

ВЫПУСК 60, ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2024

ориентир

СМОТРИ ВЫШЕ!





#вещает лена жукова
астролог, таролог и кто
еще там есть

СНОВА НОВЫЙ ГОД

Краткая справка о символизме 2024 года



Наступивший 2024 год астрологи называют кармическим. Понятие «кармический год» тесно связано с восточным китайским гороскопом и Векторным кольцом, представляющим собой определенную последовательность знаков. Кармическим называют переломный год в жизни человека, который сулит ему серьезные изменения в судьбе.

По восточному календарю сейчас идет год зеленого деревянного дракона, и в мифологии это существо - олицетворение власти, благородства, удачи. Дерево является символом роста, успеха и развития, как духовного, так и физического. Дракон – пятое из 12 животных китайского гороскопа. Это единственное мифическое существо среди знаков зодиака. Считается, что это самый энергичный и могущественный зверь.

Китайский гороскоп основан на лунном цикле, в котором каждый месяц начинается с новолуния. Из-за этого азиатский Новый год встречают позже, чем в странах с григорианским календарем. Официально год Дракона начался 10 февраля 2024 года (китайский Новый год) и закончится 28 января 2025 года.



Существует красивая легенда, почему сильный Дракон стал всего лишь пятым, а не первым в китайском гороскопе. Нефритовый император Юй-ди устроил забег среди животных, чтобы определить порядок знаков зодиака. Когда Дракон был близок к финишу, то увидел деревню, которая страдала от засухи. Он полетел над облаками и вызвал дождь, чтобы помочь голодающим людям. Дракон продолжил путь, но увидел другую деревню – ей угрожало наводнение. Он сжалился над жителями, проглотил воду и только потом продолжил путь. Перед самым финишем Дракон увидел, что Кролика преследует Волк. Чтобы спасти Кролика, Дракон пропустил его вперед. Так и получилось, что сильное и могущественное существо финишировало в забеге пятым, после Крысы, Быка, Тигра и Кролика.



#вещает василиса гречишкина
спросит обо всем

удивительно!

Что островитян удивило в Острове.

Сейчас эту статью наверняка читает человек, который участвует в мероприятиях Острова или хочет познакомиться с ним через наш Ориентир. Мне очень интересно, как ты познакомился с организацией «Остров сокровищ» и что тебя удивило, когда ты попал в неё?

Пока ты думаешь, я попросила дать ответ на второй вопрос людей, активно участвующих в деятельности нашей организации.
Итак...

Что тебя удивило, когда ты попал в остров?

Сара Хыдырова

Наверное, сплоченность, что все со всеми общаются, выслушивают какие-то идеи, никто никого не считает лишним и вообще атмосфера дружбы там самая крутая.

Ася Шарова

Больше всего в Острове, когда я в него попала в пятом классе, поразило то, что из абсолютно любой тематики можно сотворить тематический день, спектакль или ролевую игру. После каждого дня у меня возникал интерес к культуре той или иной страны, к рукоделию, к множеству профессий, и задачей организаторов всегда было приблизить участников, на первый взгляд, к далёкой и узкой теме, но, как оказывается, такой понятной и актуальной. Кто бы мог подумать, что спасателем, волшебником или дизайнером одежды может быть каждый?

Юля Сергеева

Думаю, меня удивило, что всё друг друга знают, причём не просто знакомы, а очень хорошо. Так-то в острове много удивительного, что я открываю и по сей день.

Митя Ярушин (история)

В общем, когда я поехал в первый раз в ЛТО в пятом классе, я заболел. Я лежал в комнате вместо того чтобы участвовать в тематическом дне. Мне позвонила мама, спросить, как я себя чувствую. В это же время пришла Юлия Семеновна померить мне температуру. Пока я мерил температуру, моя мама поговорила с Юлией Семеновной по телефону, а потом Юлия Семеновна спрашивает, чего я хочу. Ну я, как пятиклассник, отвечаю, что хочу морковку. Ни секунды не думая, Юлия Семеновна вылезает в окно, и идет на огород за морковкой. Через пять минут она вернулась с мытой морковкой для меня)

Артём Черняк

Остров - это само по себе удивительное место. Группа подростков собирается и по своей воле что-то делает, хотя есть столько альтернатив. Меня всегда поражало, что именно здесь, ты незаменим, что здесь ты действительно нужен и без тебя никак. Здесь тебя любят за то, что ты есть и это удивительно.

Арина Сорокина

Самое первое, что меня удивило в Острове - это, наверное, то, что на моем первом сборе дети очень критично высказывались о днях на отрядной свечке. То есть, они говорят, что, например, кругосветка была скучная или что-то другое было неинтересно. Для меня это был шок! Нас бесплатно развлекают весь день, а мои соотрядники «имеют наглость» говорить, что им было скучно! Но сейчас я понимаю, что это было хорошо, ведь это помогает организаторам делать дни ещё лучше.

Второе - это, то что в ЛТО есть план смены. Меня это очень сильно удивило, ведь на сборах дни держатся в секрете, а здесь тебе рассказывают всю программу на месяц вперёд.

И третье - это наверное то, что у организаторов чаще всего нет отрядных свечек.



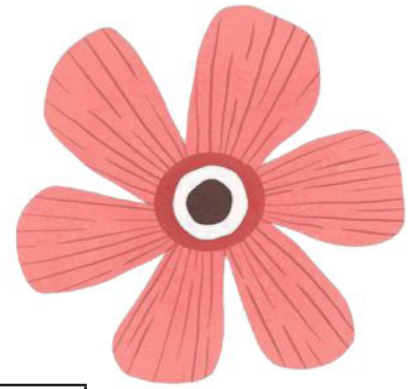
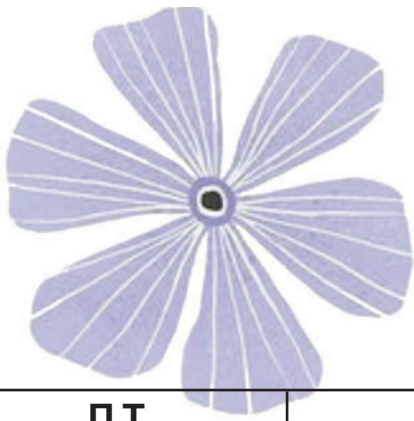
#вещает арина сорокина
гаст повод для праздника

отметим март!

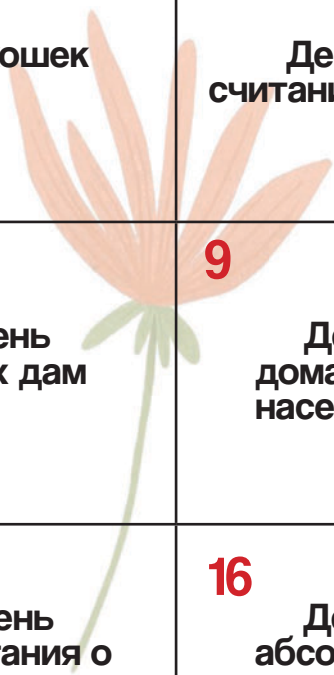
Календарь праздников на март 2024

Вот и начался первый месяц весны – март, и нас встречают теплые объятия весеннего солнца. И это значит, что нас ожидают всем известные праздники, такие как 8 марта и масленица. Но в этой статье мы предлагаем вам календарь, в котором помимо самых популярных праздников, есть и другие, на каждый день.

П Н	В Т	С Р	Ч Т
26	27	28	29
4	5	6	7
День очкарика	День рождения степлера	День театрального кассира	День прогуливания уроков
11	12	13	14
День начала масленицы	День запрета на уныние	День тайского слона	День безобразно хорошего настроения
18	19	20	21
День вещей снов	День «Давайте смеяться!»	День астрологии	День лесов
25	26	27	28
День приручения воздушных шариков	День отправки весточки весне на воздушном шарике	День летающих свинок	День уважения кошки



ПТ	СБ	ВС
1 День кошек	2 День считания ворон	3 День ожидания чуда
8 День всех дам	9 День домашних насекомых	10 День крутизны
15 День мечтания о розовых кустах	16 День абсолютно невероятных детей	17 День Святого Патрика
22 День валяния дурака	23 День щенков	24 День именин
29 День самопознания	30 День обнимания с солнцем	31 День апельсинов и лимонов





#вещает лена романова
узнает планы у всех



Капсула времени

Кем вы видите себя через 5 лет?

Как ты думаешь, кем ты будешь через 5 лет? Всегда немного тяжело ответить на этот вопрос сразу, ведь мы сначала ставим цели и стараемся достичь их.

Я узнала у многих людей, что представляют они. Думаю, вам будет интересно почитать мнения людей разных возрастов.



Сара Хыдырова

Я вижу себя через пять лет учащейся, желательно в сфере айти (компьютеров). Так как мне будет всего 18, буду учиться в университете и стараться работать

Я хочу жить в Эстонии и работать в аэропорту



Дилшод Дадабоев



Юля Сергеева

Я вижу себя студенткой актёрского/дизайнерского факультета (в лучшем случае с мужем на Мальдивах)

Я вижу себя студенткой стараюсь никогда ничего не ждать, потому что зачастую мои ожидания не соответствуют действительности.

Через пять лет я вижу себя хорошим человеком, который никогда не будет сдаваться из-за трудностей, сидя на берегу Средиземного моря где-нибудь во Франции с полной уверенностью в том, что я все делаю правильно.



Вера Денисова



Арина Васильевна

Через пять лет я вижу себя учителем с ещё большим количеством интересных идей и мероприятий, которые будут направлены на реализацию интеллектуального и творческого потенциала моих учеников. А ещё я планирую получить ученую степень кандидата филологических наук, ведь мир русского языка и литературы так увлекателен и многообразен!



#вещает марта репина
суперматематик

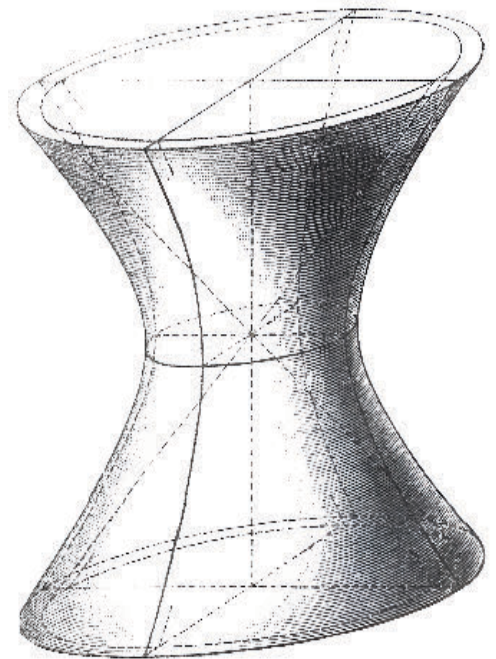
аксиомы и 5-ый постулат

Про человека, упростившего нам жизнь

В III веке до н.э. древнегреческий математик Евклид написал книгу «Начала», в которой собрал все известные на тот момент знания по геометрии. На первых страницах были написаны постулаты – основы, принимаемые на веру, из которых выводились все теоремы, а у Евклида их более 400.

Все постулаты были просты и понятны. Кроме одного - пятого. Возьмём первый: «от всякой точки до всякой точки можно провести прямую» - коротко и ясно. А теперь тот самый пятый: «если прямая, пересекающая две прямые, образует внутренние односторонние углы, меньшие двух прямых, то, продолженные неограниченно, эти две прямые встретятся с той стороны, где углы меньше двух прямых.» - гм. (далее в тексте для понятности он будет заменен на постулат Прокла, равносильный пятому постулату: «В плоскости через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести одну и только одну прямую, параллельную данной».)

Пятый постулат, также известный как аксиома параллельности, сводил с ума многих математиков в течение двух тысячелетий. Они думали, что Евклид ошибся. Что пятый постулат не является непреложной истиной, а доказуем, выводим из предыдущих четырех, как теорема. Евклид просто не понял, как это сделать. Некоторые считали, что у них это получилось и публиковали свои решения. Напрасно. Во всех была одна и та же ошибка – это был всё тот же пятый постулат, только перефразированный. Проблема аксиомы параллельности осталась открытой.



Пока на сцену не вышел один гений.

Николай Иванович Лобачевский родился в 1792 году в Нижнем Новгороде. В 14 лет он поступает в Казанский университет, в котором проработает всю жизнь. В 21 год он становится там преподавателем, позже – профессором. Читает лекции по тригонометрии и теории чисел, пишет учебники «Алгебра» и «Геометрия», приводит в порядок университетскую библиотеку. Но была одна проблема, занимавшая его сильнее всего.

Давно понял Николай Лобачевский, что доказать пятый постулат не получится. И тогда он поступил по-другому – полностью заменил его на противоположный по смыслу постулат. Он звучал так:

«В плоскости через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести более одной прямой, не пересекающей данной».

И стал искать противоречия. Потому что, стало быть, если его новая аксиома не верна, то и теоремы, выводимые из неё, не верны. Но ошибок не было. Выстраивалась новая геометрия, логично взаимосвязанная, но отличная от евклидовой. И, что интересно, работавшая в искривлённом пространстве.



#вещает глеб зув
самый культурный

абстр... что?

О движении абстракционизма

Абстракционизм - одно из художественных направлений, популярность которого стремительно продолжает расти. Давайте поближе познакомимся с этим видом искусства.

Принято считать, что этот жанр возник в XX веке. Но правда ли это? Чтобы ответить на этот вопрос, надо заглянуть в прошлое. Ведь зачатки этого жанра были еще в древности. Яркий пример: наскальная живопись, в которой нарисованные объекты сильно искажались в пропорциях.

Феномен чёрного квадрата

Свою известнейшую картину Казимир Малевич написал в 1915 году, она сумела стать символом абстракционизма. Для неподготовленных зрителей эта картина покажется просто геометрической фигурой, нарисованной на белом полотне. Но на самом деле эта картина подчеркивает легкость и свободу автора, а также заставляет задуматься о собственном восприятии картины.

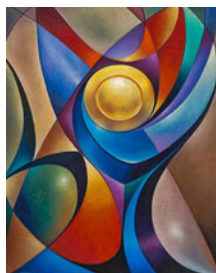


Многие люди, не зная истории и не воспринимая настоящего смысла «Черного квадрата» приписывают этой картине невозможные, даже порой божественные качества и голо восхищаются ей.

Интересный факт, что темный оттенок этой картине придаёт смешение разных цветов, а квадратную форму специальная рамка.

Малевич своей скандальной картиной будто запустил некую цепочку подобных работ. Например, среди них есть: «Черный круг», «Красный квадрат» и так далее.

Почему абстрактная живопись популярна?



Популярность абстракционизма можно очень быстро и легко объяснить. Он, по сути, стал полигоном для художников, на котором они активно экспериментируют с цветами, фигурами и формами, а так же с глубиной картины.

Как абстракционизм выглядит сейчас?

Современные художники этого жанра стараются больше взаимодействовать с эмоциями и чувствами зрителей, создавая прекрасные картины, композиции, скульптуры, инсталляции.



Редакция

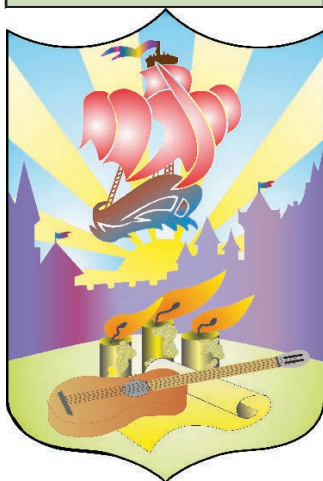
Главный редактор:
Арина Сорокина

Выпускающий редактор:
Василиса Гречишкина

Верстка:
Лена Романова
Арина Сорокина
Василиса Гречишкина
Леша Даценко
Лена Жукова

Корреспонденты:
Лена Романова
Арина Сорокина
Василиса Гречишкина
Лена Жукова
Марта Репина
Глеб Зув

Обложка:
Арина Сорокина
Василиса Гречишкина



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igo.ru