



СМОТРИ ВЫШЕ!

# ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 55, ОСЕНЬ 2022



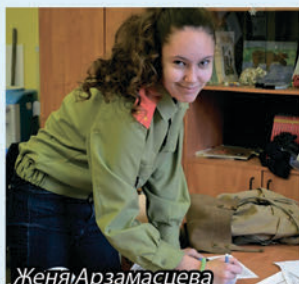
## СЕМЬЯ

## ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

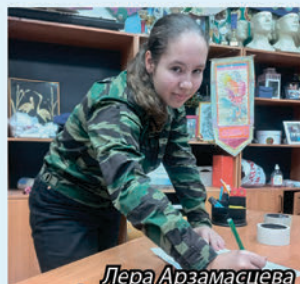
## ПОВТОРЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ КОМИССАРОВ ИХ МЛАДШИМИ СЕСТРАМИ

А вас когда-нибудь называли именем старшего брата или сестры из-за того, что вы просто ходите в одну и ту же школу? У нас в Острове это случается довольно часто, поэтому мы попросили младших сестер наших комиссаров повторить их старые фотографии. Вот, что из этого вышло!

Комиссары - это островитяне, закончившие школу и до сих пор принимающие участие в жизни Острова.



Женя Арзамасцева



Лера Арзамасцева

Женя пришла в 2008 году. Интересный факт: она взяла посвящение не на сборе, а у Татьяны Юрьевны лично. Благодаря старшей сестре уже в 1 классе Лера впервые пошла на островское мероприятие.

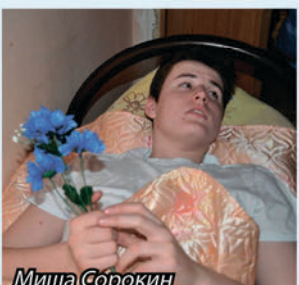


Дима Сергеев

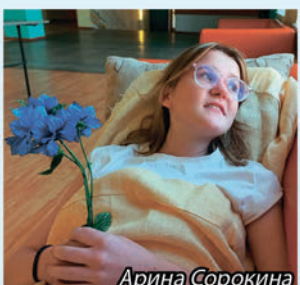


Юля Сергеева

Дима, когда ещё учился в школе, ездил в основном с организаторским отрядом в ЛТО. Участвовал в деятельности сразу 45-й и 518-ой. Поэтому Юля также ходит на мероприятия в обеих школах.

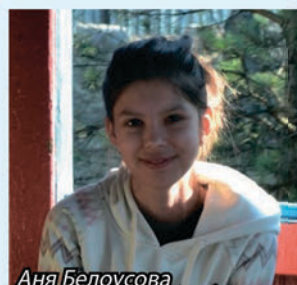


Миша Сорокин



Арина Сорокина

Миша перешел в нашу школу в 7 классе вместе с друзьями Аней Белоусовой и Кириллом Марковым и попал в Остров Сокровищ. Заинтересовавшись Островом, год назад Арина тоже перешла в 518-ую школу.



Аня Белоусова



Катя Белоусова

Аня перешла в 518-ую школу вместе с Мишей Сорокиным. Была посвящена на зимнем сборе 2014-2015. Сейчас Катя также активно участвует в Островской деятельности.



Катя Белоусова



ЛАЙФХАКИ

# НЕ ЗАБЫВАЙТЕ!

НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ СОХРАНИТЬ ВЕЩИ С МЕРОПРИЯТИЙ

Если вы островянин и теряете значки, как и я, а заборы у вас мнутся в тумбочке или шкафу, у меня для вас есть парочка лайфхаков! Они помогут сохранить воспоминания о самых ярких и тёплых островских событиях.



## КАТЯ БЕЛОУСОВА

Чтобы не помять заборы, можно повесить их на стену.

*Приходи ещё на сбор!*  
Анна Е.



Моя пенсия лежит в самых надежных руках!

БАНК КРАШИК

*Спасибо за сбор!*  
Артём В. / Анна Е.

Если хотите больше воспоминаний с тематических дней, то после них попросите ненужные плакаты и повесьте их к себе на стену.

*Мне круто!*  
Артём К.

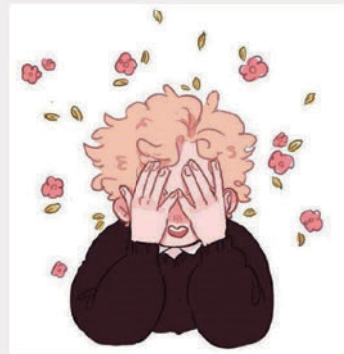


Значки с Зарниц можно прикрепить на шеврон или погоны и тоже повесить на стену.

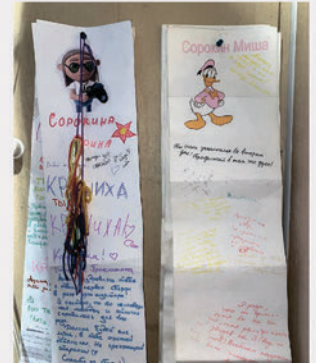
ОСЕНЬ 2022

## Катя Белоусова

Марина Первушина  
Анастасия Ерёмина  
"Самолёт"



Если не хотите забыть своих инструкторов и названия отрядов, напишите их на верхней части забора.



Помпоны также можно повесить на стену.

Если не хотите больше терять значки со сборов и ЛТО, прикрепите их на заборы.

*Жду день танцев!*



*Здоровья!*

ЗИМА 2021

## ЮМОР

# МЯЧ МНЕ В РАКЕТКУ

## ТИПЫ ТЕННИСИСТОВ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Чем вы обычно занимаетесь на перемене? Многие ребята повторяют домашнее задание, читают, а тем временем на третьем этаже нашей школы проходит мировой турнир по настольному теннису. Игроков достаточно много, поэтому можно их разделить на условные типы.

Тип "лучики" — это одна из самых больших групп. Обычно это 6-9 классы. Они собираются большой компанией и играют в "солнышко". Правила простые: теннисисты встают вокруг стола и по очереди отбивают мячик. Кто не отбил — выбывает. Также этот тип очень экономный, так как он занимает всего 1 стол на 10-15 человек.

Примеры типа: Артем и Алиса Черняк, Лука Юнаш, Санжар Султаналиев.



Второй тип — техника игры этих теннисистов просто невероятна. Они отобьют любой приём и выиграют сразу после подачи. Сыграть партию с ними большая честь, ведь их знают все поклонники этой игры. К этому типу обычно относятся старшеклассники и учителя.

Примеры типа: Тимофей Шевченко, Азиз Содиков, Ваня Прибиткевич, Юля Сергеева, Борис Борисович, Алексей Валерьевич.



Третий тип — играет рукой, тетрадкой, учебником, первоклашкой, в общем, чем угодно, но не ракеткой. Основные причины по которым у них нет ракетки: она сломана, лень нести, её просто нет или хотят выделиться. Часто из-за этого страдает качество игры. Однако иногда они все же находят ракетку.

Примеры типа: Сережа Ильченко, Алиса Новоселова, Арина Скрябина.



Четвертый тип — таких людей можно пересчитать по пальцам. Но этот тип очень интересный и оригинальный. Такие ребята придумывают себе ритуал на удачную игру. Обычно это какое-то движение перед подачей. Например, подбрасывать ракетку. За этим очень интересно наблюдать.

Примеры типа: Саша Дедюхин, Марк Сушко.



Конечно же, все игроки — это гибриды нескольких типов. Ведь все теннисисты скорее всего играли в "солнышко" или забывали ракетку. Но типы — это всё условности. Не важно как и во что вы играете, главное, что вам это нравится.



## АНАЛИТИКА

# ДОСТАЕМ ДВОЙНЫЕ ЛИСТОЧКИ!

РАЗЛИЧИЕ СОВЕТСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Задумывались ли вы когда-нибудь, как учились наши родители, бабушки и дедушки? Легче им было или нет? Здесь мы выделили несколько различий между советской и современной школами.

## Школа СССР

После Великой Отечественной Войны советские власти начали делать упор на усиление образования. В школах стали уделять особое внимание индивидуальным способностям учеников, точным наукам и дисциплине. Также система включала множество дополнительных занятий, где дети могли бесплатно заниматься любым интересным им предметом.

В советских школах учились на год меньше, чем сейчас. 1-3 классы начальной школы, 4-8 классы средней и 9-10 старшей.



## Школьная форма

При упоминании школы СССР, на ум сразу приходит советская школьная форма. Белые фартуки у девочек и красные галстуки у мальчиков.

Такая форма была введена при Сталине. Для мальчиков серая рубашка и брюки, а для девочек платье и фартук чёрного и белого цвета. Также девочкам нужно было носить косички с бантиками, никаких стрижек.



В отличие от современных старшеклассников, советские школьники не сдавали ЕГЭ. Но это не означает, что экзамены в СССР были легче. Советский экзамен включал в себя 8 предметов: алгебра+геометрия, сочинение, литература, химия, физика, иностранный язык, история.

Сдача проходила в аудитории, где ученик тянул билет и рассказывал предмет.



## Система образования

## Школа современности

Сейчас в школах обучают по очень детализированному плану и своду правил.

Правил настолько много, что кратко описать не получится, но главная идеология современных школ — это развитие индивидуальных и профессиональных качеств. Также сейчас очень важно, чтобы образование было доступно всем, поэтому разработано множество спец-школ для детей с особенностями.



Сейчас же единой формы не существует. Школа сама устанавливает правила внутреннего порядка. Где-то строгий дресс-код, а где-то свободная форма.

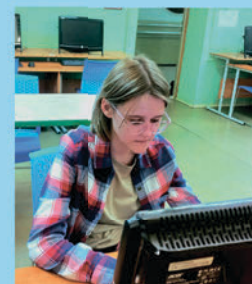


## Экзамены

Современные школьники сдают ЕГЭ. Ученики сдают 2 обязательных предмета — русский и математика, и предметы по выбору.

Экзамен проводится в аудитории в тестовой форме в течении около 4 часов.

Кстати в отличие от советских школьников, современные выпускники более тревожно относятся к экзаменам, ведь в советское время учителя и родители создавали позитивную атмосферу при сдаче.



В заключение можно сказать, что каждая школа по-своему прекрасна, но на самом деле в любой школе главное, это не внешние факторы, а накопившиеся воспоминания из школьной жизни.

Арина Сорокина



## МИР ЖИВОТНЫХ

**ОСТОРОЖНО - КОТ!**

ПОВАДКИ И ОСОБЕННОСТИ ХВОСТАТЫХ ДРУЗЕЙ

«- КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ, КОГДА У ТЕБЯ ВНУТРИ ТЕПЛО, ТЫ ВСЕМ ДОВОЛЕН И ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ВСЕ ОСТАВАЛОСЬ ТАК, КАК ЕСТЬ?

- Полагаю, это называется счастьем.»

*Терри Праггетт*

Плавные пластичные движения, словно полонез, а не походка. Заораживающая грация и пронзительный взгляд, способный обрести суровость или невинность.

Не трудно догадаться, что я говорю про кошек.

Вы любите кошек? Я не приемлю никакого ответа, кроме «да».

Умиляясь ими, мы забываем про их характер, а ведь эти создания имеют чувства. Я не буду рассказывать что-то наподобие: «почему кошка изгибает спину в дуге», - это скучно и всем понятно.

Вот, например, вы знали, что если у вашего питомца уши повернуты назад, то это значит, что кошка разыгралась и хочет поиграть с вами?

Бывает, что кошка не шевелится и пристально смотрит на вас. Не пугайтесь, кошки не умеют испепелять взглядом (это что-то из мира фантастики). Это милое создание просит у вас помощи или еды, или воспринимает Вас как угрозу... в таком случае надо в незамедлительном порядке ретироваться в другую комнату.

Если после того, как вы переместились в другую комнату, ваша кошка начинает преследовать вас и попутно трётся о все неровные поверхности, опять же, не пугайтесь, этим действием кошка оставляет в тех местах свой запах, тем самым говоря: «это мое!».



Припадая к земле, так сказать, по-пластунски, кошка пробирается к своей цели. Ниже травы, тише воды. Она резко вскакивает на свои четыре лапы, хвост трубой, морда хитрая, глаза блестят и это хорошо, ведь кошка довольна.

Но не всегда всё хорошо, так же, как у зебры полосы на спине, настроение кошки меняется, и злая кошка может фыркать. Фыр. Скорее всего, животное злится не на вас, возможно, ей в нос попала пыль или ещё что-нибудь и, подобно нам, она чихает (фыркает).

«Мур-мур-мур», — какой приятный и успокаивающий звук, «кошка счастлива», - вот первая мысль, которая промелькнёт у Вас в голове, но это не всегда истина. Кошка может мурлыкать от страха, голода или даже от боли. Как выяснили британские учёные, с помощью мурлыканья кошка ускоряет процесс заживления костей, облегчает боли и улучшает состояние при отёках.

Но кошка не эгоистка, как может показаться на первый взгляд. Те же учёные доказали, что мурлыканье исцеляет не только самих кошек, но и тех, кто рядом с ними.

Подходя к итогу, хочу сказать: будьте как кошки, исцеляйте своих ближних словами, поступками, и тогда вас будут любить как и то прекрасное животное, что я описывал выше.



*Артем Черняк*



## УМЕЛЫЕ РУЧКИ

## ГОТОВИМ ПРИДАНОЕ

## ИСТОРИЯ БИСЕРА И ТУТОРИАЛ ПО ПЛЕТЕНИЮ КОЛЕЧКА

Сейчас бисероплетение стало очень популярным хобби. Но знаете ли вы, откуда оно пришло и как появилось? Что это за стекляшки с дырочками, которые вы постоянно видите у себя в рекомендациях? В этой статье я расскажу об истории бисера и покажу самый простой вариант плетения из него.

По одной из версий, бисер появился в древнем Египте и его название произошло от слов «фальшивый жемчуг». Изделия из цветного бисера были очень популярны в Египте, при завоевания которого, производство стекла и бисера распространилось в Римской империи, после в Византии, а потом и в Венеции, которая позже стала главным поставщиком.

В России издавна стеклянные бусы использовались в качестве украшения, но в 1754 г. открылась фабрика стекла и бисера. Тогда женщины начали активно вышивать бисером, создавались иконы, украшения и четки. Изделия тех времён мы можем увидеть и по сей день в музеях и частных коллекциях.

## Тutorial:



1. Берем леску и три цвета бисера, в моем случае голубой, белый и оранжевый.



2. Насаживаем на леску три голубых, четыре белых и одну оранжевую бусинки.



3. Продеваем леску через первую белую бусину, добавляем еще две белых.



4. Продеваем через четвертую белую и затягиваем.



5. Дальше добавляем голубой бисер, чтобы кольцо обхватило палец. У меня вышла 21 бусина.



6. Продеваем леску через самую первую бусинку и завязываем.



## ИНТЕРЕСНОЕ

**НЕМНОГО КИНО**

## КИНОКЛАСС

В этом году у нас в школе появился новый профиль! Кинокласс! В городе Москва больше нет аналогов, поэтому это особенно интересно. Ученики этого класса погружаются в атмосферу съёмочной площадки прямо во время уроков. Ребятам предоставлена возможность вживую освоить профессиональное оборудование для съёмок и монтажа, и попробовать создать что-то своё, познакомиться с режиссерами, операторами, новыми и старыми фильмами, погрузиться в историю кинематографа и узнать много нового и интересного.

Чем же Кинокласс отличается от других классов? Основная программа такая же, как и в других классах, но есть много профильных дисциплин: кинопроизводство, киноведение, история искусств, журналистика, ораторское искусство, театральная студия. «Кинокласс – это место, где слушаешь ты, и слушают тебя!»

Ученики кинокласса имеют схожие интересы, и ощущают себя одной командой. В внеурочное время они посещают различные экскурсии и мастер-классы, их жизнь очень насыщенная и интересная.



Мы опросили учеников нашей школы, что они думают про кинокласс:

«Они выглядят весёлыми и дружными. Я видела их ролики (которые они снимают), видно, что у них очень интересная деятельность. Я не знаю всех лично, но я общаюсь с некоторыми, они крутые и красивые ребята. Например, Паша Куликов, очень красивый и приятный в общении парень» - Арина Сорокина

«Я непосредственный участник этого класса. Атмосфера класса очень дружная и весёлая. Ученики креативные и любопытные (иногда даже слишком).» - Черняк Артём. Очень ждем новых ребят, которые хотели бы посвятить своё будущее киноиндустрии. Стать актером, фотографом, оператором, режиссером или освоить другие кинопрофессии. Приходите и не пожалеете, будет весело и очень интересно.

**РЕДКОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор:**  
Арина Сорокина

**Выпускающий редактор:**  
Артём Черняк

**Верстка:**  
Арина Сорокина  
Артём Черняк  
Катя Белоусова  
София Логвинова  
Лена Жукова

**Корреспонденты:**  
Арина Сорокина  
Артём Черняк  
Катя Белоусова  
Лена Жукова  
Женя Голомидова

**Обложка:**  
Арина Сорокина  
Варя Мотькина

**Руководитель:**  
София Логвинова



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.go.ru

Женя Голомидова