



СМОТРИ ВЫШЕ!

ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 41, НОЯБРЬ 2019



ЭКОЛОГИЯ

ЧТО ВЫБРАСЫВАЕМ?

САМОЕ НУЖНОЕ О НОВОМ СПОСОБЕ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА МУСОРА

За последние пару лет тема экологии получила особенную огласку, и это не удивительно. За эти 100 лет климат поменялся, казалось бы, на пару градусов, но он поменялся быстро, очень быстро. Подобного до наших лет еще никогда не было. Нет сомнений в том, что на это повлиял человек.

В нашей стране вопросы об экологии стоят особенно остро. Лишь 7-8% мусора России перерабатывается. 90% остаются валяться и гнить на свалках. Леса, океаны - ничто не устояло перед человеческой безответственностью.

Каждый день каждый человек производит мусор, и мало кто задумывается, что за этим стоит. Если в вашей квартире чисто, а в парке не видно пластиковых бутылок, вовсе не значит, что весь мир таков. Отходов становится все больше, потихоньку они убивают все хорошее и все живое, что есть на нашей планете.



Пора уже что-то делать с этим! Ведь с таким подходом мы умрем не от конца света, или взрыва Солнца, а от эко катастрофы, созданной нашими ручками.

К счастью, потихоньку эко-активистки и активисты двигают нашу страну вперед, и вот уже на улицах можно встретить баки для раздельного сбора и пункты приема мусора. Что это такое и с чем это есть?

В серые баки выбрасываем то, что нельзя будет использовать вторично:

1. Продукты питания (и все, что испачкалось ими)
2. Средства личной гигиены
3. Упаковки и пакеты



В синие баки можно выбрасывать:

1. Стекло
2. Макулатуру - бумага, газеты, картон и т.д.
3. Пластик (но не все виды пластика перерабатываются!).
4. Тетра пак и жестянки.

Но, выбрасывая что-то, важно быть внимательным. Не весь тип пластика, бумаги и т.д. перерабатывается. Если нет возможности покупать все без упаковки, старайтесь покупать ту, на которой есть маркировка «recycle», чтобы потом с легкостью ее переработать.



Но все еще самый лучший вариант – это приобретать нужное вовсе без упаковки. Фрукты, овощи, крупы и т.д. в свои мешочки. Ходить в магазин со своей сумкой, а не брать на кассе очередной пакет. Посещать кафе со своим термосом или стаканчиком. Думайте и внимательно относитесь к покупкам новых вещей.

Вы скажете: «Разве один пакет делает погоду? Все равно магазины и фабрики не откажутся от упаковки». А вот, и нет! Почувствовав, что пакеты и излишние упаковки уже не нужны покупателям, предприятия будут тянуться за клиентами в поисках альтернативы. Гораздо лучше начать исправлять проблему сейчас, чтобы предотвратить катастрофу. Тем более, если нам становятся доступны пункты раздельного сбора.



Давайте менять мир вместе!

Я хочу заботиться о планете, пить чистую воду, беречь животных, дышать. Я хочу жить! А ты?

Дарья Малова

ИНТЕРВЬЮ

ГОРЯЧЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

СМОЖЕМ ЛИ МЫ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ РЕСТОРАНОВ?

Все вы знаете рестораны быстрого питания Burger King. Один из таких находится совсем рядом с нами, на Третьяковской. Казалось бы, такая огромная сеть, миллионы филиалов по всему миру. Всё должно быть безопасно. Но нет, даже в таких сетях-гигантах бывают проблемы. Наша группа корреспондентов провела собственное расследование и нашла все нарушения.

**21 сентября**

Именно с этой даты всё началось. Мы, как обычно, после школы пошли пообедать в ВК. Один из нас заметил, что пожарный выход напротив нашего стола заблокирован. В тот день была сделана первая фотография. Вот она. Даже человеку без особых знаний насчёт техники пожарной безопасности сразу видно, что здесь пройти невозможно. Напоминаем, зал там огромный на N человек. Спасаться в случае пожара будет нереально.

23 октября

Мы решили прийти через месяц и посмотреть. И что мы видим? Все стоит точно также. Мы подошли к кассе, нам сказали, что главный в ресторане это менеджер смены. К нам вышел Аскар (просим вас запомнить его).

Корреспондент: Почему столы и стулья перекрывают проход?

Аскар: Эти столы стояли в другом месте. Вероятно гости переставили их.

К: У нас есть фотография. На ней все также. Как нам спастись?

А: Бежать вот сюда (показывает маленький проход между стульями) Или в другой выход. Понимаете, я не могу повлиять на гостей.

К: Вы подвинете столы и откроете выходы? Вы нам это обещаете?

А: Да.

**24 октября**

Мало того, что один выход про который мы говорили с Аскаром, был перекрыт, так ещё и второй запасной выход заставили детскими стульями. Если бы в тот день начался пожар, 90% зала не смогли бы спастись! К нам вышла другая девушка, которая сожалению не представилась. Будем называть её N.

К: Вчера нам обещали, что все пожарные выходы будут освобождены.

N: Я не знаю, что было вчера. Вчера меня не было. Когда мы выходим на обходы, мы все отодвигаем, но гости все двигают обратно. Наверное, им неудобно сидеть. (Интересно, это как же они так двигают на своём обходе, что гостям не лень ежедневно всё двигать обратно. Не легче ли придумать новое расположение столов, при котором и выходы будут открыты и гостям будет удобно сидеть. Но это так, наши рассуждения. Читайте дальше).



На второй этаж мы поднимались очень медленно. N будто не хотела идти. Это было очень странно и мы не понимали, почему так. Но вскоре всё прояснилось. Когда мы были ещё внизу, я краем глаза увидела Аскара выбегающего из кухни. Оказывается он бежал на второй этаж. Он поднимал гостей и просил их пересечь «без лишнего шума». Только они не подумали, что мы предусматрительнее их. Мы сфотографировали выходы. К этому они готовы не были. Дальше сотрудники судорожно переставляли столы и стулья. За эти несколько минут они придумали новую планировку зала (Хотя какой смысл? Всё равно эти злые гости все передвинут обратно. Вы же тоже всегда, когда приходите в ресторан, передвигаете столы под себя?). В тот день нам снова пообещали, что теперь все будет стоять именно так. Ваше дело, верить им или нет. Лично мы побоимся прийти туда снова. Всё-таки наши жизни важнее. Вот такое вот расследование у нас получилось. Присылайте на нашу почту Redactiaorientir@gmail.com случаи нарушения в других заведениях. Давайте вместе решим эту проблему!

Соня Логвинова

ИНТЕРЕСНОЕ

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЛЯПЫ

КОГДА ПО ЧЕРЧЕНИЮ БЫЛА ТВЕРДАЯ «ДВОЙКА»

Архитектор — одна из самых сложных, но потрясающе творческих профессий. «Творец» должен не просто создать неповторимый дизайн помещений, но и вынужден тщательно просчитать все детали во время строительства вплоть до мелочей. Лишь одна малейшая ошибка архитектора может стать фатальной.



Тут возникают огромные вопросы. Выход всегда есть, но не всегда правильный. Возможно, основной идеей проектировщика была композиция в виде смешной рожицы, но об этом мы не узнаем, и остаётся лишь догадываться, о чем думал архитектор, когда создавал такое «чудо».

Что-то тут явно пошло не так. Либо у архитектора глаза на разных уровнях, либо линейка изначально была погнутой. Иногда бывает сложно понять, кто и на каком этапе работы совершил ошибку. Но такое бывает достаточно редко, зато заставляет улыбнуться.



Сэкономили или он художник-так видит, тоже неизвестно. Жёлтые полотна должны были защищать от дождя или солнца, но спасутся, видимо, не все. Эта скамейка явно предназначена не для людей. А для тех, у кого длинная спина и короткие ножки. Если сидеть на этой скамейке, то не увидишь напротив ни одной красивой достопримечательности и рядом только грязный канал имени Москвы.

Архитекторы, иногда, такие дети, которым говоришь, что так нельзя, а они только так и делают. Полет фантазии перекрывает рациональный подход. Хотя, набережная стала очень красивой и уютной.

«Семь раз отмерь, один раз отрежь» — одно из самых главных правил, но что-то пошло не так. Видимо, тут один раз отмерили и семь раз отрезали. Такие лестницы с «врезанными» окнами можно увидеть только в центре Москвы, так как дома строили невысокие и на этаж можно было подняться пешком. В настоящее время процветает эпоха многоэтажек, и лестницы между этажами есть, но окна выводить на улицу не самый удобный вариант, поэтому чаще всего их встраивают в середину дома, недалеко от лифтов, поэтому на современных лестницах таких забавных ситуаций практически нет.



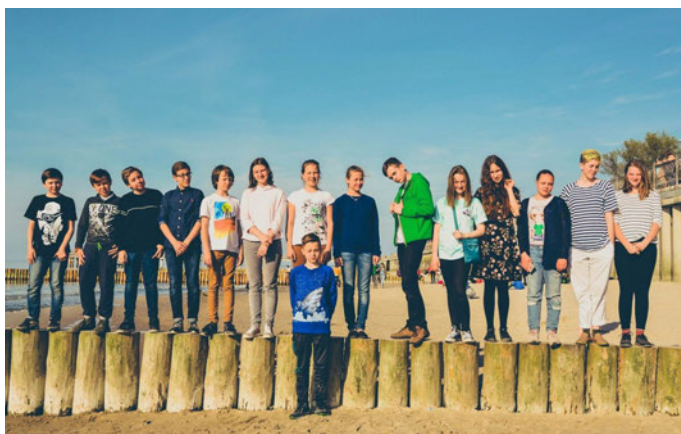
Даша Сергеева

СТРАНИЧКА КЛАССА

ПУТЕШЕСТВИЯ И/ИЛИ УРОКИ?

9 «А» и 9 «В» РАССКАЗЫВАЮТ О СВОЕЙ ЖИЗНИ

Сегодня вы узнаете о самом весёлом, большом и очень общительном и дружном классе в нашей школе. Конечно, вы уже догадались о ком я пишу, это наши девятые классы, их больше всего в нашей школе, целых три параллели. И мы участвуем везде если мы взялись за что-то, то будьте уверены, что это пройдет на отлично! 9 «А» и 9 «В» делают практически все вместе. Вместе ездят на экскурсии, вместе играем в развлекательные игры, вместе ходим в театр и, конечно, же гуляем, как же без этого;) У нас есть много общих шуток, мы все очень хорошо общаемся и понимаем друг друга. Теперь давайте поговорим об экскурсиях.



Калиниград



Карелия



Крым



Кавказ

Мы путешествуем по разным городам России с 5-го класса. За это время мы побывали в Нижнем Новгороде, Вологде, Санкт-Петербурге, Великом Устюге, Пятигорске, на Кавказе, Калининграде и Карелии. Я очень рада, что мы столько путешествуем, потому что это не только полезно для нашего саморазвития, но и очень нас всех.

«Тайный Санта»

Наши классы очень уникальны, каждый класс по-своему отличается. У каждого из нас разные интересы, но мы стараемся быть едины и всегда поддерживать друг друга (ну да, конечно). В прошлом году и «А» и «В» класс объединились и решили зимой устроить новогоднюю игру «Тайный санта», играли все те, кто хотел. Игра заключается в том, что все люди, которые играют, участвуют жеребьевке. Каждый из нас должен достать листок и посмотреть, какой человек нам достался. Этому человеку мы должны подарить что-нибудь приятное на новый год. Мы выбираем удобную нам дату, кладём все наши подарки в один угол, и ведущий разбирает подарки и дарит каждому от «тайного санты» приятные сюрпризы! Эта игра большинству понравилась, и мы собираемся в этом году устроить тоже самое. Нам очень приятно получать подарки от анонимного человека, ведь в этом и заключается суть игры - догадаться, кто же это мог быть.

Карина Киракосян и Сабина Багова

О РЕДАКЦИИ

ЧТО О НАС ДУМАЮТ ДРУГИЕ?

МНЕНИЯ НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ О НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Мы давно любим нашу газету. И решили спросить знакомых людей, что они думают о нашей газете.



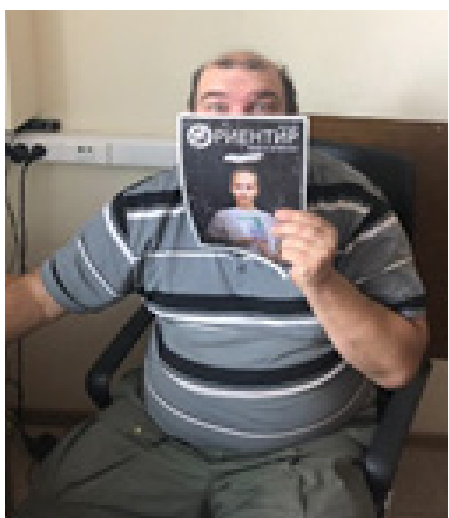
Урьянов Алексей Андреевич. Радиомонтажник. Газета очень интересная! У меня две дочки учатся, им бы понравились статьи про моду. А мне про Турслет понравилась.



Ибрагимов Дамир Александрович. Инженер 1-й категории. Школьная газета - это здорово! Можно узнать о важных школьных событиях, точнее - об их результатах. Ведь, как я понимаю, в жизни вашей школы принимают участие почти все учащиеся? Когда я учился, в нашей школе такого не было... так что - творите, дерзайте!



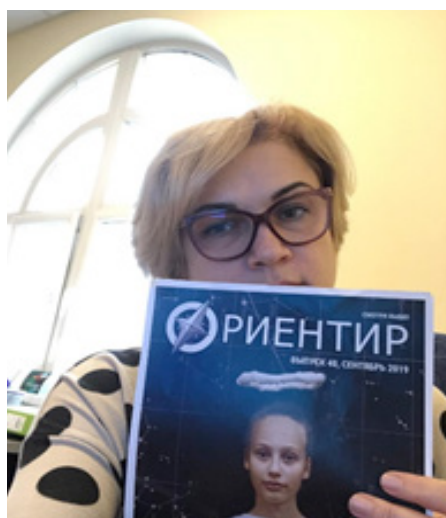
Орехов Иван Александрович. Инженер-программист. Газета интересная и познавательная. Здорово, что в школе существует традиция Турслетов!



Попов Юрий Георгиевич. Ведущий инженер. Сначала взял эту газету в руки из вежливости, а она затянула! Прочитал все статьи! Кроссворд не осилил:) видимо, чтоб его решить, надо быть учеником вашей школы - а мне уже поздно! Понравились статьи про путешествия и летнюю работу школьников. А ещё - приятно удивило, что ребята любят свой класс и школу! К сожалению, в школе у моей дочери нет такого дружного коллектива.



Ирина Ивановна Ларькина. Газета очень понравилась! Очень интересная статья «Красота - страшная сила!». Она поможет девочкам, да и мальчикам, преодолеть юношеские комплексы. Очень интересна информация про летнюю подработку школьников.



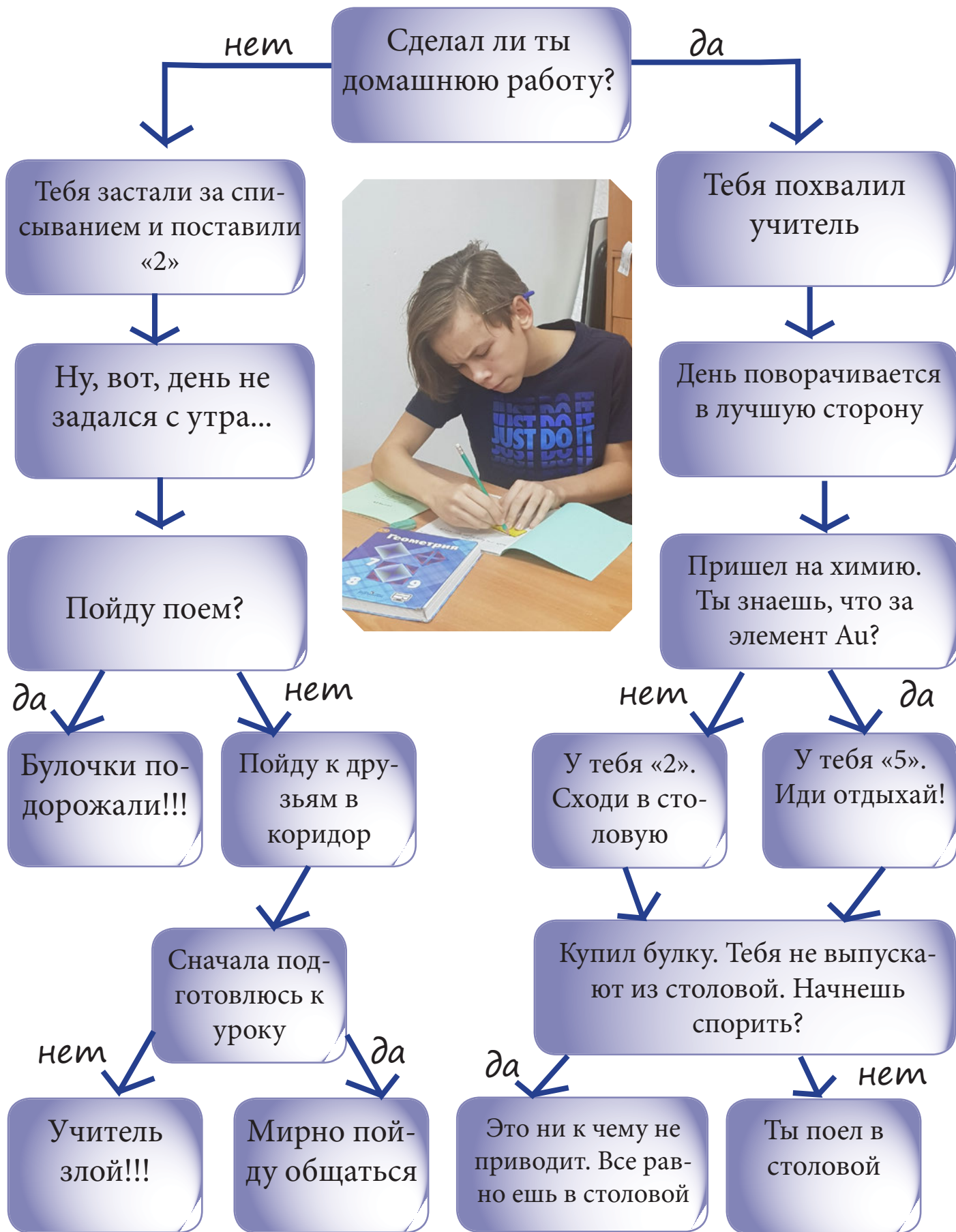
Силиванова Юлия Борисовна. Бухгалтер. Газету прочитала, как говорится, от корки до корки! Полина - красавица! Корреспонденты умнички! Очень четко, интересно и познавательно осветили и проблемы, и достижения наших школьников. Очень рада, что сын решил примкнуть к «Острову»! Сама-то в школе председателем совета дружины была и членом комитета комсомола. Желаю всем участникам только «четвёрок» и «пятёрок»! Общественная жизнь это хорошо, но и об учебе нельзя забывать.

*статью подготовил
Дима Силиванов*

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КАКОЙ ДЕНЬ СЕГОДНЯ У ТЕБЯ?

ПРОЙДИ НАШ ТЕСТ И УЗНАЙ, ЧТО ЖДЕТ ТЕБЯ СЕГОДНЯ



РАЗВЛЕЧЕНИЕ

КВЕСТ: ВОКРУГ ШКОЛЫ!

ЗАДАЙ ВОПРОС ШКОЛЬНЫМ ДРУЗЬЯМ.

Дорогие читатели, команда газеты «Ориентир», подготовила для вас прекрасный конкурс. Опросите всех участников квеста. Первый человек: Карина Киракосян. Дальше вам подскажут. Приз будет вкусным!

В каком году основали "Остров Сокровищ"?

Задай этот вопрос Карине Киракосян. Получи ответ и следующий вопрос!

СКОРО ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Ребята, на первой неделе декабря будет проходить Театральный фестиваль 2019 года. Приглашаем вас посмотреть на чудесные выступления театральных групп. На этом фестивале вы сможете оценить выступления. И порадовать наших актеров! Наши актёры очень хотят, чтобы их выступления смогли посмотреть! Обязательно приходите!

Мне было очень интересно, какого персонажа ученики нашей школы хотели бы играть. И я решил пройтись по школе и спросить всех. Вот какие ответы я получил....

Амина Джамурзаева 5 «А» : Я хотела быть лисой.

Сабина Багова 9 «В»: Именно из мультика или из сериала тоже?... Я бы хотела обычного человека, как я, строгого...

Полина Мещерякова 9 «В» : Я тоже хотела бы играть обычного человека...

Дарья Которова 11 : Я бы хотела играть хорошего ведущего и хорошего проводящего театрального фестиваля, потому что я как бы и есть он. Но я в первый раз отвечаю за театральный фестиваль, вот пока получается, но очень трудно быть в 11-ом классе и делать театральный фестиваль.

Дарья Кривенкова 5 «А»: Я бы хотела играть льва.

Зеленова Настя 8 «А»: Я даже не знаю... Но, наверное, положительного героя.

Батина София 9 «В» : Я бы хотела, чтобы поставили Шекспира, мне нравится Гамлет.

Киреева София 9 «В»: Я бы хотела играть злодея.

Марина Первушина 8 «Б»: Я бы хотела играть лошадь.

Никита Брей 9 «В»: Маленького принца.

Кристина Сусси Риак 8 «Б»: Крысу.

Дария Жаворонкова 8 «Б»: Я бы хотела играть аристократку, которая ведёт за претный роман с уличным музыкантом.

Максим Калинин 5 «А»: Я бы хотел играть Графитёра из «Фортнайт».

Александра Забара 5 «Б»: Я бы хотела играть девочку.

Спасибо всем за ответы. Надеюсь, в следующем году вы сможете сыграть, кого хотите.

Дилшод Дадабоев

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:

Соня Логвинова

Выпускающий редактор:

Карина Киракосян

Верстка:

Сабина Багова

Соня Логвинова

Дилшод Дадабоев

Карина Киракосян

Аля Внукова

Игорь Филиппов

Корреспонденты:

Соня Логвинова

Миша Гудошников

Дадабоев Дилшод

Дима Силиванов

Даша Сергеева

Даша Малова

Соня Мачнева

Саша Зеленов

Карина Киракосян

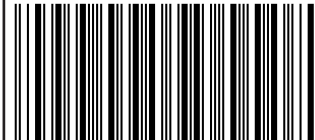
Сабина Багова

Руководитель:

Козлова А.П.



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru