

...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 9 (93), Январь I 2007

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году



Экологический лагерь 2-3



Новогодний карнавал 6

Дела учебные

Настя Анухтина



В Сочи к врагам

Как вы привыкли отдыхать? Я делаю это так же, как Александр Розенбаум в своей песне «Утиная охота»: «Любить – так любить, гулять – так гулять...» Перед каникулами я много чего запланировала, а в итоге мало что сделала, потому что дома-то почти не была. Я такая не одна – большое количество учеников провели эти зимние каникулы вне привычного места обитания. Имено в виду, конечно, не поход в соседнюю квартиру за солью на 5 минут, а поездку, например, к родственникам на Мадагаскар, к друзьям в Краснодар или в Сочи к врагам – кому куда угодно.

Итак, кто и где успел отдохнуть от Москвы? Из 130 человек 59, видимо, удалось поспать на новом месте. Правда, только 11 учеников променяли Родину-мать с ее весенне-осенней погодой на заграничное тепло или снежные склоны гор, которые в России сейчас можно найти разве что за Полярным кругом. А 48 патриотов нашли местечко для отдыха в нашей стране.

Однако стоит учитывать, что из этих 48 человек 21 ездили в эколагерь – наверное, один из наиболее доступных вариантов для 5-7 классов провести каникулы вне дома. 27 оставшихся давали самые разнообраз-

ные ответы: были в пансионате с родителями, у Васи/Кати в загородном доме без родителей, у бабушки в деревне, у друзей в Подмосковье, ездили на экскурсию в другой город и т.п. Экстремальных вариантов, правда, не попало: никто из опрошенных не пошел в поход на байдарках или в горную экспедицию.

Но есть в нашей школе и те ученики, которые сознательно отказались от активной развлекательной программы и все 3 недели грызли гранит науки. Но таких меньшинство. Согласитесь, так за 21 день можно и зубов лишиться. Большая часть успела и поучиться (немножко), и поразвлекаться (много) прямо в Москве. Всего зимовавших в привычных городских условиях и теплых квартирах было 71 человек. Причины, по которым ребята остались в Москве, много: сами захотели, родители захотели, не было возможности уехать и т.п. Но никто из опрошенных не сказал, что им было совсем плохо и одиноко, в Москве ведь тоже есть чем заняться.

А раз все так хорошо отдохнули, то теперь пора бы уже хорошо поработать. Минимум до 24 марта. Рабочего вам настроения.

Будьте бдительны

Недавно в Москве было объявлено об угрозе террористического акта в наземном и подземном транспорте. Естественно, это объявление непосредственно коснулось и нашей школы. В школе на данный момент запрещены экскурсии. Всем ученикам администрация настоятельно рекомендует воздержаться от излишнего использования общественного транспорта.

Чистые уши

Если бы 19 января вы пошли бы на бардовский концерт, вам стоило бы хорошенько прочистить уши. Почему? Потому что песни, звучавшие на нем, заслуживали того, чтобы внимательно их послушать. Концерт прошел очень даже хорошо и доставил его слушателям большое удовольствие. О подробностях читайте в следующем номере.

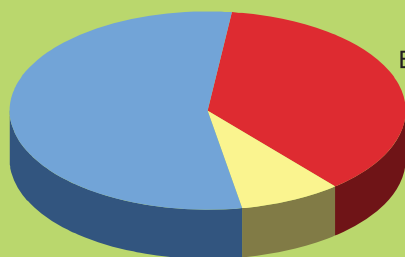
Айда по грибы!

Аномально теплая зима этого года обсуждается уже во всем мире. Куда ни заглянете – в Интернет ли, в газету, в телевизор – точно услышите об этом. Главное – не впадать в депрессию из-за отсутствия снега, а пытаться привыкнуть и найти в этом свои плюсы. Хорошо хотя бы то, что не мерзнем.

Есть возможность...

Спешите! Бегите! С 12 по 25 февраля у вас есть уникальная возможность досдать Зачет Островного Курса – пройти экзамены по журналистике, театру, туризму и медицине. Для этого надо приобрести у Виталия Лебедева книжку (или просто скачать ее в интернете), прочитать ее и сдать одному из мастеров зачет – то, что в книжке было написано. Это даст вам возможность поехать организатором, не сдавать ЗОК в ЛТО и просто научиться основным навыкам развитого человека. Сдать можно будет и первый, и второй уровень ЗОКа по любому предмету.

Дома
55%



В пределах
России
37%

За границей
8%

Где вы провели зимние каникулы?



ЭКО МНЕНИЯ

Диана Кукуничкова

Эколагерь – это не просто лагерь, в котором ты ходишь куда-то и ничего не делаешь, это особенное место, где ты всегда можешь найти уголок, в котором ты не заскучаешь. Там ты проводишь много хорошего времени. Развлекаешься, веселишься, играешь...

Каждый день в эколагере разделен на 2 части. Первая половина дня – учеба, вторая – тематические дни, организуемые Островом.

Я хотела бы рассказать о каждой половине.

Первая половина дня:

Утром мы встаем, и у нас ВЛГ (Время Личной Гигиены). Потом линейка – это то время, когда зачитывают расписание на день и сдается рапорт о наличии отряда.

После линейки расходимся на учебу. Для учебы нас разделяют на 3 группы. В какую из групп ты попадешь, зависит от того, сколько раз ты уже был в лагере. Предметы там не такие, как в нашей школе. Это ландшафтоведение, ботаника-зоология и водная экология. Вообще предметы очень классные; на них очень интересно и познавательно: я думаю, все на этой учебе узнают много нового. Потом мы гуляем, нам показывают растения, и мы их изучаем. Еще мы любим различных животных и насекомых из прудика.

Вторая половина дня:

После обеда заканчиваются занятия в лаборатории. Учеба интересна, но тематический день с Островом, пожалуй, еще интереснее. Итогом тематичес-

кого дня является БТД (Большое Творческое Дело). Затем проходят свечки. Отрядная и общая. На отрядной свечке обсуждается день: его достоинства и недостатки, а также работа ДК (Дежурного Командира). А потом проходит общая свечка, когда все отряды собираются в круг и высказываются о дне, но только в общем кругу. После обсуждения дня мы поем песни и прощаемся друг с другом до следующего дня.

Вот так проходят дни в нашем лагере. Лично мне там очень понравилось, и я советую ездить туда, проводить много радостного времени, находить какую-то новую информацию, знакомиться с новыми друзьями, и наверняка вы сможете понять, как полезен Остров и что он дает нам в жизни!

Света Князева

Недавно я ездила в эколагерь. Несмотря на то, что я ездила во второй раз, мне там было очень интересно и весело. Погода была хорошая, только было мало снега. Мы были в эколагере пять дней: день приезда, три тематических дня и ролевая игра.

В первый день у моей группы была ботаника. Сначала мы познакомились с лабораторией, а потом нам рассказали о ботанике, и мы пошли в лес. В лесу было не очень холодно. Когда мы вернулись с учебы, у нас был день индейцев. Было очень, очень весело.

На следующий день у нас было ландшафтоведение. В лаборатории мы подготовились к по-



Разрисовывая индейские горшки

ходу в лес. После обеда мы пошли нивелировать. Мне очень понравилось это занятие.

Правда, после учебы я очень устала, но я с удовольствием играла в этот день, тема которого – жизнь в XIX веке. В ту ночь я не могла хорошо спать, потому что у меня болела спина после того, как мы походили полдня с ровными спинами (этого требовал этикет). Водная экология была последним предметом в эколагере. Ее вел самый веселый учитель. Мы ходили на речку ловить живых существ и личинок. Потом мы рассматривали их под биноклем и делали про них доклады.

День «На дне» был самым грустным днем в эколагере. На нем мы решали взрослые проблемы.

И в последний день была ролевая игра. Она была разделена на пять маленьких игр, на которых мы рассматривали пять биологических процессов: симбиоз, конкуренция, паразитизм, фотосинтез и хищничество. Там не только надо было двигаться, но надо было и думать.

Я ничуть не жалею о том, что совершила эту поездку. Я уверена, что поеду в эколагерь и в третий раз, и мне будет так же интересно, как было и в первый.

Бэлла Мижеева

Зима. С чем у вас ассоциируется это время года? Снег. Мороз. Лед (но в этом году, думаю, этого уже не будет). И, конечно же, каникулы. Зимние каникулы! А на каникулах уже в течение более десяти лет наша школа выезжает в Подмоско-

вье, в Мытищинский район, в экологический лагерь.

Вот и этой зимой он тоже проходил с программой Острова Сокровищ.

Естественно, каждому ребенку захотелось бы в восьмом классе поехать в лагерь организатором. Вот и мне безумно хотелось. Я стала ходить на сборы, но в последнюю неделю, перед отъездом, было сказано, что мест нет. Оставалось ехать в качестве ребенка. Да, расстроилась, но это даже лучше. В отряде лучше. Самое главное, что есть еще одна возможность почувствовать себя ребенком в отряде. Конечно, организатор – это здорово, но в отряде лучше и интереснее. Естественно, я пыталась помогать инструкторам и организаторам как можно больше. Надеюсь, я больше помогала им, чем мешала.

Было очень здорово! Правда. Я никогда не забуду моменты, когда была в отряде. Массовая поддержка – одно из самых главных и нужных качеств отряда. А вообще даже хорошо, что я поехала не организатором, а «полуребенком». Да, странно звучит, но это так. Скажу честно, бывали моменты, когда мне казалось, что я отчасти организатор или даже больше – инструктор. Успокаивала детей, помогала инструкторам, которые ехали в первый раз, а также набиралась опыта от многих организаторов.

Очень хочу поехать на следующий сбор организатором. Инструктором еще рано. А всем остальным желаю стремиться к своей цели и добиваться ее, как почти добилась ее я.



Отряды на линейке



Храни-ка хронику Слово ионизатора

Даня Бордюгов

Вася Русанов

Время действия – 8 января.
Место действия – Московская область, Мытищинский район, поселок Пирогово, Учебный центр ассоциации «Эко-система».

01:44 – закончился итоговый разбор организаторов эколагеря.

01:45 – Ася садится печатать свою статью «Конкуренция». Ей приходится постоянно конкурировать с компьютером.

01:46 – даю Леше ноутбук и статью Кати «Паразитизм» с тем, чтобы он ее напечатал. Леша берет пакет с печеньем и отправляется в столовую, где он может работать в полном одиночестве.

01:47 – нахожу Васю и сажаю его за свободный ноутбук, чтобы он дописал «Легенду о флейтисте». Он жалуется на то, что не может работать без флейты. Я обещаю принести ему баян.

01:48 – нахожу Катю, чтобы она сделала вымпел лагеря. Катя радостно втыкает нитку в иглолку.

01:51 – нахожу Виталия Викторовича, чтобы он сфотографировал вымпел. Виталий Викторович радостно берет фотоаппарат.

01:59 – Вася заканчивает «Легенду о флейтисте» и идет спать. На его место садится Виталий Викторович: он обрабатывает графику.

02:00 – подкрепляюсь кофе и горьким шоколадом: мой рабочий день начался.

02:10 – иду на разведку, нахожу Лешу в столовой, где он мог работать в полном одиночестве, в окружении 3-х прекрасных девушек. Статья сделана.

02:11 – забираю у Лешки компьютер, сажусь в холл. Вижу, что дверь одной из палат захата ботинками Гоши Минина. Впоследствии выяснилось, что кто-то, положивший носки на радиатор, не учел при этом действию едкий запах, который не дал Васе спать.

02:24 – в палате девушек-организаторов начинается свечка.

02:28 – печатаю статью отряда «Пятна». Я покрываюсь сыпью.

02:39 – вспоминаю о том, что должен писать статью в сегодняшней номер. В меня летит звуковая волна.

02:59 – Ася заканчивает статью. В полумраке палаты девушек-организаторов еле нахожу Дашу. Прошу ее откорректировать Асину статью. Даша еле находит Асину статью.

03:04 – Виталий Викторович закончил обработку графики.

03:10 – Виталий Викторович и Максим Александрович подкрепляются кофе с горьким шоколадом: их рабочий день закончился.

03:12 – Виталий Викторович слышит радостный смех в палате девушек-организаторов. Свечка заканчивается.

03:25 – Виталий Викторович и Максим Александрович погружаются в царство Морфия.

03:47 – заканчиваю писать статью. Прошу Настю откорректировать.

03:49 – сажусь в пресс-центр верстать. Мне приходится сидеть тише мышки, однако последняя щелкала очень громко.

03:50 – за дверь собирается веселая компания 4-х девушек-организаторов.

03:54 – убеждаюсь в том, что я готов убить того, кто оторвал кусок яблока фирмы производителя моего компьютера. Предполагаю, что именно из-за него мой компьютер постоянно выключается. Но на дне Индейца я уже нашел точку на теле компьютера, которая моментально будит его.

04:01 – статья не влезает.

04:32 – статья не влезает. Моя голова падает на клавиатуру. То, что напечатала моя голова, сильно меня поражает.

04:57 – статья не влезает. Прихожу к выводу о том, что XXI век – век графоманов. Эх, сейчас бы обратно день XIX века...

05:00 – Ася идет на улицу.

05:10 – Ася возвращается в дом. С безумным удивлением она обнаруживает в прихожей собаку.

05:11 – Ася в панике зовет Настю.

05:12 – Ася и Настя решают разбудить Максима Александровича, чтобы он выгнал собаку. Максим Александрович не будится.

05:13 – собака заходит на кухню. Она ложится спать, не заметив смертельного дря не сахара.

05:43 – за дверь начинаются веселые бои подушками. Увидев мое страшное лицо, участники продолжают веселые бои. Но значительно тише.

06:20 – заканчиваю мучительную верстку. Зову Настю – садимся читать газету.

06:21 – опечатка, опечатка! – радостно потешается над нами компьютер.

06:43:54 – создаю файл PDF. Please, Do Faster!

06:44:59 – принтер весело жужжит, потому что он не спит.

06:50:02 – повешена.

06:52 – мы говорим друг другу «Спокойного утра!» и расходимся в последний раз обнимать подушки эколагеря.

06:53 – я пою компьютерам колыбельную и укладываю их спать.

08:30 – подъем.

Так прошла самая неконструктивная и самая веселая ночь эколагеря. До этого мы заканчивали делать газету максимум в 4 часа. Честно.

Думаете, мне было неприятно просыпаться с красными глазами каждое утро? Ничуть. Я был счастлив, отрезая кусочек скотча, нажимая выключатель принтера и верстая последнюю полосу. Особых проблем с газетой не было (отдельная благодарность всем создателям газеты), статьи были очень качественны (отдельная благодарность всем авторам), и я очень редко ощущал себя ВРЕДактором. Как главный редактор, я говорю всем организаторам и читателям огромное спасибо за оказанную поддержку и содействие. Без вас – никуда.

Ничего не понятно? Тогда вам сюда: http://ostrov.kidsorg.ru/paper/sbor_gaz.

Мой «spellchecker» сломался. Сейчас час ночи, а я раздражен отсутствием в словаре слова «Тольтеки». Сегодня – уже час как 31 декабря, через 23 часа я буду слушать сначала Галкина, потом Путина, потом – Большой Хор Александровского полка, потом – опять Галкина. Скоро Новый Год.

Но сначала пора закончить с тольтеками. Я уже перерыл три энциклопедии и с десятком сайтов. Нашел то, что буду рассказывать в отряде во время подготовки предметов. Теперь – миф.

Господи! Я понял, почему индейцы так быстро исчезли под натиском европейской цивилизации. Нация, у которой верховного бога зовут Мишкоатль (после этого слова «spellchecker» просто отказался работать), обречена на исчезновение. Ничего, надо просто повторить десяток раз, и все запомнится.

Вообще, организатором дня быть неплохо. Главное – иметь во всем творческий подход и уметь правильно распределять работу. С подходом у меня все хорошо, благо я могу выдумывать такое, что иногда самому становится страшно. С распределением обязанностей и организацией собственного времени – хуже. Все организаторы благополучно спят, или читают Эрленда Лу, или просто сидят в ICQ, а я решаю про-

блемы давно канувшего в Лету народа, информацию о котором готовлю для Эколагеря 2007. Нет, я не жалуясь. Более того, я злюсь на самого себя из-за того, что я не смог вовремя правильно распределить обязанности среди отряда организаторов, и теперь сижу и отдуваюсь за собственную ошибку.

Это были самые сложные для меня каникулы. Я вскопчил ночью и вспомнил, что забыл имя этого Мишкоатля и из-за этого провалю лагерь. «Ну, ничего – успокаиваю я себя, – скоро ты забудешь, как и тебя зовут». После этого я успокоился, подумал о Деде Морозе и уснул.

Нет, на самом деле, все не так плохо. Я очень много придумал и ужасно много узнал, пока был организатором ЭКО (я отвечал за подготовку Дня Индейца). Я знаю об индейцах больше, чем кто-либо в школе, я могу даже без запинки произнести имя главных богов четырех разных племен. Я умею работать с разными источниками – за час я могу найти информацию на любую тему. Я стал более трудоспособным, я научился спать по 7-8 часов в день, хотя раньше дрыхнул по полдня. Я, в конце концов, просто получил удовольствие от того, что я смог проявить свои способности и подготовить такой интересный и познавательный день.

ЭКОкомиссар

Максим Чеканов

Вообще, конечно, я ни разу не был в ЭКО до сих пор, и, будучи наслышан, какое это прекрасное место, уже канючил некоторое время, чтобы меня взяли. Но так как у нас порожняком не ездят, то на меня были возложены некоторые обязанности, а именно: разбор с организаторами прошедших дней, обсуждение грядущих. Укладывание спать всех и вся, видеосъемка, фотосъемка, сопровождение на прогулках, ну и еще что по мелочи, что придётся. Игры в заставках, например. Кроме того, ещё первоначально на мне висел разбор с инструкторами проблем в отрядах, но в последний момент поехала Ася, и это плано перетекло в её обязанности. Чему я рад, в целом. Не потому что мне жалко разбор провести или ещё что, а потому что оказалось и так достаточно дел. И последнее – ещё я должен был провести ролевою игру. В общем, если не считать игры, то набор вполне стандартный для любого освобождённого комиссара, будь то хоть сбор, хоть лагерь. Может сложиться впечатление, что я один сделал всё, но это не так. Это круг обязанностей, и у нас почти не было разделения, кто что делает. То один комиссар, то другой, брался за то или иное де-

ло. Грубо говоря, если я видел, что разбор дня идёт нормально, то мог пойти посмотреть, кто ж там так скачет на втором этаже.

Несмотря на то, что день у нас начался с 17 часов, я особой разницы между ЛТО или сбором не заметил. Хотя в первый день было ощущение, что дел почти нет, но потом оно ушло. Наверное, я привык к режиму. С утра, во время учёбы, оставшиеся дома занимались подготовкой к дню, потом я участвовал в дне, хоть и немного, но тоже дело. А потом довольно быстро наступал вечер, общая свечка, а за ней укладывание-разбор-укладывание-обсуждение-подготовка. Немного напряжённо было, когда Виталий Викторович уехал и я остался за главного, хотя напряжение это скорее было связано с моей неопытностью в плане руководства таким большим коллективом в одиночку. (Фу, как нескромно приписал всю славу себе.)

Вообще, я не могу сказать, что мне не нравилось, но и не могу сказать, что нравилось. Нормально было, скажем так. А вот через несколько дней захотелось назад, успел я уже ко всему там привыкнуть.

Обо всем

Ура,
Новый год!

Маша Боронина

Новый год удался на славу! Из всех он был самый забавный. После двадцати все мои братья разъехались кто куда. Поэтому я пригласила к себе мою подружку. Нам было очень весело! После того, как мы покушали, мы пошли на улицу взрывать петарды! Их было очень много, и мы не догадались вставить в снег сразу много штук! Так было бы намного красивее и веселее. Но потом, когда у нас оставалось всего две петарды, папа предложил запустить их вместе. Это было незабываемое зрелище! Две длинные ленты запущались в небо и взрывались как огромные летающие тарелки инопланетян. Я смеялась в своё удовольствие и валялась в снегу. Но когда мы пришли, папа устроил после горячего чая фотосессию. Он снимал нас и портретно, и во весь рост, а мы корчили смешные гримасы и смеялись. Потом папа ушёл спать, и мы с подружкой сидели в моей комнате и веселились. И так до утра. Утром голова витала в облаках от праздника.

С Новым годом приходят новые желания, мечты и увлечения. Это новые впечатления и подарки! Желаю всем, чтобы в этом году каждый нашёл свою изюминку.

Полпраздника
на улице

Настя Гигаури

31 декабря с самого утра я не чувствовала наступающего праздника. Как обычно, я сидела за компьютером и играла в «Ragnarok Online». Конечно, и там меня поздравляли с Новым Годом. Но мне не было весело. Это продолжалось до трёх часов дня.

В это время ко мне пришла моя подруга Эльмира. Она тоже поздравляла меня, а ещё позвала погулять часов до семи. Сначала я не хотела идти, но решила не обижать её. Мы вышли, я включила музыку на полную громкость, и мы пошли гулять вдоль аллеи. Конечно, все время не переставали треметь вокруг петарды. Дул лёгкий ветерок, и самое главное – в этот день пошел снег!

Уже через 15 минут после выхода на улицу мне хотелось закричать от счастья. Я поняла, как на улице чувствуется приближающийся праздник.

Наступило 7, мне надо было возвращаться домой, но мне этого не хотелось. И когда я пришла обратно, мне снова стало скучно, грустно и праздничное настроение улетучилось. Но все-таки мне было чем заняться: я играла с младшим братом, мы смотрели какой-то там фильм, пока мама накрывала на стол.

А после 12 я снова пошла гулять, потому что меня позвали подруги. Гуляли мы часов до 2, а потом пошли ко мне домой и часов до 5 утра праздновали Новый Год. В общем, я все-таки здорово провела этот праздник.

События

Поля Милушкова



Проводили вдвойне

Вот и второе января. Уже второй день 2007 года свиньи. Теперь все мы – маленькие свинки! Телефон не умолкает. «А ты как провела Новый Год? Как отметила? А с кем? А что подарили? А весело было? Ой, ну ладно, пока, дел по горло, еще нужно со всеми встретиться, рабочие будни недалеко, кошмар просто, ну все, целую». Все как-то посвоему провели Новый Год. А что вы делали до Нового года? Ну, например, числа 27 декабря? Пускали слезу по старому году, по жизни молодой? Скучали дома? Судорожно делали проекты и рефераты? Читали новый учебник по истории? Готовились к поступлению в институт? А зря (кроме поступления, конечно), ведь можно было провести этот день в школе. Нет, не опять учиться, а проводить старый год сразу двумя елками. Ну, если сказать весь прошедший абзац одним, вру, несколькими словами, то я смело заявляю, что 27 декабря проводился Новогодний Карнавал.

Перед карнавалом всем сказали появляться на нем только в сопровождении маски, костюма и хорошего настроения. Захватив все с собой, я радостно двинула на карнавал. Так как моим костюмом служило платье, сказать, что я замерзла – ничего не сказать. Я зашла в школу. Хм, никого. Слышу радостные визги из раздевалок. Народ есть, и вот, собравшись радостной гурьбой, мы повалили к актовому залу, украшенному комиссарами.

Там-то и наступил час расплат. Елена Викторовна Цветкова заметила людей без масок и начала наряжать этих людей на свой вкус. Ну, я опять ушла от темы. Вот и начался



Самая новогодняя песня

концерт. Людей, может, собралось и не очень много, но было действительно весело. И началось скорее не концерт, а праздник, огонек – назовите это как хотите. Началось все с веселых конкурсов. Разбавлялось все это номерами художественной самодеятельности. То есть по логике вещей все должны были приготовить номер: сыграть сценку, станцевать танец, спеть песню, провести игру с залом или показать фокус, например, разрезать симпатичную девушку из зала, а лучше молодого человека, благо таких (по-моему, первый раз) было почти столько же, сколько и девушек.

Как всегда, никто ничего не подготовил, кроме вокальной группы, которая исполнила песню из «Кавказской пленницы» «Белые медведи». Потом быстро организовали танцы Капитанши и Команды из спектакля «Веселый Роджер» и та-

нец Плюм-Плюма из спектакля «От завтрака до полудня».

Но не стоит забывать, что этот вечер был посвящен не только проводам Старого Года, но и проводам Насти Кондрашевой, которая, «словно птица, улетела в Америку». Ей говорили много-много прекрасных слов, но хочу отметить несправедливость: ее поздравляли только мальчики и Катя Зайцева.

Как обычно, вечер завершился дискотеккой. Но начали ее как-то необычно. Сначала всех молодых людей вывели и поставили на сцену. То есть они сами вышли на сцену, но это смысла не имеет. Все женское население воодушевилось и подготовило тухлые помидоры. Шутка! На самом деле, это было оригинальное начало дискотекки. Потом каждый молодой человек спускался в зал и приглашал девушку. Вот такая романтика получилась. Потом по крику «Смена!» все меняли партнеров. Выглядело это довольно забавно. Минута неразберихи – и три минуты романтики, минута неразберихи – три романтики. И тут... На самом интересном месте все оборвали. Началась нормальная дискотека, и всем предложили пройти в 21 кабинет, где было симпривизировано кафе. И вот так все сновали туда-обратно, обратно-туда.

Но вскоре время, нам отведенное, закончилось. Все начали переодеваться, прощаться, рыдать, вручать друг другу подарки, клятвенно обещать, что никогда не забудут...

И вот оно, второе января. Начался Новый Год, и как ни обидно это понимать, этот карнавал остался в старом году... Но ведь у нас еще много лет и много карнавалов. Так что не стоит грустить и отчаиваться, а стоит надеяться на лучшее.



Чудеса под елочкой



Не понимать и не осознавать

Как ужасен тот факт, что мало кто ценит жизнь! Как часто взрослые и дети говорят, что жизнь их – скучная, неинтересная, тусклая и рутинная! «Уже надоело изо дня в день делать одно и то же...», – с гордостью и чувством самосознания утверждают они. Не приходило ли им в голову, что в нашем жестоком, как ни банально это звучит, мире некоторые мечтают пережить, испытать, хоть чуть-чуть соприкоснуться с тем, что мы подчас не замечаем, презираем или просто не видим. Осознать все это помогают «добрые дела», о которых написано много книг, сказок и притч. Но истинный их смысл понимаешь, только совершив такое дело...

Репортаж посвящен поездке 10-11 IB классов в Детский дом инвалидов № 7 первого декабря 2006 года.

Детский дом инвалидов № 7 расположен недалеко от станции метро «Новые Черемушки» в здании бывшего детского сада – сером двухэтажном кирпичном доме. Он окружен сплошным забором, очевидно, от любопытствующих глаз прохожих, у которых вид больного человека вызывает не сострадание и желание помочь, а интерес: «чем же он отличается от меня?». Но ребятами, согласившимися отправиться в ДДИ с благотворительной акцией, руководили совсем не эти отвратительные желания, а, наоборот, желание помочь детям, порадовать их подарками и своим участием.

Итак, мы выходим из автобуса и, пройдя несколько метров, заходим в калитку ДДИ и проходим внутрь маленького здания.

Нас встречает заместитель директора Борнякова Лидия Михайловна. Как только мы рассаживаемся, она достает огромную папку, открывает ее и говорит: «Посмотрите, это наш план на 2006 год». Лидия Михайловна рассказывает подробно о том, что дети ходят на спектакли и в цирки, ездят на экскурсии по Москве. В детский дом инвалидов часто приезжают учащиеся других школ или детских домов, в нем проводятся культурные мероприятия. В рамках образовательной программы «Единство поколений» часто проводятся уроки по лепке, рукоделию, музыке. А на стене в кабинете директора в ряд стоят награды, полученные ДДИ от правительства Москвы. Дети участвуют в субботниках, уборке территории детского дома – воспитанники сами следят за чистотой. Кажется бы, все прекрасно, полноценная жизнь, но...

В Детском доме инвалидов воспитываются дети от 4 до 18 лет с серьезными психическими отклонениями на генетическом уровне: олигофрения, дебилизм, – которых, к сожалению, год от года в России становится больше и больше. В ДДИ № 7 воспитываются дети, получившие заключение медицинской комиссии. Хотя в ДДИ живут дети только из Москвы, мест все равно не хватает.

«Вот недавно расформировали ДДИ № 11, – вздыхает Лидия Михайловна, – 600 детей распределили по разным детским домам». «Почему?» – интересуюсь я. «Не хватает мест взрослым, а в детском отделении есть свободные места». Некоторые из ДДИ № 11 попали в ДДИ № 7.

Большинство из воспитанников – сироты. Хотя, как выяснилось позже, у 30 ребят родители все же есть (на стене висело объявление о родительском собрании). Заместитель директора рассказывает, что постоянно ведутся поиски родителей. Более того, за воспитанниками, если у них есть родители и их нашли, закреплена жилая площадь, какая-то доля в квартире принадлежит им. И тут же Лидия Михайловна вздыхает: в Бутово, где много квартир, выделенных правительством Москвы, в которых проживают сироты, за последнее время возрос уровень криминала. «Это и не удивительно – гены делают свое дело». Наследственный алкоголизм, склонность к правонарушениям – все это в той или иной степени присуще многим воспитанникам ДДИ. Лидия Михайловна считает, что политика раздачи квартир детям-инвалидам должна быть если не запрещена совсем, то хотя бы ограничена. Дети социальные, не умеют распоряжаться деньгами, общаться с другими людьми. Они легко попадают под влияние, могут «связаться с компанией», потерять квартиру. Много страшных случаев происходило из-за жилплощади – об этом, я думаю, непонаслышке знает любой человек, читающий газеты – они просто переполнены ужасающими фактами и статьями о том, как у сирот, за которых, в сущности, никому заступиться, обманным путем отбирают квартиры, по сути, лишая их последней возможности реализоваться.

Возвращаясь к поиску сотрудников комитета по опеке родителей детей, надо отметить, что родителей находят редко. Иногда на поиски родителей приезжают инспекторы из других городов.

Истории, которые рассказывают инспекторы, порой бывают просто угнетающими: последний раз приезжала инспектор из Тулы. Она приехала на поиски мамы Димы Десятикова – воспитанника ДДИ. По ее рассказам, условия проживания воспитанников в тульских детских домах инвалидов ужасны: порой не хватает денег даже на еду, и целыми неделями дети вынуждены есть одни и те же продукты.

По словам Лидии Михайловны, представители голландских детских домов, приезжавшие в Москву, тоже выражали свое почтение воспитателям, работающим в ДДИ. В Голландии воспитателям с трудом удается удерживать детей от проявлений агрессии, дети в любой момент могут выбежать на улицу.

В ДДИ № 7 воспитатели – преданные и терпеливые люди. Несмотря на то, что зарплата воспитателя чуть больше четырех тысяч рублей, они остаются верны выбранной профессии. В то время как молодые специалисты из различных институтов, подготавливающих профессиональных психологов, отказываются работать в ДДИ из-за мизерной зарплаты. Сейчас она немного увеличилась, но все равно не является достаточной. Воспитание детей с тяжелыми диагнозами требует недюжинного терпения: незрелые дети могут оскорбить воспитателя, крикнуть, иногда даже ударить (к счастью, в ДДИ таких случаев не было). Воспитатели, конечно же, обижаются, ведь «проглотить» обиду на человека, которому отдаешь все свои силы, очень сложно. Но приходится мириться – ведь дети иногда просто не понимают, что они делают.

Нельзя припомнить случаи удачного усыновления детей. Да и кто станет усыновлять заведомо больного ребенка, обрекая себя на вечные мучения? Лидия Михайловна не винит людей за это: «Настоятель храма в центре Москвы, покойный отец Николай и несколько священников, решили усыновить мальчика. Дирекция ДДИ порекомендовала им пожить с мальчиком хотя бы не-

делю. Через три дня мальчика вернули назад: слишком тяжело оказалось это – воспитывать больного, неадекватного человека».

Некоторые дети, однако, способны воспринимать информацию, хотя и до предела облегченную. Максимальный уровень, который дети способны усвоить – уровень третьего-пятого класса. Но среди них есть одаренные дети, которые отлично умеют рисовать, вышивать, участвуют в различных выставках, иногда даже занимают призовые места. Многие из ребят помогают по хозяйству: работают поварями, дворниками, как например, Дима Десятиков, который еще и активно помогает ДДИ, покупая на свои деньги цветы и игрушки в комнаты. Воспитанники детского дома с удовольствием показали нам свои работы, рассказали, чем обычно они занимаются. В прошлом году в нашей школе проходила выставка работ учащихся, что, безусловно, радует – труды детей должны быть оценены по достоинству.

В заключение хотелось бы сказать, что такие поездки оставляют в душе яркий след: с одной стороны, очень приятно принести радость людям, нуждающимся в ней, а с другой, для себя открываешь то, насколько ценна должна быть жизнь и каждая минута, прожитая нами.

Такие поездки, проводимые нашей школой на протяжении 5 лет, учат доброте. Хотя, конечно, доброте научить нельзя, но вот привить желание помочь людям обездоленным и нуждающимся можно. Об этом свидетельствует и активное участие учеников в программе, количество принесенных ими пакетов – маленьких и огромных. Волей-неволей начинаешь верить: в будущем из нашей школы выйдут люди, для которых слова «доброта» и «милосердие» будут не пустым звуком. Будем надеяться, что именно такие светлые и добрые люди принесут в наше общество, большей частью погрязшее в цинизме, жажде денег и меркантильности, луч света.



На соседнем Острове

продолжение на странице 7

Все чаще и чаще я слышу рассказы от своих подруг о тех давних временах, когда были совместные сборы 45-ой и 518-ой школы. Я в то время еще не участвовала в «островской» деятельности, но столько слышала о том былом времени, что такое ощущение, что сама там побывала. Обидно еще, что никто не знает, что происходит там, в другой школе. Как проходят сборы, какие они, другие организаторы, и «с чем их едят». Именно поэтому я это все и пишу.

Этой зимой (да, в общем-то, совсем недавно) в нашей школе прошел сбор. Как это началось, вспомнить даже не хочется. Сидели по два-три человека в 430 кабинете (кабинет «Острова Сокровищ» в 518 школе) и усиленно старались что-то придумать. Вся сложность в том, что старших организаторов не было – у студентов как раз началась сессия. А когда на носу экзамены, сложно успеть доползти еще и на обсуждение.

Но все же обсуждение началось. За две недели до сбора стал стекаться народ. В общем, дни были готовы, и пошли бессонные ночи доделывания всяких мелочей. Дней всего было четыре, но чтобы было интереснее, я буду рассказывать по порядку. Да, чуть не забыла: я на этом сборе выступала младшим инструктором, поэтому мои впечатления будут соответствующие.

Итак, первым был день Талантов. Придя в актовый зал на утреннюю линейку, я немного удивилась. Все участники были новыми. Практически никто ни разу не был на сборе, все ребята скромно жались по кучкам в разных углах актового зала. Но вот началась линейка. Командиром сбора был мой одноклассник, Максим Рыжков. Если бы его встречали раньше (например, в ЛТО'06), то ни за что бы не поверили! Максим? Командиром сбора? Да, да и еще раз да. Несмотря на сомнения и неуверенность практически всех организаторов, он отлично справился! Но я отвлеклась от своего рассказа. Итак, Максим диктовал списки отрядов, и я с некоторым волнением смотрела на свой отряд. Как-никак, мне еще четыре дня практически жить с ними.

Полдня прошло незаметно – немного времени на знакомство в отрядах, кругосветку и спортчас. Вот только про спортчас хочу сказать отдельно, он был просто замечательный! Несмотря на уже несколько надоевшую его форму (эстафета), прыгать на одной ноге вокруг столбика с оранжевыми полосками было очень весело!

Когда наступил обед, я мужественно впихнула в себя все, что приготовили нам наши повара (обычного я и трети этого не съедаю, но надо же показывать пример!). Хорошо, что после этого шли гостиные, точнее,

учеба, и не нужно было бегать. Учеба была по четырем направлениям: танцы, актерское мастерство, пантомима и песни. Почти все гостиные вели организаторы, только песни вела наша учительница по музыке. Каждый участник должен был записаться на одну из станций. Собрав в кучу все впечатления за день, мы (т.е. отряды) должны были сделать живую газету. У всех получились очень красивые и оригинальные (за счет музыки, песен и танцев) выступления. Может быть, правила живой газеты не совсем были соблюдены, но все равно было здорово! В конце дня были свечки – ребята рассказывали о себе и делились впечатлениями, а их было за день много. После проведения первого дня организаторы вздохнули. Все немного нервничали, как пройдет первый день.

Вторым был день Потерянного времени. Может быть, название вам покажется знакомым (может быть, смотрели фильм, а может быть, участвовали в игре), но суть этого дня вам наверняка не известна.

С самого утра мы погрузились в странную атмосферу. Никто еще не знал, что его ждет дальше, но уже чувствовал, что произойдет что-то интересное. А интересности начали происходить с самого утра. Ни с того ни с сего во время линейки выбежали мальчик и девочка. Нет-нет, если бы это были обычные мальчик и девочка, на них бы никто не обратил внимание. Они были странные. Не такие, как мы с вами. Не замечая никого вокруг, они выбежали на сцену. Вот тут мы и поняли, что сегодня хороший день. Просто хороший. Но во время этого на сцене происходит действие – мальчик с девочкой не ценили время, всем своим видом показывая, что никуда не торопятся. Такое поведение не мог остаться без внимания Хранитель Времени. Засмотревшись на непутевых школьников, он («О, ужас!») разбил часы. Время перемешалось. По нашему миру теперь разгуливают древние люди, а иногда можно встретить и инопланетянина.

Мы отправились на кругосветку. Надо же было познакомиться поближе с тем временем и местом, куда мы попали. Во что

только нас не научили играть! В лапту (конечно, немного упрощенную), в горелки, в прятки будущего и во многое другое все играли с удовольствием. Интересно же, как жили и во что играли раньше! По сути, мы собирали частички времени (маленькие шарики). Собрав их некоторое количество, мы относили все в актовый зал, где стояли большие песочные часы. В середине дня нас ждала большая ярмарка, на которой все отряды могли собрать некоторое количество частичек времени. Различные конкурсы и подвижные игры – в общем, было весело.

Но самое запомнившееся в дне – это прогулка. Нам выдали настоящую карту (прямо как у пиратов), где крестиками были отмечены места с секретами. Может, мы нашли и не все запрятанные секреты, но удовольствие от процесса все равно получили.

С самого утра ко мне подходили дети и, посмотрев в расписание дня спрашивали меня: «Ну, скажи, ну что такое круговая викторина?». Мне пришлось уговаривать ребенка подождать до вечера, а то будет неинтересно! А ведь ожидание стоило того! Если вы находитесь в возрасте 5-8 класса, то вам обязательно интересно разгадывать ребусы. Нет? Ну, тогда вам нравится решать задачи со спичками. Тоже нет? Ну, тогда вы просто природный поэт, и придумать продолжение к четверостишию вам не составит труда. По этим и многим другим причинам круговая викторина прошла на ура, в общем, день был очень ярким. Ведь главное что? Главное – атмосфера!

Третий день – День телевидения. Замечательный день! Но не буду забегать вперед. Начался день с распределения каналов по отрядам. Нашему отряду достался «РТР», или «Россия». У других отрядов были телеканалы «ОРТ», «НТВ», «СТС» и «Спорт» (канал организаторов).

На первой кругосветке нас немного познакомили с историей телевидения (кто знал, что первый телевизор был похож на тыву?). Но на некоторых станциях были и игры. Самой запоминающейся была, пожалуй, игра «Пойми меня». Это когда-то давно (я тогда еще в пеленках летала) по телевизору шла такая игра-шоу.



Прогулка

Атя Савченко, Азиза Мамедова



На соседнем Острове

продолжение, начало на странице 6

Все натягивали на себя такие смешные наушники и становились в ряд. Первый человек тянул карточку со словом. Прочитав слово, он должен был его объяснить соседу (ну, то есть наушники сосед снимал) но не употребляя синонимов. Чем дальше мы играли, тем сложнее нам попадались слова и тем интереснее было играть!

Дальше нас ждало интересное известие: мы на спортчас должны придумать программу, основываясь на спортивных передачах канала. Что можно придумать? Однако воображение детей быстро разыгралось, и спортчас получился отличный! От нашего канала была утренняя гимнастика (как в передаче «Доброе утро, Россия») и шоу «Танцы со звездами». От телеканала «СТС» было шоу «Хорошие шутки», от «ОРТ» – эстафета с элементами телевидения, а от «НТВ» был представлен телевизионный марафон.

Прогулка тоже была показана в новом формате – соопрос по рейтингу каналов и фотографии по нескольким темам.

Все были в восторге! Телевидение – всем знакомая среда. Когда становится скучно, первым делом включаешь телевизор. Дети чувствовали себя словно рыбы в воде. Но ближе к делу, а точнее, к сути и программы, и дня. По материалам прогулки, каждый отряд (канал) должен был составить-придумать БТД. Куда входила сводка новостей (фотографии с прогулки), рекламный блок и шоу с телеканала. Получилось здорово! Особенно шоу. Чего только не было! Был даже вариант соеди-

нения нескольких шоу в одно! После показа все разошлись по отрядным свечкам обсуждать день. А обсуждать было что! Такой неординарный день оставил свой след в памяти каждого! Что будет завтра...

А на завтрашний день всех попросили прийти в платьях (или принести их с собой). И не как-нибудь, четвертый день – Бал-маскарад. Вообще-то Бал уже проводился в нашей школе в 2005 году, но т.к. состав участников полностью изменился, мы решили заново провести это чудное мероприятие.

Главное в этом дне, конечно, то, что мы научились танцевать очень красивые танцы – полонез, падеграс, фигурный вальс и кадрили.

В общем, учеба отняла у нас практически полдня. Все же не нужно забывать, что это был не просто бал, а бал-маскарад. С самого утра к нам в отряд пришел человек и научил нас делать полумаски (которые закрывают только глаза). Когда маски были доделаны, мы оставили их сушиться, а сами побежали записываться на гостиные. Ведь какой же Новый год без подарков? А нет ничего лучше и приятнее, чем получить подарок, сделанный руками. Для этого каждый человек записывался на понравившуюся ему гостиную – и вперед! Никогда не угадаешь, какие могут получиться поделки! Фантазия входит в оборот, и получаются просто чудовещи.

Несомненно, этот день не мог обойтись без самого бала. Все пришли нарядные, а некоторых было даже в масках не узнать!



Организаторы и инструктора

Всегда приятно чувствовать себя дамой в пышном платье, а тем более танцевать...

Просто слов нет... Разве что только последнее: сбор был волшебным!

Думаю, сравнив вышеописанные дни с теми, которые проходят на сборах 45-ой школы, читатели заметят, что дни отличаются. На этом сборе в нашей 518-ой дни были по большей части развлекательные. Это отнюдь не означает, что у них не было цели и что они предназначены только для увеселения, во все нет. Хотя бы потому, что в каждом из них было что-то познавательное. Но в 45-ой школе дни стараются подбирать так, чтобы один из них был развлекательно-познавательный, вто-

рой затрагивал бы какую-нибудь серьезную проблему (такие дни получают часто не просто серьезными, а даже грустными). В эколагере есть также так называемый «нейтральный» день, и его содержание – это нечто среднее между веселым и серьезным.

Я думаю, что если бы мы провели сбор вместе с 45-ой школой и объединили бы свои идеи и способности, то получился бы такой сбор, какой никто никогда не видел. Мне кажется, чем больше народу, тем веселей и интересней! Я буду надеяться, что в скором будущем мы будем делать совместные сборы для обеих школ. По крайней мере, я приложу все усилия к этому!

MUSIC-OS.NAROD.RU

MP3 ОСТРОВ

Качественные записи
со всех спектаклей
Острова Сокровищ





Судьба

Сидела за столиком. В студии было тепло, окно было приоткрыто, и прохладный весенний ветер продувал оттуда. Было хорошо. Но дома было лучше. Все-таки дом – это частичка чего-то родного и близкого в моей жизни.

Меня сравнивают с тем, кто много лет провел среди людей. А другие говорят, что я в мире существо нейтральное, к которому надо относиться не как к другим, как к неживому.

Свет в глазах режиссера. Вообще жизнь – как фильм. Черно-белый фильм. Старое, неживое кино. Ощущение ничтожности. Но сущность должна быть хоть немного похожа на правду. Камера и фотографии людей, которых я встречаю на улице, стали мне друзьями, которые и не знают меня вовсе. Но мне все равно.

– Лиза? Лиза! Просыпайся, уже 2 часа ночи. Мы закрываемся.

– А! Чего? Да, я уже ухожу.

Заснула на кресле директора. Алексей. Мы встречались с ним два года. Впечатления оставляли желать лучшего. Он относился ко мне не как к остальным. Считал меня не самой идеальной особой. Но я его любила, даже больше этого. Но сегодня он был особенно добр и ласков ко мне.

– Ну, ты идешь? Я могу тебя проводить. Тебе... скучно, наверно, одной-то идти...

– Ну, пойдём.

Мы шли по темной аллее, которая освещалась одним фонарным столбом. Было тихо. Кругом были лужи от вчерашнего дождя. Слякоть. Не похоже на весну. Скоро лето. Опять сидеть дома, в душной квартире... Если я доживу до лета.

В последнее время я не думаю о жизни «завтра», о том, что будет в будущем. Так же, как и в принципе не думаю и не вспоминаю трудное и горестное прошлое. Будущее. Может, завтра ночью меня задушат в темном переулке, а, может, я прыгну с десятого этажа. Я знаю и не хочу знать.

– Лиз, надо поговорить. Тихий голос прервал мои раздумья о прошлом и будущем.

– Я тебя слушаю!
– Я хотел проститься с тобой раз и навсегда.

Человек, которого я так любила, разбил мне сердце. Не понимала, что происходит. Опомилась. Стояла я уже перед своим домом. А где же Он? Ушел. Навсегда? Возможно.

Не видеть никого, кроме своего отражения в зеркале, своей тени. Нет! Так жить нельзя.

Утро. Слабый ветерок пролетел по комнате. Пять на часах. Смотрю в потолок, пытаюсь вспомнить вчерашний вечер. Звонок в дверь. Кто это? Так рано. Встала. Оделась. Подошла к двери. Там стоял Леша.

– Лиз!
– Да? – мой голос был на удивление спокойным.

– Прости! Я ушел вчера, не попрощавшись.

– И поэтому ты здесь! Так?

– Ага. Ну... пока.

– И это все! Все, что ты мог мне сказать после всего! Два года. Для чего... просто так... Захлопнула дверь. Голос срывался. Тяжело дышала. Пустые слова. Что со мной творится? Телефон. Я взяла трубку.

– Алло.

– Это Лиза?

– Да.

– Здравствуйте, вам тут хотели... Молчат. Что за чушь?

– Да, вы хотели что-то сказать, не молчите. Что с вами? Все в порядке?

По ту сторону телефона послышался шум, грохот, крики женщины... Линия оборвалась.

Гудки телефона. Не переносу этот звук. Напоминает об одиночестве. Сидела на полу. Что это было? Кто-то пошутил? Или... кому-то действительно плохо? Помощь. Два несчастия за несколько минут. Пять двадцать восемь. Да, немного времени прошло.

Он живет в соседнем доме. Прямо напротив. В окне темно. Он не дома. Уехал? Неужели он это серьезно?

Звонок. На дисплее высветилась надпись «Студия».

– Да! – была немного удивлена.

– Лиза! Случилось нечто ужасное. Срочно приезжай. Ждем тебя через минуту. Все, ждем! Чего? Не поняла. Мне ехать только десять минут, потом пешком добираться... Тут внизу раздался сигнал автомобиля. Так они еще и машину за мной прислали! Ну, тогда произошло действительно что-то серьезное.

Вокруг мелькали дома и фонари. Быстро ехали. А вот и студия. Меня тут же втолкнули в комнату к главному режиссеру.

– Что?! Почему...
– Привет. Не время задавать вопросы. Послушай меня. Алексей... ну, думаю для тебя...

– Что случилось?!
– Лешу убили сегодня утром. Молчание. Темнота в глазах. Грохот стеклянного стакана с водой.

– Почему?

– Я же сказал, не время...

– Нет! – крик раздался по всему коридору. – Теперь скажу я! Я видела его сегодня утром. Мы поругались. Я думала... О нет!

– Что?

– Он говорил, что прощается со мной навсегда. Он вовсе не хотел со мной расставаться, он хотел предупредить меня... Но я кричала, захлопнула дверь, а потом звонок. Еще одна попытка. И опять не получилось. За что...

– Успокойся. Кто и когда тебе звонил?

– Утром. После прихода Леша. Минут через десять. Говорила женщина.

– А во сколько тебе позвонили?

– В пять с чем-то... не помню. Да, оставьте меня в покое. Я хочу побыть одна.

Во дворе было тихо. Теперь точно все. Конец всему. Карьере фотографа, жизни, стремлениям в жизни. Пойду домой.

Проснулась я от звонка мобильного телефона. Пришел счет. На часах – половина десятого вечера. Прогуляюсь во дворе. Подышать свежим воздухом на улице. Темно и свежо. Ни души во дворе. Села перед окном Лешиной квартиры. Вспоминала, думала.

Тут мои мысли прервал какой-то шум. Я побежала. Двое мужчин угрожали огнестрельным оружием девушке.

– Стойте, я милицию вызову!

– Не влезай...

Грохот. Я почувствовала, как по всему телу разливается странное ощущение. А на земле кровь. Моя? Нет... Откуда. Руки стали неметь. Холодел лоб. Послышался шум падающего тела.

Светло. Уютно. Даже лучше, чем дома! Вокруг белизна!

– Лиза?!
Я обернулась. Юноша кинулся ко мне и зарыдал.

– Леша! Но как? Ты же...
– Да!

– Знаешь, я всегда хотела сказать тебе, что...

– Я люблю тебя!

– Да...
Я еще никогда не чувствовала себя такой счастливой. А главное – свободной.

Выпуск

Корреспонденты:

Даниил Бордюгов
Анастасия Апухтина
Светлана Князева
Диана Кукуничкова
Василий Русанов
Бэлла Мижаева
Максим Чеканов
Азиза Мамедова
Атя Савченко
Полина Милушкова
Екатерина Новожилова

Корректур:

Анастасия Апухтина
Валерия Кульчинская
Алексей Веселый
Даниил Бордюгов

Верстка:

Даниил Бордюгов
Ася Ищенко
Анастасия Апухтина

Обработка графики:

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор:

Ася Ищенко

Редакция

Литературная страничка

Анастасия Апухтина

Книжное обозрение

Василий Русанов

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Художник

Анастасия Апухтина

Главный редактор

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

Выпуск 9 (93), 20.01.2007
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
© Остров Сокровищ, 1997
Издательство "ОС", Тираж 200
Формат: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru