

ФОКУС

ВЫПУСК 7





- Маруся Тетёркина**
Биолог МГУ
- Рита Васькова**
Бэкстейджерита
- Арина Сорокина**
Але-оп
- Соня Киселева**
1-2-3-4
- Майя Кругликова**
Ю-ху!
- Саша Беляцкая**
Чипса
- Федя Лаврищев**
Убаюкало
- Вася Тиунов**
Горячий парень
- Илья Слесарев**
Оплошал
- Антон Николаев**
Спелая вишня

Выпуск №1, 18.07.2025
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ». Тираж 40.
vostrove.ru/paper
ostrov.press@yandex.ru
ДЮО «Остров Сокровищ»
1997–2025

Роскошный максимум

Думаете, как приспособиться к пущинским условиям? Предлагаем выбрать тариф, достойный вас!

Тариф «Эконом» 68 000 рублей

- Жилая комната на 35 человек (8 этаж)
- Персональный пластиковый стаканчик
- Не более 3 кг ручной клади в автобусах
- Один инструктор на отряде
- Работа на прополке до обеда
- Возможен лай собак под окном

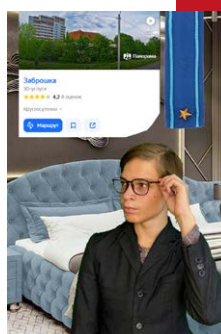


Тариф «Базовый» 75 000 рублей

- Услуги коменданта и кастелянши
- Макароны или гречка на выбор
- Номера с видом на город
- Вода из артезианского источника
- Шкаф в стене
- Опционально: зеркало в комнате

Тариф «Премиум» 85 000 рублей

- +10 минут к отбою
- Завтрак и пятое питание в постель
- Звание командира отделения
- Ортопедический матрас, кровать King-size
- Экскурсия на заброшку
- Возможность посещать дошкольное отделение «Незабудка»

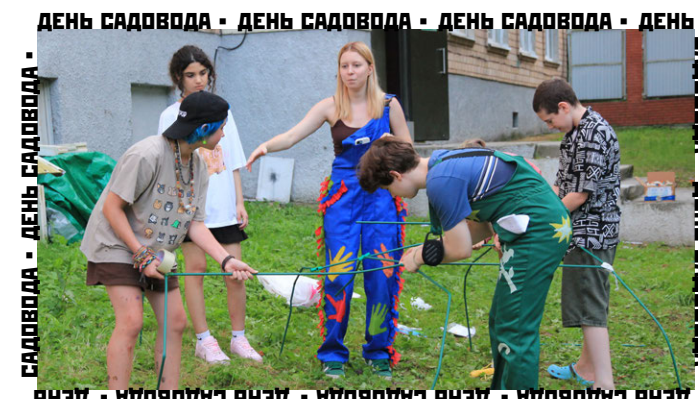
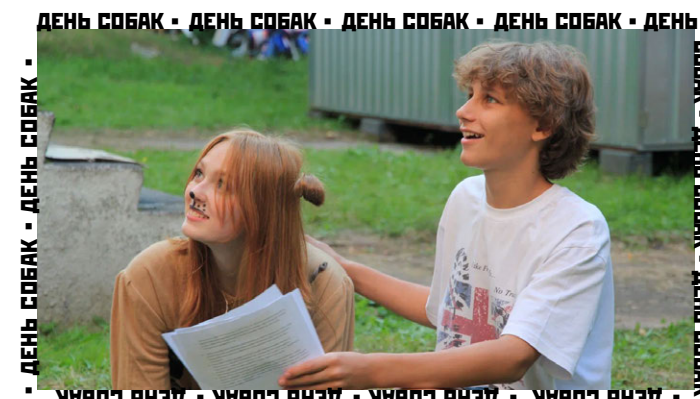


Тариф «Бизнес» 115 000 рублей

- Главная роль на ТФ
- +1 балл к каждому ЗОКУ
- Персональный душ и услуги СПА
- Освобождение от Зарницы
- Шведский стол
- Индивидуальные приёмы пищи
- Автобусы до СДЭКа, WB и Озона
- Москитная сетка в подарок!

День проПушин!

Собаки, садоводы, принцессы... Чего только не повидали наши соседи за последние четыре дня! Пора и нам вспомнить, какие дни уже прошли в лагере!



Отряды стали работниками питомника для собак, который они решили превратить в кинологическое агентство. Для этого они отправились изучать основы кинологии: правила дрессировки, команды, особенности поведения собак. Они узнали о служебной подготовке и тренировках перед соревнованиями. Чтобы открыть свой кинологический центр, отрядам нужно было обучить собак базовым командам. После успешной сдачи экзамена по дрессировке участники начали тренировать собак по службам. Собак обучали разным специальностям: поводыри, спасатели, розыскные и караульные. Завершился день выступлениями, где каждый отряд показал навыки своих собак.



В начале тематического дня ребят пригласили на стажировку в студию Дисней и подарили целый день в тематическом парке Диснейленд! Там они узнали, что делает мультфильмы Дисней такими запоминающимися, вспомнили самые культовые мультики и проанализировали их. Отряды разбирались в тонкостях производства мультфильмов Дисней — разработке персонажей, построении сюжета, особенностях музыки и анимации, чтобы создать свой мультфильм. Всё это они применили на мастер-классах, когда придумывали, как будет выглядеть их мультфильм. Концепции были очень проработанные и нестандартные! Ребята представили идеи друг другу, и за самые интересные работы они получили награды.

Отряды преобразились в духов, путешествующих между мирами. Сначала они готовили подарки для ирландских богов в стиле национальных ремесел, а затем отправились на поиски потерявшихся детей неизвестного старца. По возвращении ребята поучаствовали в праздничной ярмарке, где сыграли в национальные ирландские игры. Но веселье прервали боги, которые призвали отряды обратить внимание на непростой быт деревни! Участники отправились разговаривать с местными жителями, а затем в столицу Ирландии. Там отряды посетили значимые места, общались с семьями и погрузились в культуру страны. Завершается день праздником в честь Святого Патрика с музыкой, танцами и традиционным венчанием.



Не Диснеем единым

Недавно в лагере прошёл тематический день Диснея, где оказалось, что дети, профильники и инструктора смотрели совершенно разные мультфильмы.

Мы провели опрос среди участников лагеря всех возрастов и попросили их вспомнить, какие мультики они смотрели в детстве. Мы разделили всех на четыре группы по их ответам: поколения до 12 лет (только участники основных отрядов), от 13 до 17 лет (в основном, профильники), от 18 до 22 лет (комиссары), больше 23 лет (комиссары-старожилы). Кроме того, мы постарались разобраться, как эти мультфильмы отражают особенности поколения.

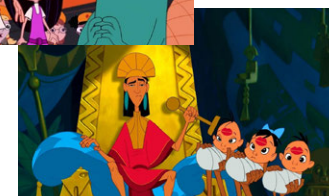
Поколение 13–17

Что смотрели: мультфильмы «с двойным дном» («Смешарики», «Гравити Фолз», «Похождения императора», «Финес и Ферб», «Спанч Боб», «Рыбка Поньо на утёсе», «Удивительный мир Гамбола»...).

Особенности: постепенно мультфильмы становились не только развлечением, а проводником в мир иронии, отсылок и глубоких смыслов. «Смешарики», «Гравити Фолз», «Финес и Ферб» скрывают за детской простотой глубокий смысл.

Подростки этого времени рано стремились понять взрослый мир — и мультфильмы этому соответствовали. Герои стали менее идеальным, сюжет — не таким линейным, а юмор — не всегда детским.

Герои в этих мультфильмах более разнообразные! Часто это обычные дети, подростки, которые оказываются в волшебном мире. Такие мультфильмы помогали подросткам не только отвлечься, но и лучше понять себя. Многие мультсериалы стали интересны и взрослым благодаря культурным отсылкам и подтекстам.



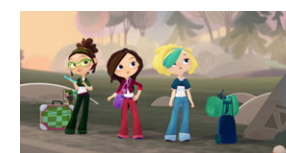
Поколение 23+

Что смотрели: добрые советские мультфильмы («Чебурашка», «Простоквашино», «Ёжик в тумане», «Ну, погоди!», «Винни-Пух», «Кот Леопольд»...), классические западные мультсериалы («Чип и Дейл», «Утиные истории», «Том и Джерри»...).

Особенности: это поколение объединяет самые разные возраста — от 27 лет (Полина Менделеева) до 52 лет (Лена Лебедева). Конечно, они в детстве смотрели совсем разные мультфильмы, но что-то общее мы смогли найти!

Взрослые, рождённые ещё в Советском Союзе, смотрели в детстве, в основном, только советские мультфильмы! Герои там, как правило, спокойные, добрые и честные. Они ошибаются и учатся на своих ошибках. В сюжете мультфильмов меньше слов, больше пауз и тёплой атмосферы. Самое важное для героев — это честность, доброта и бескорыстность. Эти мультфильмы были очень нравоучительными.

Первые мультсериалы Диснея сильно отличаются от нынешних: раньше сюжеты часто строились на классических сказках с четким разделением на добро и зло, где главные герои, как правило, были принцессами или принцами. Многие из мультфильмов Диснея того времени уже стали культовыми, и их смотрели в детстве и самые молодые участники лагеря.



Поколение до 12

Что смотрели: яркие и простые мультфильмы («Щенячий патруль», «Три кота», «Сказочный патруль», «Тима-Тома», «Царевны», «Ми-ми-мишки»...).

Особенности: самые юные зрители смотрели совсем другие мультфильмы — яркие, ритмичные, добрые и предельно простые. Все герои в этих историях максимально открыты и всегда готовы прийти друг другу на помощь. Это мультики с предсказуемыми сюжетами и часто очень похожие друг на друга!

Такие мультфильмы учат житейским правилам: как вести себя на дороге, зачем мыть руки или почему нужно помогать младшим. Они сделаны как будто по шаблону: ребёнок быстро усваивает формат и может легко следить за происходящим. Серии короткие, динамичные, часто построены по одному сценарию, что необходимо в мире, где даже у детей внимание переключается каждые пару минут.

Мультики, которые смотрели все

Подведя результаты опроса, мы обратили внимание, что есть мультфильмы, которые сохраняют свою популярность среди всех поколений. Поэтому отдельно мы выделили ещё и те мультфильмы, которые отмечали в опросе почти все участники лагеря — от самых маленьких до самых старших.

Поколение 18–22

Что смотрели: «Король Лев», «Лило и Стич», «Ким Пять-с-плюсом», «Город героев», «С приветом по планетам».

Особенности: поколение нулевых смотрело мультсериалы с сильными и харизматичными героинями, более драматичными сюжетами с предательствами, сложными моральными выборами. Это уже не просто борьба добра и зла! Мультфильмы стали кинематографичнее — и по анимации, и по музыке, и по эмоциям.

Это поколение смотрело не только Дисней, а ещё и мультфильмы Nickelodeon и 2x2. Первый телеканал предлагал яркие, динамичные и слегка безумные мультсериалы, в которых было много юмора и эксцентричных персонажей. Второй — для более старших: тут были и чёрный юмор, и откровенные темы, и пародии на взрослую жизнь.

Дети этого времени начинали осознаннее смотреть мультфильмы — искать в них смысл, замечать детали, сравнивать стили. Эмоции в таких мультфильмах стали сложнее: герой мог быть одновременно сильным и ранимым, смешным и грустным.





В поисках горшка

Только самые умные жители Пущинмора смогут найти воришку и вернуть золотой горшок. Для этого им придётся проявить ум и смекалку!

В деревне Пущинмор, где среди зелёных холмов и туманных лугов живут весёлые лепреконы и милые феири, случилась беда! У самой уважаемой и почитаемой жительницы, Улии Путимшиной, украли волшебный горшочек с золотом и целебными травами, источник благополучия всей деревни.

Лепреконы и феири собрались на площади, чтобы вместе найти вора. В этот момент появилась загадочная феири Сайша, хранительница доброты, справедливости и всех лучших качеств на земле. Она обратилась к лепреконам: «Я собрала все улики. Но правда спрятана за девятью загадками, и одна из них — ложь. Кто-то из подозреваемых лепреконов скрывает тайну...»

Агрейн, Кристина, Пойлин, Ксена, Айллекс, Маришэ, Ивон, Фэйлан, Вайлеса оказались подозреваемыми. Они переглянулись и в следующее мгновение растворились в бескрайних лесах, оставив после себя лишь шепот ветра и отпечатки маленьких башмачков на траве.

Сайша взмахнула рукой, и в воздухе вспыхнули девять светящихся строк — условия, которые помогут вывести вора на чистую воду:

Условия (одно из них ложное, остальные — правда):

1. Агрейн была в шляпе и не могла украсть горшок.
2. Тот, кто держал подкову, не покидал дом ночью.
3. У вора нет бороды.
4. Ивон и Фэйлан оба курили трубку.
5. Йогар — не единственный без головного убора.
6. У вора была шляпа, и он не курил трубку.
7. Кристина и Пойлин были вместе, одна из них держала подкову.
8. Айллекс носил бороду и курил трубку.
9. Тот, кто сидел, не мог быть воров.

По всему Пущинмору, на дубовых дверях и моховых стенах домов, замигали волшебные портреты. Они появились в тот самый момент, когда подозреваемые скрылись. Быть может, сама деревня стремилась помочь в поисках?

«А теперь самое сладкое!» — воскликнула Сайша, раскрыв перед собой шуршащую упаковку. Над толпой повисло ароматное облако какао и ванили.

Что же это? Кажется, гигантская пачка чего-то вкусного из пекарни феири. «Первые три человека, которые, отыскав все портреты и вычислив вора, смогут назвать имя злоумышленника — получают по целой пачке!»

Как решить задачу про лепреконов?

Вам нужно понять, кто из девяти непослушных лепреконов украд волшебный горшочек с золотом и целебными травами. Самое важное — помочь Улии Путимшиной найти её драгоценную собственность и вернуть покой в славный и любимый всеми любимым город Пущинмор!

Что нужно делать:

1. Найди все 9 карточек лепреконов (подсказки на следующей полосе). Всё, о чём идет речь в условиях, вы сразу увидите на карточках.
2. Внимательно прочитай все 9 условий — они рассказывают, кто точно не может быть воров.
3. Постарайся сопоставить: какое из условий ложное? Кто остаётся единственным возможным воров, если 8 условий — правда, а одно — нет?
4. Как только решишь задачу, приходи с ответом в журотрядную за наградой!



Агрейн спряталась в театральных костюмах Агрейн	Кристина стоит недалеко от 117 палаты Кристина	Пойлин скрывается около орготрядной Пойлин
Ксена отдыхает около своей палаты Ксена	Айллекс ошивается у отрядной Сони и Вани Айллекс	Маришэ можно найти вблизи журотрядной Маришэ
Ивон нашел убежище в стекляшке Ивон	Фэйлан отправился в гости к Игорю и Соне Фэйлан	Вайлесе укрывает мама в своей отрядной Вайлесе



Покажем фокус!

В этом году журотряд предстал перед публикой в виде настоящего цирка! Мы решили пофантазировать, чем бы занимался каждый из нас, если бы мы были на арене



Шоу журкачей

Дамы и господа! Леди и джентльмены! Приготовьтесь! В этом году наш весёлый цирк гастролирует в Пущино, чтобы показывать номера местным биологам и библиотекарям! Перед вами развернётся самое головокружительное, утомительное и невероятное зрелище всего нашего лагеря! Забудьте о скучных буднях, ведь в течение следующих восемнадцати дней наши журкачи будут представлять вам свои увлекательнейшие и порой безумные номера в печатном и видеоформате! Скорее, скорее, скорее! Не упустите свой шанс! А сейчас предлагаем вам посмотреть все выступления журкачей!



Ильини Гудини

На арене нашего цирка уже 11 сезонов творит чудеса непостижимый маэстро Ильини Слесарини! Его самые прославленные номера — установка на компьютер любой платной программы в один момент и клонирование коробок с чокопаем без ограничений! Может быть, вы даже станете свидетелями запретного номера с левитирующей камерой. В прошлом году маэстро в обход правил цирка однажды показал этот номер! Приготовьтесь стать свидетелями массового гипноза, вызывающего непреодолимое желание приобрести выпуск журнала и мерч «Острова»! А гвоздь программы — появление Лабубу прямо из его волшебной шляпы!



Заклинатель Антон

Под светом прожекторов появляется Антон — великий и загадочный индийский заклинатель журкачей! Маэстро искусно колдует над всем цирком, используя секретное заклятие плодотворной работы! С помощью журкачей Антон прямо на ваших глазах наведёт порядок на канцелярском складе! Если вдруг волшебство не работает, Антон применит против журкачей испытание спортчасом — заставит смотреть из окна цирка на весёлый волейбол! И вишенка на торте — это способность превращать все точки в статьях в восклицательные знаки! Посмотрите, он даже здесь их поставил!



Сашкобат

Под куполом нашего цирка делает удивительные и неповторимые трюки Сашкобат. Её небольшие размеры позволяют ей выполнять захватывающие дух акробатические элементы! В своём шоу она будет и жонглировать, и делать колесо, и ходить в мостике! А коронный номер — хождение на руках! Признаемся честно, все эти трюки уже немного утомили Сашу, поэтому она уже несколько месяцев усиленно тренируется! Уже совсем скоро она попробует себя ещё и в роли силача с именем Силосаня!



Факир Майя

Факир Майя — самый зажигательный журкач! Она искусно крутит факелы и всё время прямо-таки играет с огнём! Обычно её номера проходят без проблем, но иногда её огненные трюки могут подпалить то, что явно поджигать не стоит! Раньше Майя крутила факелы с журкачами, но теперь даже на линейке всех циркачей она стоит с комиссцирком, и, конечно, все теперь ей очень гордятся! Осмейтесь прийти и насладиться пламенными объятиями нашего факира!

Предупреждение: Представление переносится в связи с дипломатическими обстоятельствами, просим быть внимательными!



Босс Арина

За кулисами нашего цирка всегда находится наш незаменимый босс Арина, которая всеми управляет! Её любимая фраза для всех журкачей — «Тебе надо, ты и пиши» — всегда безотказно работает. Также Арина является настоящим профессионалом циркового мастерства, ведь уже целый год она проводит фантастические экскурсии в музеи фокусов и иллюзий! За это она уже получила заслуженное звание «мастера» цирка! В музее фокусов Арина познакомилась с Еленой Малышевой, и сейчас они находятся с ней в крепких дружеских отношениях.



Мастер переодеваний

В нашем цирке показывает фокусы не только Ильини Гудини, а ещё и опытный иллюзионист Федя! Его главный фокус — это быстрые переодевания! Ни для кого не секрет, что магический гардероб Феи наполнен разными модными образами! На сцене он показывает, как мгновенно меняет свой образ с фэшн аутфита на легендарную майку «Сироткин»! Также мастерски он меняет и своё цирковое амплуа — он уже преобразался в немецкую овчарку, а впереди — ещё трансформация в командира взвода и другие перевоплощения!



Клоун Васельчак

Под гром аплодисментов представляем вам самого смешного, обаятельного и красивого клоуна Васельчака! Разумеется, всё это – только по его собственному мнению. Каждый день он усыпает журкачей своими уморительными шутками! Но у Васельчака бывают и драматические номера! Например, его прославленная клоунада об ошибочной любви, после которой вам захочется плакать... от смеха, конечно же! В новой программе Васельчака вы увидите: уникальный номер с глотанием шпаг и не только, головокружительное жонглирование факелами и целое юмористическое шоу длиной в целый день.

Примечание: Цирк уехал, клоун остался! Выступление переносится на несколько дней!



Человек-ядро Ядроня

На манеже нашего цирка выступит самый отважный журкач – Ядроня! Она залезает в пушку, которая выстреливает ее в самые нестандартные локации! За небольшое время выступления в цирке Ядроня оказалась и на Мальдивах, и на жарком Кипре, дождливым Санкт-Петербурге и, конечно, на её любимой даче. Уже давно мы пытаемся сделать так, чтобы после выстрела Ядроня оказалась на сборе журотряда, но номер каждый раз выходит из-под контроля! Ждём всех любителей путешествий на представлении Ядрони, надеемся, что она успеет вернуться к этому моменту!



Ассистентка Маруся

После недавнего появления очаровательной ассистентки Маруси в нашем цирке ни одно выступление не проходит без ее помощи. Но однажды с ней произошло ужасное происшествие! Маруся, как обычно, ассистировала великому фокуснику Ильини Гудини, показывая опасный фокус с распиливанием. И, по нелепой случайности, Ильини по-настоящему распилил ее на две части! Теперь от Маруси осталась всего одна половинка, поэтому она такая маленькая!



Дрессировщица Рита

Встречайте новичка цирка – несравненную дрессировщицу Риту, которая просто обожает своих кошек! Рита рисует их, смеётся только над мемами с котиками и видит этих пушистых везде! Однако! О горькая ирония судьбы – её любовь запретна! Дело в том, что на настоящих кошек у Риты, к сожалению, аллергия. Рита в цирке пока недолго, поэтому каждое новое выступление для неё – это настоящий сюрприз!



Айллекс



Маришэ



Ивон



Фэйлан



Агрейн



Кристинэ



Пойлин



Ксена



Вайлеса