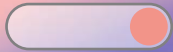


Настроить

Летний лагерь 2024



отдых



вкусная еда



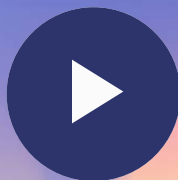
вайб



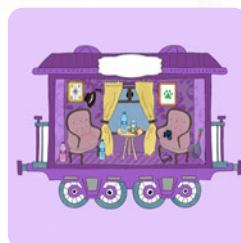
сон

ДЖИНГЛ

Выпуск 00:01



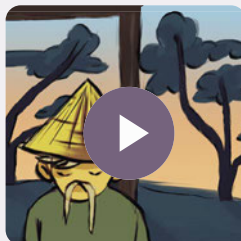
Кто такая
Ксюша?
Трек №3



Игра
«Найди купе»
Трек №12-13

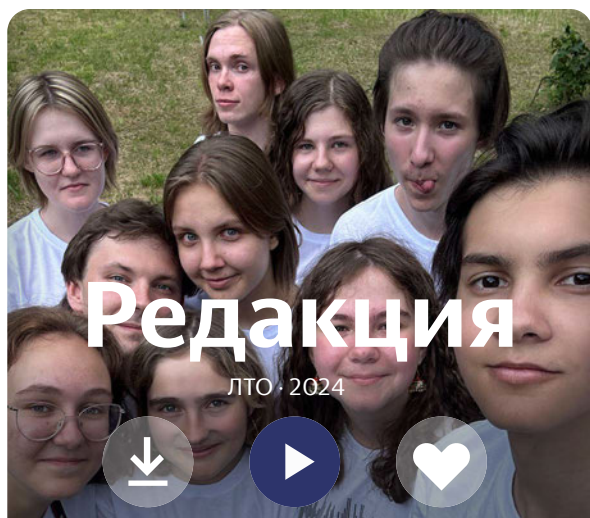


Увидали
«Князьки Дали»
Трек №10-11



Лагерные
хокку
Трек №18





Соня Киселёва
На Мальдивах



Настя Юрмина
Настя Ю



Маруся Давыдова
Хали-Гали



Федя Лаврищев
Битмейкер



Вася Тиунов
Рапунцель



Арина Сорокина
Грубьянка



Саша Беляцкая
Вызвали родителей



Майя Кругликова
Мемезатор



Антон Николаев
Хо-хо-хо



Илья Слесарев
Господин ведущий



Выпуск №1, 12.07.2024
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ». Тираж 50 экз.
vostrove.ru/paper
ostrov.press@yandex.ru
ДЮО «Остров Сокровищ»
1997–2024

Ай-Message

МС Ариныч



Сообщения, которые мы могли бы
отправить своим родителям и друзьям

Новая база, а значит, и новые возможности! Теперь у всех появился кондиционер и телевизор, правда... пользоваться ими, как известно, нельзя. Зато есть хороший интернет, а это значит, что теперь все могут без проблем написать маме, папе, бабушке и своей кошке о том, как прошёл день, что было на обед и какая скучная была учеба. Мы пофантазировали о том, что могли написать ребята своим родителям и не только.

Соня Глуцак

Привет, мама! Сегодня был спортчас, и я записалась на... квадроцикл. Надеюсь, будет круто, мяу!
P.S. Забери у кошки игрушки и привези мне.



Василиса Кириллова

Папа, боюсь, что наша мама сходит с ума. То она думает, что ей пятнадцать, и бежит в красном галстуке, то управляет паровозом в США в XIX веке, то она Фиксик. Я уже не знаю, что с ней делать!



Соня Рийсман

Артём, приезжай в лагерь на финальный показ, нам необходим человек, который будет проверять билеты!



Василиса Гречишкина

Мама, мы пошли сегодня в поход, а из моей палатки видно столовую. Сажу с каном сырой гречки, смотрю и плачу.



Юра Саленко

Мама, привет, у меня появились маленькие детишки-опарыши. Я хорошо за ними ухаживаю, каждый день кормлю их кашей, тщательно забочусь о них и очень люблю.



Ваня Гуляев

Я так ждал посвящения, а посвятили эту блохастую рысь!

Настя Ю

Мам, привет, Юлия Семеновна, кажется, скоро станет частью журотряда... Она всё время находится с нами, участвует в обсуждении Джингл-шоу и даже слушает наши сплетни. Но я очень рада этому, ведь она сможет вылечить нас от сколиоза.





Наша новая Ксюша

МС Ариныч



Мы поговорили с Ксюшей Кирилловой о её жизненном пути, педагогике, работе, детском центре и «Острове»

Почти полгода назад в «Острове» появилась очаровательная девушка — Ксюша Кириллова. При этом многие не имеют ни малейшего представления, как она оказалась с нами. Поэтому мы решили взять у неё интервью о жизни и работе.

Корр.: Расскажи немного о себе. Чем ты занимаешься?

Ксюша: Я училась на специальности «менеджмент». Раньше я занималась обучением взрослых, то есть работала в разных компаниях — это были проекты, связанные с обучением. Некоторое время назад я переосмыслила свои взгляды, поняла, что в корпоративном секторе с точки зрения ценностей частенько очень бедно. Параллельно с этим уже почти семь лет у меня есть свой детский развивающий центр для детей 0-12 лет. Так сложилась судьба, и мне предложили купить этот центр. У меня там команда педагогов почти 20 человек. За год, наверное, 300 детей через нас проходит.

Корр.: Чем вы занимаетесь с детьми?

Ксюша: Есть разные направления, с рождения развивают музыкальность, мелкую моторику, занимаются вместе с мамой и малышом. Дальше начинается следующая ступень развития, это подготовка к школе, тоже всё через игру. Также у нас есть английский, танцы, лепка, живопись, шахматы, программирование, робототехника. Периодически проводим мероприятия, мастер-классы. Приглашаем детские театры, которые ставят спектакли. Наверное, моё главное достижение — то, что я собрала суперкрутую команду талантливых и любящих свое дело людей.

Корр.: Почему ты пришла в сферу образования? Что тебя в ней привлекает?

Ксюша: Я наблюдаю во многих местах проблему отсутствия ценностей, морали и какого-то единения людей. Происходит как раз больше разъединения, и люди ведут себя в противовес девизу, который есть у «Острова», — сделать мир чуточку лучше и не проходить мимо проблем. Мне близка идеология

«Острова» и других подобных подростковых организаций. И сейчас в своей магистерской диссертации я как раз буду их изучать, хотя это такой предмет, который, кажется, сложно препарировать с научной точки зрения.

Корр.: Как ты попала в «Остров»?

Ксюша: Один из педагогов ВШЭ, где я учусь, узнал, что я изучаю эту тему, и сказал, что есть Виталий Лебедев и «Остров Сокровищ». Дальше перешла в телеграм Витала и просто написала ему сообщение. После этого мы созвонились и болтали по видео два часа. Он дал мой контакт Полине, и она позвала меня на сбор, я очень ей благодарна за это. Когда я пришла в РИО на обсуждение кинодня, мне иногда казалось, что надо сбежать и просто больше не появляться, потому что мне было очень стыдно. Я чувствовала себя очень старой, хотя внутри себя я вообще считаю, что мне лет 15-16. Но в конечном итоге мы сошлись, и меня приняли все ребята. Больше всего я переживала, найду ли я общий язык с младшими. Кажется, это произошло, и я очень этому рада.

Корр.: Есть ли какие-то приёмы воспитания детей, которые ты можешь посоветовать, например, родителям?

Ксюша: Мне кажется, ответ очень прост. Надо любить и быть честным. Если ты педагог и любишь детей, хочешь с ними работать, дальше неважно, что ты делаешь, потому что в процессе честного диалога всё и реализуется.

Корр.: Есть ли какие-то островские приёмы или мероприятия, которые тебе понравились, и ты бы хотела применить их в своей практике?

Ксюша: Мне многое понравилось, показалось очень самобытным. В целом, эти приемы основываются на тех правильных принципах работы с подростковым разновозрастным сообществом, и я многое бы переняла. Наверное, конечная цель у меня — создать тоже некое сообщество, которое будет автономно делать какое-то дело. У меня есть уже идеи, каким оно будет, страшно раскрывать. Естественно, находясь здесь, я заряжаюсь этой атмосферой, понимаю, что работает хорошо, что хуже, какие-то идеи в голове появляются.

Корр.: Какой вклад могут сделать детские организации в воспитании детей? Могут ли они изменить поведение или характер ребят?

Ксюша: Мне немножко не нравится слово «изменить», потому что мое убеждение в том, что вообще изначально во всех людях есть хорошее, главное — это найти. «Остров» он, наверное, не меняет, а находит внутри ребёнка что-то хорошее.

Корр.: Ты продолжишь ездить с «Островом»?

Ксюша: Я была бы рада, хотя я понимаю, что это очень тяжело с точки зрения времени и сил. Сообщество, которое я хочу делать, может быть, тоже будет связано с «Островом», потому что будет дружественным ответвлением.



Ксюша и её команда





Джинглизация

MC Вася Тиунов



Стриминговый сервис Zhurtify составил для вас подборку лучших релизов этого года. Приятного прослушивания!

В этом году отряд журналистики пережил множественные изменения: появление двух новых журчужинок (Настя и Сони), выбор Димы Воронова ехать в жур и отказ Васёны от участия в этой тусовке (позже случился пересмотр Димой и Васей своих решений). Затем появление отрядной, которая реально похожа на отрядную (а не на кладовку), превращение бильярдного стола в компьютерный, большая веранда (как фазенда у театралов, только лучше), регулярные кардио-тренировки при перемещении с первого этажа на третий и обратно, тесное соседство с Виталием Викторови-

чем и Юлией Семёновной (поначалу нам было очень страшно), новые друзья в лице чучела рыси и «партизанской» лисы, пересмотр концепта видеожурнала, расставание с «Нонсенсом» и многое другое.

Поэтому мы подумали: почему бы не дополнить список необычных метаморфоз новыми образами популярных музыкальных исполнителей? Реальных треков не обещаем, но крутой стиль гарантируем!

P.S. Мини-версии треков можете послушать, отсканировав QR-коды на нашей форме.



Альбумер

Wir danken dir, Ilya, wir danken dir!

Ильяган Слесарьян Бах • 1994

▶ Внимать ...

Описание

Начал свою карьеру в 1994 году и за это время покориł сердца слушателей всех полов и возрастов. С 2015 года бесценно является самым прослушиваемым на платформе Zhurtify. Взглядом может починить любую аппаратуру, убедить человека купить мерч и умеет показать превосходство.



Не сингл

The Work Must Go On

Антонио Виндальди • 2004

▶ Слушаться ...

Описание

Неземная музыка для футболистов, машинистов и настоящих чемпионов! Творчество этого, на первый взгляд, серьезного и загадочного артиста подходит для абсолютно любого занятия, будь то вёрстка, съёмка видео, монтаж или отдых. В свободное от дел время работает Polly's man-ом.



Альбом (художественный)

Я гений

Крутой и ласковый Май • 2008

 Кайфовать  ...

Описание

Творчество Крутого и ласкового Ма(й)я очень разностороннее: музыка, фильмы, картины, статьи... В наш топ попал не сразу, разорвав сначала чарты на платформе ORG-Music.

Поражает всех своей гениальностью, любит пятый месяц года, пчёлки и футболки без рукавов.



Альбомка

I Love You

Nastenka Ю • 2009

 Тусить  ...

Описание

Треки самой молодой артистки в нашем топе очень радуют самых юных слушателей. Она отлично ладит с детьми, заряжая всех вокруг позитивчиком, весельем и капелькой треша. Сама не ожидала, что окажется в этой подборке. К сожалению, на дисках её композиции не публикуются.



Сингл

Сан Лавран (speed up)

LOVVрищев66 • 2008

 Флексить  ...

Описание

Начинающий рэпер поёт о любви, выпуская фиты с ZXFICHH и регулярно вызывая на баттл Васентина Дрыгало. На данный момент ведёт работу над клипом для трека «Межпланетная любовь». Постоянно нервничает, потому что никак не может определиться, нужен ему весь этот рэп или нет.



Сингл

Я не бью женщин и детей

Васентин Дрыгало • 2009

 Гламурить  ...

Описание

Не знает, что такое стыд и срам. Начинает работу над треками, только когда личный продюсер заводит разговор об их релизе, который должен был состояться пару дней назад. Пишет глубокие песни о проблемах домашнего Василя. Фанатки, остыньте, в его личной жизни полная путаница.



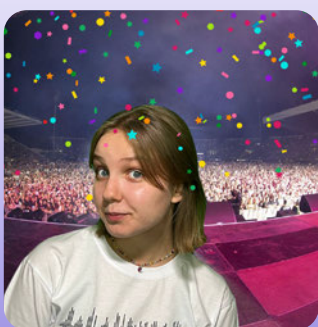
Альбомчик

Весёлый Дэнс

ИнстаСанька • 2007

[▶ Дэнсить](#) **Описание**

Может быть, вы хотите ускорить работу в несколько раз? Хотите научиться ходить на руках? Поднять себе настроение или просто попить колы без сахара? Со всем этим вам помогут справиться треки Инстасаньки, которая уже третий год радует своих фанатов топовыми и первоклассными релизами. Под её руководством скоро выйдет новый клип!



Альбомба

Ама рок стар

MC Rusya • 2007

[▶ Хайпить](#) **Описание**

Настоящая поп-звезда, которая знает толк в хайпе и тусовках. Любой скучный праздник легко превратит в самую убойную вечеринку. Обладает бесконечным запасом отрывной энергии, передавая её всем скучающим людям. Ведёт собственный блог на огромную аудиторию (не менее 92 преданных подписчиков).



Альбомика

Кто все эти люди?

Арина Гранде • 2008

[▶ Релаксить](#) **Описание**

Нужен настрой для занятий йогой или, может быть, аэробикой? Тогда вам подойдет любой трек Арины Гранде, которая покорила помимо Zhurtify все подборки для релакса.

Если вы подошли к ней с целью сфотографироваться и в ответ получили игнор, то проблема не в вас. Она просто немного стесняется.



Трекчик

Кыш Кыш Кыш

Сонеточка • 2009

[▶ Чиллить](#) **Описание**

Сильная и независимая, она пишет самые жизненные треки, которые помогают её фанатам справляться с их проблемами. При её появлении на горизонте радары крутости начинают зашкаливать. Помимо музыкальной карьеры, решила попробовать себя в сфере кинопроката.



Ты мне слово, я тебе мем

Маюшка-хохотушка



За два тяжких года без мемов журотряд наконец-то научился шутить, поэтому с гордостью представляем целую полосу изумительных шутеек

Культура и спорт

Квадробика



Невероятные каламбуры

Зал с матами



Костёр

Дети на Кубе



Настюшка

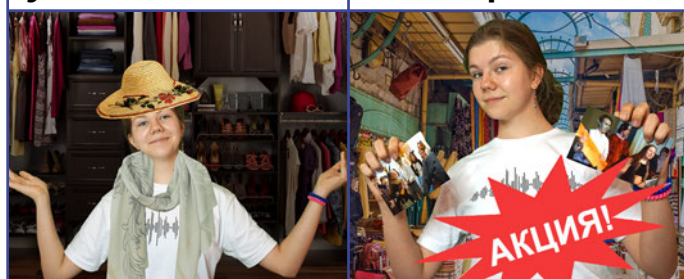


увеличиваю кегль

верстаю

ВЛГ

Помогите! Я в биде!



in дизайн

открыла фотошоп



файл на диске

монтирую



Едем-едем в далёкие края

ИнстаСанька



Путешествия в поезде с компаньоном — одно удовольствие. Но в какой вагон и с кем сесть?.. А вы сможете рассадить островитян в купе по два человека?

Виталий Лебедев



1. Виталий Викторович очень хочет поспать в поездке.
2. Виталию Викторовичу важно следить за своим давлением.
3. Виталий Викторович хочет отдохнуть от детских криков.

Антон Николаев



1. Антон умеет играть в теннис.
2. Антон учится на журналиста, а в ЛТО он инструктор отряда журналистики.
3. У Антона аллергия на пыль.

Полина Менделеева

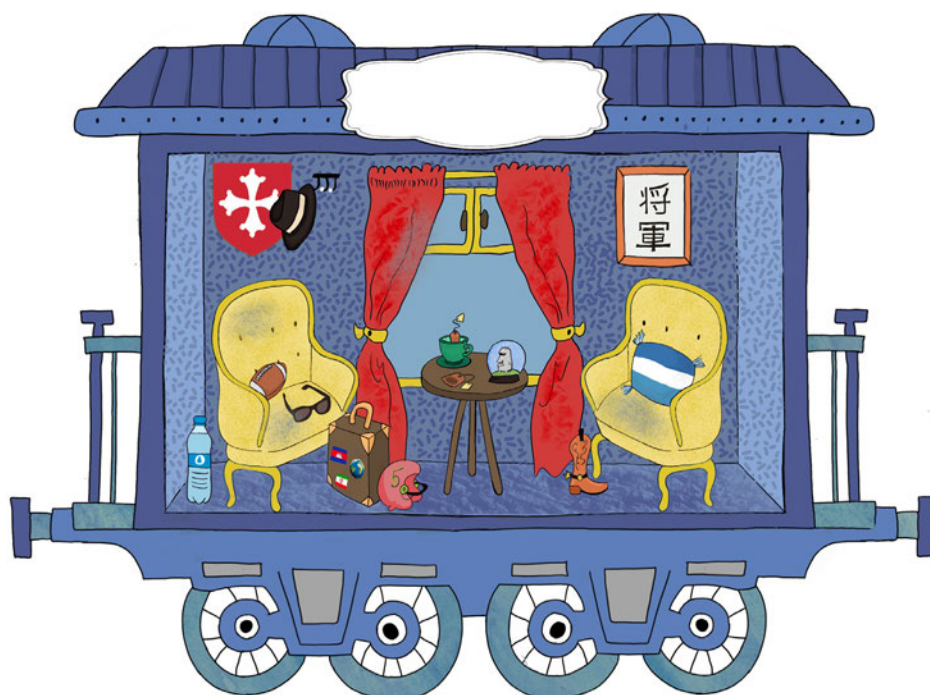
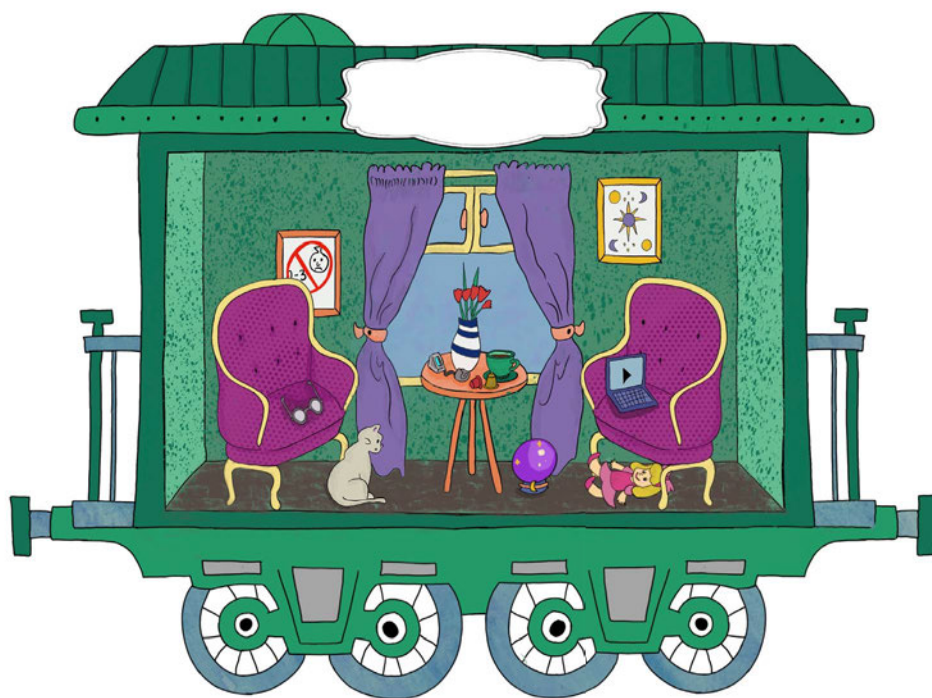


1. Полине важно, чтобы в дороге было что попить.
2. Полина часто отправляется в дорогу со своей любимой собакой Лори.
3. Полина — «свой врач в ЛТО» (квалифицированный).

Соня Рийсман



1. Соня собирается учиться в Америке на врача.
2. Осенью 2023 года Соня поехала учиться за границу, в итальянский город Пиза, и даже нашла там хороших друзей.
3. Соня планирует обсудить план деятельности театрального отряда с кем-то из старших инструкторов.





Правила

Чух-чух-чух-чух-чух

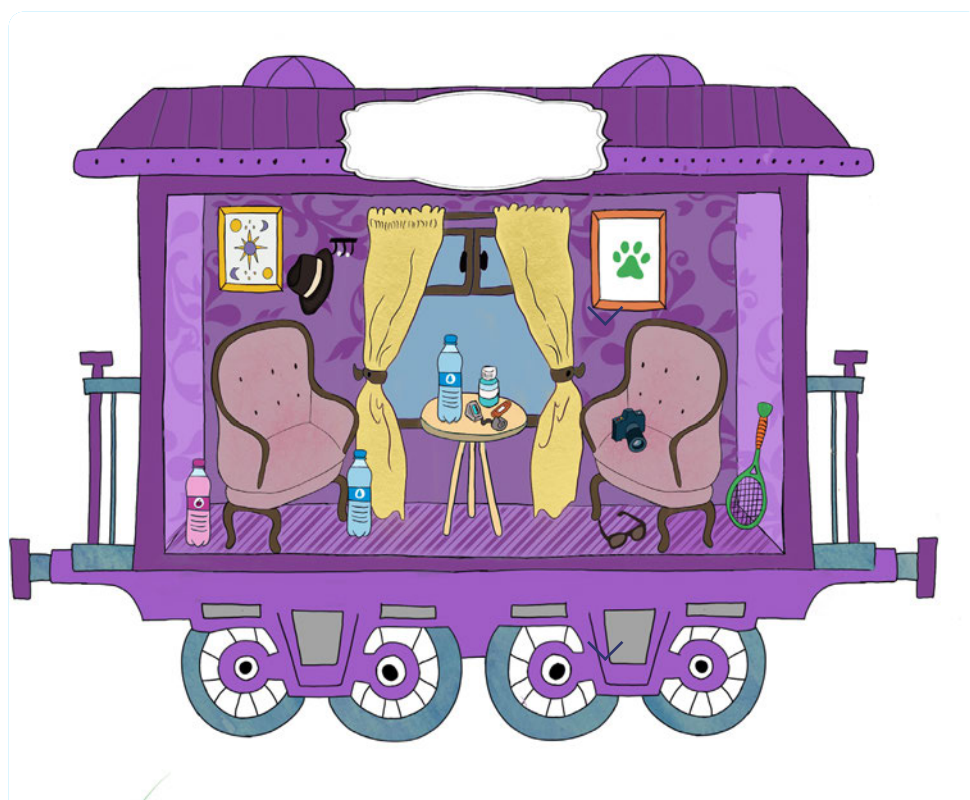
В этом году журотряд представляет новую игру, тематика которой навеяна прошедшим Днем поездов. Мы представили ситуацию, в которой взрослые островитяне отправились в небольшое путешествие на поезде и при этом разместились в купе по два человека. Ваша задача — понять, кто где ехал.

В каждом вагоне спрятаны определенные подсказки, на которые можно ориентироваться. На стенах висят разные изображения, предметы находятся на полу, на креслах и на столе.

Мы выбрали набор интересных фактов, историй из жизни, привычек или предположительных пожеланий каждого человека, которые помогут вам определить, в каком же всё-таки вагоне ехал этот человек. Надо внимательно изучить всё: факты могут подходить нескольким людям, а элементы могут находиться в купе без причины.

Первый, кто принесёт в журотряд правильные ответы (имена героев, вписанные в таблички, расположенные в верхней части нарисованных вагонов) или покажет их Саше Беляцкой, получит сладкий приз.

Настоятельно не рекомендуем вам ориентироваться на ваши представления о том, в каких компаниях выбранные нами островитяне отправились бы в путь по-настоящему (спойлер: Лена и Виталий Викторович в нашей игре разделились!).



Леся Агеева

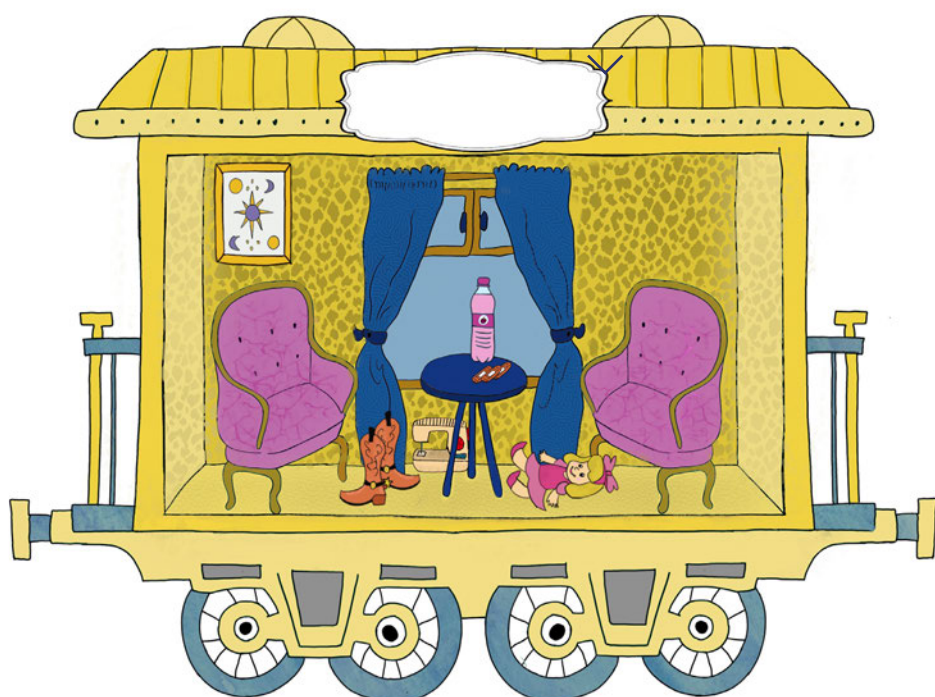


1. Леся всегда возит с собой в ЛТО кофемашину и каждое утро пьёт кофе.
2. Леся хочет в тишине отдохнуть и наконец посмотреть любимые фильмы.
3. Леся без подготовки может узнать судьбу любого человека с помощью натальной карты.

Саша Маннин



1. Саша иногда ест чайные пакетики.
2. Саша очень сильно любит путешествовать, в своем телеграм-канале он рассказывал про путешествия в Камбоджу, Иран и другие страны.
3. Именно Саша предложил делать БРИГ этого года на тему Японии.



Ксюша Кириллова



1. Ксюша путешествует с дочкой.
2. Ксюша хочет побольше узнать про «Остров», как и про островитян разных возрастов.

Лена Лебедева



1. Лена быстро шьёт костюмы для дней и Театрального фестиваля.
2. Лена очень любит сплетни, а особенно — их рассказывать.
3. Лена найдет пару любому «сапогу».



Увидали Княжьи Дали

МС Маруся Давыдова



Откуда на спортивной базе картинная галерея? Почему в замке стоят чучела животных? Наталья рассказала нам об истории базы и её секретах

В этом лагере «Остров» впервые отправился на базу «Княжьи Дали», где проходит ЛТО. Хозяева базы гостеприимно встретили островитян и разместили их в уютных номерах, расположенных в трёх зданиях. На территории базы есть не только жилые корпуса и столовая, но и яблоневый сад, несколько баскетбольных площадок, беседок, здание «Ривьера», где располагаются склад и отрядная организаторского отряда. Приехав на новое место, островитяне увидели множество интересных вещей, и предназначение некоторых оставалось загадкой. Но это было так, пока мы не взяли интервью у Натальи, жены заместителя генерального директора базы, выполняющей обязанности заведующей предприятием.

Корр.: Для начала расскажите о себе, чем вы занимаетесь в «Княжских Далах»?

Наталья: Мы с мужем переехали из Одессы в 2014 году. Мой муж Сергей Александрович — заместитель генерального директора, я — заведующая предприятием. Сергей — ветеринарный доктор с высшим образованием, долгое время он служил майором. Я всегда любила заниматься бизнесом, в 1999 году у меня было своё дело, поэтому управление базой не было для меня в новинку. Переезд в Москву стал для нас возможностью начать с чистого листа. Мы с мужем приехали на собеседование к Сергею Яковлевичу Голосову, который был генеральным директором и владельцем базы. Он написал много книг, долго жил на Кубе и состоял в охране Фиделя Кастро, после работал в охране Бориса Ельцина. База «Княжьи дали» полностью является проектом Сергея Яковлевича. С марта 2015 года мы с мужем работаем в «Княжских далах». Сергей Яковлевич умер в 2020 году, сейчас базой владеет его жена, Лидия Михайловна, ей 79 лет.

Владельцы вырубili часть леса и построили колбасный цех и ферму. По сей день жители близлежащих деревень называют «Княжьи Дали» фермой. Изначально на территории было всего два коттеджа: здание столовой и дом, который вы называете замком. В замке были помещения для шефа и его многочисленных друзей. На месте спортзала и «Ривьеры» была сама ферма.



Павильон «Ривьера»



Корр.: Чем занимались хозяева «Княжских Далах» помимо базы?

Наталья: Сергей Яковлевич и Лидия Михайловна имели еще несколько бизнесов помимо фермы. Швейный цех, сеть оружейных магазинов, а также сеть ресторанов «Граф Толстой», в память о которой на въезде в базу стоит памятник Льву Толстому.

Корр.: Как ферма превратилась в спортивную базу?

Наталья: Сергей Яковлевич очень любил играть в карты по вечерам. За одной из таких игр его друг предложил Сергею сделать на ферме перестройку. В 2000 году они начали достраивать коттеджи, водосток, «Ривьеру». Всё это было построено для проведения банкетов, свадеб и корпоративов. Также построили и спортивный корпус, однако спортсменов было мало. Первые спортсмены приехали на базу в 2011 году. Позже проведение праздников на базе стало невыгодным, так как в Серпухове появилось множество кафе и ресторанов. Наиболее интенсивные спортивные сборы начались в 2020 году, до этого спортсмены также приезжали тренироваться, однако график не был таким плотным. После начала 2020 года на базу приезжали команды спортсменов по греко-римской борьбе, боевому самбо и греко-римской борьбе для юниоров. После сборов эти команды отправлялись на чемпионаты мира и Европы. Сейчас на нашей базе ежегодно тренируются двенадцать сборных. В этом году мы впервые приняли команду слабослышащих спортсменов. Хотя с ними и сложно работать, но нам



Школа, портрет Сергея Голосова



Корр.: Расскажите, как у владельцев появилась эта база?

Наталья: На месте базы раньше находились поле и лес.



неважно, чем именно занимаются посетители «Княжьих Далей», главное, чтобы они не портили мебель и стены корпусов.

Корр.: Какие известные спортсмены тренировались на базе?

Наталья: Один из самых известных спортсменов, побывавших на нашей базе, — Кирилл Сидельников. Он шестикратный чемпион мира и тринадцатикратный чемпион Европы.

Корр.: Правда ли, что в «Князьих Дали» приезжал КВН?

Наталья: Да, это так. С 2013 по 2020 год к нам несколько раз приезжали тренироваться команды КВН. Они проходили различные тренинги, в том числе и психологические для подготовки к турнирам, готовили декорации. Это был интересный опыт, так как по сравнению с тихими спортивными сборами ребята из КВН оживили нашу базу и сделали ее ярче. Так же, как и ваш коллектив.

Корр.: Кто изображен на «аллее славы»?

Наталья: На аллее славы изображены чемпионы по самбо, дзюдо, боксу. В 2015 году происходило открытие спортивной базы, а так как сам Сергей Яковлевич был графом, на открытие приехали его друзья, соответствующие хозяину по статусу. Сергей решил открыть мемориал чемпионов по самбо, так как и сам был самбистом. Статуи изображают друзей Сергея Яковлевича: Валентина Кравченко и Владимира Панкрата. Панкратов был одним из тех, кто предложил Сергею Яковлевичу сделать в «Княжьих даях» спортивную базу. Он умер в 2002 году, оставив в завещании крупную сумму для оборудования базы под спортивную. Под надписью «Школа боевых искусств» стоит портрет Сергея Яковлевича. Безусловно, он уже старый, как и баннеры на «аллее славы», и в ближайшем будущем мы заменим и поставим новые, однако историю базы мы будем сохранять всегда. Также вы можете встретить множество сертификатов, висящих на стенах спортивного корпуса. Их дарят

нам спортсмены, которые тренируются на базе. Сергей Яковлевич всегда собирал их для того, чтобы показать историю базы.

Корр.: Откуда на базе столько необычных картин и чучел животных?

Наталья: Все картины находятся здесь благодаря Сергею Яковлевичу. Он всегда любил искусство, и друзья дарили ему множество картин, некоторые из которых именные. Сейчас картин на базе гораздо меньше, чем было раньше, из-за прошедшего ремонта. В будущем мы хотели бы сделать картинную галерею, чтобы сохранить воспоминания об увлечении основателя базы. Чучела животных Сергею Яковлевичу также дарили его друзья, которые увлекались охотой. Большинство чучел мы уже выбросили, так как они испортились со временем. Я даже видела отзывы в соцсетях, где люди говорят о том, что их пугает чучело медведя на ресепшене. Большое количество чучел и картин в 90-е имели только богатые люди, поэтому их наличие на базе является также признаком роскоши. Много чучел осталось и у Сергея Яковлевича, я надеюсь, что Людмила Михайловна позже отдаст их базе.



Столовая



Корр.: Какие изменения в базе планируются в ближайшем будущем?

Наталья: В первую очередь мы хотим обновить столовую, так как изначально помещение столовой было предназначено для проведения банкетов. Зачастую спортсмены, которые тренируются у нас, недовольны помещением столовой, поэтому мы планируем полностью перестроить ее, сделать более современной. Также крайне необходимым сейчас стал новый корпус, так как всё чаще не хватает места для спортсменов. Многие тренеры не предупреждают администрацию о том, что в середине смены приедут новые спортсмены, для таких случаев новый корпус нам крайне необходим. Будем развиваться и расширяться!



Замок





Это база. Идеальная

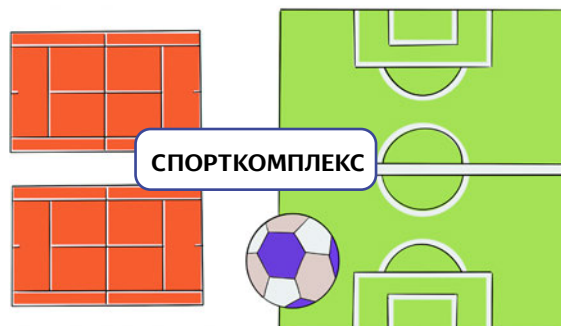
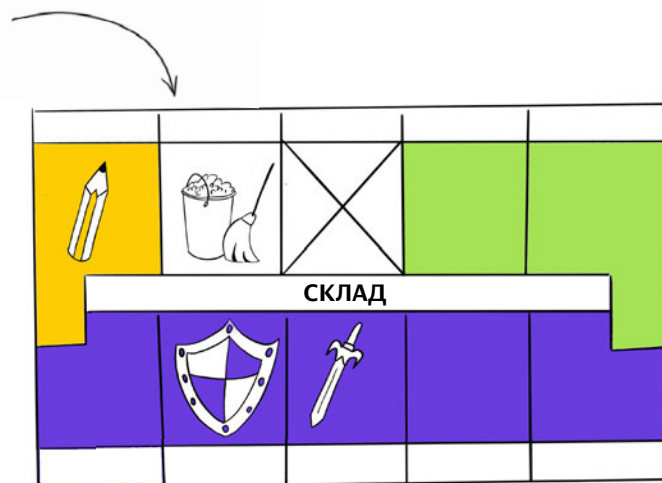
Федя LOVEрищев



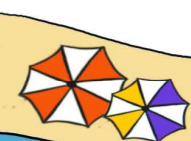
Какой была бы база для ЛТО, если бы её проектировали сами островитяне? Мы обсудили это с комиссарами, которые поделились своим видением

БРИГ-склад Ильи Корабельникова порадует тех, кто любит делать мечи и луки с щитами во время работы. Взяв со склада материалов полиуретан или деревянный брусок, бригаделы отправятся в мастерские, где с помощью всех необходимых инструментов обеспечат лагерь оружием, кораблями и всем, что только будет нужно для Большой ролевой игры.

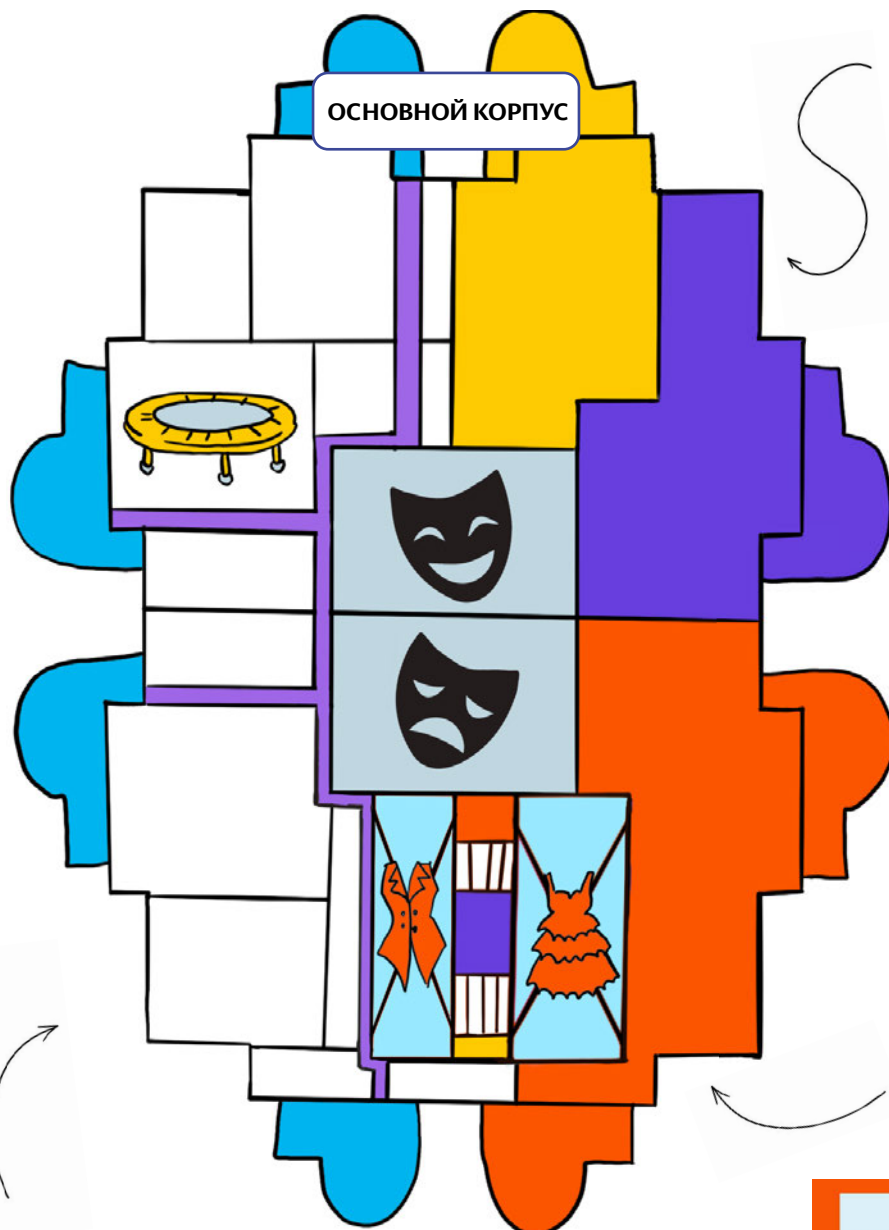
О БРИГ-замке ходят легенды. Кто-то говорит, что в его коридорах летают призраки Вовы Чернобая и Макса Бичёва. В стенах торчат стрелы от ежегодных баталий между фракциями — Аталиды и Трокры, эльфы и гоблины, троянцы и спартанцы, пираты и англичане... Для БРИГа очень нужны атмосферные локации под разные большие фракции и сражения — для этого и нужен БРИГ-замок.



18+ БАСЕЙН
отв. Поля Менделеева



ПЕСЧАНЫЙ ПЛЯЖ

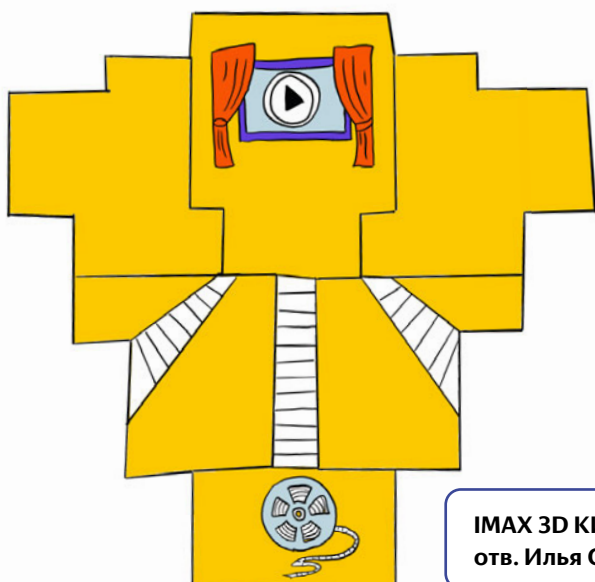


Поскольку наш корпус должен подходить под множество активностей, совершенно разные пространства находятся под одной крышей — от футуристичных многофункциональных отрядных до «Умного склада». Благодаря этой технологии склад больше не нуждается в уборке и убирает себя сам, распределяет все канцтовары по местам. А в течение года можно просто закрыть на базе некоторые «особенно островские» двери (например, дверь в тайную зеркальную комнату), и Виталий Викторович сможет сдавать её в аренду другим лагерям.

Актовый зал на нашей базе мечты точно порадует театралов и Сашу Маннина. Большая сцена с залом более чем на сто человек, просторной рубкой для режиссёра, колонками и прожекторами. Спецэффекты там разнообразные: можно включить дождь, снег или любое другое погодное явление. За кулисами стоит улучшенная версия дым-машины, напускающая густой туман в зал. Освещает помещение люстра в форме тандыра.

Многоэтажная костюмерная порадует глаз любого организатора, которому нужен костюм из определённого века или определённой тематики. А ещё с батута на верхнем этаже можно допрыгнуть до организаторского бассейна!

Также по предложению Саши Маннина к корпусу пристроена репетиционная зона театрального отряда — маленькие сцены для прогонов этюдов, театрального фестиваля, зарисовок второго ЗОКа и прочих лагерных выступлений.



IMAX 3D КИНОТЕАТР
отв. Илья Слесарев



В придуманной Леной просторной отрядной каждый организатор сможет за 10 минут оформить идеальную станцию или атмосферный мир, любое пространство. В разных плоскостях в комнате натянуты металлические струны, на которых можно играть мелодии или крепить декор, вешать на них фотографии и атрибуты. В стену каждого пространства встроен проектор, подключаемый к компьютеру или телефону, чтобы пространство преображалось за считанные секунды.



Мульти-пульти

МС Соня Отдыхающая



«Если мне нравятся Круэлла и Малефисента — значит, я злодей, да?», или что говорят о нас наши любимые персонажи и почему мы выбираем именно их?

Почему мультфильмы?

Мультфильмы появились в начале XX века и были изначально предназначены далеко не для детей — для первых анимаций использовались, например, чучела насекомых. Постепенно мультики становились семейным жанром, а позже и исключительно детским. Теперь они объединяют целые поколения. Лена и Витал с ностальгией вспоминают «Ну, погоди!», Саша с Ильёй рассказывают о том, как менялись карточками с покемо-нами, Родион и Игорь обсуждают героев «Черепашек-ниндзя». Все мы с теплотой пересматриваем советские мультфильмы, которым и был посвящен прошедший в лагере День мультипликации. Советские студии подарили нам такие шедевры, как «Малыш и Карлсон», «Бременские музыканты», «Чебурашка» и другие.

С помощью мультфильмов дети знакомятся с социумом: узнают о нормах этики и морали, прививают себе определенные модели поведения. Для более взрослых же мультфильмы — это способ отдохнуть от реальности. Выдуманные миры отвлекают и затягивают, а нарисованные персонажи легче воспринимаются.

Во многом успех мультфильма, как и любой другой истории, зависит от персонажей — если герой многогранен и реален, он интересен зрителю, за ним хочется наблюдать и сопереживать ему.

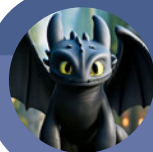
Но задумывались ли вы когда-нибудь, по какому принципу мы выбираем себе из множества существующих образов одного любимого персонажа?

От чего зависит наш выбор?

Обычно мы выбираем любимого персонажа по одному из трёх признаков:

- **он напоминает нам себя** — такому герою легче сопереживать, ведь его эмоции и поведение понятны;
- **он напоминает нам наших близких или друзей** — их поведение и образ мышления привычны и понятны;
- **он олицетворяет собой того, на кого мы хотели бы быть похожими** — нас восхищает и цепляет «образ мечты», с ним хочется себя отождествлять.

Но иногда похожий на нас персонаж способен вызвать раздражение — когда он обладает теми же качествами, что есть и у нас, но мы не хотим себе в этом признаваться.



Федя Лаврищев

Беззубик из «Как приручить дракона?»

Феде нравится Беззубик — обычно игривый и озорной, очень любопытный и прилежный дракон. Беззубика сложно напугать, а его отважный и боевой характер часто становится причиной неприятностей. Дракон невероятно предан и готов рискнуть всем ради близких. Очень похоже на Федю.



Саша Беляцкая

Молния Маккуин из «Тачек»

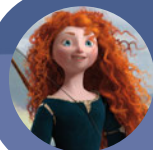
Любимый персонаж Саши — Молния Маккуин. Она сама говорит, что в нём есть несколько качеств, которыми она хотела бы обладать, — уверенность и умение хвалить себя за свои достижения. В чем-то Саша уже похожа на Молнию — она такая же добрая, позитивная и смелая.



Саша Маннин

Тоторо из «Мой сосед Тоторо»

Тоторо — олицетворение спокойствия. Исполинские, величественные, эти серые пушистые существа среди суеты и проблем всегда остаются умиротворенными, проводя всю свою жизнь в единении с природой. Тоторо напоминает Саше близкого человека.



Вика Весёлкина

Мерида из «Храбрый сердцем»

Мерида — сильная, независимая, свободолюбивая девушка. Она непокорная и непреклонная, ради своих убеждений и целей готова биться до конца. Вика хотела бы быть такой же храброй, стойкой, смело сражающейся за свои мысли и отстаивающей права.

А теперь предлагаем вам сыграть в игру! В левом столбике даны 6 персонажей из известных мультфильмов. Думаем, что вы все смотрели эти мультики и знакомы с героями, но, чтобы освежить в памяти их образы, мы привели описание основных черт их характеров. В правом столбике — 6 островитян, которые сказали, какой из героев — их любимчик. Как думаете, кому какой персонаж нравится и почему?

Рапунцель — милая, творческая и заботливая. Она готова приложить любые усилия для исполнения своих мечтаний, и никакие опасности не способны её напугать, ведь она вполне может постоять за себя.



Поля Менделеева

Иккинг — наблюдатель и искусный стратег, застенчивый и скрытный, почти всё время он проводит со своим единственным другом — драконом Беззубиком. За свои идеи юноша готов сражаться до победного.



Катя Федянина

Стич отличается своей вспыльчивостью и разрушительным поведением. Пока не найдёшь к нему особый подход, почти невозможно понять его мысли и поведение. Ключ к его сердцу — забота и трепетное отношение.



Вася Тиунов

Юлий — легкомысленный, импульсивный, неугомонный и непослушный. Он совершенно не способен держать язык за зубами, никогда не сидит на месте и постоянно попадает в передраги.



Арина Сорокина

Файер — наивный и озорной, любит играть и проводить время со своими друзьями. Является заводилой, душой и «мотором» любой компании. Файер открыт ко всему новому, он — новатор и деятель, никогда не сидящий на месте.



Юра Саленко

Искорка — прилежная ученица и прирождённый лидер, очень трудолюбивая, начитанная и добрая. Иногда она бывает вспыльчива и легко сердится, но всегда готова признать собственные ошибки и исправить их.



Лиза Мушегян

Ответы вы можете посмотреть здесь (придётся перевернуть страницу вверх ногами):

Правильные ответы: Рапунцель — Поля Менделеева, Иккинг — Юра Саленко, Стич — Вася Тиунов, Файер — Лиза Мушегян, Искорка — Арина Сорокина.



Ну, день как день

Nastenka Ю



Давайте вспомним, как прошла наша первая неделя в ЛТО. Чтобы вам было интереснее читать, мы добавили рубрику #Песни_дня в виде QR-кодов

День мультипликации

Отряды погрузились в атмосферу детства наших родителей, а именно в эпоху СССР, когда были сделаны многие запоминающиеся детские мультфильмы. Вначале отряды узнали, что проходит день открытых дверей у известной киностудии «Союзмультфильм». В небольших кинозалах они посмотрели некоторые известные ленты, например, «Пластилиновую ворону», «Падал прошлогодний снег», «Золотую антилопу» и обсудили их с режиссёрами. Ребята побеседовали с известными мультипликаторами, узнать о технике создания фильмов и поговорили об особенностях советской школы мультипликации. Они поиграли в интересные игры, которые помогли погрузиться в душевную атмосферу советских мультфильмов. Отряды поучаствовали в создании собственной картины: прошли путь от придумывания и проработки сценария до анимации и озвучки. Все сценарии были вдохновлены реальными мультфильмами, совместным просмотром которых и завершился этот день.



День поездов

День проходил в атмосфере американского городка середины XIX века. Все началось со встречи четырех предпринимателей, которых играли инструктора основных отрядов. По сюжету дня они узнают о технологии паровоза и решают открыть собственную железную дорогу. Единственная загвоздка состоит в том, что никто из них не знает ничего о работе паровоза, технологии строительства и устройстве поезда! Они собирают свои отряды — сотрудников их компаний, и отправляются в плавание по Европе. В разных странах им рассказывают об особенностях конструкции вагонов и рельс, движении поездов, устройстве парового двигателя. Вернувшись, ребята подготовили презентацию компании, получили грант и лицензию на стройку собственной железной дороги. Они попробовали себя в роли машинистов, научились создавать модели вагонов и построили много железнодорожных путей. В процессе игры они перевозили между городами местных жителей, которые были в восторге от новой технологии. День закончился открытием трансконтинентальной дороги, на котором каждый отряд выступил с рассказом о проделанной работе и обсуждением роли поездов в развитии человечества.



День информации



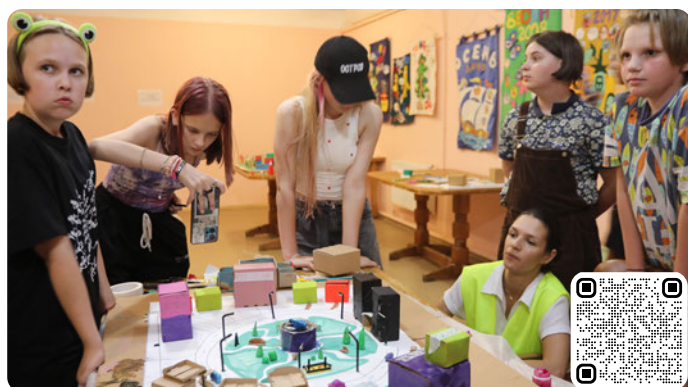
Лагерь разделился на две части. Два отряда отправились в поход, где поставили палатки, развели костер и самостоятельно приготовили еду, а вечером попели под гитару и легли спать. Другие же два отряда оказались в атмосфере мультфильма «Фиксики», где им в игровой форме предстояло разобраться в непростой теме дня. Сначала маленькие фиксики отправились к учителям, которые рассказали том, как правильно хранить данные, кодировать их, поведали историю информатики. Пройдя обучение, отряды отправились выполнять просьбы персонажей, решая их задачи и играя в игры, связанные с информацией. После выполнения всех поручений ребята немного узнали о криптографии. Они создали видео-обучалку, где рассказали основы защиты персональных данных.



День домов



Тематический день начался с праздника, посвященного юбилею города Виталёво, жителями которого и стали члены основных отрядов. Их, как юных специалистов, пригласили поучаствовать в проекте по застройке города новыми микрорайонами. Вместе с ними прорабы решили посмотреть на различные дома прошлого, чтобы узнать больше о требованиях и подготовиться к проекту. На выставке урбанистики они посетили экспозиции, посвященные устройству домов в прошлом — им рассказали об устройстве избы, советской квартиры, дома-мастерской. После они начали застройку — создавали макеты домов и квартир, выполняя требования администрации. В итоге отряды построили много новых районов, обогатив город.



День детства



Ещё до обеда ребята погрузились в атмосферу дня. Они попали в веб-эксперимент, и им поручили разработать стратегию воспитания, по которой ИИ вырастит идеального ребенка. Сначала отряды использовали специальные тесты для выявления процента безупречности. Проверка должна была показать, есть ли у человека травмы и проблемы, из-за которых он не может быть идеальным. Далее отряды изучали, как родители воспитывают детей и какие методы воспитания они используют. После получения знаний им предстояло создать свою собственную систему. Они работали с детьми разного возраста. Разделившись на мини-группы, они управляли игровыми персонажами, которые сталкивались с вызовами, характерными для их возраста. День завершился тем, что ребята на специальной конференции рассказали о своих достижениях, поделились опытом и получили обратную связь.



День Кубы



В этом году день народного творчества посвящен Кубе. По сюжету отряды являются съемочными группами, которые снимают фильм о важном событии в истории Кубы — революции. Вместе с режиссёрами они отправились в командировку в столицу Гавана, где изучили народные традиции и культуру страны. На пляже Варадеро они поучаствовали в национальных кубинских играх. Затем ребята решили добавить в кино кадры про современную Кубу. Для этого они отправились к местным жителям разных возрастов, чтобы обсудить их жизнь. Дальше их ждал приятный сюрприз — приезд дальнего родственника из Майами. В честь этого основные отряды решили устроить праздник: они делали украшения, ставили танцы и песни, готовили еду. В конце праздника вся семья отправилась на Кубинский фестиваль, после которого день завершился дискотеккой и традиционным венчанием.





Хо-хо-хокку

Майя-Тян



Хокку — жанр традиционной японской поэзии. Вдохновившись темой БРИГа, мы решили попробовать себя в написании таких стихов



За авторством Витала-Сан

Больше и больше гора посуды
В моей раковине. Некому мыть —
Сын у бабушки.

Баннный халат и веник
Берёт с собою сэмпай.
Скоро финальный показ.



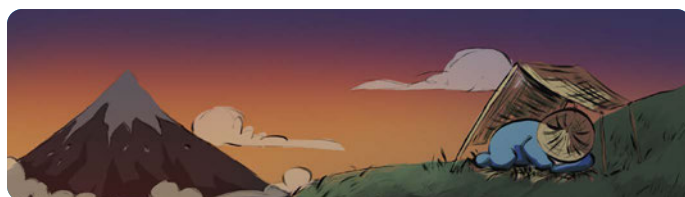
В походе самураи.
Сквозь цветущую вишню
Идут в туалет в корпус.

Волейбол, баскетбол, футбол.
Другие шары любви мне —
Бильярд.

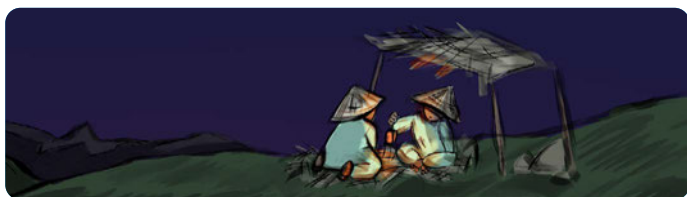


Открыл дверь
И замер... Каким ароматом
Повеяло в костюмерке!

Что за иероглифы
В ЗОКе по журу написал
Лев Парсамов?



Самурай домой вернулся.
Нет матраса... Одежды... Еды... —
Уборка от Витала-Сан.



Как кричит театрал,
Как шепчутся дети в палате,
Слышу всю ночь напролёт.

Взяв катану и сюрикены,
Ниндзя в ночи крадётся
В палату к девочкам.



Взбирался по склону Фудзи
Самурай-организатор —
Пора обеда.

Захотелось сенсею суши.
Заказал доставку.
Ням-ням-ням.



Тихо над склоном Фудзи.
Заснул наконец-то
Лев Хунис.

