



СМОТРИ ВЫШЕ!

ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 57, МАЙ 2023

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛЕТО!



ТЕАТР

ЛЮДИ ЗАКУЛИСЬЯ

КТО РАБОТАЕТ НАД СПЕКТАКЛЕМ, ПОМИМО АКТЕРОВ?

А вы когда-нибудь задумывались, кто находится за кулисами театра во время спектакля? Мы решили изучить этот вопрос и даже взяли интервью у одного из работников театра.



Один из таких работников — это машинист сцены. Во время выступления он полностью управляет механизмами, перевозит и устанавливает декорации, следит за техническим состоянием оборудования.



Также за кулисами находится светорежиссер. Он обеспечивает спектакль освещением, которое делает выступление более эффектным, зрелищным и красивым.

И последний закулисный работник — это звукорежиссер. Во время выступления он управляет всеми звуковыми эффектами, музыкой и остальными звуками.



И именно у звукорежиссера Татьяны в театре имени Маяковского на спектакле «Школа жен» нашему руководителю Соне удалось взять интервью!

Корр: Здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, как осуществляется работа звукорежиссера? У вас написано в сценарии, как включать ту или иную отбивку?

Татьяна: Здравствуйте! На репетициях, когда спектакль выпускается, режиссер говорит, на какую реплику какая музыка включается, где выключается, какой громкости. У меня есть партитура, на которой лежит сценарий пьесы, там все отмечено.

Корр: А вы принимаете участие в придумывании музыкального сопровождения к спектаклю?

Татьяна: Нет, есть композитор. Музыка пишется обычно специально для конкретного спектакля, не готовая используется, и все, что звучит в спектакле, обсуждают режиссер с композитором. Я могу, конечно, что-то посоветовать, но чаще всего нет.

Корр: Вы еще, как я понимаю, регулируете звук актеров?

Татьяна: Нет, в этом спектакле живой звук. Но если есть микрофоны, то да.

Корр: А как-то ваша работа синхронизируется со светорежиссером, есть ли у вас общие пометки?

Татьяна: Есть общие реплики, но мы не синхронизируемся. У нас чаще всего это происходит одновременно, какие-то переходы по свету, по звуку, декорации движутся. Но это все по актерам — реплика произнесена, по ней звучит музыка, едят декорации, переходит свет.

Корр: Поняла, а есть что-нибудь, чтобы вы считали интересным рассказать о своей профессии?

Татьяна: В моей профессии много всего интересного. Она мне нравится главным образом тем, что здесь каждый день разные спектакли. Еще мне очень нравится, что у нас много гастролей, я вижу много городов в нашей стране, а раньше и в Европу ездили.

Корр: А случались какие-нибудь казусы, что вы, например, забыли включить музыку?

Татьяна: Мы все живые люди, бывает актеры забывают текст, я могу что-то забыть или ошибиться, поэтому да. Терпимо к этому относимся, и происходит это редко. Ничего катастрофического не случилось.

ТЕХНОЛОГИИ

ИИ ЗАХВАТИТ МИР?

ЧТО МОГУТ НЕЙРОСЕТИ И ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ?



«Что такое нейросети? Если я буду использовать их, они меня пороботят?»



Нейронные сети — это математические модели, которые позволяют компьютеру обучаться и выполнять задачи, требующие человеческого интеллект: распознавание речи, обработка изображений, классификация данных и многое другое.
Использование нейросетей не означает, что они будут работать на вас. Это всего лишь инструмент для анализа данных и решения задач.



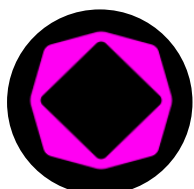
«Так, окей. А какие нейросети есть? И что они умеют делать?»



Chat Gpt — сделает доклад, поможет с генерацией идей, напишет код для приложения, станет вашим учителем по английскому — и это не весь список возможностей!
Сервис недоступен в России, но есть множество аналогов. Например, приложение Professor, расширение для браузера Merlin или пробный период в Notion.



«О, здорово. А нейросети могут презентации собирать за меня? А то столько времени тратишь на подбор картинок и слайда «Спасибо за внимание»».



«Есть и такое. Tome.Ai — нейросеть сделать презентацию на любую тему. Если понадобится, ее можно редактировать внутри сервиса.»



«А чтобы изображения рисовать? Мои навыки чуть выше нуля, а для проекта нужны картинки»



«Здесь много вариантов: Playground.Ai, Dalle-2. Они генерируют картинки в разных стилях. Вам останется только настроить фильтры и написать, что вы хотите увидеть.»

Нейросети с каждым месяцем могут все больше и больше: поболтать вместо вас с другим человеком, смонтировать видео, отредактировать фото — интересно увидеть, что они научатся делать дальше.
Они здорово упрощают жизнь, если научиться их правильно использовать, но не стремитесь, чтобы нейросети сделали все за вас. А то до поробашения ИИ останется совсем немного:)



ПОКОЛЕНИЕ

ЗА ДЕНЬГИ ДА ИЛИ

ЧТО ПОПУЛЯРНО СЕЙЧАС?

Музыка

Сейчас в моем плейлисте много разных исполнителей, но часто попадают "Инстасамка" и "Нервы", а мои подруги фанатеют по группе "Кис-кис".



Фильмы и сериалы

Я смотрю разные фильмы, но в моем сердце всегда будут драма и фантастика. Как раз недавно я досмотрела сериал "Однажды в сказке". Посоветуете что-нибудь еще?



Всем привет!
 Меня зовут Василиса, и мне 12 лет.
 Сейчас мы знаем, что залетит в тренды Тик-тока и как сделать лучшие фото на смартфон.

Книги

Я не фанат книг, поэтому решила спросить свою подругу: "Какие твои любимые книги?"



Компьютерные игры

Я почти не играю в компьютерные игры, но такие как "Sims" мне очень нравятся.



Василиса Гречишкина

ПОКОЛЕНИЕ

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

ЧТО ПОПУЛЯРНО БЫЛО 10 ЛЕТ НАЗАД?

Музыка

В плейлисте было все на свете: от саундтреков к "Барби" до AC/DC. Но особенно помню песни МакСим, Егора Крида (ex. KReeD) и Mband.



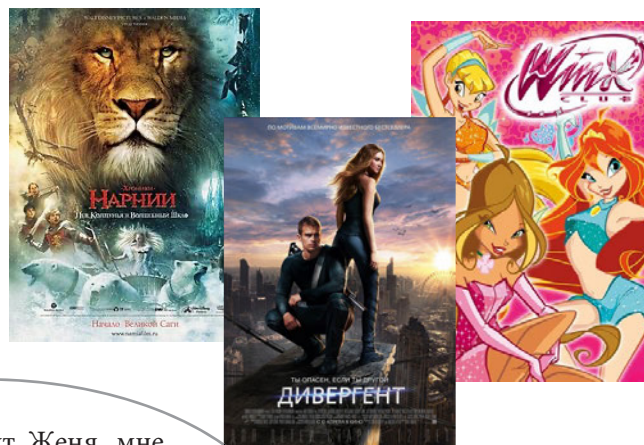
Фильмы и сериалы

Первое место в списке занимает "Винкс".

Потом всевозможные сериалы студии "Disney": "Зак и Коди", "Ханна Монтана", "Волшебники" и так далее.

Еще тогда началась волна антиутопий: "Дивергент", "Голодные игры".

И серия фильмов "Хроники Нарнии"!



Меня зовут Женя, мне 21. И 12 лет мне было аж в 2013-2014 годах. Потрясающее время: мы играли в Упо на уроках музыки, ходили то с кнопочными, то с сенсорными телефонами и играли в ножки на переменах. И не знали о Тик-токе!

Книги

Оказалось, что их вспомнить сложнее всего.

Точно читали "Гарри Поттера", "Сумерки" и классику для девчонок: "Полианна", "Маленькие женщины", "Что Кейти делала".

Еще была безумно популярна история про кота Боба — бесконечно рекомендую!

А моя личная любовь — серия книг про ведьму Ирку.



Компьютерные игры

Почти не играла в компьютерные игры, но бродилки «Шрек2» и «Капитан Клык» навсегда в моем сердце.

А еще все мальчики в классе играли в «Доту» и «Майнкрафт»!



Женя Лысенкова

ТЕСТ

А МОЖЕТ ВЫ ХОЛЕРИК?

ПРОЙДИТЕ ТЕСТ И УЗНАЙТЕ ВАШ ТЕМПЕРАМЕНТ

Темперамент — это чёткая характеристика личности, определяющая её активность в течении жизни.

Всего есть четыре типа темперамента:

1) Холерик; 2) Меланхолик; 3) Сангвиник; 4) Флегматик.

Пройдите тест, а ответ ждет вас на 9 странице номера:)

1. Какой у вас характер?

- А) спокойный, медлительный, обстоятельный, сдержанный, миролюбивый
- Б) робкий, застенчивый, обидчивый, впечатлительный, нерешительный
- В) энергичный, неугомонный, шаловливый, горячий, задиристый
- Г) жизнелюбивый, оптимистичный, компромиссный, общительный, склонный к риску

3. Какие три вещи вам нравятся?

- А) уединенные, тихие, спокойные
- Б) уединенные, тихие; подвижные и шумные — только с близкими
- В) азартные, шумные, подвижные, даже агрессивные
- Г) всякие, но чтобы было весело

5. Как ведете себя в неожиданных ситуациях?

- А) малоэмоционально
- Б) пытаюсь избежать этой ситуации
- В) пытаюсь сопротивляться
- Г) проявляю любопытство

7. Какое положение вы занимаете среди сверстников, есть ли лидерские качества?

- А) авторитета и качеств лидера не имею
- Б) не лидер, авторитет имею в узком кругу друзей
- В) сам себя выдвигаю лидером, но сверстники по-разному к этому относятся
- Г) природный лидер, душа компании

9. Движения:

- А) солидные, неторопливые, нерасторопные
- Б) суетливые, неточные, неуверенные
- В) резкие, порывистые
- Г) ритмичные, точные, уверенные

2. Какие эмоции вы наиболее часто испытываете?

- А) положительные, бурных реакций нет.
- Б) Страх
- В) Гнев, бурные эмоции
- Г) Положительные эмоции, много смеюсь.

4. Как реагируете на наказание?

- А) практически без эмоций
- Б) негативно, с обидой
- В) на словесные — спокойно, на другие — с бурным протестом.
- Г) спокойно

6. Насколько вы общительны?

- А) предпочитаю уединение
- Б) предпочитаю уединение, общителен только с близкими.
- В) нуждаюсь в зрителях и сподвижниках
- Г) люблю общество и взрослых, и детей, знакомлюсь быстро.

8. Особенности речи:

- А) медленная, без жестов, невыразительная
- Б) тихая и неуверенная, но выразительная
- В) речь эмоциональная, отрывистая, быстрая, постоянно переходит в крик; тараторю, глотаю слова и слоги
- Г) с жестами и мимикой, выразительная, живая

10. Особенности сна:

- А) засыпаю быстро, сплю спокойно, состояние после сна вялое, сонное
- Б) укладываюсь спать долго, но засыпаю быстро, после сна состояние веселое
- В) засыпаю долго и трудно, сон беспокойный, после — состояние самое разное: от самого плохого до самого хорошего
- Г) засыпаю быстро, сон крепкий, после сна состояние веселое

ИНТЕРВЬЮ

НЕЛЕГКАЯ РАБОТА

УЗНАЕМ, ЧТО ПОМОГЛО РЕБЯТАМ СПРАВИТЬСЯ С РОЛЬЮ КОМСБОРА

Дима Силиванов



Я подумал, что после дня Тик-тока нужно реабилитироваться, и у меня хватает опыта для роли комсбора.

Меня успокаивала мысль, что если до меня люди справлялись с этим, то и у меня получится, и я был окружён комиссарами, которые помогли мне.

Разработка дней и их контроль — самая сложная часть работы. Всё всегда шло наперекосяк, было очень много проблем. Приходилось пересиливать себя и наругать, если надо.

Советы:

1. Никогда на бойтесь просить помощи. И не думайте о том, что у вас что-то не получится.

2. Иногда стоит перестать быть добрым человеком. Нужно включать злую сторону себя. Есть люди, которые принимают добро за слабость, и они не будут слушать тебя.

Марина Первушина

Я ориентировалась на Вику Суслину. Она была первой, кого я узнала из Острова.

Хотела попробовать себя в чем-то новом и поняла, что готова взять на себя такую ответственность — быть комсбором.

Ответственным за дни я всегда помогала, писала им, просила доделать или переделать задания, делала сама значки и некоторые станции.

Советы:

1. Всегда планировать заранее любые вещи, смотреть в будущее. Ведь многие мелочи всплывают — их приходится чаще всего решать на месте, а такого быть не должно.

2. Не брать на себя полностью ответственность за дни, потому что это роль других людей, они должны учиться проявлять себя и оттачивать навыки организатора.



Слава Стайков

Я брал пример с двух людей — это Вова Чернобай и Саша Козлов. Я считаю их идейными и крутыми организаторами, поэтому старался взять их качества. Это мне как раз и помогло пережить свой сбор в роли командира без особой боли и напряжений.

А решил я встать на эту роль во время оргсбора. Тогда вся моя компания друзей взяла на себя какие-то задачи на год, я решил не отставать и сразу заявить о себе и своих силах.

Я следил и принимал участие в разработке каждого дня на тот сбор. Знал каждый его этап и точное время на него.

Приходилось делать много задач параллельно. Мне даже пришлось самому разрабатывать и шить вымпел до ночи.

Советы:

1. Начать делать вымпел, значки и заборы после первых же дней по сбору.

2. Принимать активное участие в контроле и разработке дня, даже знать его примерно наизусть.



КОМПЛИМЕНТЫ

ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ

ЧТО НАСЧЕТ ПРИЯТНЫХ СЛОВЕЧЕК КАЖДОМУ?

Привет-привет, дорогие читатели!

Вы когда-нибудь задумывались, сколько же в мире прекрасных людей, которым хочется дарить комплименты? Модные джинсы, красивые волосы, удивительная черта характера или необычный талант — каждого человека есть за что похвалить! А если он ещё и является объектом нашей симпатии, то комплиментами его хочется засыпать с ног до головы, согласны?

И в этом есть некое чудо жизни — видеть красоту и делиться ею с другими.

Но, к сожалению, мы редко дарим комплименты окружающим. Одни боятся показаться глупыми, вторые не знают, как и что сказать, третьи не восхищаются, а завидуют. Мы теряем такую возможность поделиться с миром любовью и получить её в ответ!
Давайте разбираться!

Я составила небольшую памятку о том, как правильно делать комплименты. Вы сможете подглядеть в неё в следующий раз, когда захочется сказать кому-нибудь что-то приятное.

Итак, чек-лист на тему «Всё, что нужно знать о комплиментах» — в студию!

ИСКРЕННОСТЬ

Ваш комплимент должен не преследовать собственные цели, а быть честным желанием высказать другому своё восхищение. Поверьте, все люди невербально чувствуют лжекомплименты.

Такие «комплименты» не приносят ничего, кроме неприязни к их автору и снижения его репутации.

СМЕЛОСТЬ

Будьте смелее, когда внутри появится желание подарить комплимент другому человеку! Приятно ли вам получить комплимент? Думайте об этом каждый раз, когда решите просто промолчать. Вы преследуете благую цель, а значит нечего стесняться или бояться.

УЛЫБКА

Когда делаете комплимент, обязательно улыбайтесь! Тогда даже малознакомый человек будет рад с вами пообщаться. Порой одна улыбка может спасти весь день. Станьте чьим-нибудь спасителем!

ДЕТАЛИ

Попробуйте детальнее раскрыть, что именно вам понравилось в другом человеке. Ваши добрые слова надолго останутся в голове получателя. Вместо фразы «красивые волосы» попробуйте уточнить, почему вы считаете их красивыми: «Вау, у тебя такие чудесные кудри! Прямо, как у героини какого-нибудь романтического произведения!». Или вместо слов «у тебя хорошо получается сочинять стихи» скажите: «Твои стихи такие глубокие, ты умеешь передать в рифме всю гамму чувств». Уже чувствуете разницу?

Я думаю, что комплименты — это важная часть успешной коммуникации с окружающими. Просто подумайте о всех тех добрых словах, которые когда-либо получали вы. Вы ведь точно помните, кто и когда вам их подарил, правда? И вы укутываетесь в них, словно в одеяло в плохие дни. Комплименты — как зонтик в сумке. Может пригодиться в самый неожиданный момент, когда ливня совсем даже не было в прогнозе погоды. В жизни так много этих непредвиденных обстоятельств! Давайте как можно чаще дарить друг другу любовь, спасая мир от ненастий. И не только погодных!

Виктория Кухленко

ТЕСТ

А МОЖЕТ ВЫ ХОЛЕРИК?

ПРОЙДИТЕ ТЕСТ И УЗНАЙТЕ ВАШ ТЕМПЕРАМЕНТ

На странице 6 вы прошли тест на определение вашего темперамента. Самое время узнать результаты!

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Большинство ответов А — ФЛЕГМАТИК
- Большинство ответов Б — МЕЛАНХОЛИК
- Большинство ответов В — ХОЛЕРИК
- Большинство ответов Г — САНГВИНИК

Флегматик

Это медлительный, спокойный человек, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний.



Холерик

Это человек очень энергичный, способный отдаваться делу с особой страстью, быстрый и порывистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения.



Меланхолик

Это легкоранимый, склонный глубоко переживать даже незначительные трудности и неудачи, но внешне вяло реагирующий на окружающее.



Сангвиник

Это личность, характеризующаяся высокой психической активностью, энергичностью, работоспособностью, быстротой и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрым темпом речи.



Таня Меерова

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
Арина Сорокина

Выпускающий редактор:
Таня Меерова

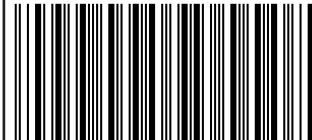
Верстка:
Арина Сорокина
Василиса Гречишкина
Женя Лысенкова

Обложка:
Артём Черняк
Соня Логвинова
Арина Сорокина

Корреспонденты:
Тимофей Шевченко
Таня Меерова
Василиса Гречишкина
Виктория Кухленко
Арина Сорокина
Соня Логвинова



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru