



смотри выше

ОРИЕНТИР

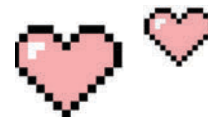
ВЫПУСК 50, МАЙ 2021



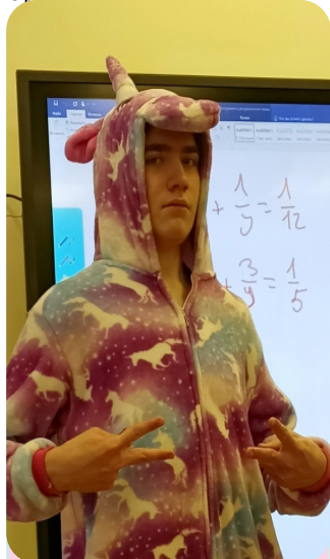
ЗАМЕТКИ УЧАЩИХСЯ

ТЫ МОЙ КРАШ, ЛИБО Я ...

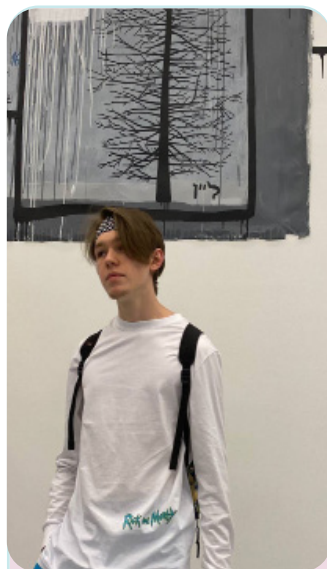
НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО ПРОСТО ЛЮДИ



Хорошо понимает в любви, но плохо в алгебре.



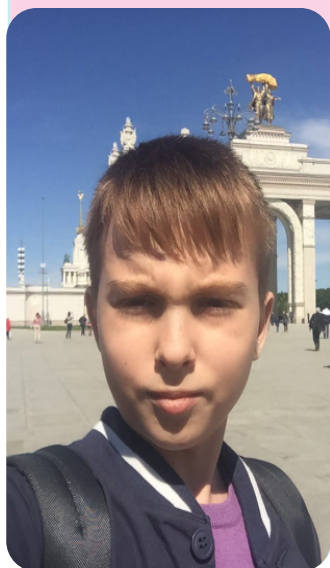
Выпускается, но можно попробовать запрыгнуть в последний вагон.



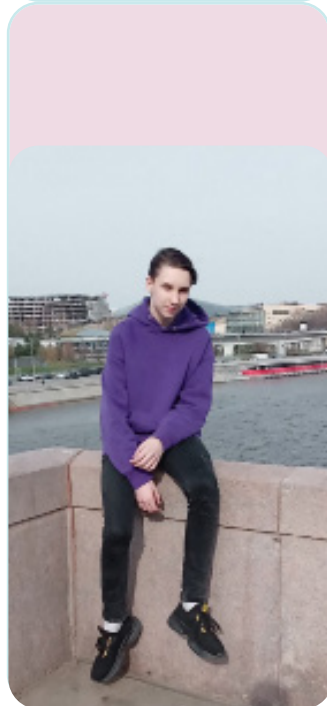
Интересный кандидат, но, к сожалению, занят. Типичный представитель отряда «плохих парней»



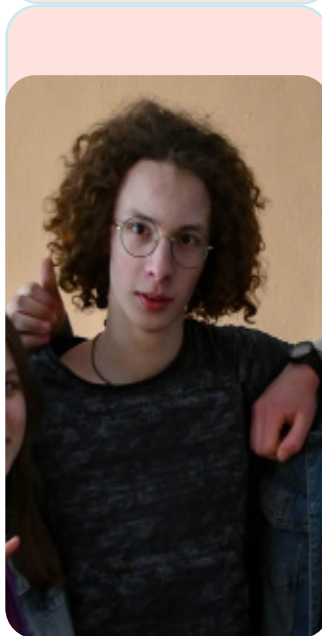
Настолько спокойный, что будет терпеть твои закидоны. Но есть больная тема. Никогда не говори его фамилию через «Е».



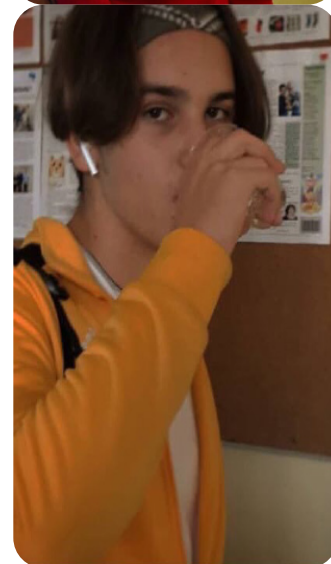
Запомнился всем своей звёздной ролью Августина. Юный принц на белом коне.



Самый обаятельный восьмиклассник. Идеально подходит для любительниц «хороших мальчиков»



Вася настолько красивый, что «красивый» его второе имя. Споёт, станцует, свадьбу проведёт. В наше время такими не разбрасываются.



Самый красивый продавец кроссовок. На его примере подтверждается суждение о том, что человек в первую очередь смотрит на обувь. Его любовь к тебе прямо пропорциональна количеству купленных пар.

Вика Тимакова

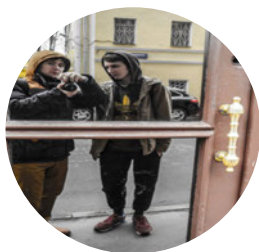
ОСТРОВ

1, 2, 3 – А КАКОЙ ЗОК У ТЕБЯ?

ЗАЧЕТ ОСТРОВНОГО КУРСА

ЗОК — это твой статус в острове, который можно посмотреть и даже потрогать! Его уровень показывает твою готовность к организаторской жизни.

Немного о ЗОКах



Я являюсь мастером по многим направлениям, но хотелось бы подробнее рассказать про сферу островной деятельности, связанной с видеосъемкой и монтажом видео. Так уж получилось, что видеоотряд выполняет в Острове сразу несколько очень важных функций: создание воспоминаний о мероприятиях, реклама нашей деятельности и создание уникальных творческих работ. Благодаря видеонаправлению люди получают навыки, которые действительно востребованы в современном мире.



*Саша Козлов,
мастер видеона-
правления*



Театр и «Остров» - две вещи неразрывные, это направление зародилось вместе с организацией. Мне посчастливилось стать частью этой истории, мастером по театральному направлению я стала 7 лет назад. Почему важно сдать ЗОК по театру? В каждом мероприятии и тематическом дне нужно перевоплощаться в разных персонажей, а для этого нужен навык. Если углубиться чуть дальше, то театральное направление учит организаторству (попробуй поставь спектакль с толпой пятиклассников) и стрессоустойчивости. Но главное, оно учит ориентироваться в ситуации быстро, ловить, что и где происходит, успевать миллион дел сразу.



*Полина Менделеева,
мастер по театру*



Туристическое направление — одно из самых старых в «Острове Сокровищ». Первые походы островитян и турслеты, культура которых в Школе №518 до сих пор живет, состоялись в середине 90-х годов. В ЛТО 2007 года увлечение туристическим направлением проявилось созданием профильного отряда. Тем не менее, туристический ЗОК и мастера по направлению всё еще существуют. Умение поставить палатку, наколоть дров, разжечь костер с одной спички, завязать самый крепкий и надежный узел — знания полезные в жизни. Так что не брезгуйте сдачей туристического ЗОКа, поверьте, в студенческие годы еще спасибо скажите!



*Илья Слесарев,
мастер по туризму*



В 8 классе я в первый раз поехала в лагерь от нашей школы. Одним из важных этапов дня была учеба. Учиться летом? Не очень хотелось. Но в Острове учеба не обычная, а творческая!

Я вам расскажу про журналистику. Сердце этого направления, конечно, наша газета. Здесь можно опробовать свои способности: написать статью или верстать, отснять обложку или самому стать моделью. Тот, кто справился со всем этим может получить ЗОК и стать опытным и ценным островитянином. А ещё есть возможность освоить азы журналистики и понять, нравится ли вам эта профессия!



*Атя Козлова,
мастер по журу*

Соня Логвинова

АНИМЕ

НОВАЯ МОДА 2021 ГОДА

ПОЧЕМУ ЯПОНСКАЯ АНИМАЦИЯ СТАЛА ТАКОЙ ПОПУЛЯРНОЙ

Добрый день, дорогой читатель! В этой статье мы попытаемся разобраться, за что же всё-таки одни люди так любят аниме, а другие попросту на дух его не переносят. Постараемся обойтись без громких фраз и заявлений.

Итак, что же такое это самое аниме? Аниме — это японская анимация. Однако, в отличие от западной анимации, мультипликация Страны восходящего Солнца нацелена как на детскую аудиторию, так и на подростков и взрослых людей. В массе своей аниме различных жанров освещает жизнь “подростков-попаданцев” или же просто обыденную жизнь в школе.

Почему аниме стало так популярно? Почему миллионы людей по всему миру его смотрят и любят? Постараемся посмотреть на это с более или менее рациональной точки зрения. Взрослые люди, смотрящие аниме, благодаря ему вспоминают свою юность, свои детские, подростковые чувства и переживания, но они смотрят аниме, не выделяя его из всей мультипликации в отдельный жанр, и любят его просто, как теплые, добрые мультфильмы. Но приблизительно с 90-х годов прошлого века аниме в Японии начало выделяться в отдельную субкультуру девочек с разноцветными волосами и мальчиков в чулках. Этой новой субкультурой захлестнуло Запад, а в середине нулевых ещё и Россию. С этого момента фанаты японской анимации начали обособляться от простых любителей мультфильмов, и в это же время началось противостояние других людей этому движению.



Но что же плохого в этой культуре, что её распространению надо было начать противостоять? Дело в том, что в наш век развития технологий, люди стали реже общаться друг с другом, социальные навыки становятся все меньше, а вместе с ними уменьшается возможность получать положительные эмоции от встреч с друзьями, коллегами, а многие даже не находят над чем поплакать и о чем попереживать. Люди не могут наполнить свою жизнь яркими событиями, будь они хорошими или плохими, но аниме позволяет им это сделать. Человечество проживает жизнь теперь не рядом с любимыми и дорогими людьми, а вместе с героями анимаций, в своей новой реальности, даже взрослые люди ассоциируют себя с этими героями, используя косплей. (это перевоплощение в различные роли) Это, безусловно, способ уйти от некоторых проблем в жизни, дополнить её недостающими эмоциями, но заменить виртуальной реальностью нашу действительность просто невозможно. Помните об этом и чаще встречайтесь с близкими.

*Даша Старостина, выпускница 2019,
Даша Файзиева, выпускница 2020*

ПОВТОРЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ

КОРАБЛИК ДЕТСТВА

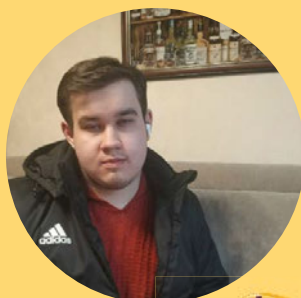
УПЛЫВАЕТ В ДЕТСТВО, БЕЛЫЕ БОЛЬШИЕ ТРУБЫ СКОШЕНЫ НАЗАД

Мы помним, как вам запомнилась наша весенняя статья про фотографии своих родных. Так как не в наших правилах копировать, родилась новая идея. Наши ребята воссоздали снимки из своего детства!

а я хочу опять

Решила я намазать все лицо нутеллой. Мне показалось, что это будет интересно. Я стащила нутеллу с кухни, пришла в комнату. Сажу, мажусь, и ничего не предвещает беды, но тут приходит мама. Она меня взяла и повела в ванну отмы-вать. В итоге меня поставили в угол, из которого я в последствии сбежала, ведь вину не ощущала.

Ярославочка



На первой зарнице меня отправили достав-лять документы, и когда я нес их по 3 этажу, меня заметили Андрей Суботин и Саша Котенёв. Они приказали оборвать меня. Я разворачиваюсь и врезаюсь в колонну. Я от шока боли не чувствую. Я тогда совсем испугался, подскочил и побежал в штаб. Было смешно, когда я увернулся, ударился, упал, а потом ещё и убежал.

Славик

В деревне был друг Женя. Нам было лет 6, мы одни находились у речки, дурачились. Вдруг он падает в воду. Что мы только не делали, чтобы его высушить — выжимали вещи, быстро-быстро размахивали вещами, чтобы ветер высушил. Но у нас ничего не вышло. Тогда безумно повезло, по-шёл дождь, и нам удалось все это скрыть.

Женечка



ПИТАНИЕ

МЯСО, КУРИЦА И РЫБА

НЕДЕЛЯ ВЕГЕТАРИАНСТВА В ГОРОДЕ

За время работы в школе я познакомилась с двумя братьями — Давидом, 3Б, и Лораном, 1А. Они оказались самыми настоящими вегетарианцами. Больше всего меня поразило, как они искренне наслаждаются едой. Давид и Лоран долго рассказывали мне о вегетарианстве, рассказывали, что они едят. Ребята много раз мне предлагали отказаться от мяса. И я сдалась. Мы решились провести эксперимент, где я на неделю стану вегетарианкой.

Минутка информации:

Вегетарианец — это человек, который не ест мясо, птицу и рыбу. Но он может есть яйца, молочные продукты и так далее. А вот веган — это человек, который отказывается от любой животной продукции, даже от меда.



Сразу скажу, что я выбрала абсолютно неудачную неделю для вегетарианства. Зарница, 23 февраля и череда дней рождений. Везде, куда бы я не посмотрела были аппетитные блюда из мяса или рыбы.

Дома было нелегче, Приехала бабушка с пирожками, а папа решил приготовить мои самые любимые блюда. Так что неделя была адовой.

Лоран, 1А

МЕНЮ

Завтрак: каша, сырники или блинчики.

Обед: суп, макаронки

Ужин: овощные котлетки



Минусы, с которыми я столкнулась:

— В магазинах очень нужно постараться, чтобы найти что-то вегетарианское для перекуса в школе и при этом не продать почку.

— До безумия хотелось мяса. В середине недели я даже думала все бросить и съесть что-нибудь мясное

— Аналогично с магазином, в кафешках и ресторанах тоже сложно найти что-то вегетарианское. В основном, я брала просто гарниры.

А теперь плюсы:

— Брокколи — это очень вкусно

— У меня здорово разнообразился рацион, я вспомнила о существовании большого количества продуктов, которых я просто не замечала

Это был хороший эксперимент, но больше выводов я сделать не могу. Думаю, что неделя — слишком мало, чтобы почувствовать изменения в организме

В Билле продаются вкусные улитки с сыром. Я один раз взял ее, оплатил и откусил первый кусок. А она оказалась с курицей, Мне пришлось выкинуть ее. Было очень жалко, И теперь я тщательно проверяю булочки на отсутствие мяса,



Давид, 3Б



Женя Лысенкова, Давид Гордон, Лоран Гордон

КНИГИ

ЧИТАЙ, ЧИТАЙ

ЧТО ЧИТАЮТ НАШИ УЧИТЕЛЯ

Мы много советуем разных книг, которые читает наша редакция. Но так долго не можем. Вашему вниманию представляются любимые книги учителей.



Моя любимая книга Достоевского «Униженные и оскорбленные». В ней очень резко, но правдиво и искренне рассказывается про обычную жизнь обычного человека, про все трудности и тяготы жизни. Также мне очень нравится язык Достоевского, многие считают его сложным, но я думаю он по своему красив.

Сабина Караева

Я хочу рассказать про книгу, которая называется «Дом, в котором», автор - Мариан Петросян. Это фэнтези, и до этой книги я никогда фэнтези особенно не любила, но в этой книге мир, в который она погружает, такой разнообразный, интересный, глубокий, грустный, а иногда весёлый. Я очень советую прочитать её всем в возрасте от 13 лет и до бесконечности.



Мария Сергеевна



Моя любимая книга — это «Синяя птица», она была написана по пьесе Мориса Метерлинка. Она настолько уникальна, настолько волшебна, вот, кажется, обычная детская книга, но в ней заложен очень глубокий, взрослый смысл. Начинаешь верить снова в чудеса как маленький ребёнок.

Светлана Константиновна

ОСТРОВ

Валера Кондоуров

ДАВАЙ ПОМЕЧТАЕМ!

КАКИЕ ДНИ ХОТЯТ УВИДЕТЬ РЕБЯТА В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ



Я хочу, чтобы сделали день сна и отдыха .

Вася Мальцев



Я бы очень хотела, чтобы сделали день мистики .

Адалия Баймурзаева



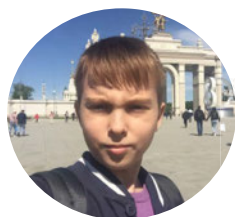
Я предлагаю пару идей для дней : мистики, тюрмы и кирпича.

Вика Сулина



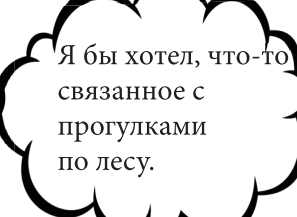
Думаю, было бы классно сделать день

Елисей Лысенков



Хочу повторить день тик тока или соцсетей.

Олег Носков



Я бы хотел, что-то связанное с прогулками по лесу.

Сергей Рождественский

Юля Сергеева

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:

Соня Логвинова

Выпускающий редактор:

Вика Тимакова

Верстка:

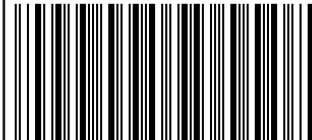
Юля Сергеева
Вика Тимакова
Ярик Головина
Вася Мальцев
Ваня Суворов
Дуня Татаркина
Сеня Шаховской

Корреспонденты:

Вика Тимакова
Юля Сергеева
Вика Сулина
Ярик Головина
Соня Логвинова
Давид Гордон
Лоран Гордон



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru