

ФОКУС

ВЫПУСК 2



Семена доброты

Вдохновившись днём Садовода, мы тоже решили попробовать себя в выращивании растений

Привет! Я Маруся! Мы устроили внутриотрядное соревнование, у кого быстрее и лучше прорастут семена, и я стала вести хронику нашего урожая.

5 июля. Мне пора покупать семена. Сколько бы я ни объясняла, что ни помидоры, ни клубника, ни яблоки даже не начнут расти за время лагеря, все хотят, чтобы я купила именно их. Может быть, соврать отряду и купить что-то быстрорастущее, вроде петрушки и укропа?

14 июля. Я купила семена, но забыла их в Москве, поэтому Илья поехал на пушинский рынок, чтобы прикупить что-то местное. Надеюсь, пушинские семена прорастут ещё быстрее!

15 июля. Мы распределили семена между всеми: Илья выбрал дайкон, Соня — укроп, Антон — базилик, Арина — петрушку, Федя — редиску, Рита — салат, а я — горошек. Вася не приехал, поэтому мы решили не распределять ему растение.

16 июля. 10:00 — мы посадили семена. Надеюсь, что все посадили растения аккуратно и никто не рассыпал семена в чужие лоточки. 18:00 — приехали Майя и Саша и тоже посадили свои растения. Майе достался «Одесский Кучерявец», Саше — лук «Робин Гуд». Вася всё ещё болеет, и я сама посадила его морковку.

18 июля. 9:20 — мы пришли в журотрядную и заметили, что дайкон Ильи пророс! Я уверена, что Илья сжульничал, потому что семена дайкона не могут так быстро прорасти, им нужно хотя бы 3–5 дней. Возможно, Илья будет дисквалифицирован. У Майи тоже появился маленький росточек салата. 16:00 — у Феде проросла редисочка, но все продолжали следить за ростками Ильи, которые было уже не догнать.

21 июля. Мы обнаружили, что почти все растения за время Зарницы проросли. Нам до сих пор кажется, что Илья купил себе генномодифицированный дайкон, потому что его росточки уже 8 сантиметров в высоту!

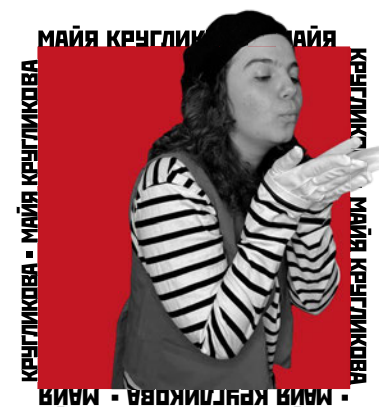
22 июля. У Саши пророс лук! И начала пробиваться клубника, поэтому все решили, что скоро мы будем уже есть её с взбитыми сливками.

24 июля. У Арины проросла петрушка! Родовались всем отрядом. Продолжим выращивать наши семена и дальше!



Как же это потешно!

Именно так Рита Васькова прокомментировала эту полосу, ведь на ней целых 6 невероятных мемов! Делимся лучшими шутейками с вами



Девочки орготряда и парни, из-за которых они ссорятся. Фото в цвете



Магия вне Хогвартса



Дежурный инструктор: Ты что вчера делал после горна отбоя?



Замочка не было

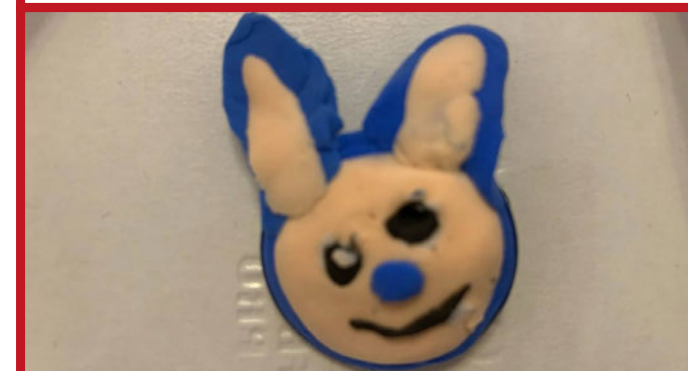


На костре просто слушаешь станции



Станция Костика Вартанова

Ты: Мама, я хочу лабубу.
Мама: У нас есть лабубу дома.
Лабубу дома:



Маруся Тетёркина
Перспективный человек



Рита Васькова
Поддающий надежду



Арина Сорокина
Серьёзный человек



Соня Киселева
Знатная особа



Майя Кругликова
Элита



Саша Беляцкая
Уважаемый человек



Федя Лаврищев
Важный человек



Вася Тиунов
Человек с амбициями



Илья Слесарев
Человек года



Антон Николаев
Почётный гражданин

Выпуск №2, 25.07.2025
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ». Тираж 40.
vostrove.ru/paper
ostrov.press@yandex.ru
ДЮО «Остров Сокровищ»
1997–2025



Лучший друг человека

Все же слышали фразу: «Собаки похожи на своих хозяев»? Правда ли это так, и похожи ли островитяне на своих питомцев?

Есть мнение, что люди выбирают питомцев и даже друзей, внешне похожих на них самих, потому что человек испытывает приятные эмоции, когда видит знакомые черты (в данном случае собственные). Это действительно часто работает, не только в отношении сходства с самим собой. Например, если у человека в детстве была любимая собака, вероятно, во взрослом возрасте он захочет завести щенка той же породы. С собственными чертами лица логика такая же: говорят, что девушки с длинными волосами чаще выбирают собак с длинными ушами. Научное подтверждение этих теорий также существует: в 2004 году в журнале Psychological Science были опубликованы результаты эксперимента, участники которого по внешности людей пытались понять, хозяевами какой из 45 собак они являются.

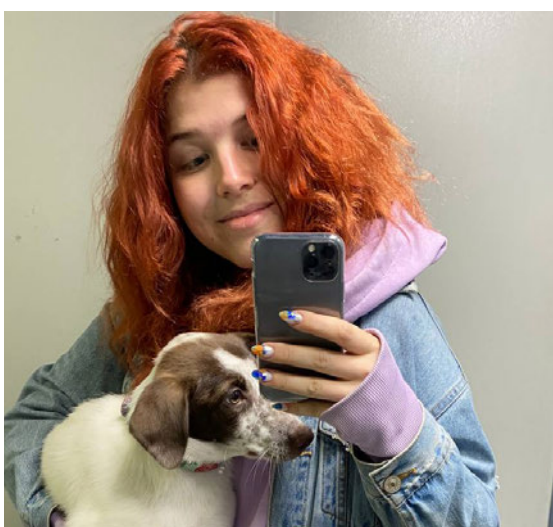
Правильных ответов было настолько много, что это точно была не просто погрешность. Но надо сказать, что понять, кому принадлежит собака, было сильно легче, если она была породистой. Организаторы эксперимента предположили, что это связано с тем, что поведение и внешность собак определённой породы предсказуемы, поэтому будущие хозяева могут выбрать питомца, похожего на них практически во всём. Удивительно, что похожим образом можно угадать внешность человека и по его машине — в 2014 было проведено похожее на эксперимент с собаками исследование про автомобили. Поиск чего-то знакомого играет важную роль практически во всех выборах человека: выборе друзей, животных и даже вещей. И мы видим такие примеры и в «Острове».

Островитяне, похожие на своих собак

Считается, что собаки стараются подражать лидеру стаи, которым в глазах питомца является хозяин, во всём: в выражении лица, позе, способе проявления эмоций и интонациях, манере есть.

Маша Гапонова про сходство в поведении её брата Вани и Трюфеля: даже не знаю, что конкретно выделить, потому что они абсолютно одинаковые. Ваня и Трюфель сидят в одинаковых позах, одинаково лежат в кровати, у них почти всё время одинаковое выражение лица, одинаковый взгляд.

Редакция про сходство в поведении Полины и Лори: и Полина, и Лори — очень активные и редко долго сидят без дела, также они очень дружелюбные. Поля часто достаточно громко разговаривает, а Лори лает с не меньшей громкостью.



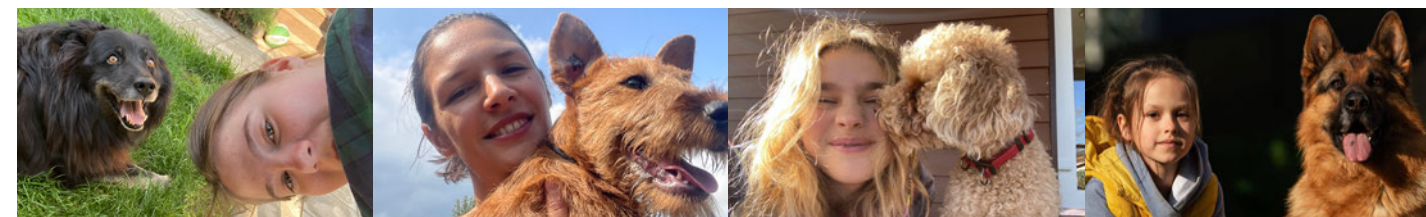
Поля Менделеева и её собака Лори



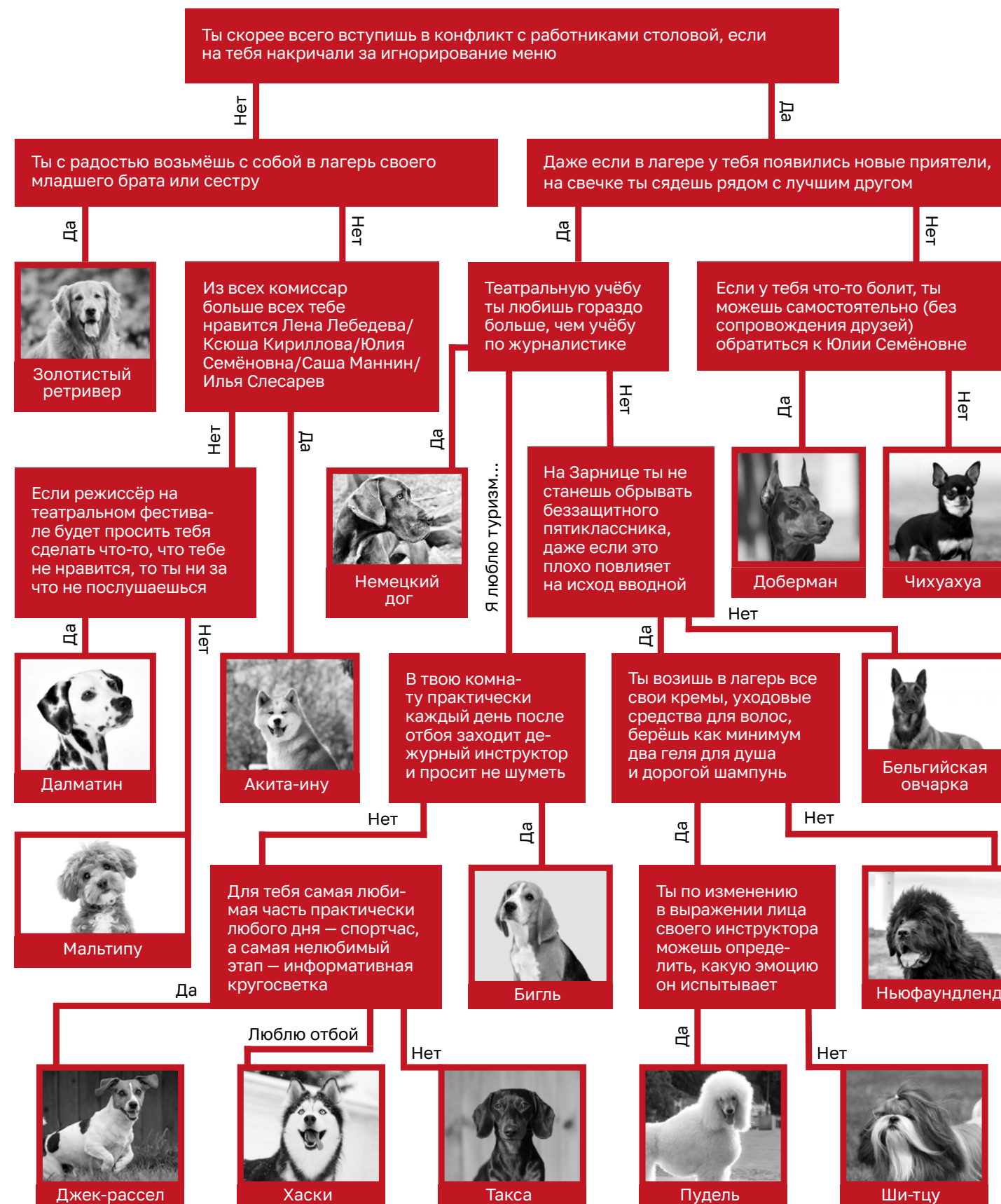
Ваня Гапонов (старший брат Маши Гапоновой) и его пёс Трюфель



Вера Лебедева и её собака Бэки



Для тех, у кого пока нет собаки, мы подготовили небольшой тест. Отвечайте на вопросы о лагере, чтобы узнать, собака какой породы — ваш идеальный компаньон.





Жизнь общая

Ни для кого не секрет, что ЛТО проходит на новой базе, которая не предназначена для творческих лагерей. Специально для вас мы узнали все подробности!

База, где мы расположились, называется «Межфакультетский научно-образовательный центр МГУ им. Ломоносова». Ещё до начала лагеря многие волновались из-за нового места. Было не до конца понятно, как будет проходить наша творческая программа, потому что расположились мы в здании общежития. На территории нет привычного широкого уличного пространства, больших помещений, а также выхода в лес. У многих участников лагеря уже по приезду возникли вопросы, что это за научный центр, как здесь всё устроено и что за люди с нами соседствуют. Чтобы во всём разобраться, мы взяли интервью у Сергея Хаустова, заместителя директора базы.

Рита: Пожалуйста, расскажите немного о себе — в чём заключается ваша работа?

Сергей: В первый раз я приехал в этот центр двадцать пять лет назад, после пятого курса, когда был аспирантом Академии наук и работал над кандидатской диссертацией. Несколько лет я жил в этом здании, а потом переехал в соседнее двенадцатиэтажное общежитие, когда появилась возможность. Пять лет я работал заместителем председателя научного центра, который был здесь раньше. Когда центр закрыли, потребовалось заново создать внутреннюю структуру для новых задач, и для этого меня сюда пригласили, уже двенадцать лет тут работаю.

Рита: Когда и для чего изначально строилось здание общежития?

Сергей: Пушкино, как и другие наукограды, строили с начала 60-х годов. Это здание было построено примерно пятьдесят лет назад. В основном оно служило общежитием для разных учёных, так как в то время ещё не было многоквартирных домов.

Рита: Как менялась территория научного центра?

Сергей: Долгое время здание не ремонтировали, и оно постепенно приходило в негодность. Когда я пришел сюда, как раз начали проводить работы. Изначально не было забора, с его установкой появилось понимание наших границ. На территории было много мусора, обнаружили непонятные гаражи, поставленные неизвестно кем. К 2014-2015 годам уже сформировался внешний вид этого места. Недавно по многочисленным просьбам приезжающих сюда людей мы решили установить спортивную площадку.

Рита: Когда в последний раз ремонтировалось здание?

Сергей: Ремонт тут идёт, можно сказать, постоянно. В этом году полностью поменяли двери на третьем и втором этажах, они были очень старые, на четвертом их сменили немного раньше. В этом году будет проходить ремонт спортзала. Когда вы уедете, поставят кондиционеры, недавно проводили замер окон для установки москитных сеток.

Рита: Всегда ли здесь был научный центр МГУ?

Сергей: За всю историю здания его назначение неоднократно менялось. У центра было разное руководство: сначала он курировался Академией наук, затем она пере-



дала его МГУ, чтобы создать приток новых студентов. Позже был принят закон о том, что в филиалах любого университета должно обучаться от пятисот студентов. Здесь не было такого количества учащихся, и филиал, как недостаточно эффективный, закрыли. С того времени и по сей день здесь расположен научно-образовательный центр.

Рита: Кто приезжает сюда в течение года?

Сергей: Всё лето, а в особенности июнь, — очень насыщенное время здесь. В июне и начале июля сюда приезжают большие группы студентов первого и второго курса биологического и биотехнологического факультетов МГУ. Иногда приезжают в небольших количествах студенты физического факультета. Кроме студентов, здесь живут школьники со всей России, которые готовятся к олимпиадам. В остальное время в течение года сюда приезжают участники конференций. Так, уже больше десяти лет здесь проводится «БиоТурнир».

Рита: Где и как проходят практики студентов, какие инструменты они используют?

Сергей: В соседнем здании расположены лаборатории с оборудованием. Там студенты проводят различные исследования. Есть инструменты для работ по микробиологии, молекулярной биологии, есть спектрометры и фотокориметры, позволяющие измерить концентрацию веществ в растворе. Ещё студенты проводят полевые работы: сушат гербарии, ловят насекомых.

Рита: Чем занимаются школьники, приезжающие сюда?

Сергей: Школьники готовятся к олимпиадам. Они пользуются лабораториями и тоже выполняют практические задачи, похожие на студенческие, но адаптированные для школьников. Иногда приезжают ученики, которые планируют поступать в университет на биофак. Девятиклассники и десятиклассники, попробовав решать задачи, могут понять, хотят ли они изучать биологию углубленно или это всё-таки не то, что им нравится.

Рита: Часто ли сюда приезжают группы, не связанные напрямую с наукой и биологией?

Сергей: Бывает, приезжают спортсмены. Здесь есть сообщество фрисбистов [островитянин-выпускник Дима Куликов рассказывал нам, что приезжает сюда каждый год со своей командой — Прим. ред.], которое было основано пушинскими научными сотрудниками, они часто ездят на соревнования. Некоторые состязания проходят в местном спорткомплексе, тогда спортсмены проживают тут на протяжении нескольких дней.

Рита: Кто сейчас живет здесь в корпусе, кроме нас?

Сергей: На пятом этаже сейчас находятся студенты-биотехнологи, выполняющие свои дипломные работы. На четвертом этаже живёте вы. На третьем этаже живет группа школьников, участники которой готовятся к олимпиадам. На втором этаже живут аспиранты и молодые ученые, которые ещё не получили жилье.

Рита: Здесь недалеко есть заброшенное здание, что там раньше было?

Сергей: Когда я сюда приехал, там находился экологический лицей. Это была не обычная школа, а частная. В ней классы набирали по 10–12 человек, преподавали разные научные сотрудники. Но, к сожалению, при проведении противопожарной проверки, они не прошли по каким-то требованиям, и их закрыли. Заново запустить там работу не получилось. Кстати, у нас в городе есть несколько похожих объектов: заброшенная гостиница в центре города, закрытый спорткомплекс.

Рита: Мы обратили внимание, что здесь работает серьёзная система безопасности. Почему?

Сергей: Ваши организаторы тоже удивились. У нас дорогостоящее оборудование в соседнем корпусе. Здесь, в общежитии, есть официальные бухгалтерии, архивы, касса, компьютеры. Важно, чтобы не только в этих помещениях была сигнализация, но и во всех остальных. Нельзя допустить, чтобы кто-то залез, например, через окно.



Несколько раз происходили различные инциденты: воровство, попытки поджога документов, угоны машин.

Рита: Что за архив, он до сих пор здесь есть? Это архив исследований?

Сергей: Архив организации. Документы по тем сотрудникам, что здесь когда-либо работали. Материалы по зданию: когда проектировали, когда строили. Я находил здесь дипломную работу академика В.А. Шувалова, который был в то время директором. Кстати, в холле висит портрет И.И. Шувалова, одного из основателей МГУ, а Шувалов-директор — это его потомок, поэтому ему этот портрет и подарили. Получается, что одно время нашим филиалом руководил потомок основателя самого МГУ.

В конце беседы Сергей сказал нам, что сотрудники базы стараются постоянно улучшать условия по просьбам проживающих тут людей, и попросил передать через наших организаторов свои пожелания.

Вернёмся ли мы сюда через год? На самом деле, никто точно этого не знает. За последние три года мы сменили уже три базы, а все места, где проходил ЛТО, наверное, сходу не назовут даже островские старожилы. В общении мы программу ещё не проводили, но даже в таких тяжёлых условиях лагерь идёт уже больше недели без больших проблем. Это в очередной раз доказывает, что «Остров» приспосабливается к любым условиям, ведь главное — это люди, которые поехали с нами.





Давайте комиссарить!

Что происходит на СК? Чем занимается ДЖИН?
Что входит в обязанности начальника лагеря?
После прочтения сможете смело ответить!

Наверняка, каждый участник основного отряда не раз слышал фразу «вызвать на СК», а некоторые боялись этого события, как огня.

Например, у автора этой статьи в шестом классе представление о вызове на Совет комиссар было примерно такое: за любое нарушение островского закона или попытку перечить многоуважаемому комиссару грешника поднимают из кровати среди ночи и ведут в секретную комнату. Там его уже ждёт круг взрослых людей (очевидно, расстроенных поведением провинившегося), очень укоризненно смотрят на нарушителя, которого сажают на самое видное место — на стул позора. Человеку зачитываются обвинения, сопровождаемые звонками родителям и угрозами отправления домой. Затем принимается решение о наказании (помимо десятка выговоров и ночи, проведённой на стуле позора), например, пропуск тематического дня, отправление после линейки на самую неприятную общественную работу без права выбора или публичное объявление о нарушении на весь лагерь. А заканчивалось это мероприятие пожизненным клеймом подлого нарушителя.

К счастью, автор глубоко заблуждался, а описанная участь могла коснуться только кого-то, кто совершил по-настоящему ужасный поступок. Однако то, чем зани-

маются комиссары на своих советах в лагере и вне него, долгое время оставалось для него загадкой, а подобные заблуждения могут возникать у новых островитян и по сей день. Редакция посчитала важным осветить работу Совета комиссар и обсудить роль начальника лагеря.



Для чего нужен Совет комиссар?

Совет комиссар официально функционирует в течение года, но активно работает только перед и во время ЛТО. Примерно за 2 месяца до лагеря Виталий Викторович организывает первые сборы. Из-за того, что в последнее время возникают проблемы с поиском подходящей базы, эта часть подготовки лагеря начинается ещё зимой.

За май и начало июня важно узнать даты, количество дней, состав инструкторов, состояние базы и возможность проводить Зарницу и БРИГ. В последние годы Советы комиссар нередко проводятся в режиме онлайн, так как далеко не у всех работающих взрослых есть возможность приехать на обсуждение вживую. Первые Советы комиссар посвящены придумыванию тематических дней. Этот процесс растягивается на несколько «советов» — обычно рассматриваются около 25-30 идей.

Примерно в это время в плане смены появляются крупные события (Зарница, БРИГ), которые готовятся немного другими составами — по ним есть отдельные сборы и отдельные чаты подготовки. План смены формируется по следующим критериям: первые дни должны быть проще, Зарница и БРИГ проводятся в выходные, а дни, подготовленные профильными отрядами, чаще встают ближе к концу. Причина этому — отрядный план профилей, которому может помешать подготовка тематического дня в начале лагеря. После составления плана смены тематические дни распределяются между инструкторами, и начинается работа.

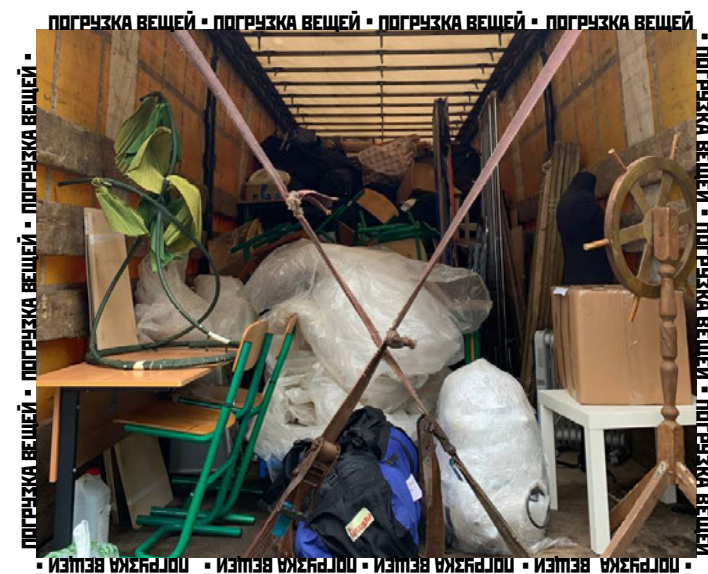


Тематический день, за который отвечает инструктор, он делает полностью сам. Такой день обычно обсуждается только на трёх сборах — когда идея этого дня озвучивается и одобряется; когда взявший за него ответственность комиссар предварительно защищает разработку; когда происходит сама защита тематического дня. Всё это происходит до начала ЛТО. Такие дни значительно проще дней на сборе или дней профильных отрядов, потому что в них не задействовано много проводящих.

В ЛТО и профильные, и основные отряды, и инструкторы участвуют в самой разнообразной деятельности — играют в днях, проводят их, репетируют, пишут, снимают. Для этого нужно невообразимое количество атрибутов, декораций, канцелярских товаров и многого другого. Значит, этот реквизит необходимо перед отъездом собрать.

Сбор вещей — необходимое мероприятие перед каждым выездом. Естественно, его тоже организует СК. Обычно за каждым местом в школе, связанным со сбором вещей (21-й кабинет, типография, рубка, ОБЖ, «старый Остров», тир), назначается ответственный комиссар, который контролирует, чтобы нужный лагерный реквизит покинул это место и отправился в конечном итоге в фуру, едущую до места разгрузки. Длится это «мероприятие» не менее трех дней.

Люди, первыми оказавшиеся в лагере, не чувствуют особого облегчения. Раз они приехали первыми, значит, они приехали с фурой, а посему, им и предстоит её разгружать, но гораздо меньшим составом, чем на погрузке перед отъездом.



А чем комиссары занимаются в лагере?

Могло показаться, что большая часть работы уже позади, но, на самом деле, с приездом она только начинается. В лагере есть множество служб, за которые Совет комиссар выбирает ответственных. В 2025 году распределение служб следующее:

Миша Путимцев — ответственный за учёбу, горны (и установку аппаратуры для них) и съёмку видео.

Маша Лаврищева — ответственная за фотографии с дней и ведение блога в группе «Творческие выезды».

Антон Тарасов — ответственный за склад и работу.

Маша Гапонова — ответственная за поздравления именинников в лагере.

Игорь Мухин — ответственный за спортчас.

Ваня Синельщиков — ответственный за туризм (в этом году поход, к сожалению, не проводится).

Соня Рийсман — ответственная за дискотеки.

Театральный отряд отвечает за костюмы и атрибуты.

Отряд журналистики отвечает за склад канцелярии.

Отряд организаторов отвечает за хозяйственный склад.

В лагере каждый вечер после отбоя проводится Совет комиссар, на котором обсуждаются проблемы и события лагеря, а также проходит разбор предыдущего тематического дня и обсуждение следующего.

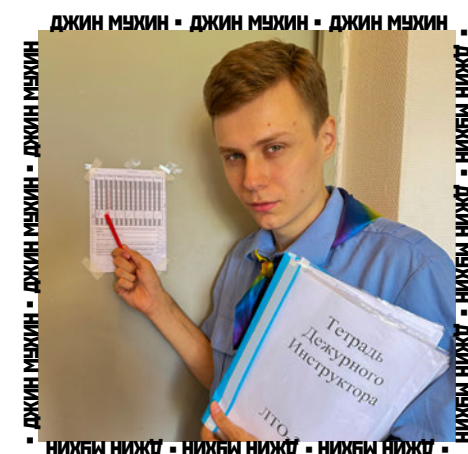
Наконец, тема, пугающая многих, — механизм вызова островитянина на СК. На совет после отбоя могут участников основных отрядов и профильников (провинившегося инструктора вызывать на СК нет смысла, ведь он в любом случае будет там и выслушает все претензии). Важно понимать, что вызов на Совет комиссар — это скорее не карательная мера, а воспитательная. Наказаний как таковых не бывает. Исходов у СК только три: конфликт мирно забывается, виновник получает строгий выговор (на самом деле, это довольно страшно) или отправляется из лагеря домой.

Кто такой этот ваш ДЖИН?

Дежурный инструктор (или ДЖИН) занимается режимными моментами: ставит часть горнов (подъём и тревога), оценивает палаты, следит за порядком во время тихого часа и после вечернего отбоя. Исполняющий обязанности ДЖИНа меняется каждый день. Его обязательные атрибуты на это время — инструкторская рубашка (сленговое название — комиссарка), галстук посвященного и тетрадь дежурного инструктора (сленговое название — джинбук).

Она включает в себя список детей в лагере по отрядам, список уехавших и приехавших участников лагеря, расселение, историю оценок уборки палат, расписания дней, фамилии вызванных на флаг участников.

Раньше обязательной вещью также был специальный инструкторский телефон (джинфон). Его номер рассылался родителям, которые могли в любой момент позвонить на него, чтобы узнать, как дела у их ребёнка. Но из-за неудобства в использовании и появлении аналога в виде телеграм-чата «Дежурный инструктор» в этом году джинфон не используется.



Какие обязанности у начальника лагеря?

Начальник лагеря занимается организацией Совета комиссар, но не организует все процессы лагеря (этим занимаются отдельные ответственные комиссары). Но на нём также лежит ответственность за всех несовершеннолетних участников (в этом году — примерно 80 человек). Общение с родителями тоже входит в его ежедневные

обязанности. По сути, начальник отвечает за координацию всех процессов, но взрослые инструктора самостоятельны. Обычно он не участвует в создании творческой программы и работе профильных отрядов, но контролирует всё остальное (а это — очень много разных вопросов и проблем).



Театральный зоопарк

Театральный фестиваль этого года был посвящен образу животных в сказках. А что если поместить наших театралов в известные сюжеты? Вышло забавно!

Пущинские музыканты

Жил-был на свете трубадур Кирилл — славный малый и красавец, каких мало, любимец муз. Как-то проходил он мимо замка, где строго, но справедливо правила королева Полли. Увидел он на балконе молодую девушку в короне — рыжие локоны, прекрасный стан... Трубадур был вмиг очарован. Принцесса бросила взгляд на него, но не было ей дороги наружу. Попытался Кирилл пробраться в крепость, но королева Полли увидела его, страшно возмущилась и тут же приняла новый закон: «Никому из замка нельзя видаться с трубадуром Кириллом». Расстроился молодой актёр и пошёл по миру. Окликнул его внезапно голос из-за спины. То был его хороший друг Кукареко-стик, известный плут.

— Не унывай, трубадур! Девушку надо добиться! У меня таки проблем никогда нет, но тебе помочь я могу!
— У меня есть идея! Как думаешь, есть ли в покоях принцессы шкаф? Сделаем как в прошлый раз!
— Скорее всего есть! Я понял твой план. Но нам с тобой будет нужна помощь!



И решили друзья собрать собственную группу! Отыскали Ословика, который славился своим низким басистым голосом, договорились с Псерёжей, талантливым гитаристом. Даже нашли легендарного Сашу Маяннина, великолепного музыканта! Собравшись на главной площади, они выставили комбики, «Фендер» и «Патибокс», и начали играть свою песню: «Ничего на свете лучше нету, чем помочь в делах любовных где-то...».

В это время Кукарекостик и Кирилл пробрались в дворец и оказались под окном. Юный артист уцепился чем-то друга и подлетел вместе с ним к балкону принцессы. Забравшись в шкаф, наш герой спрятался от стражи, в то время как Кукарекостик осуществил отвлекающий манёвр. Бард с принцессой наконец остались наедине, и та была несказанно рада.

Биолог и семеро козлят

На краю леса стоял старый дом. Жил в нём папа Саша и семеро козлят — Русланчик, Глеб, Кирич, Костик, Лёшич, Максик и Вовик. Работал Саша на трёх работах и часто уходил из дому. И всякий раз наказывал он своим деткам: — Никому дверь не открывайте, а особенно после строгого отбоя! И только если услышите песенку про сине-белое-голубое небо, смело открывайте дверь.

И вот однажды злой волк-биолог выглянул из своего окна на третьем этаже и увидел, как Саша уходил из дому. Взглянул на двери, взглянул на лес, оглянулся во все стороны, проверил, спит ли сторожевой пёс-комендант. Подкрался он к дому козлят и постучал в дверку.

— Это кто? — испуганно спросил из-за двери Максик.

— Ваш папа!

— А спой-ка нам песенку!

Задумался волк. Как же ему изобразить парнокопытное? Да ещё и такое культурное! Начал петь:

— В красивом пальто-о-о, по набережной...

Испугались козлята и заперли дверь ещё на один засов.

На другой день пришёл волк и запел:

— Мы познакомились с тобой в музыкалке...

Испугались козлята и припёрли дверь тумбочкой.

На третий день подумал-подумал биолог, вспомнил, чем увлекается папа-козёл и понял, какую песню нужно петь. Постучался в дверь и поёт:

— Солнце светит нам в зените...

Открыли козлятки дверь. Влетел биолог в театральный терем, отловил всех малышей, сунул в пасть и уже собирался уходить, как вдруг в дверях показалась фигура козла Саши. Тот боднул волка рогами сильно-сильно, и все козлята вылетели наружу. В ужасе биолог сбежал на третий этаж и больше никогда не появлялся возле театрального домишка.

Стрекоза и муравовек

Юля, Юля, егоза,
С другом весь июнь сидела;
Оглянуться не успела —
А до ЛТО два дня.

И закрыты Князьки дали.
Классно в Пушино? Едва ли!
В общем-то, сплошной облом,
Привлекает больше дом.
Нужно сделать сто заданий,
От отряда отстаёт,
И работа не идёт.

Срочно нужно обучиться
Без печали ей трудиться.
Злой тоской удручена,
К Вовику ползет она:

«Не оставь меня, прошу!
Я не зря тут голошу.

Нужно мне трудяжкой стать,
Чтоб на смене выживать!».

«Юлечка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —

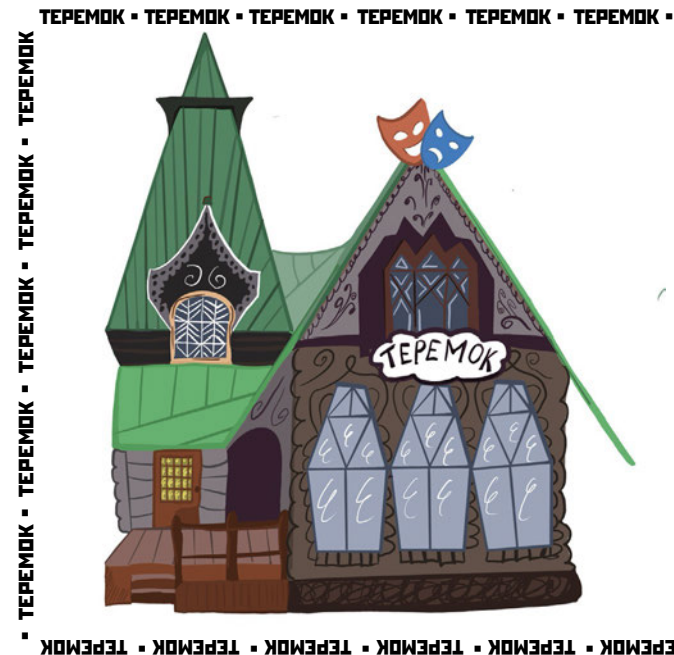
Вовик у неё спросил.

«До того ль, голубчик, было?
С свеженькой травой у нас

Трэпчик, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило».

«А, так ты...» — «Я на концертах
Лето целое всё пела».

«Ты всё пела? Это дело:
На костре ты попляши!»



Теремок

Стоит в городочке Пушино теремочек, и красуется на нём табличка «120». Живут там театралы-зверята. Вдруг наступила пора готовиться к лагерю. Пробегает мимо мышонок Русланчик и спрашивает:

— Кто-то в теремочке живёт?

Ему никто не ответил. Зашёл тогда Русланчик в театральный домик и остался там жить. Даже Марусю из теремочка журналистов на несколько минут позвал. За ним забежали лягушата Лиза и Агата, вслед за Агатой пришёл аист Серёжа. Зашелестела рядом листва, и возле теремка оказался ёжик Максик. Присмотрелся, принохался, сильно ему теремок понравился. Вкатился внутрь и стал жить вместе со всеми.

Пробежал мимо зайчонок Костик. Подумал: «Какой красивый теремок! Такому нужен очень красивый жилец». Постучался в двери и спрашивает:

— Кто-кто в теремочке живёт?

Мышонок, ёжик и волк ему в ответ:

— Никого!

А девочки-лягушата сказали:

— Мы, Лизочек и Агатики!

Зайчонок с радостью стал жить в большой женской компании. Трудился не слишком много, зато всех развлекал своей красотой. Потом прибыли перелётные птицы из южной страны — Глеб, Алиса, Василиса. Заскочила в теремок и белочка Варя. Живут все вместе, радуются.

Проходил мимо медведь косопалый Лёхич. Остановился и спрашивает:

— Кто-кто в теремочке живёт?

— Нас здесь много, но главное, что здесь есть Агатики и Костик, твои друзья! И остальные тоже не против с тобой дружить!

— Это хорошо, мне как раз нужно, чтобы в моём домике было много друзей. Я буду с вами жить, если вы не против!

И полез Лёхич в теремок. А там столько разных зверей! Он лез-лез, и так и сая — не выходит. Вот он и говорит:

— Ну ничего, я ещё разочек попробую!

Затрещал теремок, испугались зверята. И тут разлетелись в щепки досочки-ставенки, вылетела дверка — остались театралы под открытым небом.

Но ничего страшного! Сразу же позвали они бобра Вовика, который всего за час построил им новый теремок! И жили они долго и счастливо.