



СМОТРИ ВЫШЕ!

# ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 54, АПРЕЛЬ-МАЙ 2022



Экзамены  
Устал До  
Слонно  
Долги  
Тяжел  
Учеба  
Ал  
Тяжело

Зачеты  
Лги  
Экза  
Работ  
Экз  
Слонно  
Устал  
Учеба

Сдачи  
Устал  
Менны  
Устал  
ы  
Долги  
АМенны  
Ал



РАЗВЛЕЧЕНИЯ

# #КРАШИ2

## КУВШИНКИ ПОХИТИТЕЛЕЙ СЕРДЕЦ

Прикольные ребята школы, которые заполнили наши мысли. Возможно, в следующем году здесь окажешься ты! P.S. Мы не делим людей на группы по красоте, это просто статья.



Матвей Мальцев

В его взгляд  
влюбится каждая



Абаз Пурматов

Самый добрый  
одиннадцатиклассник



Миша Котенев

Он просто Котик,  
наш Котик



Тема Ермушев

Все утопают в  
его неотразимых  
кудряшках



Тимофей Шевченко

Хоть он занят, с  
ним все равно  
можно поиграть в  
пинпонг



Егор Колдашов

Знаем, что этому  
классному парню  
приходилось целовать  
девчонку



Азиз Содиков

Король хитзабивки



## ИНТЕРЕСНОЕ

**МАМА, Я ФАНАТКА BTS!**

## СОСТАВ ГРУППЫ И ИСТОРИЯ ЕЕ СОЗДАНИЯ

Сейчас среди подростков пользуется популярностью К-рор музыка. К-рор — музыкальный жанр, появившийся в Южной Корее, включающий в себя элементы электропопа, хип-хопа и др.

Одна из самых популярных групп в этом жанре — BTS (перевод: за кулисами). Ребята очень креативные, в их клипах очень много танцев. Флешмобы повторяют по всему миру, под звуки их песен в TikTok снимают известные блогеры.

Группа состоит из 7 уникальных и талантливых ребят:



Изначально ребята начинали с простых каверов в Твиттере. В 2013 году, когда утвердили основной состав группы, BTS выпустили свой первый альбом, который назывался «2 Cool 4 Skool». Этот альбом получил огромный успех. Популярность начала расти со стремительной скоростью. После выпуска третьего альбома в 2014 году, группа вышла на третью строчку в мире. А в 2016 песни BTS заняли первое место в 26 странах мира по числу прослушиваний.

Благодаря своей эмоциональности, любви к фанатам, а также привлекательной внешности и обаянию участников, BTS смогли завоевать признание людей по всему миру.



ИНТЕРЕСНОЕ

# ЧТО ТАКОЕ ОСТРОВ СОКРОВИЦ?

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ





Сегодня мы поговорим не о книге, а об организации в школе 518. «Остров» - это мероприятия, организованные старшеклассниками (8-11 класс), выпускниками и учителями для учащихся помладше (в основном 5-7 класс). Разные поездки и ролевые игры были в нашей школе уже давно но первый выезд «Острова Сокровищ» был в 1993 году. Тогда участников было очень мало. Первая игра была по книге «Остров Сокровищ» отсюда и пошло название. Людей, к которым можно обратиться за помощью и они тебе не откажут в ней, у нас называют посвящёнными. Их отличительный знак - радужные галстуки. Выпускников школы здесь называют Комиссарами.



ИНТЕРЕСНОЕ

# ЧТО ТАКОЕ ОСТРОВ СОКРОВИЩ?

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ



Ежегодно проходят такие мероприятия как турслёт, сборы, Форт Боярд, театральный фестиваль, Зарница, летний лагерь и т.д. Девиз «Острова»: «Сделаем мир чуточку лучше.»

Расскажем подробнее про осенний и зимний сбор. Участники делятся на 4 отряда и три дня вместе играют, ставят сценки, занимаются творчеством и знакомятся друг-сдругом. Каждый день посвящен какой-то тематике, от этого зависит, что будет делать отряд. Приходите к нам. Подробную информацию можно найти в наших социальных сетях.

СОЧИНЕНИЯ

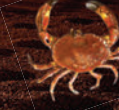
# ОЧЕВИДНО, Я КРАБ

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ О ДОМАШНЕМ ЖИВОТНОМ



## Жизнь моего краба Санька

Я родился в Таиланде, на берегу океана. Когда я подрос, то прокопал себе небольшую норку под водопадом. Мою территорию пытались захватить другие крабы, но я успешно отбивался. От каждого краба я оставлял себе трофей- оторванную клешню. Однажды я гулял по берегу, и меня внезапно схватили, засунули в коробочку, на дне которой была мокрая губка. И я полетел в самолете в багажном отделении. Мне было очень страшно. Потом меня выставили в зоомагазине на продажу. Со мной было еще три несчастных краба. Мы ждали, когда нас купят. И вдруг меня купил Платон. Я сидел две недели в коробочке, пока не было жилья. Когда я приехал на поезде в свой новый дом, я получил аквариум. Я был очень рад моему новому дому, он был чудесен. Жизнь началась веселая. Я ел, спал, строил горки из камней. Наверное, я один из самых счастливых крабов в мире!





## ЛИТЕРАТУРА

**ХОББИТ ЖИВ!**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛКИНА

Бильбо Бэггинс был хоббит, который жил в своей норе и не в каких приключениях не участвовал, но, наконец, Гендальф и его гномы убедили Бильбо поучаствовать. Я расскажу, как создавалась произведение Джона Толкина “Хоббит”.

История хоббита началась в конце двадцатых годов прошлого века. Профессор Толкин из Оксфордского университета часто работал дома, но при этом дети: Джон, Майк и Кристофер, а также его дочка Присцилла, могли беспрепятственно приходиться в его кабинет. Где он рассказывал им сказки, причём сочинял их сам, припасая новые для особых случаев. Как вспоминают его дети, новые персонажи появлялись на рождество или во время традиционного для Толкинов, семейного праздника: “Зимние чтение”.

Был у профессора Толкина другой интерес, также связанный с воображением. Он придумывал и скрупулезно записывал историю некоего мира: “Арды”. В виде летописи древних времён, посвященную деяниям Высоких эльфов, могущественных Валар и прочих невероятных существ.

И однажды его детские сказки слились воедино. Так и появился “Хоббит”.

Однажды, утомленный проверками скучных экзаменационных работ, он на обороте одной из них записал фразу: «В норе под землей жил хоббит».

Его сыновья Джон и Майкл вспоминают, что саму сказку они слышали много раньше, скорее всего, история о Бильбо Бэггинсе прозвучала в 1928 или 1929 году.

Как и прочие рассказы подобного рода она растянулась на много вечеров, потихоньку обрастая новыми подробностями, затем надолго обрываясь.

Майкл Толкин вспоминал, что в один из вечеров Кристофер, младший брат, вдруг прервал отца: “В прошлый раз ты говорил, что входная дверь Бильбо была голубого цвета, а кисточка на капюшоне у Торина была золотой, а сейчас утверждаешь что входная дверь зелёная, а кисточка серебряная” на что профессор пробормотав “Чёртов мальчишка” пересек комнату и принялся делать какие-то пометки в своих бумагах.

Не исключено, что изначально Бильбо не был хобби-

том, возможно, сперва это была история о невысоком человечке, любившем покой, который однажды вместе с волшебником и гномами отправился за тридевять земель.

А затем несколько лет спустя, после того, как история была рассказана детям, Толкин проверял те самые присловуемые работы, где записал ту роковую фразу, и таким образом, начал сочинять уже литературную, а не устную сказку. Впрочем, и здесь всё шло отнюдь не так легко и просто, как может показаться при первом чтении “Хоббита”.

Фактически профессор работал над книгой несколько лет, делая значительные перерывы и, представьте, порой вовсе не планируя к ней снова возвращаться.

Существует несколько сохранившихся вариантов рукописи которые значительно отличаются одна от другой.

Первую относительно завершённую версию сказки профессор дописал к началу 1933 года, именно тогда его друг и коллега Клайв Льюис в одном из своих писем упоминает о действительно хорошей детской книге, которую Толкин только что закончил, однако эта история обрывалась на смерти дракона Смауга. Был ещё долгий путь до окончательного редакционного материала, но хоббит уже жил.



Одно кольцо, чтоб миром править,  
Одно кольцо, чтоб всех найти,  
Чтоб заковать их в кандалы  
И в темноте оставить!

Артем Черняк

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

## ЯЗЫК ЗНАКОВ

## ОКУНЕМСЯ В АТМОСФЕРУ БАЛА И ПООБЩАЕМСЯ С ПОМОЩЬЮ ВЕЕРА

Все вы хоть раз, но бывали на разных современных дискотеках, вечеринках или разного рода праздниках. Несколько веков назад в высшем обществе всё это заменяли разные балы, поражающие своей грандиозностью. Как на любой дискотеке и празднике, на балу главным занятием, помимо танцев и распития спиртных напитков, были разные светские беседы на разные темы, от политики до личной жизни. Но в те времена этикет был превыше всего, поэтому женщина и мужчина в присутствии других людей словами могли общаться на совсем отдаленные темы. И тут на помощь приходил тайный язык веера - настоящий шифр, помогающий без слов втайне ото всех разговаривать на разные темы, иногда не совсем приличные. Веер был незаменимым атрибутом любой светской дамы, поэтому этим языком пользовались вполне активно. Язык веера был понятен только посвященным. Причем он имел множество вариантов и зависел от того, в каком городе и обществе использовался. Хотя веер со временем и стал исключительно женским аксессуаром и находился постоянно у дамы в руках, посылая зашифрованные послания, именно мужчина обязан был необычайно бегло понимать этот язык, чтобы не ошибиться. Ведь малейшая невнимательность могла привести к неправильному «переводу» и поставила бы кавалера в неловкое положение.



Для обвиняющего послания «Я огорчена, и это из-за вас» необходимо было резко закрыть веер, а потом удерживать его между своими сложенными руками.



Чтобы сказать своему поклоннику «да», требовалось приложить веер левой рукой к правой щеке, а чтобы категоричное «нет» — наоборот.



Сомневающаяся в искренности чувств женщина могла спросить: «Могу ли я вам верить?» при помощи закрытого веера, который держала у левого локтя.



Для признания кавалеру в любви, дама закрытым веером указывала на сердце. А чтобы извиниться за что-то, складывала руки под открытым веером.

## РЕДКОЛЛЕГИЯ

**Главный редактор:**  
Софья Логвинова

**Выпускающий редактор:**  
Арина Сорокина

**Верстка:**  
Арина Сорокина  
Артём Черняк  
Катя Белоусова  
Вика Демина  
Софья Логвинова

**Корреспонденты:**  
Арина Сорокина  
Артём Черняк  
Арсений Шаховской  
Вика Демина  
Катя Белоусова  
Платон Крылов

**Обложка:**  
Дима Силиванов  
Жанна Юрсова



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru