm Gm Dm
Мы спешим, суетимся в больших городах,
Gm Dm
Ищем счастье в деньгах и успехе,
Dm Gm Am Dm
Но оно скрыто в добрых и тёплых словах,
F B+7
Во внимании, в нежности, в смехе.

Припев:

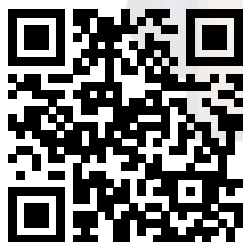
F Bb F Bb
Счастье скрыто от нас в сундучке домового,
Dm Em Bb+7 A7
И так хочется всем нам сундук тот открыть.
Dm Gm A Bb
Нам не нужно чудес — просто счастья немного,
Gm7 A7
Быть с друзьями, с любимыми быть.
Dm Gm A Bb
Нам не нужно чудес — просто счастья немного,
Gm7 A7 Dm
Быть с друзьями, с любимыми быть.

Счастье — ёлка на праздник в игрушках цветных,
Счастье — книжку читать на диване.
Землянику собрать на опушках лесных
Или видеть китов в океане.

Счастье — прыгать по лужам не чувствуя ног
Или греться всю ночь у костра.
Счастье — печь маме сладкий с корицей пирог,
А потом с ней болтать до утра.

Припев:

Счастье скрыто от нас в сундучке домового,
И так хочется всем нам сундук тот открыть.
Нам не нужно чудес — просто счастья немного,
Быть с друзьями, с любимыми быть.
Нам не нужно чудес — просто счастья немного,
Быть с друзьями, с любимыми быть. (3 р.)



Так восходит луна

Зоя Яценко — Зоя Яценко

C

Я не знаю, что ты решил,

Am

Я не знаю, кто там с тобой.

F C

Ангел небо ниткой зашил

F G

Синей и голубой.

C

Я не помню вкуса потерь,

Am

Я не в силах противиться злу.

F C

Каждый раз, выходя за дверь,

F G C

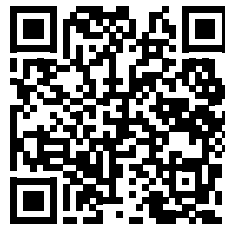
Я иду к твоему теплу.

Это там, в тенистом саду,
Белый стол, как белый олень,
Высекает копытом звезду —
Так начинается день.

Ты выносишь огромный зонт.
Он похож на крылья сосны.
Заслоняешь зонтом горизонт —
Так начинаются сны.

Там в камине теплится жар.
Ты толкаешь створки окна
И из рук выпускаешь шар —
Так восходит луна.

Я не знаю, что ты решил,
Я не знаю, кто там с тобой.
Ангел небо ниткой зашил
Синей и голубой.



Так уж бывает

Анатолий Лемыш — Анатолий Лемыш

Am

Так уж бывает, время листает

Dm E

Дни и годы.

Am

Они — как аллеи, и в глубине их

G7 C

Зреет что-то.

A7

И, словно предчувствие, тайное чувство

Dm

Сердце давит,

E

И ты вдруг узнаешь, что друг уезжает

Am A7

Давний.

Припев:

Dm G7

*Ну что же, время лечит,

C F

Положим руки на плечи,

Dm E

До встречи, до встречи,

Am A7

До встречи!* (2 р.) |1р. A7| |2р. Am |

Нас часто качало сырыми ночами
От песен в горле.
Мы знали усталость, но не поддавались
Любому горю.
На взлётах, на спадах шагали мы рядом
И вместе пели,
Смеялись навзрыд, а поговорить не успели.

Припев.

И снова тревожно потянутся, словно
Волны, будни.
Прежние встречи в памяти вечной
Тают будто.

И ты обернёшься, словно проснёшься —
Вот так штука:
Рядом с тобой нет твоего друга.

Припев.

Тик-так

Софья Нестерова, Александр Маннин — Александр Маннин

Am

Тик-так, тик-так.

G

Am

Время течёт, время не враг.

G

Am

Время — наш друг, видевший всё.

G

Am

Как нам с тобою повезло.

Am

G

Тик-так, движемся в такт.

G

Am

За шагом — шаг,

Am

G

За вздохом — вздох.

Am G

Am

Тысячи лет — назад и вперёд.

Am

G

Вперёд и назад.

Am

В свете лампад.

Припев:

C C/B Am F+7

В свете огней

C E Am F

Все горячей

C E Am F

Наша любовь,

C E Am F

Наша любовь.

C

E

С каждым аккордом любимой мелодии

Am

F

В комнату воспоминания входят, и

C

E

По волнам памяти нас запускают

Am

F

Назад, в наше прошлое, где мы мечтали,

Как всё в нашем будущем ладно устроится:

Домик построится, сердце настроится,

Небо расчистится, дело наладится,

Дети появятся, дети появятся,

Вырастут, выпрямят спину и крылья

И гнёзда покинут, приложат усилия,

Чтоб всё в этой жизни у них получалось,

И чтобы мелодия их не кончалась.

Всё пролетает с космической скоростью:

Детство прошло, пробежала и молодость.

Стрелка на старых часах замедляется,

Всё — и к полуночи жизнь приближается.

Что нам осталось? Буквально мгновения

Нашей мелодии, нашего пения.

И пусть всё сильнее плохое предчувствие,

Всем своим сердцем сегодня я чувствую...

Припев.

Тик-так, тик-так.

Время — река, сделаем шаг.

Вбок и вперёд, как и всегда.

Как и куда убежали года?

Тик-так, что-то не так?

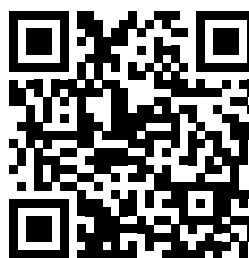
Всё хорошо.

Всё как всегда.

Всё как тогда, в тот самый день.

Друг дорогой,

Ведь ты со мной!



Ты — ветер

Зоя Яценко — Зоя Яценко



C **Dm7**
Ты садишься в кресло, ты смотришь в окно,
C **Dm7**
Ты листаешь журнал, ты слушаешь джаз,
C **Dm7**
Ты уходишь в себя, ты ложишься на дно.
C **Dm7** **C** **Dm7**
Я не буду мешать, но, скажи мне, где ты сейчас?

C **Dm7**
Я совсем не расстроюсь, когда ты уйдешь
C **Dm7**
На Седьмую страницу «Оранжевой книги».
C **Am**
На Двенадцатой миле ты свой кофе допьёшь
F **G** **C** **Dm7** **C** **Dm7**
И расправишь свой парус на Трехмачтовом бриге.

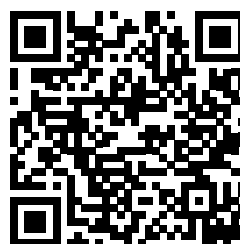
Я запомню все цифры минувшего дня:
В Семь, Двенадцать и в Три ты слушаешь джаз,
Если ты, возвратившись, не застанешь меня,
Это значит, я снова не знаю, где ты сейчас.

Я оставлю тебе деловое письмо
В восемнадцатом томе своих сочинений:
Твой обед на столе, мой портрет на трюмо,
Мы опять разминулись, вне всяких сомнений.

C **Em** **F** **C**
Твои караваны застряли в песках,
F
Ты спешишь им на помощь
Ab
И веруешь в джаз.

C **Am**
Ты всё мне расскажешь потом, а пока
Dm **G** **C**
Ты – ветер и никто мне не скажет, где ты сейчас.

/ Dm7 | C | Dm7 ||: C | Dm7 | G | C :||



Чёрная и Белая

Евгений Фёдоров — Евгений Фёдоров

C C+5
Писать стихи — что лодку тащить на берег,
C C+5
Её засыплет песком, стихам никто не поверит.
C C+5
В небе останутся кружиться
C C+5
Только две одинокие птицы.

Припев:

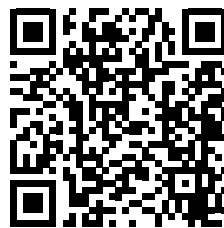
C C+5
Белая — вверх,
Am F
А чёрная — вниз.
C C+5
Может быть — страх,
Am F
А может — каприз...
F
Либо то и другое, либо просто так.

Писать на песке — это лучше, чем жечь бумагу.
Волна благодарит, вместо букв оставляя влагу.
Я на магнитофон запишу тебе шум прибора
И как летают эти двое.

Припев:

Белая — вверх,
А чёрная — вниз.
Может быть — страх,
А может — каприз...
Либо то и другое, либо просто так.

Но белая — вниз,
А чёрная — вверх.
Может — каприз,
А может быть — грех...
Либо то и другое, либо просто так.



Шёпот ветра

Андрей Волков — Андрей Волков

Am Dm E
Шёпот ветра не дает уснуть,
Am A7
За окошком дождик льёт как из ведра.
Dm G7
Я прощаюсь с вами,
C Am
Я опять иду в свой дальний путь,
Dm E Am A7
Извините, мне уже пора.
Dm G7
Я прощаюсь с вами,
C Am
Я опять иду в свой дальний путь.
Dm E Am
Извините, мне уже пора.

Звёздочка моя свети, свети,
Что бы ни случилось, ты должна светить.
*Не беда, коль в лужу
Наступлю ногой я на пути,
Мне бы сердцем в грязь не наступить.* (2 р.)

Я, как в зеркала, смотрюсь в других,
В тех людей, с которыми судьба свела.
*Может, я и впрямь такой,
Каким я отражаюсь в них,
Может, просто кривы зеркала.* (2 р.)

За окошком ночь черна как смоль,
Пусть мне говорят, что дальше нет пути,
*Я благодарю вас
За тепло, за свет, за хлеб, за соль,
Извините, мне пора идти.* (2 р.)

1 куплет.

Шпана

Зоя Яценко — Олег Заливако

C

Она рисует углём на асфальте

Am

Таких красивых тропических птиц,

Dm

Она считает, что тот, кто ей нужен,

G

Погиб, сражаясь за Аустерлиц.

Она безучастна к твоим проблемам,
Она уходит туда, где закат.
И майский дождик смывает рисунки,
А чёрные птицы летят в облака.

Припев:

C Am Dm G

Она-а я знаю — это она!

C Am

Такой безмолвный упрек —

Dm G

В её глазах глубина.

C Am Dm G

Война! Ты слышишь, это война!

C Am

Она не верит тебе,

Dm G

Дворов арбатских шпана!

Ты видел море, ты видел горы,
Ты видел много прекрасных стран,
Ты даже видел во всем величии
Атлантический океан!
Но ты совсем не похож на того,
Кто погиб, сражаясь за Аустерлиц.
И бьешь об заклад, ты нигде не видел
Таких красивых тропических птиц!

Припев.



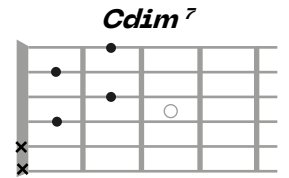
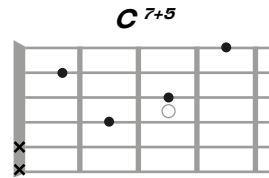
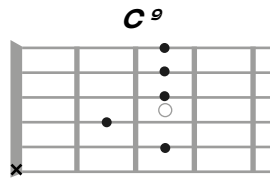
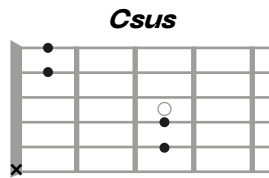
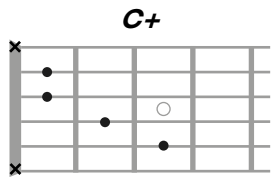
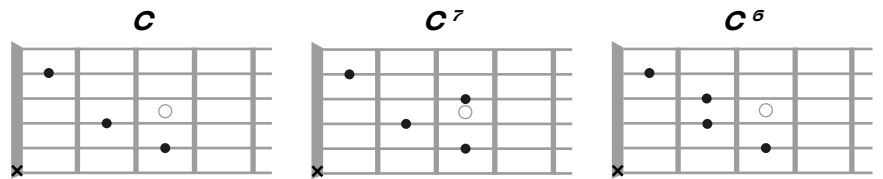
Ты покупаешь эфирное время,
Снаружи ты точно такой, как внутри.
Но в это время на старом Арбате
Старый фонарщик зажёт фонари...
Она не любит слова такие,
Она уходит туда, где закат,
И там, облачаясь в свои доспехи,
Она собирает свои войска.

Припев.

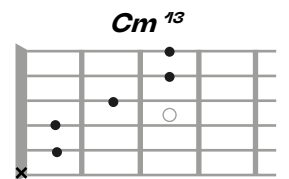
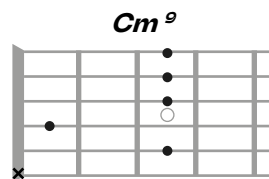
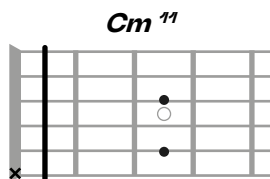
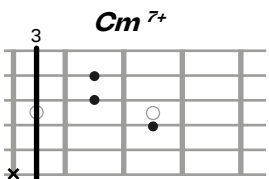
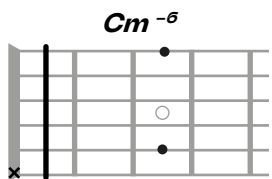
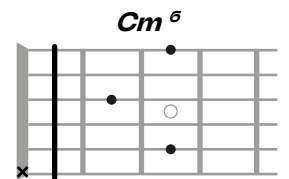
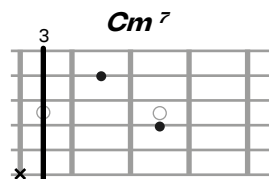
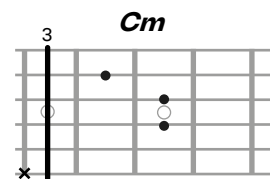


Аккорды на все случаи жизни

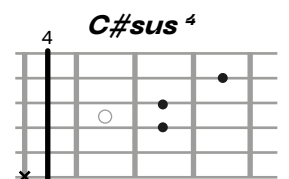
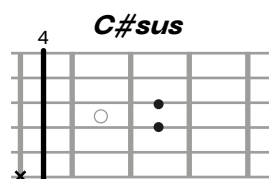
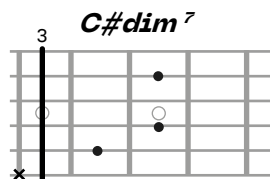
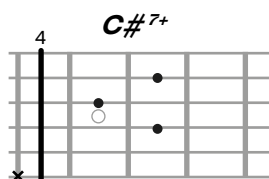
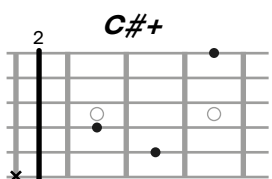
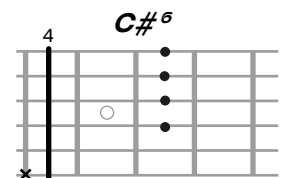
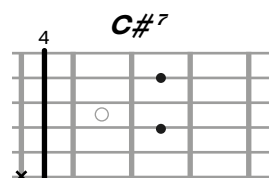
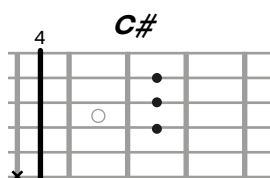
C (до мажор)



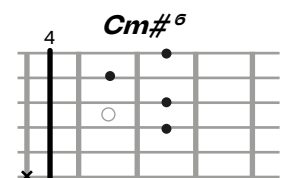
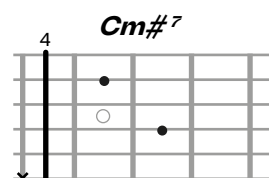
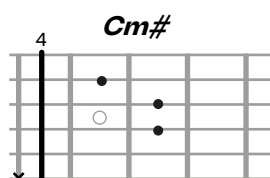
Cm (до минор)



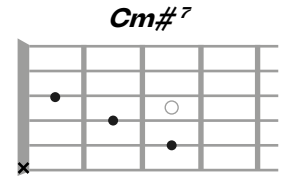
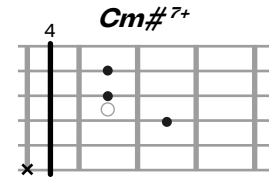
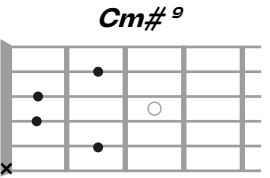
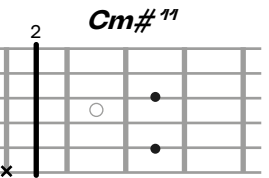
C# (до диез мажор)



Cm# (до диез минор)

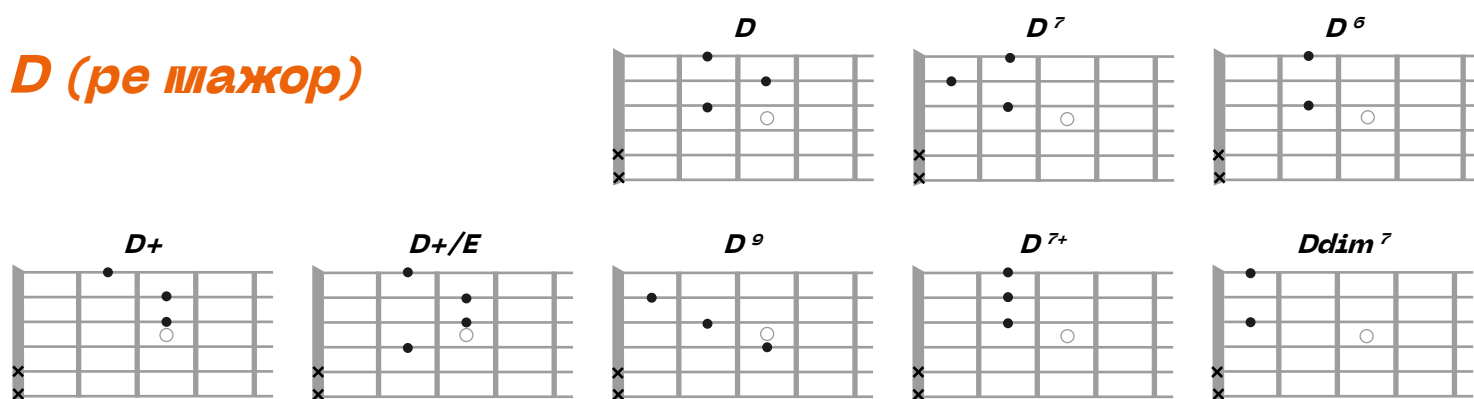


C# = Db
Cm# = Dmb

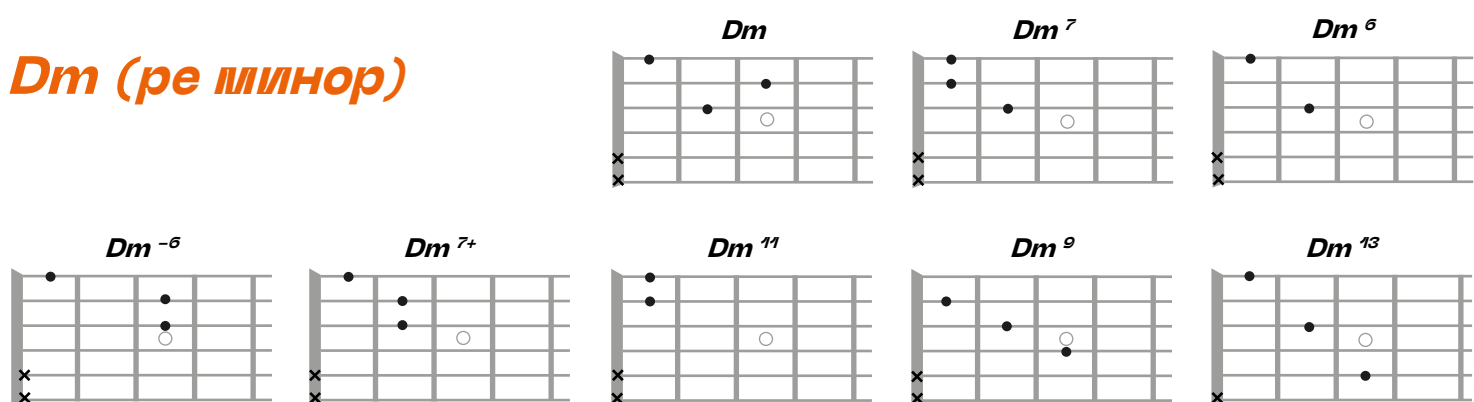


Аккорды на все случаи жизни

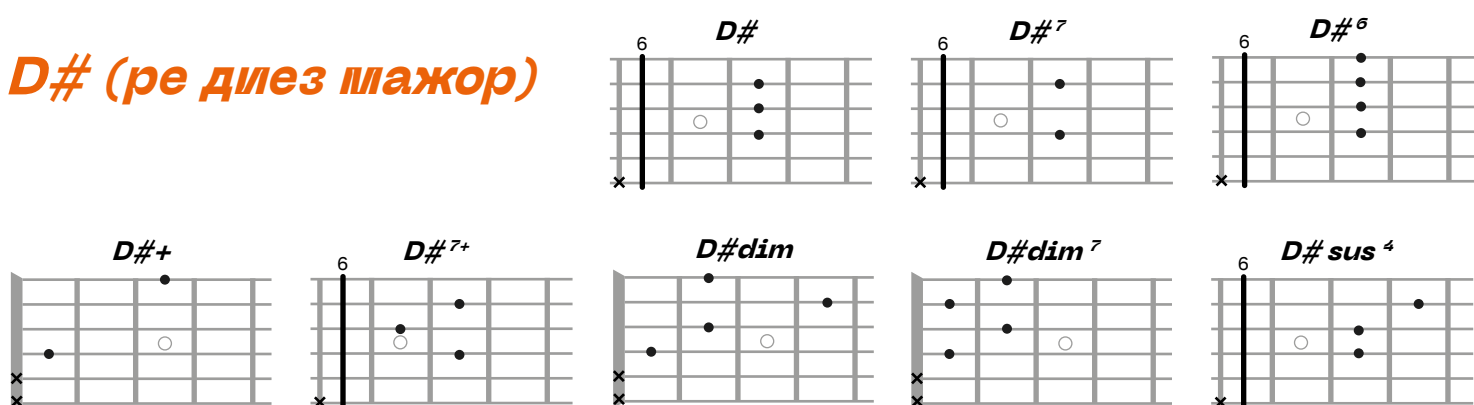
D (ре мажор)



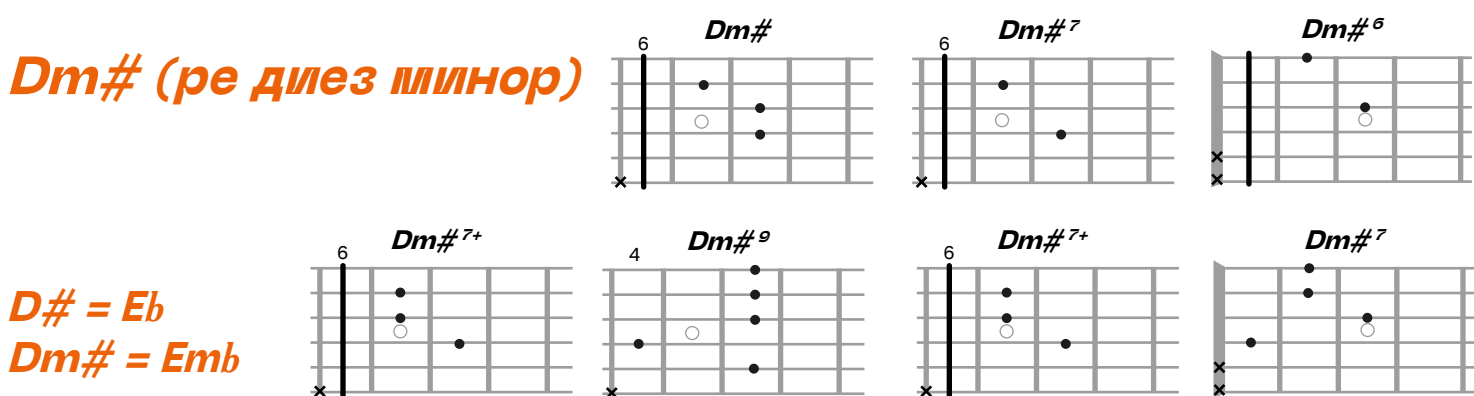
Dm (ре минор)



D# (ре диез мажор)



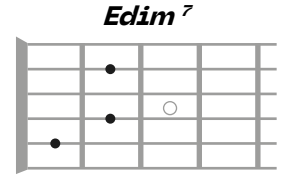
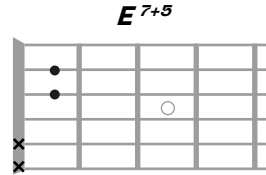
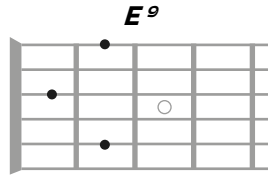
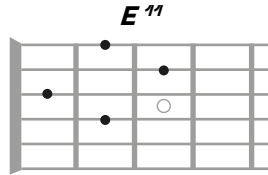
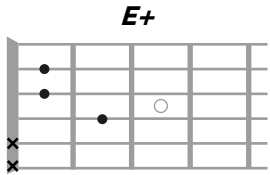
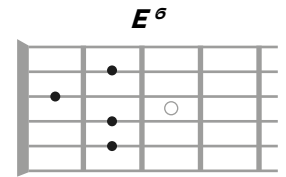
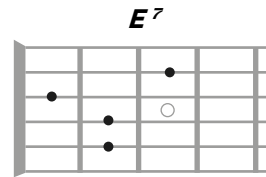
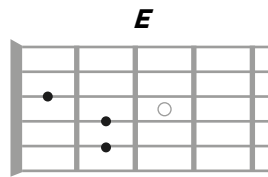
Dm# (ре диез минор)



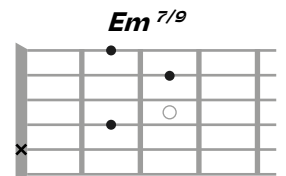
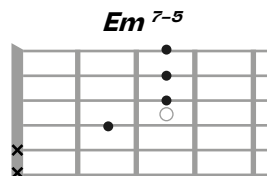
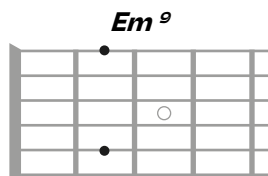
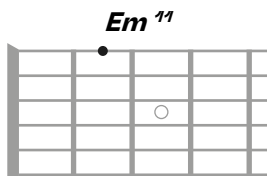
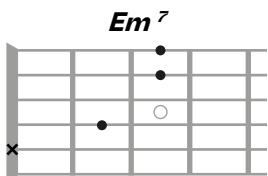
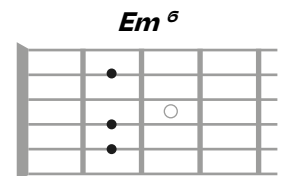
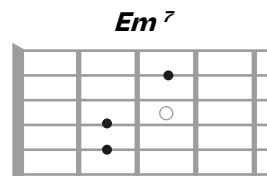
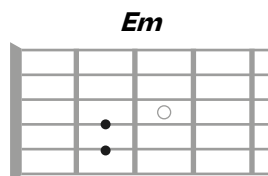
D[#] = E^b
Dm[#] = Em^b

Аккорды на все случаи жизни

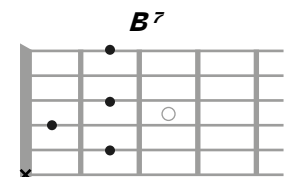
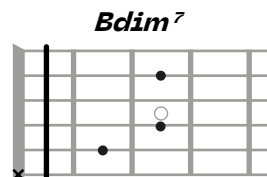
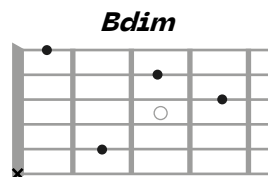
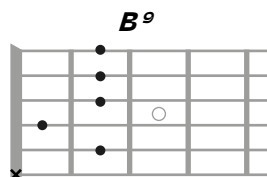
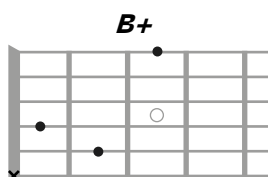
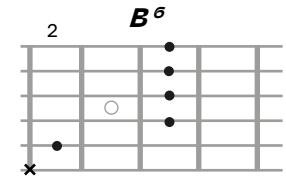
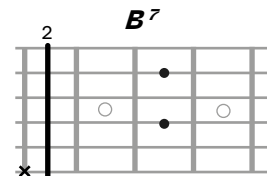
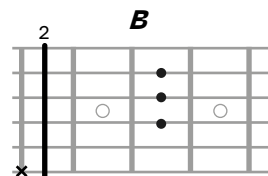
E (или мажор)



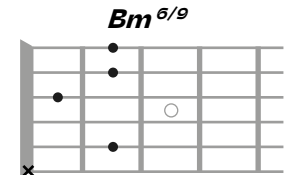
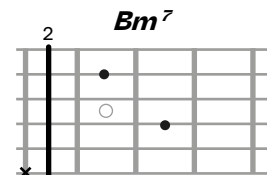
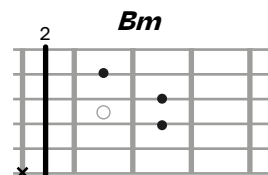
Em (или мажор)



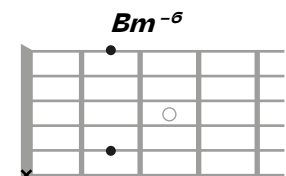
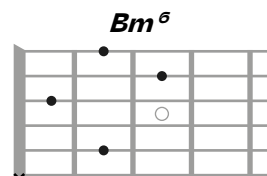
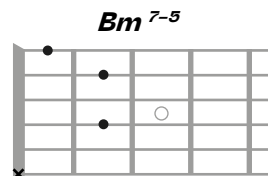
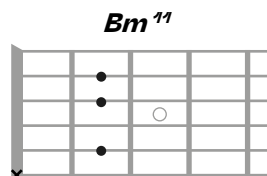
B (или мажор)



Bm (или минор)

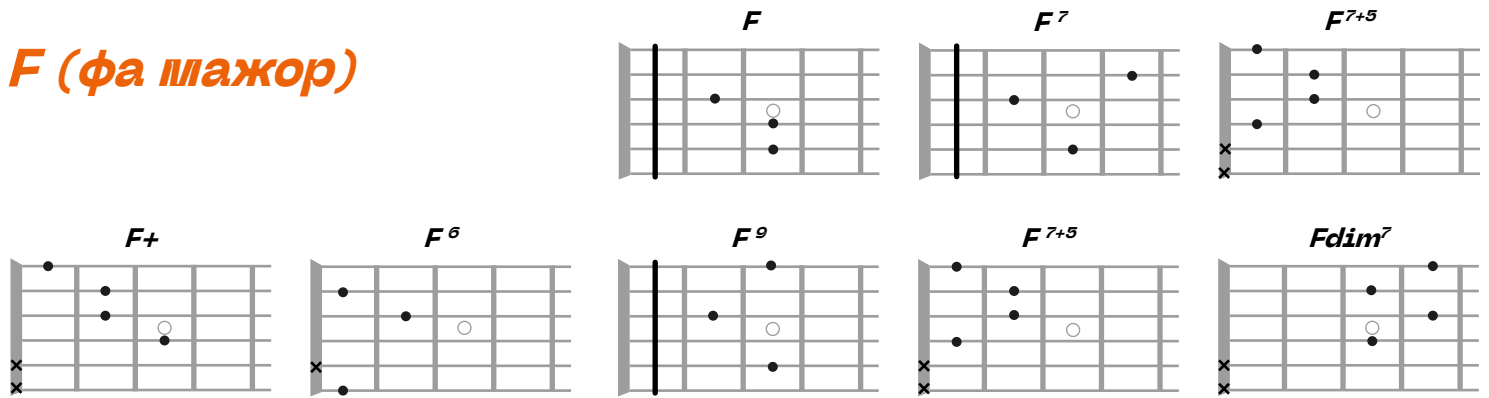


B = H
Bm = Hm

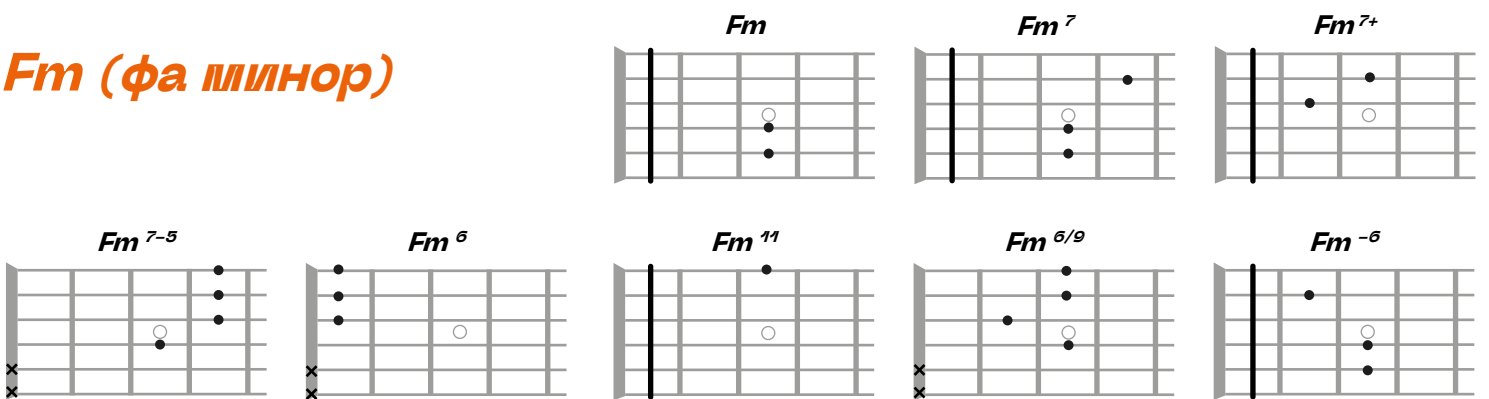


Аккорды на все случаи жизни

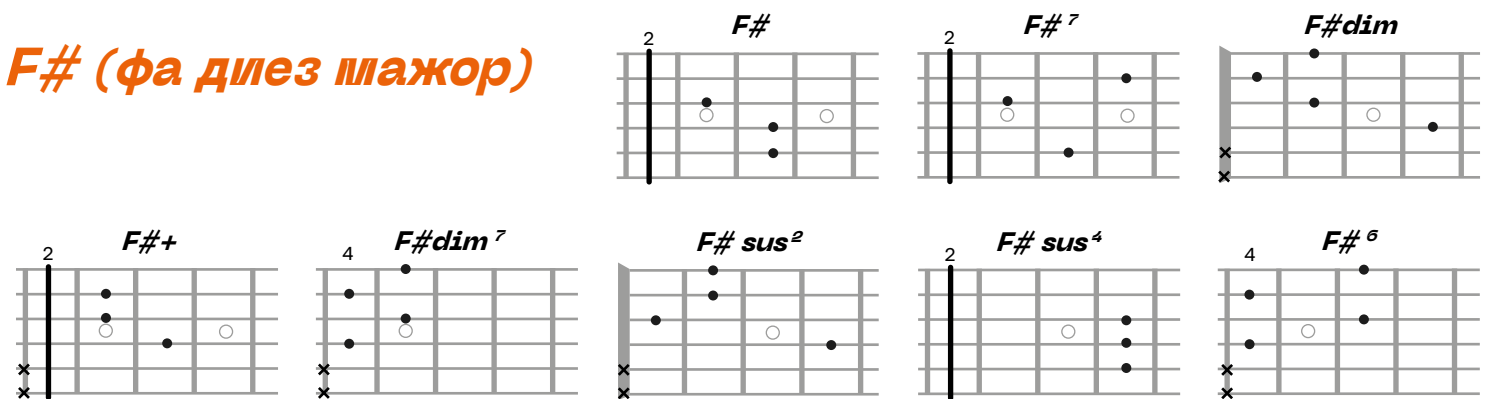
F (фа мажор)



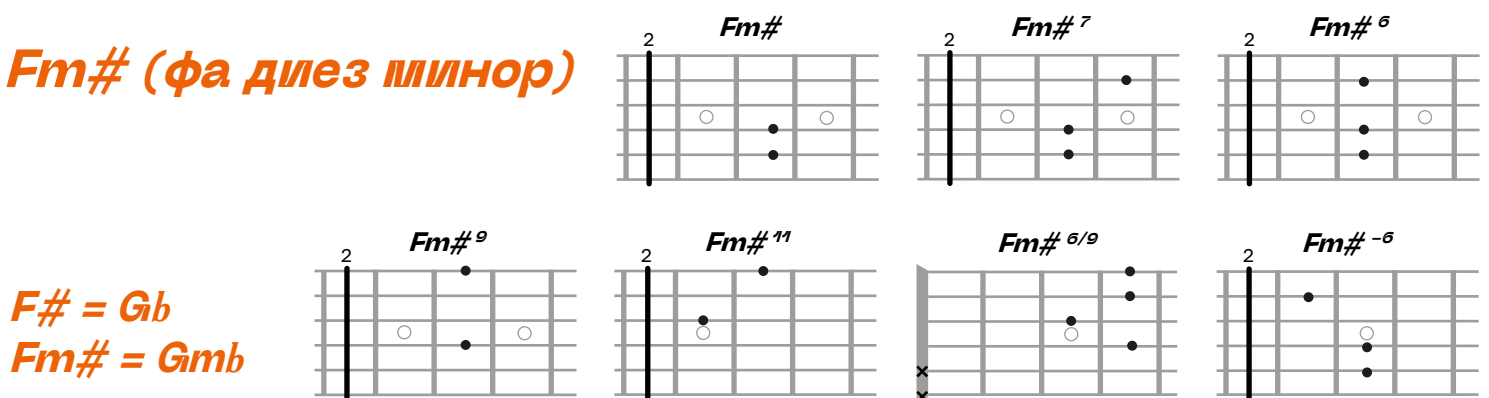
Fm (фа минор)



F# (фа диез мажор)



Fm# (фа диез минор)

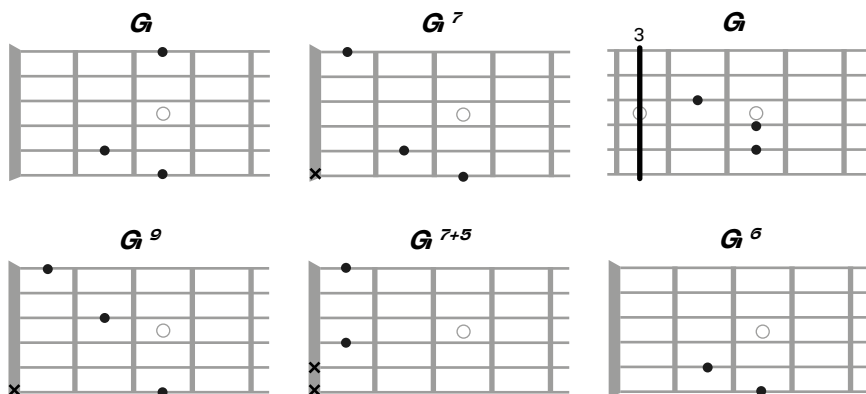
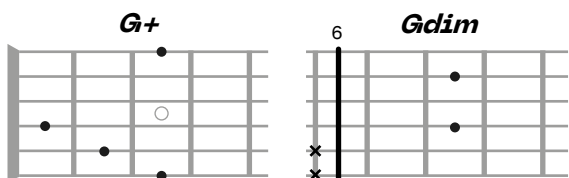


F# = Gb

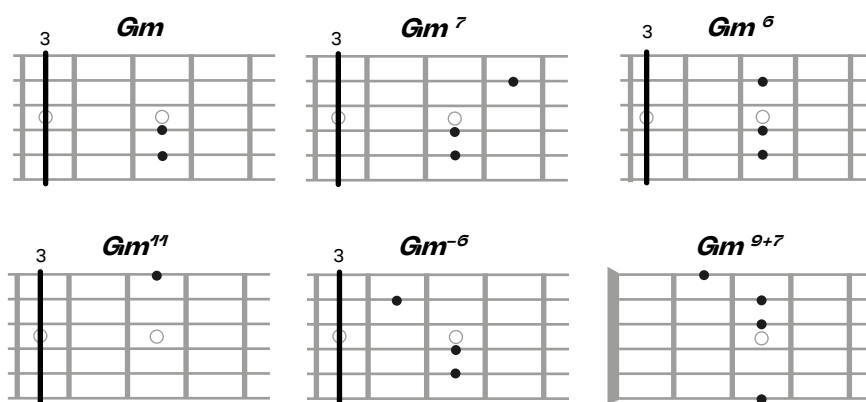
Fm# = Gmb

Аккорды на все случаи жизни

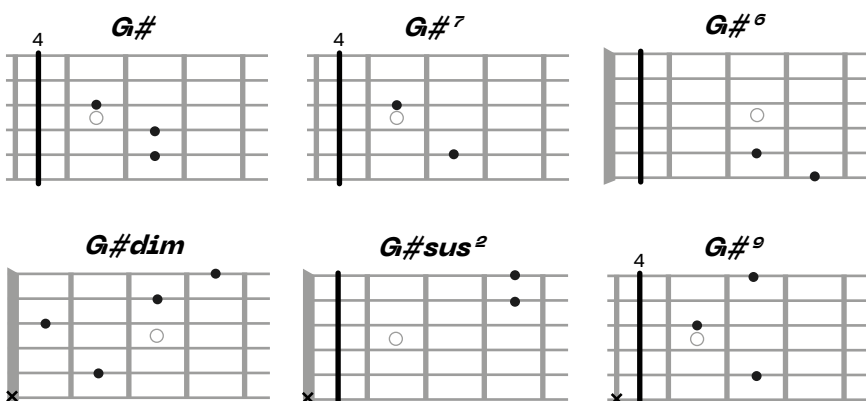
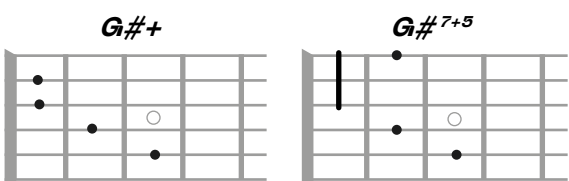
G (соль мажор)



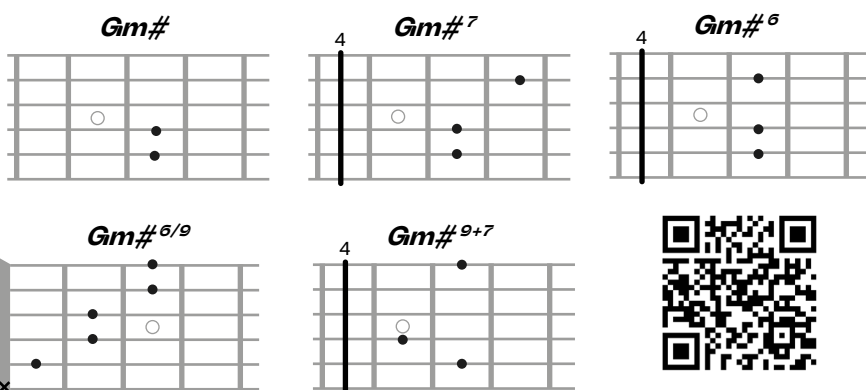
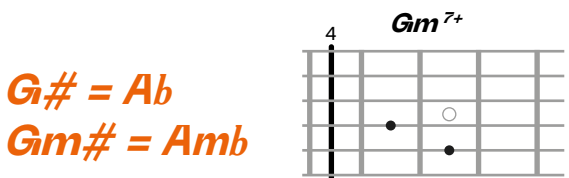
Gm (соль минор)



G# (соль диез мажор)



Gm# (соль диез минор)



G# = Ab

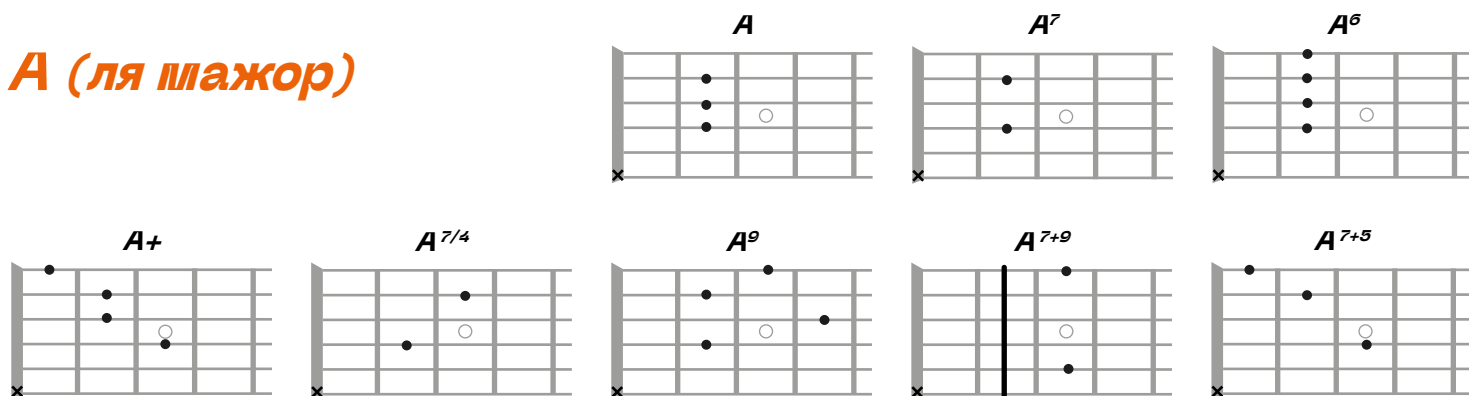
Gm# = Amb



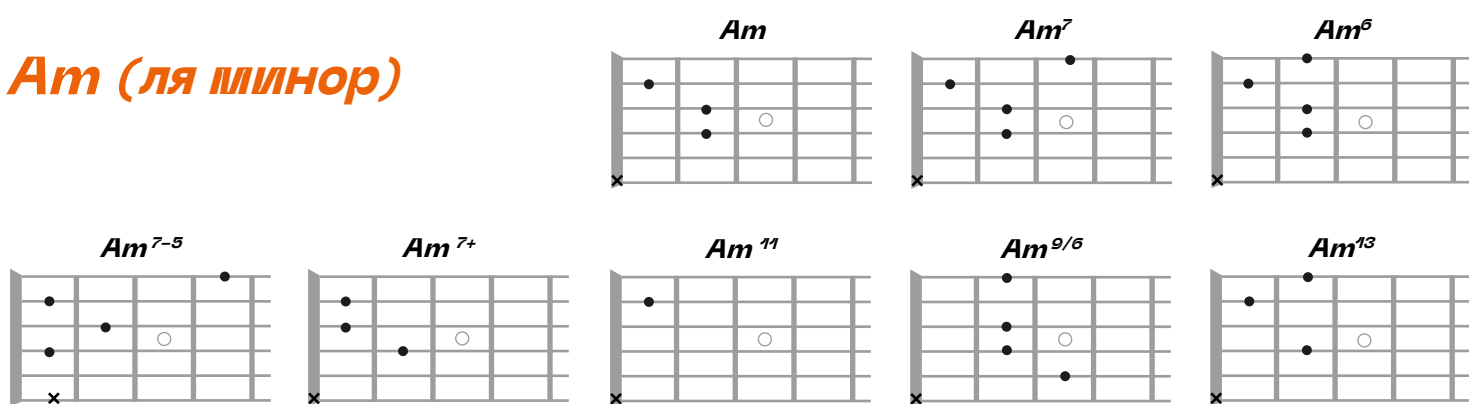
Аккорд по названию

Аккорды на все случаи жизни

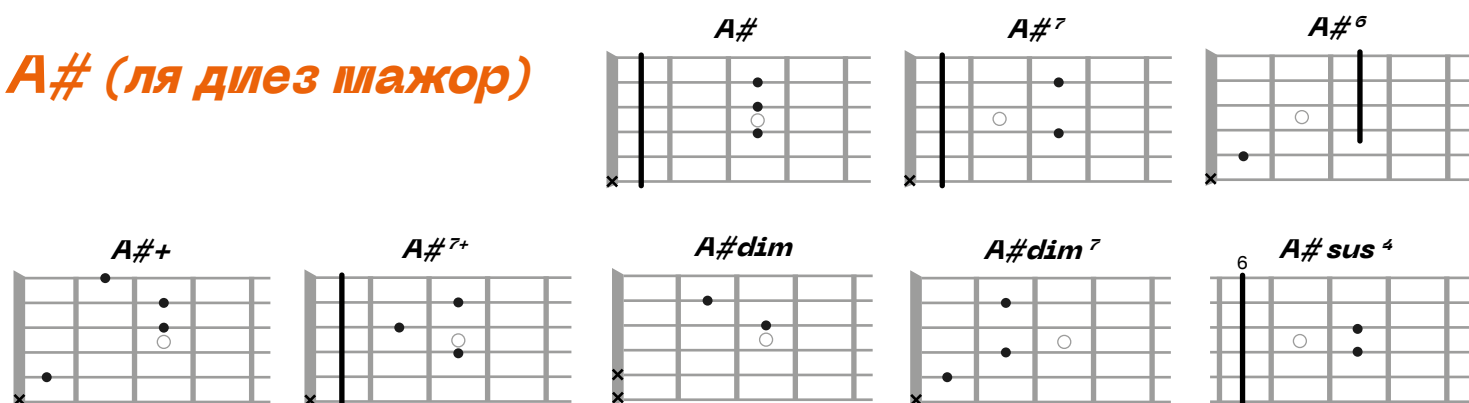
A (ля мажор)



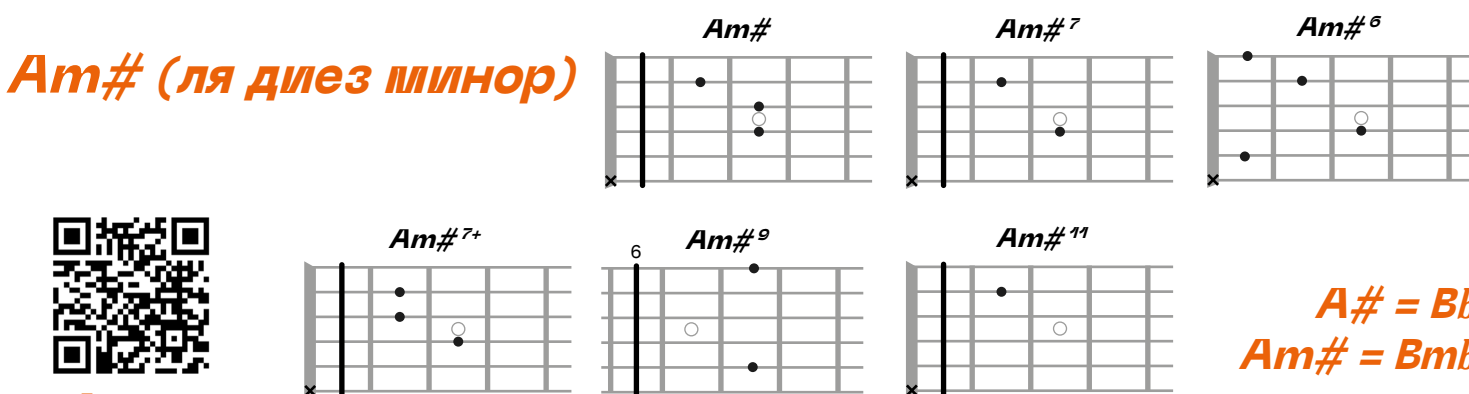
Am (ля минор)



A# (ля диез мажор)



Am# (ля диез минор)



Аккорд по нотам

A# = Bb
Am# = Bmb

