



СМОТРИ ВЫШЕ!

ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 32, ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2017



НОВОСТИ

БУДЬ В КУРСЕ!

СОБЫТИЯ НОВОГО ГОДА

Как вы знаете, в нашем большом мире происходит очень много различных интересных событий, за которыми мы не всегда успеваем уследить. Наша редакция решила рассказать вам о самых «громких» или просто интересных событиях этого года, чтобы вы были в курсе происходящего!

ГОД БАЛЕТА

2018 год в России будет посвящён балету, представляющему собой основное культурное наследие нашей страны, а также 200-летию талантливого хореографа Мариуса Петипа. Мариус Петипа — французский и российский солист балета, балетмейстер, театральный деятель и педагог. Он стоял у истоков русского балета и внес неоценимый вклад в его становление. Благодаря нему русское балетное искусство про-

славилось на весь мир. Даже период, в который выдающийся балетмейстер работал на сцене русского театра, принято называть «эпохой Петипа». В России знаменитому балетмейстеру удалось осуществить около 70 постановок, большинство из которых имели ошеломительный успех. Благодаря запланированным мероприятиям, 2018 год обещает быть запоминающимся и напомнит людям о богатстве русской культуре.

ДЕНЬ ЗЕМЛИ

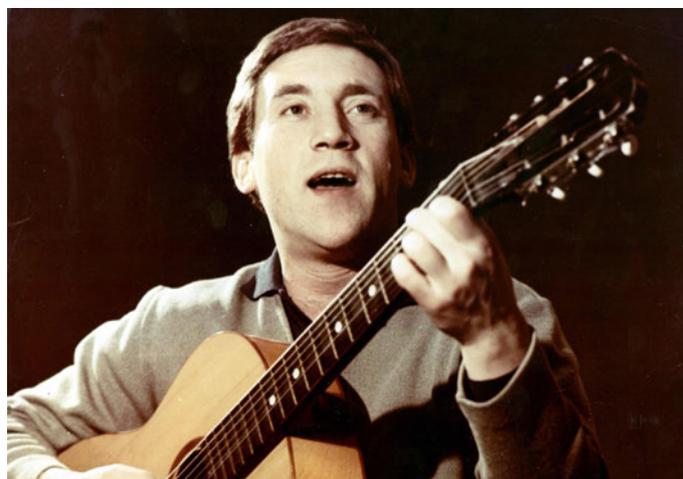
Во всем мире 20 марта по инициативе ООН празднуется День Земли. Причем в календаре международных праздников существует два Дня Земли — первый отмечается в День весеннего равноденствия (20 марта), а второй — 22 апреля. Первый имеет миротворческую и гуманистическую направленность, второй — экологическую. У «экологического» Дня Земли есть и свой флаг с изображением одной из

первых фотографий нашей планеты из Космоса. Это знак осознания, что только совместными усилиями можно решать глобальные экологические и социальные проблемы на Земле. Поэтому неслучайно, что этот праздник активно поддерживают космонавты. Ведь они первыми поведали миру о том, насколько прекрасна и беззащитна наша планета, и как она нуждается в бережном отношении всех нас.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

В этом году зимние Олимпийские игры прошли в Пхенчхане (Южная Корея) с 9 по 25 февраля. Зимние Олимпийские игры проводят с 1924 года. Раньше два зимних вида спорта — фигурное катание и хоккей — были представлены на летней Олимпиаде. Но ведь поначалу и Зимняя Олимпиада-1924 в Шамони была приурочена к летним Играм и называлась «Международной спортивной неделей по случаю VIII Олимпиады». Успех у соревнований

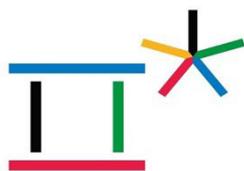
был настолько большим, что решено было проводить и Зимние Игры с той же периодичностью, как и летнюю Олимпиаду — раз в четыре года. На 2018 год в число зимних олимпийских видов спорта входят: горнолыжный спорт, лыжные гонки, прыжки с трамплина, лыжное двоеборье, фристайл, сноуборд, биатлон, фигурное катание, конькобежный спорт, шорт-трек, бобслей, скелетон, санный спорт, хоккей с шайбой, керлинг.

**ЮБИЛЕЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО**

25 января исполнилось 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. Он был крайне популярен и в качестве актера. Высоцкий сыграл десятки ролей в театре и кино, вершиной его театрального творчества режиссер Юрий Любимов назвал роль принца датского в «Гамлете», а в кинематографе культо-

вым считают образ следователя Глеба Жеглова из фильма «Место встречи изменить нельзя». Поэт, актер и певец умер в возрасте 42 лет 25 июля 1980 года. На прощание с Высоцким пришли тысячи людей, хотя о нем не было объявлено официально. Россияне до сих пор чтут Высоцкого как главного кумира.

Аня Файзиева



PyeongChang 2018



ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

КЛАССНАЯ СТРАНИЧКА

5 «Б» РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ

УВЛЕЧЕНИЯ

Я решил узнать, чем увлекается мой класс. С некоторыми ребятами я учусь со второго класса, а с некоторыми с четвертого. Большая часть моих одноклассников увлекается различными компьютерными играми, а еще некоторые ребята

любят вырезать из дерева. У Кирилла Иванова даже есть гараж, где они с папой мастерят из дерева разные интересные вещи, например, луки для стрельбы. А еще самое популярное — это спорт. Особенно летом, когда постоянное

сидение за монитором компьютера становится скучным. Лучше бегать на улице!

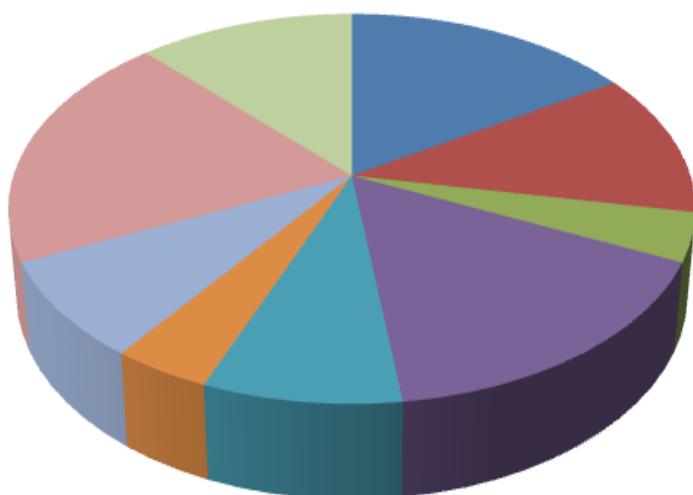
А сам я увлекаюсь программированием. Я занимаюсь дома вместе со своим папой. Он у меня программист, учился раньше на инженера.

Лев Фотов

ИНТЕРЕСНОЕ

Наш класс любит свободу. Когда на перемене нам говорят, вести себя спокойно, мы теряем способность слышать. Например, на одной из перемен мы открыли окно, взяли снег и стали им кидаться. Обычно, если нам говорят на уроке что-нибудь выучить, мало кто с охотой это делает... Зато у нас очень весело! А на уроке русского языка у нас обычно проходит конкурс глупых вопросов. Лидируют в конкурсе Кирилл или Никита. Наш класс хорошо общается с ребятами из других классов. Самые любимые дни недели — это понедельник, потому что в этот день два урока труда, и пятница, потому что впереди выходные.

Малика Балаева



- Рисовать
- Гулять
- Мозаика
- Коньки
- Футбол
- Настольный хоккей
- Лежание на кровати
- Компьютер
- Смотреть фильмы

«РОЖИЦЫ» КЛАССА



ЧТО ТАКОЕ «ПРОУЛОЧКИ»?

«Проулочки» — это городская игра для детей от 8 лет и до бесконечности, нечто среднее между ориентированием, квестом, олимпиадой и «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» В процессе игры участникам могут пригодиться самые разные знания. Задания могут встретиться из раз-

ных областей: математика, биология, физика, химия, литература, и другие. Все вопросы по школьной программе.

Наш класс участвовал в этой игре осенью 2017 года. Мы прошли более 20 км за день. Было очень тяжело, и все мы очень устали, но

было интересно! В заданиях для нас указывали конкретное место, куда надо приехать. На каждой точке нужно было выполнить задание. В специальный план нужно было записать, во сколько мы прибыли на точку и во сколько выполнили задание. Нам очень понравилось!

Филипп Царьков

ОТДЫХ

ПОЕЗДКА В АРТЕК...

ПРАВДА ЛИ, ЧТО САМЫЙ КРУТОЙ ЛАГЕРЬ СТРАНЫ ТАКОЙ ХОРОШИЙ?

«Артек» — международный детский центр, основанный в 1925 году. В советские времена путёвка в «Артек» считалась престижной наградой как для советских детей, так и для зарубежных. В пределах одной школы путёвки удаивались самые лучшие из пионеров по многочисленным показателям. В ноябре 2017 года мне тоже выпала такая возможность.

Я начну свой рассказ с того, как мне удалось поехать в Артек. В апреле 2017 года мама предложила мне заполнить заявку на сайте крымского лагеря. Сначала я отнесся к этой инициативе с неприязнью: во-первых, ситуация с Крымом до сих пор не сильно стабильная, а во-вторых, я просто не верил в то, что смогу выиграть путевку. Помимо персональных данных нужно было приложить свои достижения и грамоты (коих у меня было, ну, очень уж мало). Отправив заявку, мы с мамой благополучно об этом забыли, а когда мы в октябре вместе с классом отправлялись в Карелию, совершенно неожиданно раздался звонок — я прошел. Сказали, что моя смена длится с 11 ноября по 1 декабря, а единственное, за что придется заплатить — это за перелет, который стоил 15 000 рублей.

Лагерь «Артек» расположен на южном берегу Крыма, недалеко от Ялты. Вокруг — высокие крутые горы, одна из которых — гора Аю-Даг (Медведь-гора) — является символом Артека. Вид на море завораживающий и навсегда останется в памяти. В целом местность необычайно красивая даже осенью, что уже говорить про лето. Сейчас «Артек» состоит из 9 действующих лагерей. Каждый располагается на разной высоте и, соответственно, по-разному удален от моря.

Прилетев в Симферополь, мы сразу поехали на распределительный пункт. Мы прошли медосмотр и сели в автобусы, которые разво-

зили всех по лагерям. Там я и узнал, что попаду в «Хрустальный». Приехав туда, я сразу понял, что на этот лагерь потратили огромное количество денег. Одних только сушилок в столовой двух лагерей (нашего и «Янтарного») было больше 40, а каждая стоит около 70 тыс. руб. Я не буду заставлять вас гадать, сколько денег было вложено в «Артек» — только по официальным цифрам это около 23 млрд. рублей.

В лагере началось распределение по отрядам — и это одна из тех вещей, которая меня сильно расстроила. Начну с того, что на сайте «Артек» не приведен список отрядов, единственное, что я там нашел — это название моей смены («Артек Информационный»), хотя ничего особо «информационного» в этой смене не было. Получилось так, что про отряды я узнал только из разговоров «бывалых» ребят в автобусе. Я сразу выбрал для себя медиа-отряд — я надеялся на схожий опыт жур-отряда в ЛТО. Когда я стоял в очереди на запись в отряды, многие парни горели желанием попасть в мор-отряд — лодки, море, соревнования... Но я думал, что спокойная деятельность в медиа-отряде мне будет больше по душе. Подходила моя очередь, меня спросили, куда я хочу пойти. Я о чем-то пошутил с уверенностью, сказал: «Медиа-отряд». И тут меня ждало разочарование: в «Хрустальном» этот отряд предназначался исключительно для детей 12-15 лет (впоследствии я узнал, что в другом лагере был очень крутой медиа-отряд, состоящий из моих ровесников, и у которых были очень хорошие вожатые, но к тому времени переводиться уже было поздно). «А у тебя хорошее чувство юмора», — сказала мне директор лагеря и написала синим фломастером на моей медкнижке цифру 3. Спросив, а что эта цифра значит, я получил в ответ фразу:



«Скоро узнаешь, тебе понравится». Так я попал в отряд КВН. Потом я пожалел, что не решился пойти на риск и не записался в мор-отряд. Как оказалось, их деятельность была намного интереснее, чем в отряде, под номером 3.

Если честно, то первые пару дней мне хотелось как можно скорее уехать отсюда. Я даже не обращал внимание на природу и море — то, что больше всего теперь напоминает мне об этой поездке. Эти ощущения мне самому казались абсурдом — я три раза был в ЛТО, привык к Зарнице и убойным сборам, а тут я не могу свыкнуться с «элитным», по сравнению с ЛТО, лагерем. Не могу точно сказать, были ли эти чувства вызваны новой неизвестной обстановкой, или негативными ощущениями, которые уже успели накопиться к тому времени. Очень сильно давили на меня те правила, которые для ЛТО просто кажутся невозможными. Уже на второй день я прочувствовал, как это, когда нельзя просто выйти из корпуса, самому гулять, подышать свежим воздухом — всегда обязательно сопровождение вожатого. За всю смену мы спускались к морю только три раза, и только один раз — к самому берегу. Непостоянный тихий час (по-артековски он называется «абсолют») тоже сильно меня

ОТДЫХ

...ИЛИ ОТДЫХ МЕЧТЫ

ПРАВДА ЛИ, ЧТО САМЫЙ КРУТОЙ ЛАГЕРЬ СТРАНЫ ТАКОЙ ХОРОШИЙ?

взбесил. Час, полчаса, двадцать минут — всегда было по-разному. Зато перерывы между какими-то занятиями всегда были минимум 10-15 минут. Наверное, отсутствие свободного времени в детских отрядах ЛТО — это действительно большой плюс.

В нашем отряде было 23 человека, только 5 мальчиков. Три человека, включая меня, учились в 11 классе, остальные — в 9-10 классах. Большинство так же, как и я, планировали попасть в другой отряд. «Клуб Всесторонних и Невостребованных» — так мы расшифровывали название нашего отряда. Хотя все ребята были очень разные и приехали из разных уголков нашей страны, но наш отряд все равно довольно быстро сдружился. У нас было двое вожатых (в остальных отрядах их было по трое). Не могу сказать, что они мне сильно запали в душу: я заметил, что для них было важнее четко следовать плану и никуда не опаздывать, нежели, допустим, опоздать на 10 минут и доделать декорации... Во многом благодаря поддержке и общению с другими ребятами у меня все-таки остались положительные впечатления об «Артеке». Если вы вдруг читаете это, передаю вам большое спасибо за это.

В «Артеке» мы почти никогда не знали, чем мы будем заниматься завтра. Более того, сами вожатые узнавали об этом только на планерке, которая была поздно вече-

ром. В какие-то дни мы были на **экскурсиях** по достопримечательностям Крыма — Ливадийский дворец, Никитский ботанический сад, советская подземная база подводных лодок в Балаклаве, Севастополь. На всех экскурсиях было очень интересно, я рад, что увидел эти места. В другие дни были общелагерные мероприятия, в большинстве своем это были разные соревнования, которые проводятся каждую смену.

У каждого отряда было свое дело, которое к концу лагеря мы должны были представить. Наш отряд должен был подготовиться к «**КВН Батлу**» между КВН отрядами четырех лагерей. С нами работала участница одной из реально существующей команды КВН. Женя очень сильно помогла нам в подготовке сценария и постановке сценок: у нас получилась любопытная концепция и действительно качественно подготовленный номер в целом. Так же, как и в настоящем батле КВН, команды проходили разные конкурсы, но, к сожалению, мы не смогли преуспеть в видео-конкурсе и в конкурсе «карапуль» (смешно переделанные песни). Мы с еще одной командой заняли второе место из двух.

Отдельный момент — это **Артековская школа**. За всю смену у нас было только пять учебных дней! У нас не было домашнего задания, а, чтобы получить оценку ниже «пятерки», надо было очень сильно постараться. Еще один непри-

ятный момент — это несоответствие моей школьной программы с артековской. Когда я приехал туда, по алгебре мы начали изучать логарифмы, хотя «дома» мы проходим их только сейчас.

На самом деле опыт поездки в «Артек» во многом зависит и от лагеря, и от отряда, в который вы попадете. Если вы хотите попробовать **выиграть путевку** в «Артек», я могу дать хороший совет. Даже если у вас скудный набор грамот — не поленитесь отправить заявку, а если вы занимали призовые места на олимпиадах или участвовали в международных конкурсах — то бегите к компьютеру прямо сейчас! Путевки на летние смены обычно не достаются — они заранее бронируются и выкупаются. Скорее всего вы получите путевку в осенне-весенние смены.

Однако, поговорив с ребятами я узнал, что многие дети получают путевки совсем **не таким путем**. Оказывается, что на некоторые школы выделяются путевки просто так, а затем там выбирают счастливых, которые поедут. К сожалению, иногда ими оказываются ребята, не заинтересованные в общественной жизни и даже не имеющие желания поехать в «Артек». Некоторые дети выигрывают путевки благодаря победам на олимпиадах и международных соревнованиях, некоторые ездят сюда по связям, есть много таких, кто ездил в «Артек» по два и более раз.

Если бы меня, как ребенка, поставили перед выбором, куда поехать — в ЛТО или в «Артек», то я бы выбрал ЛТО. В «Артеке» я очень часто ощущал, что взрослые работают тут **не ради детей, а ради денег**. В ЛТО такого нет, и я готов был бы поменять и море, и невероятную столовку, и все экскурсии на то, чтобы по-настоящему знать, что все для тебе делается искренне и от души.

Миша Карасёв



САМЫЙ ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

СЛАДКИЕ ГРЕЗЫ

ГДЕ РАБОТАЮТ ВОЛШЕБНИКИ СЛАСТЕЙ

Приближался Новый 2018-й год. Новый год – время волшебства, подарков, теплых встреч, новогодних хлопушек и веселья. Ну, и конечно, какой Новый Год без сладостей. Поэтому мы – 3Б класс с нашим учителем Федором Николаевичем и Романом Михайловичем — решили посетить место, где умеют делать сладкие чудеса, самим поучиться быть волшебниками, и отправились на экскурсию в кондитерскую «Тортольяно».

Все вкусные чудеса в кондитерской делают волшебники разных профессий. Организует всю работу, общается с покупателями, уточняет дизайн тортов, передает заказы кондитерам волшебник – «менеджер». Менеджер показал и рассказал нам, как в разных цехах изготавливают торты и другие сладости для праздничных столов. Там работают волшебники «технологи» и «кондитеры». Они и создают сами сладкие чудеса с замысловатыми

названиями: кейкпопсы, капкейки, торты с разнообразными вкусами. А красивыми и нарядными эти сладости делает волшебник – «дизайнер». Дизайнер лепит фигурки из мастики: человечков, собачек, цветы – он может сделать что угодно, и украшает ими изделия, выпеченные кондитерами. Получается очень красиво и вкусно.

Но самым интересным в этой экскурсии была возможность самим на некоторое время стать волшебниками по изготовлению сладких чудес. Из полуфабрикатов менеджер кондитерской предложила нам самим сделать десерт капкейк, слепить фигурку из сладкой мастики для украшения, ну и придумать творческое название для своего «произведения». Это было весело и очень увлекательно!

А завершилось наше путешествие в кондитерскую чаепитием с тортом, изготовленным волшебниками из «Тортольяно».

Дубовая Кира Дорوفья, 3 «Б» класс



Когда-нибудь Вы задумались о выборе будущей профессии? Такой вопрос я задаю каждому, кто приходит ко мне на консультацию по профориентации. Ответы бывают разные. Но в основном – «не ранее 9 класса». Поверьте – это поздно. Задумываться на эту тему лучше уже в начальной школе. А для этого нужно знать и понимать свои индивидуальные

особенности, такие, как интересы и способности.

Заметить и помочь развиваться талантам каждого учащегося — это задача каждого участника педагогического процесса, но не менее важно, создать условия для их проявления. Дать возможность почувствовать «вкус победы», создать «ситуацию успеха».

Я искренне надеюсь, что рубрика «Самый юный корреспондент» поможет найти нам новые дарования, имеющие склонности к литературной деятельности. И, возможно, для них эти первые «журналистские пробы» станут и первыми шагами на пути выбора будущей профессии.

Педагог дополнительного образования Грецова В.П.

АКТУАЛЬНОЕ

«СИЛЬНЫЙ» ПРАЗДНИК!

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТЕХ ПАРНЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ СМОГУТ ПОСТУПИТЬ В ИНСТИТУТ...

Двадцать третье февраля — Всероссийский праздник защитников Отечества. Конечно, история праздника говорит нам о том, что принадлежность его определена исключительно кругом тех лиц, которые охраняют и защищают нашу Родину профессионально. В 1922 году 23 февраля официально объявлен Днем Красной Армии.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Армия — соединение значительной массы вооружённых сил на одной территории, под началом одного лица, для достижения поставленной цели. Пробразом армии стала дружина — основная часть княжеского войска численностью около 2000 человек. В конце XV века от феодалного ополчения переходят к постоянной общерусской армии. К XVI веку общая чи-

сленность русской армии составляла около 300 тыс. человек. В 1699 году Пётр I велел произвести общий рекрутский набор и начать обучение новобранцев, он сформировал офицерство из своих друзей, в прошлом входивших в «потешные полки», а позднее — и из дворянства. С развитием техники армия пополнилась танками, военной авиацией и многими другими боевыми машинами.

РАЗЛИЧИЕ КОНТРАКТНИКА И ПРИЗЫВНИКА

Всегда стоит помнить, что контрактник — это военнослужащий, заключивший договор (контракт) с государством по которому он обязуется отслужить определённый срок, а государство берёт на себя обязательства обеспечить ему некоторое денежное вознаграждение и дополнительные привилегии. Обычно эти люди не живут в казармах, а имеют отдельную жилплощадь. Контрактник после окончания

срока действия договора может подписать новый или закончить свою военную службу. Он не ограничен в передвижениях, не имеет строгого распорядка дня. А призывники — это мужчины от 18 до 27 лет, которые по закону нашего государства должны отслужить один год. Такие люди живут строго по принятым правилам, не получают заработную плату за выполненные действия, живут в казармах.

В разное время срок службы варьировался в разных пределах. С самого начала воинская повинность была бессрочной, но постепенно сокращалась до 25, потом до 7 лет. После реформ срок службы поднимался до 15 лет в сухопутных войсках и до 10 лет во флоте. После революции 1917 года и гражданской войны в новом государстве начала формироваться новая армия. С 1925 года по 1939 года срок службы менялся от 2 до 3 лет (во флоте от 3

до 5 лет). После Великой Отечественной войны новый закон о всеобщей воинской обязанности был принят уже в 1949 году, мужчин призывали в сухопутные войска и в авиацию на 3 года, во флот — на 4 года. В 1967 срок службы уменьшился на один год. В 1993 году уже в РФ было отменено действие нормативного акта, существовавшего в СССР. Постепенно к 2008 году было проведено сокращение срока службы — с января он составил 1 год.



А так День защитника Отечества празднуется у нас — вся школа играет в военно-спортивную игру «Зарница».



Даша Медунова

ИНТЕРЕСНОЕ

РАЙСКИЙ САД

ТАЙНЫЕ ПОСЛАНИЯ: КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ КАЖДЫЙ ЦВЕТОК

РОЗА

Наверное, многие догадывались о том, что роза означает настоящую, вечную любовь, но не думаю, что вы задумывались о том, что значение этого цветка так же зависит и от его цвета. Например, желтая роза означает ревность, дружбу, счастье, радость, а белая невинность, тайну, безмолвие, тоску, благоговение, добродетель, добродетель, а темно-малиновая — траур.

ГВОЗДИКА

У гвоздики тоже значение может зависеть от цвета, например, пурпурная гвоздика — это непостоянство и капризность, полосатая гвоздика означает отказ, желтая разочарование.

ГИАЦИНТ

У гиацинта, на мой взгляд, самые интересные значения, сам цветок означает стремительность, игры и спорт. Пурпурный гиацинт — это сожаление, извинение, белый — «я буду за тебя молиться», а жёлтый — ревность.

КАМЕЛИИ

У камелии не так много оттенков. Красный — «ты — пламя в моем сердце», а белый — «ты восхитительна».

ЛИЛИИ

Белые лилии — это невинность, чистота, величие, а желтые — это фальшь и беспутность.

МАК

Про мак, мне кажется, тоже многие догадывались, что он может означать, но помимо вечного сна, забвения и воображения, красный мак означает удальство, белый — утешение, а желтый — богатство и успех.

ГОРТЕНЗИЯ

Гортензия, наверное, самый недружелюбный цветок, она означает холодность и бессердечность.

ОДУВАНЧИК

Самый часто встречаемый нами цветок — одуванчик. Он означает верность и счастье.

ПЕТУНИЯ

Петуния означает негодование и гнев, но в то же время она говорит «твое присутствие успокаивает меня».

ТЮЛЬПАНЫ

Красные тюльпаны — это объяснение в любви, просьба верить, а жёлтые говорят, что ваша улыбка — «лучик солнца».

*Райская садовница***РЕДКОЛЛЕГИЯ**

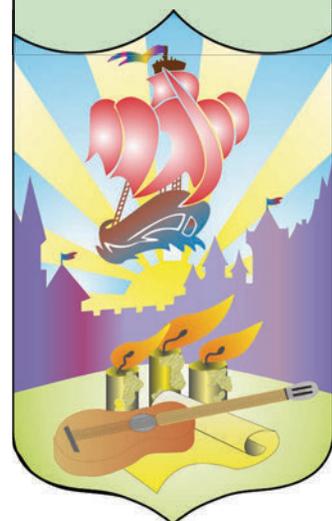
Главный редактор:
Ксюша Медведева

Дизайнер-оформитель:
Миша Карасёв
Ксюша Медведева

Выпускающий редактор:
Егор Цирельсон

Верстка:
Миша Карасёв
Ксюша Медведева
А. Козлова

Корреспонденты:
Даша Медунова
Аня Файзиева
Лев Фотов
Малика Балаева
Филипп Царьков
Дубовая Кира Дорофеева
Грецова В.П.



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru