



СМОТРИ ВЫШЕ!

ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 56, ЯНВАРЬ-МАРТ 2023

FROM THE DIRECTOR OF DANCING DAY



ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ
Ориентир



ВАСЯШКА: ПУТЬ ГАЗЕТЫ



ВНЕШНИЙ ВИД

СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!

РАССУЖДЕНИЯ О ТОМ, В ЧЕМ СЛЕДУЕТ ХОДИТЬ ДОМА

Домашняя одежда — такое простое и обыденное словосочетание. Но, если задуматься, что оно означает? Это просто ненужная одежда, которую не жалко испортить, или то, в чем не стыдно показаться перед другими людьми? Мы решили изучить этот вопрос, посмотреть на него с разных сторон и выявить плюсы и минусы разной одежды.

Аккуратная

Если мы говорим про красивую одежду, то это подразумевает под собой аккуратный и лаконичный образ. Например, специальный домашний костюм, состоящий из штанов и кофты, домашний халат, лосины с топом, простое платье.



1. Мы поддерживаем свою психологическую форму, то есть не ленимся весь день, а готовы заниматься делами.
2. Создаем уют и атмосферу в доме.

1. Нужно отдельно приобретать такую одежду.
2. Если ты пришел домой усталый, то нужно еще и дома приводить себя в порядок.



Удобная

Если же рассматривать некрасивую одежду, то чаще всего это старые, немодные или ненужные вещи. Например, старая папина футболка и пижамные штаны, старое большое платье. Основная цель этой одежды — чтобы вам было удобно.

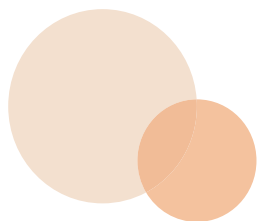


1. Нам более комфортно в такой одежде.
2. Одежду не надо покупать, так как она состоит из ненужных вещей.

1. Другим членам семьи может не нравиться ваш образ.
2. И главный минус в том, что по Фэн-шую ношение старой одежды приводит к безденежью!



Статистика



20 %

За красоту



Елена Жукова

Одежда должна быть красивой, чтобы создавать хорошее настроение. Важно чувствовать себя привлекательной, когда случайно согласишься посмотреть в зеркало.

80 %

За удобство



Жена Лисенкова

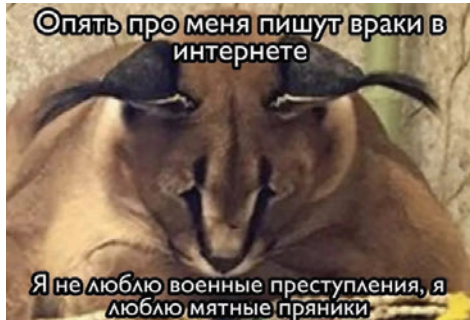
Я считаю, одежда должна быть удобной. У меня маленький брат в квартире, никогда не знаешь, в какой момент придется играть в догонялки или прятки.

ИНТЕРНЕТ

ВИДЕЛИ МЕМ?

СМЕШНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ПОПУЛЯРНЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Наверняка вы не раз умилялись своим питомцем, сидя на кухне, и снимали его на видео. Не думали ли вы выложить в социальные сети? Хозяева животных, про которых я сегодня расскажу, уже сделали это и получили порцию славы. Теперь этих зверушек знают миллионы.



Большой кот Шлепа

Большой Шлепа, или Большой русский кот по кличке Гоша. В интернете известен как Floppa или Big Floppa. Кот родился в 2017 году в киевском питомнике. Известным Шлепа стал благодаря своему владельцу, который в 2019 году опубликовал в социальных сетях фото, где кот лежит на подоконнике. Впоследствии именно этот снимок стал первым шаблоном для мемов. К концу 2020 Шлепе было посвящено большое число фанатских сообществ и аккаунтов.

В 2021 году у хозяйки кота взяли интервью, где она рассказала, что Шлепа не любит улицу и что он растолстел и не хочет садиться на диету.

Большая часть мемов со Шлепой — абсурдные. Стало популярным приписывать ему военные преступления в Югославии и любовь к мятным пряникам (причем, как правило, одновременно — в рамках одного мема).

Капибара

Капибара — это млекопитающие из семейства водосвинок, самый крупный среди современных грызунов. У капибары массивная и широкая морда, короткие ушки и жесткая шерсть. Она ведет полуводный образ жизни. Культ капибар начался в Японии в 1980 году. Многие жители стали замечать, как мило эти животные моются под струей воды. Тогда и пошло внимание к зверьку, и уже спустя несколько лет капибара появилась в аниме. Персонаж стал настолько популярен, что спустя пару лет компания Tomyworks стала выпускать мягкие игрушки в виде капибары. В России культ капибар начался совсем недавно, все любят их за то, что они просто милые. Чаше видео с капибарой можно увидеть под песню “Okay, I pull up”.

Есть очень забавная история с капибарой. Пользователь Твиттера поделился милой, но неловкой перепиской о любимых животных. Собеседник сказал, что любит кошек, собак и... карбонар. И даже показал, как они выглядят. Это породило поток шуток и мемов.



коробка с фантазией
@MedvedRZD

А вы любите карбонар?)



Это манул



Распространите!!!!

Манул

Манул — дикий, хищный кот, по размеру похож на домашнюю кошку. Он самый медлительный и неповоротливый из диких котов. В конце 2009 кот Манул начал метить в президенты. У него даже есть своя предвыборная компания, один пункт из которого звучит так: «Все коты в стране будут поглажены. Только мы с вами едиными силами вместе, всей нацией сможем, наконец, сделать то, в чем нас столько лет ограничивали. Настоящая власть и «Гринпис» ввали нам в лицо, заверяя в том, что приближаться к диким котам манулам опасно и что это может стоить жизни. Ложь и провокация! Толпы манулов по всему миру сбегают из зоопарков в надежде найти того единственного, кто удовлетворит их прихоть. Со мной они это получают!» Ему все равно, в какой стране быть президентом — главное быть! Есть довольно старый видеомем с Манулом. Один пользователь создал 12-ти часовое видео, в котором манулы выходят из пещеры. На самом деле прокручивается один и тот же фрагмент, а на видео — склейка. Хоть культ Манула не такой большой, как у капибары и Шлепы, его все равно все знают и любят.

Настя Панкратова

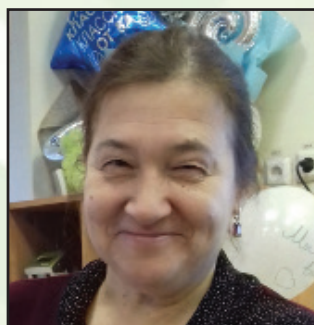
НОМИНАЦИИ

УЧАТ В ШКОЛЕ

ЗА ЧТО НАШИМ ПЕДАГОГАМ ВЫДАЛИ БЫ ПРЕМИЮ?

**Ирония судьбы:**

Алексей Валерьевич. Его ироничная манера не дает ученикам скучать. Благодаря этому он отлично объясняет историю!

**Человек Доброта:**

Татьяна Юрьевна. Она всегда поможет с советом и обладает уникальным даром убеждения: во время разговора Татьяна Юрьевна ненароком уговорит вас и ваших родителей пойти на сбор.

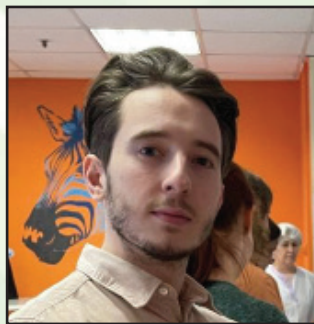
**I'm a psychologist**

Елена Александровна. Она всегда вас и выслушает, и поддержит. Если вы просто пройдёте рядом с ней, она всегда что-нибудь расскажет или обсудит волнующую вас ситуацию.

Многие наши ученики получают разные медали и награды. Но мы же знаем, кто нам помогает в этом — конечно же, наши учителя! А что насчет них? Они тоже отличаются характерами, общением, методиками преподавания и многим другим. Поэтому мы решили выделить несколько номинаций для наших учителей.

**Шекспир мне писал:
"Вы великая актриса"**

Мария Сергеевна. Она очень яркий и отзывчивый человек. Каждый ее урок — это один большой спектакль. Мария Сергеевна часто использует аудио- и видеофрагменты, чтобы передать ребятам атмосферу произведения.

**Мистер Спокойствие:**

Алексей Вадимович. Он относится ко всему с позитивом. Кажется, что ни одна ситуация в мире не может вывести его из равновесия.

**Проблеморешатель:**

Юлия Семеновна. Она очень ответственный человек и в курсе всех событий в школе. Ни один восьмиклассник не проскочит мимо неё на большой перемене в магазин! Любую ссору можно решить у нее в кабинете с чаёчком.

МИФОЛОГИЯ И АСТРОЛОГИЯ

ГОД КРОЛИКА? ЧТО ЭТО?

ЗНАЧЕНИЕ ПОКРОВИТЕЛЯ 2023 ГОДА

**Символизм:****В китайской мифологии:**

Кролик в китайской астрологии ассоциируются с земной стихией, пятью-семью часами утра и символом женского начала мира — Инь.

Кролик — единственное животное, которое живет на Луне вместе с богиней Чангэ.

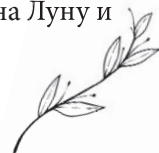
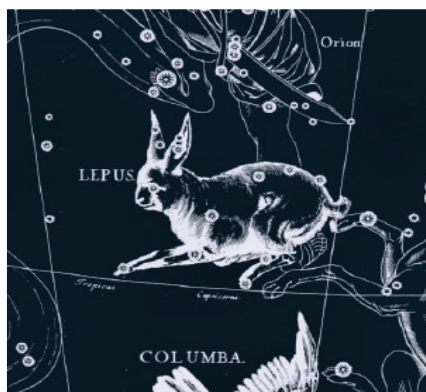
В даосском искусстве лунный заяц изображается смешивающим в ступке эликсир долголетия или бессмертия.

Вода в китайской традиции означает долголетие и мир, а Кролик — символ бдительности, остроумия, осторожности, ловкости и самозащиты. Водяной Кролик тем временем мягкий, дружелюбный и легко приспособившийся к различным условиям.

В 2013-м Китай назвал свой первый роботизированный луноход «Нефритовый кролик».

**В буддизме:**

Заяц появляется в качестве жертвенной или спасительной фигуры. В легенде он жертвует собой, прыгая в огонь, чтобы спасти Будду от голодной смерти (считается, что именно поэтому заяц поднялся на Луну и занял там почетное место).



2023 обещает быть стабильным и размеренным. Кролик — покровитель доброты и семейных ценностей. Последний раз Водяной Кролик был 60 лет назад — в 1963-м. А этот год станет четвертым, замыкающим Лунный цикл.

Год Водяного Кролика начался 22 января 2023 года, а закончится 9 февраля 2024 года. Дата китайского Нового года определяется по лунному календарю и меняется каждый год, но всегда приходится на период с 21 января по 20 февраля.

В античности:

Заяц — атрибут богинь Луны и охоты, в том числе греческих богинь Селены — воплощение луны, Афродиты (Венеры), богов Эроса (Купидона) и Гермеса (Меркурия) — в качестве быстрого посланца.



Этому году благоволят сразу два животных: кролик и кот. В Китайском цикле, который составляет 12 лет, четвертое животное-покровитель — кролик, а во вьетнамском — кот.



БРЕНДЫ

ИМПОРТО... ЧТО?

ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ УШЕДШИЕ БРЕНДЫ?

Давайте по порядку. Что вообще такое импортозамещение? Простыми словами, это когда российские производители изготавливают продукты, пытаясь вытеснить иностранных игроков рынка или возместить растущий спрос на товары, которые раньше поставлялись из-за границы.

Но почему же сейчас такое происходит? А ответ прост — в этом виноваты санкции, которые Россия получила в связи с обстоятельствами в мире. Иностранные производители покидают российский рынок, но у нас быстро создаются аналоги. Какие именно — сейчас узнаем!



Черноголовка:

Плюсы: хорошо утоляет жажду, менее сладкий.

Минусы: не хватает более насыщенного вкуса и большей газированности.

Добрый кола:

Плюсы: вкусная, мягкая, не сильно газированная, не приторная.

Минусы: не тот вкус, запах, очень сладкая, не хватает газов.

Coolcola:

Плюсы: не сильно сладкий, приятный, в меру сладкий вкус.

Минусы: качество исполнения, недостаточно газирован, цена.

fresh bar:

Плюсы: вкусно, освежает, утоляет жажду, сладости в меру.

Минусы: сильногазированный, состав.



Evervess:

Плюсы: вкусно, освежает, не приторный.

Минусы: красители и консерванты в составе.

Добрый фанма:

Плюсы: вкусный, приятный запах, классный дизайн, освежает.

Минусы: состав, цена, пахнет аскорбинкой из аптеки.

Fancy:

Плюсы: вкусно, есть натуральный сок.

Минусы: состав, цена.

Frustyle:

Плюсы: цена, дизайн, качество, вкусный, не приторный.

Минусы: не везде продают.



Laimon fresh:

Плюсы: не приторный; освежает, сахара немного, слабогазированный.

Минусы: жажду не удаляет, не везде продается.

Добрый лимон-лайм:

Плюсы: приятный вкус, неплохо освежает, цена, среднегазированный, минимум сахара, не приторный на вкус.

Минусы: состав, скромный дизайн упаковки.

Street:

Плюсы: нет приторной сладости, более-менее нормальная цена.

Минусы: состав, высокое содержание сахара.

Fresh bar:

Плюсы: хорошо освежает в жару, не сильно сладкая.

Минусы: компоненты в составе, сильногазированная.



ЛИТЕРАТУРА

ГОВОРЯЩЕЕ ПЕРО

КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ

В нашем телеграмм-канале «Ориентир» есть любитель литературы и талантливый редактор — Ника Рыбаулина. Мы решили напечатать одну из лучших ее рецензий, но если хотите читать отзывы Ники первыми, то залетайте в наш телеграмм-канал @orientirjournal.

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» ШОЛОХОВ

Солдат Андрей Соколов во время Великой Отечественной войны оказывается ранен, попадает в плен. Он теряет всю семью, но не достоинство и отвагу. Мужественно проходит все испытания, которые оставили неизгладимый след. «Видали вы когда-нибудь глаза, словно посыпанные пеплом, наполненные такой незабываемой смертной тоской, что в них трудно смотреть?»

Оставшись после войны ни с чем, не желает возвращаться к себе в город. Слишком уж больно вспоминать ту тихую жизнь, которая рухнула в единый миг, а «на месте хатёнки — глубокая яма...» После войны, отправляясь в гости к сослуживцу, он находит новый смысл жизни — маленького мальчика Ванюшку. Кому и становится отцом.

«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»

Трагичный, но по-своему добрый рассказ, раскрывающий множество проблем и понятий.

В основу рассказа легли реальные события. Свою историю писателю рассказал повстречавшийся ему на охоте человек. История тронула писателя настолько, что он решил напечатать рассказ.



Ника Рыбаулина

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
Арина Сорокина

Выпускающий редактор:
Лера Арзамасцева

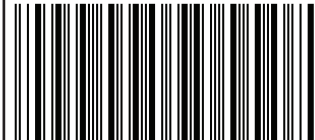
Верстка:
Елена Жукова
Арина Сорокина
Соня Логвинова
Василиса Гречишкина
Артём Черняк
Настя Панкратова
Лера Арзамасцева

Обложка:
Василиса Гречишкина
Арина Сорокина
Артём Черняк
Елена Жукова
Соня Логвинова
Женя Лысенкова

Корреспонденты:
Лера Арзамасцева
Настя Панкратова
Арина Сорокина
Лена Жукова
Василиса Гречишкина
Ника Рыбаулина



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru