

Пушкино



Сделаем мир чуточку лучше...

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

29.03.2007

Страница 1

## Сегодня в номере

<i>Если видишь круглое</i>	1
<i>Иди 2, садись 3</i>	2
<i>Неразрешимое</i>	3
<i>Кис-кис</i>	4
<i>Триполи</i>	4
<i>Трое в лодке...</i>	4
<i>Как ты!</i>	5
<i>Dictum factum</i>	5
<i>Au revoir, сбор</i>	6



## Распорядок дня на 30 марта

8.00	– подъем
9.00	– завтрак
9.30	– сдача палат
10.30	– заборы
11.00	– отъезд

# Если видишь круглое

Итак, наступил последний (к сожалению) день сбора – день Роботов. Сегодня мы также узнали много интересного, но на этот раз в области робототехники, ее истории и программирования. Особенно большая концентрация информации содержалась в кругосветке.

Начнем с самых древних времен. Кто знает историю робототехники, как не Саша Калугин? Он даже знает, когда впервые появился термин «робот» и из какого языка он был заимствован. Спросите при случае, он расскажет. Здесь отрядам рассказали о том, как развивалась робототехника и машины для программирования.

Вы знаете, когда появился робот-собака? А какое количество эмоций могло показать первое автоматическое лицо? Кто считается самым умным роботом? Обо всем этом рассказывал Митя Каверин, которому по праву можно присудить докторскую степень за такое количество интересной и полезной информации. Здесь ребята узнали о истории изо-

бретения и развития электронных приборов, в частности роботов.

Первое упоминание в литературе о «механических слугах» было еще у Гомера, а про первого андроида был написан рассказ еще в 1818 году. Вы это знали? Нет? А вот Ирина Анатольевна все знает и расскажет. Впрочем, уже рассказала. На кругосветке.

Я рассказал о трех самых основных станциях. Но не менее важной была станция Андрея Холодилова «Алгоритмика», где он обучал нас основам программирования и созданию алгоритмов, неотрывно с этим программированием связанных. Алгоритм – это последовательность определенных простых действий, ведущих к заданной цели, доступная для понимания Исполнителю (в нашем случае это робот). На этой станции ребята попрактиковались в написании простых алгоритмов и, надеюсь, научились программировать, что им в дальнейшем очень пригодится. Кто знает, может, так и начинают свою карьеру будущие великие изобретатели...

И, наконец, последняя станция. Скорее, созданная для увеселения, чем для обучения, но все же... Станция называлась «Соревнования роботов». Что на ней было, думаю, можно догадаться уже из названия. Максим Чеканов рассказывал (вернее сказать, показывал) про применение роботов в быту, а также для увеселения людей. Он показывал на экране ролики, где роботы соревновались в таких номинациях, как бои на арене, сумо, футбол (кстати, в него играли очень известные собаки-роботы Aibo производства фирмы Sony) и многие другие. В общем, все очень хорошо отдохнули и посмеялись над забавными их соревнованиями и, естественно, награждением победителей!

Вот и закончилась кругосветка, но день, а тем более сбор, еще не кончился! Впереди еще много всего интересного, и все это очень может пригодиться как в жизни реальной, так и виртуальной. Все-таки живем в век новых технологий. Ну, смотрите, держитесь в курсе новых исследований, они появятся в ближайшем будущем!

Илья Егоров

# Иди 2, садись 3

Я уж и не знаю, учат ли сейчас в школе программированию. Нас учили только черепашкой командовать в программе «Лого Миры». Это, кстати, очень обидно: программирование – очень полезная штука. Так вот, сегодня у всех и каждого появилась уникальная возможность запрограммировать какого-нибудь организатора. То есть, кроме возможности потренироваться непосредственно в программировании, можно было еще и отыграть – организаторы всем уже порядком надоели. (Это, конечно, шутка, если кто не догадался).

Как же это происходило? В каждый отряд поступило по четыре робота новейшей модификации – они умели поворачиваться (почему-то только влево), хватать что-то, это что-то отпустить, нагибаться и вставать, искать предмет прямо перед собой и, естественно, шагать. Как видите, набор действий достаточно ограниченный. И вот, задача каждого программиста – научить робота выполнять определенное (вполне полезное) действие. Конечно, набор действий был весьма ограниченным: робот не смог бы поймать кенгуру в Австралии или даже заварить чай. Но включить свет в соседней отрядной, качественно подмести пол, походить по интересному и оригинальному маршруту – это пожалуйста.

Чтобы вы не подумали, что я все это написала до начала самого дня, немного фактов. Нет, знаете, врать все-таки не хорошо. Я сейчас все это печатаю, а программирования еще никакого не было, но, пообедав, я обязательно посмотрю, как все это получилось.

А получилось вот как: после линейки в отрядных появилось по четыре новейших робота. Их технические характеристики я уже, кажется, описывала выше, но, надо сказать, за время обеда роботов усовершенствовали: их научили понимать команды типа «если ..., то ...» и «повтори». Естественно, столь редкую и нужную технику нельзя просто отдать в руки начинающих программистов, поэтому вместе с роботами в каждой отрядной появился консультант, призванный обучить отряд хотя бы азам обращения с роботами. Я побывала на заня-



тиях во всех четырех отрядах – у каждого консультанта совершенно своя методика преподавания, но было и кое-то общее – все они за основу брали практические задания. Задания сначала были достаточно простые (открыть дверь, включить свет), но, как говорится, дальше – больше. Последнее задание, за выполнением которого я наблюдала, заключалось в следующем: нужно было провести робота из третьего корпуса в четвертый; в четвертом корпусе робот должен был взять со стола сушку (ну, сушки у нас кончились, так что взял робот в результате сухарик). И, что меня действительно очень удивило, задание было выполнено с точностью до сушки. Это тем более удивительно, что начинали-то все с нуля – естественно, ни у кого практики программирования роботов раньше не было.

Конечно, все со всеми заданиями рано или поздно справлялись, но со стороны это часто выглядело достаточно комично. Наверное, каждый человек, который был в это время в корпусе, сможет сам вспомнить кучу забавных ситуаций. Но, что самое приятное, – у меня создалось ощущение, что все получают гигантское удовольствие от самого процесса.

Естественно, любое обучение заканчивается чем-то вроде экзамена. В нашем случае, таким «экзаменом» стали два сосоревнования: соревнование роботов-мусорщиков и соревнование роботов-танцоров. То есть, ко-

нечно, соревновались не сами роботы, а программисты, хотя, наверное, от усердия и способностей роботов тоже многое зависело.

К соревнованию мусорщиков каждый отряд разработывал специальную программу. Причем программы эти были очень длинными – длиннее всех программ, которые писали начинающие программисты. Зрелище получилось уморительное – по полю ходили роботы, с напряжением глядя в перфокарты, вокруг поля стояло около 40 человек, с напряжением глядя на роботов, с напряжением глядящих в перфокарты, а эти роботы еще и мусор собирали. Победили роботы отряда «Кис-Кис». Видимо, их программа была наиболее удачной, а роботы – наиболее сообразительные.

Никакого соревнования по танцам не получилось, получилась просто дискотека роботов. Под зажигательную музыку и оглушительные аплодисменты всего зала роботы с небольшим напряжением показывали достаточно странные, но весьма забавные танцевальные номера.

Именно этим концертом и закончилась мирная часть дня Роботов, потому было совершено убийство, появились несчастные андроиды, да много всего произошло. Но во время концерта все умиротворенно веселились. В последний раз за этот день. Нет, конечно, не в последний. Но весело и правда было.

Ася Львовская

# Неразрешимое

«Работа не волк, в лес не убежит», – кто этого не знает? Однако как часто нам хочется именно обратного!

На этом сборе отряды получили в свое распоряжение бесплатную рабочую силу в лице четырех роботов-умельцев на целых десять минут. Усовершенствованные роботы «научились» понимать устные команды. Соответственно, работать с умными механизмами стало значительно приятнее: гораздо легче крикнуть «Принеси мне чай!» и получить готовый продукт через несколько минут, чем полчаса придумывать программу действий, потом готовить перфокарту, которая, как назло, не будет почему-то действовать, а после этого...

В общем, обрадовавшиеся ребята принялись играть с чудо-механизмами. Что примечательно, именно играть: никому не пришло в голову убирать с помощью роботов отрядные комнаты или стирать носки. Однако закончились игры печально: робот убил человека ножницами. Случайно. Робот с окровавленными руками счастливо улыбался и повторял: «Ваше последнее приказание выполнено!». Просто он шел прямо и решил выполнить свою программу до конца.

Нешуточные дискуссии по поводу того, кто виноват - человек, придумавший программу, или же робот, который не смог адекватно претворить ее в жизнь, закончились «конвоированием» роботов и, в общем-то, их арестом. Видимо, какую-то часть бедняг переплавили на вилки и ложки.

Минута текущего времени оказалась пятилеткой игрового – следующее объявление было сделано явно не в 2007 году.



Ребятам сообщили радостную новость о том, что наука все развивается и развивается: на Марсе человекоподобные роботы-андроиды разрабатывают урановые рудники. Каково же было удивление землян, когда из-под кроватей в отрядных ползели марсиане! Конечно, «ползели» – сильно сказано: каждый отряд всего-навсего получил сюрприз в виде сбежавшего с рудника андроида. Робот умолял помочь ему скрыться от полиции, что не могло не вызвать споров в отряде.

Но ребята не успели принять решение (помогать ли андроиду, нарушая закон, или выдать этот нечеловекоподобный механизм), потому что вездесущая полиция нашла преступника, а в дополнение к этому увела с собой старших инструкторов под предлогом того, что они тоже являются ан-

дроидами. Арест вызвал бурную реакцию. Особенно отряды негодовали по поводу потери инструкторов, которых они вознамерились вернуть обратно. Для того чтобы доказать человеческое происхождение несправедливо осужденных, ребята пробовали и детективное расследование с допросом подозреваемых («Триполи»), и анализирование детства и привычек инструктора и андроида («Кис-кис»), и сравнение потребностей человека и робота («Трое в лодке, не считая отряда»), и рассуждение о духовном мире андроидов («Как ты!»)... В общем, каждому свое. Выбранный метод и центральная тема и «строили» все БТД отряда.

Представления проходили не по привычной схеме «вышли-показали-аплодисменты-ушли». После выступлений возникало большое количество вопросов, отвечать на которые (и таким образом стороить мини-дискуссию) старались прямо на сцене. «Старались», но чаще всего не получалось дать правильный ответ, потому что обсуждаемые проблемы относятся к философской сфере, где единого мнения быть не может.

Кто несет ответственность – робот или его создатель? Имеем ли мы право создавать роботов-рабов, у которых есть душа? А есть ли она у них? Превзошли ли человека его собственные создания? Наконец, кто кого должен признавать: люди андроидов или наоборот?

Не думаю, что вы с легкостью ответите на эти вопросы. Мы тоже не смогли ответить, но хотя бы задумались.

Настя Алухтина



## Кис-кис

Наш отряд называется «Кис-кис». Мы долго думали, как интерпретировать это название: поцелуйчики или кошки. Но остановились на кошках.

За эти дни наш отряд очень сплотился и сработался. Мы стали дружнее и теперь лучше понимаем друг друга. Это здорово! Конечно же, в этом нам помогли инструктора Лена Воробьева и Вася Русанов. Вася – очень способный человек с прекрасным чувством юмора. А Лена очень артистична и классно поет.

В нашем отряде каждый человек по-своему интересен, индивидуален и является яркой личностью. За три дня мы хорошо успели познакомиться и многое узнали друг о друге.

Даша Эмбарек очень осторожная, но в то же время общительная.

Даша Манежина – талантливая девочка, но иногда слишком правильная.

Полина Нарусова очень забавная и очень щедрая девочка.

Аня Лебедева – очень общительная, артистичная, но иногда достаточно вредная.



Лера Груздова всегда уступает и может поддержать в любую минуту.

Оля Тамбиева хорошо рисует, и у нее всегда много интересных идей.

Вова Алексеев – заводной, и его сложно успокоить, но с ним весело.

Ну а с нашим любимым Гошей Мининым вообще не соскучишься. Хоть он какой-то

«вареный» и всегда хочет спать, но он очень забавный и вообще классный!

(Таня Шахова – очень милая и всегда помогает своим товарищам – прим. Васи Русанова)

Я очень рада, что у нас получился такой дружный и хороший отряд!

*Таня Шахова*

## Триполи

Наш дружный отряд «Триполи» назван именно таким именем не просто так. Дело в



том, что у нас в отряде есть три Поли, а Триполи – остров.

У нас, как я уже говорил, отряд дружный. Мы все делаем вместе. Люди в нашем отряде очень хорошие, и ниже дано их описание.

Аня (инструктор) – хорошая девочка. Хорошо распределяет роли. Она – модельер.

Полина Кушнир – скромная ученица, веселая, не имеет нехорошего настроения.

Поля Милушкова – классная девочка, любит веселиться, с ней скучать не приходится.

Полина Ровнейко – маленькая девочка, которой очень нравятся БТД. Это очень хорошо, потому что она принимает в них участие.

Глеб – очень хороший мальчик, хороший ДК, хороший художник, любит повеселиться.

Настя – девочка, которая согласна быть кем угодно, даже чем угодно.

Лера – нестеснительная девочка, которая любит гоняться за мальчиками.

Аня – точно такая же, как и Лера. С этими девочками скучно не бывает.

Лиза – человек, который похож на свою сестру. Доброжелательная.

Алсу – скромная, дружелюбная, хорошо рисует и красиво играет на сцене.

Маша – добрый, веселый и нескучный человек.

Что ж, вот и весь наш отряд «Триполи»!

*Денис Лавров*

## Трое в лодке, не считая отряда

Почему же я пишу эту статью? Есть много причин, но я пишу оттого, что хочу рассказать о своем отряде. У нас необычный отряд, так как у нас три инструктора, и в честь этого у нас такое название «Трое в лодке, не считая отряда». У нас просто замечательные ребята.

И, конечно же, мы бы не обошлись без наших любимых инструкторов: Аси, Дали и Мити! Они очень классные, они всегда готовы помочь нам.

Ася, господи, просто чудо. Она очень добрая, всегда жизнерадостная.

Даля – веселая и общительная.

А Митя – просто класс, он очень хороший, он постоянно нас развлекает.

Что касается нас, то следует начать с Даши Деминой. Она добрая, жизнерадостная и очень тихая.

Даша Котова – очень веселая, и вообще у нее всегда куча идей.

Стас Калугин – самый маленький мальчик в нашем отряде, он жизнерадостный сельчак, заводила отряда.

Поля Полосухина – отзывчивая, прикольная и вообще супер.

Наш замечательный отряд «Трое в лодке, не считая отряд» с девизом «А остальные

вплыв» получился таким, вобрав в себя все вышеперечисленные качества.

*Ребекка Аппиани*



# Как ты!

Как ты? Так на первой линейке появился новый отряд под руководством Андрея Кипяткова (Кипа) и Даши Башкировой. Мы очень долго и изнурительно ждали отъезда из Москвы, и вот мы сели в автобус и поехали в лагерь. В автобусе были слышны слова радости.

Спустя два с половиной часа мы, веселые, выбежали из автобуса, схватили свои вещи и побежали в корпус. После того, как мы познакомились, началась жизнь сбора.

Все участвовали в ролевых играх, гуляли и веселились. Знакомились мы очень интересно: передавали игрушку по кругу и рассказывали о себе. После рассказа я поняла, что попала в очень хороший отряд.

Катя Фирсова – самая маленькая но очень энергичная и резвая.

Варя Горбатова – очень добрый, отзывчивый и интересный человек, который помогает всем выйти из любой ситуации.

Митя Копылов – очень активный мальчик. У него много свежих и полезных идей, которые очень помогали нам.

Регина Ровнейко – это интересный, веселый и сильный человек. Она очень добродушная и отзывчивая девочка.

Сашенька Чечулина – очень смелая отзывчивая девочка. Она сыграла очень важную роль в жизни отряда.



Маша Андрюхина – скромная, но хорошо играющая на сцене девочка. Она очень помогала нашему отряду, а особенно в показе БТД.

Ирочка Грушевая – отзывчивая, веселая, активная и жизнерадостная девочка. Очень помогала нашим ребятам, представляя новые и свежие идеи.

Илья Слесарев очень помог нашему отряду. Он играл на гитаре на всех отрядных свечках, что очень нас спасло.

Еще у нас в отряде есть очень хороший человек – Лерочка Кульчинская. Она очень сильно помогла нашим инструкторам: строила отряд, ставила БТД... Она

очень хорошо проявила себя на этом весеннем сборе.

Теперь я расскажу о самых главных членах отряда: об Андрее и о Дашеньке.

Даша – это очень хороший, добродушный, веселый, жизнерадостный человек. Она помогала нам стать командой, разрешала наши споры и мирила всех наших ребят, если это нужно. И, наконец, я расскажу о старшем инструкторе в нашем отряде – Андрее Кипяткове. Андрей – очень добрый, веселый человек. Он очень помог нам всем чем только можно.

Мне очень понравился этот сбор.

*Виктория Бельнская*

## Dictum factum

Эта небольшая статья посвящена отряду организаторов. Каждый раз получается так, что именно этот отряд не нуждается в поименном представлении, – все эти люди всегда у вас на виду. Собственно, все, что происходит на сборе, дело именно их рук.

На этот раз звезды ложились таким образом, что упомянутый отряд организаторов представляют люди уже нескольких поколений: Наташа Левшина, Матвей Кругликов – самые молодые организаторы (нынешний сбор входит в их первый год работы в этой области); Саша Пенчук, Мила Андреева, Митя Дубилт – самое старшее поколение сборных организаторов (невероятно, но факт: несколько лет назад мне довелось стоять инструктором на их организаторском отряде в экалагере, тогда они точно так же только начинали вливаться в эту деятельность).

Мои извинения неупомянутым организаторам. Все дело в том, что не так важно, кого я перечислил по именам, а кого – нет. На этом сборе имел место достаточно редкий (открою небольшую тайну) случай, когда не хочется и не получается выделять более и

менее активных людей, – отряд работает как единое целое. Не буду вываливать всю подноготную сборной «кухни», скажу только, что было несколько ошибок, накладок и неровностей (в том числе, достаточно серьезных), когда в пору уже было запаниковать – мог сорваться целый день. Но нет, в такие моменты Dictum factum проявлял чудеса взаимопонимания, которых не наблюдалось в менее критичных ситуациях, и все вставало на свои места.

Командир сбора – недавно отпраздновавшая свой день рождения Даша Круглова – всеми, собственно, руководит. Мое присутствие на сборе больше случайно, чем ожидаемо, и, наверное, поэтому мне легче судить со стороны – Даша прекрасно со всем справляется.

Сборная газета всегда служит неким внутренним цензом и показателем того, как проходит сбор на организационном уровне. То есть, если вы не видите утром свежую газету, значит, в отряде организаторов и пресс-центре не все в порядке. Но то, что происходит на этом сборе, просто не поддается ос-

мыслению. Формально в пресс-центре числятся всего два человека: Даня Бордюгов и Аня Нарожная. Авторы статей несколько больше, но основную работу по созданию газеты выполняют эти два человека. Еще в первый день Даня сказал мне, что они планируют выпустить номер до трех часов ночи. Я снисходительно улыбнулся и про себя пожелал им выпуститься хотя бы до шести. Не буду описывать мое удивление, когда в третьем часу я зашел в редакцию и увидел выполняющий из принтера свежий выпуск. Вчера мы с недавно приехавшей Асей Львовской долго обсуждали, почему же выходило так, что у нас с ней (обоих – мастеров журналистики, между прочим) каждый номер сборной газеты был тесно связан с бессонной ночью...

Сбор еще не закончен, несмотря на то что сейчас подходит к концу последний полный день, впереди еще масса интересного. Но, полагаю, уже сейчас можно с уверенностью сказать, что отряд Dictum factum оправдывает свое название и подтверждает свой девиз вполне.

*Юра Князев*

# *Au revoir, сбор...*

Никогда не писала «лирические на отъезд». И, надо сказать, никогда их не читала.

Что ж, может, пора начать?

Мой человек-учебник сказал, что нужно излить эмоции. Вроде несложно должно быть.

Погнали.

Первое. Я не люблю Пушкино. Вот так как-то сложилось. Отчасти из-за ностальгии. Ностальгии по «старому» Острову. По ТЕМ сборам, по спальникам, по прогулкам по незнакомым маленьким городкам; ностальгии по старому поколению, по ощущениям а-ля «они все ТАКИЕ большие!»; по временам, когда ВСЕ вокруг было новое: люди, песни, тематические дни, мысли...

Сейчас это уходит. Я старею? Ну возможно. Просто сейчас мало что из окружающего мира действительно шокирует в хорошем смысле этого слова.

Вот это были основные эмоции начала сбора, пожалуй.

Но у этой палки два конца. Ибо вчера, сидя на свечке, я поняла кое-что. Просто я поняла тут, что все правильно. Все развивается так, как должно. Ну это как бы неизбежно. Поколения меняются, новые люди приходят, и нынешний ОСТРОВ делают уже они. И на деле это оказывается не таким уж грустным и неприятным, как на первый взгляд. Просто так должно быть, вот и все.

И вот именно от этого осознания очень как-то круто становится. В смысле вот сразу по-другому воспринимается все вокруг.

И все то, что сейчас кажется каким-то очевидным, возможно, несерьезным, детским и немного неестественным, вдруг предстает в новом свете. Именно с той стороны, с которой заду-

мывалось. Это незабываемое ощущение, если кто-то сможет понять, о чем я говорю.

На этом сборе я лично очень остро почувствовала это незабываемое чувство изоляции. Ну, в хорошем плане, вы понимаете, да? То есть здесь – наш, отдельный мир. Мы вдальеке от всех московских проблем, от, простите, городской суеты настолько, что сообщение от маман «Дочь, ну как ты там?» шокирует и выбивает из колеи.

Ладно, может хватит эмоций пока? Я еще не была на общей свечке. Вот придем, я выдам еще пару миллиардиков «розовых соплей», а пока держите немного фактической информации.

Ну фактической она названа опять же довольно субъективно. Информационные обзоры читайте в нашей газете немного ранее (о, пиарчик небольшой), а тут я напишу некое ревью со своими впечатлениями, да простит меня Даня.

А вообще нет, не буду писать. Просто скажу, что в целом, со стороны сбор выглядел довольно-таки ярким.

(Сам себя не похвалишь – никто не похвалит.) Организаторы как-никак, уж извините. Хотя, на самом деле, это очень хорошо, что вы не знаете, какой ценой нам дался этот сбор. Но я, как и, думаю, все организаторы, очень рада, что он-таки дался.

Да, об организаторах. Раз уж вышло, что я пишу не статью, а пост в ЖЖ, то должна сказать, что это был просто самый-самый лучший отряд организаторов. Я серьезно. Очень поблагодарить всех хочется. Ну, и, раз уж на то пошло, надо отметить, что было очень много новых ребят, нет, прям вот ОЧЕНЬ много, которые раскрывались один за одним. Прямо-таки звездопад,

простите. Это правда очень приятно, что новое поколение ОС растет таким. Да, они, Вы, другие – не такие, какими были мы, например, или поколение «отцов-основателей», но вы по-своему прекрасны. И это здорово.

Сбор удался. Я правда могу сейчас так сказать. Мне здесь было хорошо со всеми вами, и если хотя бы половина из вас сможет сказать то же самое, то я буду просто счастлива.

P.S.: Простите меня за обилие пафоса, просто подобные мысли гораздо труднее излагать в письменном виде, нежели, например, голые факты. Поэтому я не гарантирую структурированность и обоснованность. Я просто хочу, чтобы вы почувствовали то, что чувствую я, и, может быть, согласились со мной. Тогда я поняла бы, что пишу это не зря, что я здесь не зря, и что живу я тоже не зря.

P.P.S.: Как и обещала, пишу это уже после общей свечки. Что вам сказать, друзья мои. Никогда не любила излишние слезы-сопли.

Но так уж вышло, что в данный момент у меня адски заплаканные глаза (только тсс! никому не говорите!) и просто миллиард положительных, опустошающих эмоций. Вот прям очень давно так не было. Класса с пятого примерно. Просто именно сейчас я вдруг осознала, что мое детство (да-да, именно оно) закончилось. Вот именно здесь и сейчас. Просто ТАК больше уже никогда не будет. Какой-то громадный кусок моей жизни ушел.

Зато, будем надеяться, начинается новый. Уж очень я в это верю. Чего всем и желаю.

И не бойтесь слез. Правда. Иногда можно. Это того стоит.

*Анна Нарожная*

## **Выпуск готовили:**

### **Статьи**

Анна Нарожная  
Юра Князев  
Илья Егоров  
Ася Львовская  
Настя Апухтина  
Таня Шахова  
Денис Лавров  
Виктория Беленькая  
Ребекка Аппиани

### **Фотографии**

Елена Лебедева  
Лена Абрамова  
**Корректурa**  
Юра Князев  
Ася Львовская  
Настя Апухтина  
**Верстка**  
Даня Бордюгов  
Леша Веселый

### **Обработка графики**

Анна Нарожная  
Даня Бордюгов  
**Главный редактор**  
Даня Бордюгов

© Остров Сокровищ, 2007  
Издательство "ОС", Тираж 50  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
Московская область, Пушкинский район,  
пос. Костино, дом отдыха «Салют»