

СМОТРИ ВЫШЕ!



ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 29, СЕНТЯБРЬ 2017



100

OMG



ИНТЕРВЬЮ

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

ЗНАКОМИМСЯ С НОВЫМ ЗАВУЧЕМ

Где вы учились и где работали до нашей школы?

По своему первому образованию я специальный педагог, учитель дефектолог для детей с нарушением слуха. Я много лет работала в системе интегрированного образования таких детей. Это был небольшой класс в обычной общеобразовательной школе. Это было очень-очень давно, это был новый пилотный проект департамента образования г. Москвы. Все наши ребята, несмотря на нарушения слуха, хорошо научились пользоваться речью, говорили, читали, хорошо сдали экзамены и поступили, куда захотели, и сейчас ведут полностью социально-нормативный образ жизни. Потом с этим классом мы перешли в школу инклюзивного образования №1321, которая называется «Ковчег», где я и продолжила работать учителем индивидуального обучения по развитию слухового восприятия и произношения. Там я начала заниматься административной работой, в том числе занималась тем, что мы расширяли и развивали инклюзивное образовательное пространство. С самого первого дня дети с особенностями учились совместно с другими детьми. И получилось, что большая часть моей жизни связана с процессом администрирования инклюзивного образования и включением детей с особенностями и в социальную, и в учебную жизнь. Для того, чтобы сделать жизнь таких детей нормальной, требуется много сил.

Мое второе образование я получила в Высшей школе экономических и социальных наук, это школа постдипломного образования и там, при успешном прохождении всех программ, выпускники получают два диплома – диплом российской школы и диплом Манчестерского университета. В этом дипломе как раз указано, что я прошла программу в области менеджмента образования и менеджмента социальной сферы. В данный момент я являюсь магистрантом программы Высшей школы экономики в управлении образованием.

Как проходит работа в коллективе?

Ну, у меня сейчас еще период адаптации (смеется). Совсем как у первоклассников. Для меня, например, довольно сложно начинать так рано. В прошлой моей школе уроки начинались в 9.30, наверное, позже всех в Москве. А в остальном все нормально.

Чем вы увлекаетесь?

Я очень люблю театр, слежу за театральными новинками и новинками в мире кино. Мой любимый театр – «Мастерская Петра Фоменко», в нем смотрю все и даже по несколько раз.

**Как вы узнали про нашу школу?**

Я давным-давно узнала про школу №518, так как еще с 2009 года школа участвовала в большом проекте центрального окружного управления образованием «СТРИЖИ» (СТремление к Инклюзивной ЖИзни!), именно тогда тут появились лифты. Я даже помню, как происходил сбор средств на них, какая была общественная компания – это все история, которая развивалась у меня на глазах. Директор этой школы, Ольга Борисовна Боруцкая, и Мария Михайловна Прочухаева, которая возглавляла тогда инклюзивный детский сад, были моими хорошими знакомыми, поэтому это сообщество директоров, сотрудников организаций инклюзивных школ в Москве со мной очень сильно профессионально связаны. Так что в школе №518 я не новый человек.

Что вы находите интересного в работе завучем?

Интересного здесь очень много: мне нравится эта школа, ее история, очень интересный подход к образованию: сочетаются классические традиции школьного образования и современные процессы, связанные с инклюзивным образованием. Интересно было бы запустить этот проект на уровне не пилота, а уже практики. Тем более, что введен новый стандарт для обучения детей, который подразумевает инклюзию не как что-то необычное, а как рутинную жизнь в хорошем смысле этого слова. Очень важно сделать переход к этой жизни качественным. Вот этим и занимаюсь.

*Аня Файзиева
Миша Карасев*

ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

ШКОЛА НА СТИЛЕ

ОБЗОР НОВИНОК В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Дорогие ребята, в нашей школе за лето произошло достаточно много изменений. Сделали косметический ремонт, обновили инвентарь. Одни из самых больших изменений произошли на заднем дворе.

Площадка №1

На заднем дворе вы сможете увидеть обновленную детскую площадку,



которая стала гораздо безопасней для коленей наших ребят, благодаря новому покрытию.

Разметка для прыжков

Дорогие друзья, вы, скорее всего, помните, как нашим бедным учителям приходилось в спортзале клеить скотч, чтобы отмерять прыжки. Теперь этому конец! На нашей площадке сделали специальную разметку,



благодаря которой вам не нужно находиться в зале, теперь вы будете развлекаться на воздухе.

Площадка №2

За нашим спортзалом теперь тоже находится новая площадка для занятий спортом. На ней появились множество тренажеров. Но главной вишенкой стал мини-стадион. Теперь, чтобы поиг-

рать в футбол, не нужно находиться в зале, теперь вы можете выйти на свежий воздух и сыграть несколько матчей со своими друзьями.

Ребятам из начальной школы

Специально для вас в нашем саду сделали островок веселья. Там находятся горки и качели, на которых будет очень весело кататься.



К сожалению, мы не сумели испытать их на себе, ибо испугались, что сможем в них застрять.

Помимо обновлений во дворе, в самом здании школы также появилось кое-что новенькое, что может вас очень порадовать.

Столовая

Долой старые деревянные столы! Наверное, многим они не нравились, ведь они стали та-



кими обшарпанными. Но теперь в нашей столовой появилось сразу несколько видов новых столов. Например, для быстрых перекусов оборудованы высокие круглые столики, а для плотных завтраков и обедов красивые и удобные длинные столы, которые не будут куда-то «уходить», если их заденут.

Зеленые стульчики

Все, наверняка, помнят старые поломанные и ободранные стулья в актовом зале. Так вот, сейчас появились новые, мягкие и удобные стульчики зеленого цвета.

Диванчик

Наконец сбылась мечта всех учащихся. Теперь вместо неудобных и жёстких скамеек на третьем этаже будут стоять яркие оранжевые диван-

чики, на которых можно в середине дня полежать и отдохнуть после тяжелого учебного дня.

Подводя все итоги, можно твердо заявить, что ремонт прошел на ура! Надеемся, что вам понравились обновления в нашей школе.

Олег Порешин
Женя Лысенкова

ИНТЕРВЬЮ

ЛЕТО (НЕ) КОНЧИЛОСЬ...

Лето – лучшее время для того, чтобы отдохнуть от школы, домашних заданий, найти новых друзей и побывать в самых интересных уголках мира! Кто-то постарался выехать в жаркие страны, восполнить нехватку солнца в организме и перезагрузиться. Кто-то решил узнать, где находится родина «зелёных человечков», а кто-то посетил детский лагерь «Орлёнок». Наши школьники поучаствовали в опросе и рассказали об путешествиях и открытиях лета 2017.

Таня Кабешева посетила Ирландию

Этим летом я побывала в Дублине, где моросящий дождь с хмурым небом за 10 минут мог превратиться в жару. На Графтон-стрит увидела главный городской памятник-шпиль, о назначении которого неизвестно никому, толпы busker-уличных музыкантов в возрасте от 8 до 70 лет. А вечером мне открылся живописный Мост Сэмюэла Беккета с ночной подсветкой. На каждом углу располагаются Starbucks и McDonald's. А на улице вы не встретите ни одного кота, зато хозяева собак с радостью дадут вам потискать своих четвероногих друзей. Заботящиеся об экологической среде, ирландцы заменили пластиковые пакеты на бумажные, а во время дождя, эти «гениальные» пакеты рвутся, оставляя твои вещи на асфальте. Если вы врежетесь в прохожего, то он незамедлительно извинится перед вами. Здесь ходит транспорт, где оплата билета зависит исключительно от твоей совести. Итак, Дублин - город ирисок, лепреконов, Оскара Уайльда, прекрасной архитектуры и ручных голубей на станции, которые запросто запрыгнут на вас.

Полина Брей побывала в Таиланде

Этим летом мне удалось побывать в курортном городе Таиланда - Паттайя. Путешествие было насыщенным, полным ярких впечатлений! Мы смогли побывать в месте, куда не ведет ни один автобусный маршрут. «Гора золотого Будды» - построена в 1996г., к сожалению, не из золота. Это высокое 160-метровое сооружение с изображением Будды. Гора была подарком ко дню рождения короля Таиланда, Раме IX, его сыном, который, по рассказам местных жителей, был в нетрезвом состоянии, когда решил соорудить этот шедевр. Запомнился «Военный пляж», похожий на райское место из рекламы шоколадного батончика «Bounty». Находится он в получасе езды от центра Паттайи. Попасть туда можно только своим ходом, заплатив 20 бат (примерно 40 рублей с машины), потому что пляж находится на территории военной базы. Но цель оправдывает средства. Моя семья любит погружаться с головой в быт и культуру этой страны улыбкам. Эта поездка стала настоящим приключением, воспоминания о которой будут радовать меня.

Отдых других ребят нашей школы

Некоторые из наших ребят провели некоторую часть лета в лагерях. Например, Егор Цирельсон (9Б) был во всероссийской лагере «Орлёнок», Даша Которова (9А) рассказала о лагере Бауманец, над строительством которого работали организации МГТУ им. Баумана, Кирилл Чеканов (9А) посетил лагерь в Болгарии, в котором хорошо провёл время, Степан Громыко (10Б) учился английскому языку в Kaplan School (Кембридж). Другие же решили остаться в России. Так, Даша Старастина (10Б) нашла в Москве много интересных мест для отдыха, а Женя Лысенкова отдохнула на даче и побывала в Ейске.

Интервью подготовила Даша Медунова

ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

АМУР ЛИТЕРАТУР

ИЛИ КАК БЫ МЫ ИЗМЕНИЛИ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ЛЕТО

Ничто так не омрачает каникулы, как список литературы на лето, который был благополучно отложен в сторону на продолжительный срок и теперь требует своего прочтения. Кто вообще придумал задавать детям читать в их законный отдых эти нудные и скучные рассказы? Посмотришь на этот список, и сердце сжимается: где только эти допотопности отрыли? То ли дело любимый “Ведьмак”, или “Бегущий в лабиринте”, или те же самые комиксы: стоят на полке, зачитанные до дыр, ждут, когда в очередной раз захочу их перечитать. Вот это я понимаю!

Но время поджидает, список произведений все не уменьшается, поэтому начинаю постигать литературу с маленьких рассказов. Что там у нас? Чехов, Гоголь, Шекспир... ну да, неплохо. Поглядываю на часы после каждого рассказа: скорость хорошая, думаю, до сентября точно прочту. Новый рассказ. Снова часы. Еще рассказ. Часы. И тут в руки попадает “Челкаш” Максима Горького. Поначалу, если честно, у меня создавалось ощущение, что это будет долгая и унылая история, с каким-то грустным концом. Но на самом деле, книга подарила множество смутных чувств и ощущений, а в размышлениях автора можно было почерпнуть пищу для дискуссий о поступках героев. Но, самое главное – это концовка, то, как герои там раскрываются (с неожиданной стороны!)

Интерес проснулся, и теперь меня уже было не остановить. Знакомство с Шукшиным подарило множество увлекательных рассказов, таких как: “Микроскоп” или “Дядя Ермолай”. В “Микроскопе” есть моменты, над которыми можно действительно посмеяться, например, когда главный герой покупает злосчастный прибор на деньги, предназначенные на нужды семьи. Забавен факт, как происходит “раскрытие” этих самых затрат.

В отличие от “Микроскопа” такой рассказ, как “Дядя Ермолай”, запомнился атмосферой, совсем не похожей

на его забавные рассказы, которые я читала до этого. Те эмоции, что испытывали главные герои, стиль повествования – все увлекло меня во время чтения.

Чувствуя ярое желание читать дальше, я тянулась к следующим книгам. И одной из таких стал рассказ Льва Николаевича Толстого “После бала”. На самом деле, я была уже в предвкушении от произведения, поскольку творчество этого автора особенно люблю. И вот, начав читать, я полностью погрузилась в атмосферу прошлого, в пышные балы, а точнее, в рассказ главного героя о том, как он влюбился в одну девушку на этом балу. Поначалу все было хорошо, но с каждым новым абзацем, мне казалось, что атмосфера произведения становится все темнее, грубее, вся нежность и легкость бала вдруг испарилась и произведение плавно перешло к финалу, которого я совсем не могла ожидать...

А теперь можно перейти к рассуждению о том, нужно ли что-то менять в списке литературы, что задают из года в год на лето. Знаете, когда я только садилась писать, мои мысли были полны желания раскритиковать этот список в пух и прах, подчеркнув, что некоторые из произведений довольно-таки странные или неактуальны в нынешнее время. Но пока я писала эту статью, я поняла, что многое из этой литературы действительно стоит прочтения. Тем не менее, некоторые из произведений действительно мне показались... слегка самобытными.

Хотелось бы подвести такой итог: литературу, заданную на лето, действительно, интересно читать. И на данный момент я считаю, что существующий список литературы лучше оставить таким, как есть. Более того, я бы даже добавила Паустовского: его произведения мне уж очень нравятся, и думаю, в них есть о чем задуматься. И в конце хочу сказать, что теперь помимо “Ведьмака” и “Бегущего в Лабиринте” на моей книжной полке появились томики Шукшина и Толстого.

Полина Шамова



СОВЕТЫ

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОТКРОВЕНИЯ РАБОТНИКА МАКДОНАЛДСА И ОСОБЕННОСТИ ТРУДОУСТРОЙСТВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Макдоналдс — известная всем сеть быстрого питания. Посещая данное заведение, люди не сильно задумываются о том, что происходит внутри этой организации. Как оказалось — это очень интересно. Помимо высокого качества обслуживания, работа сотрудников проходит по определенной системе и на высоком уровне. Несмотря на всю сложность работы, она очень интересная, хотя с другой стороны достаточно монотонная, так как изо дня в день выполняешь почти одну и ту же работу. Всего насчитывается три позиции: зал, кухня и прилавок. В зале чаще всего работают новички. В обязанности входит лишь поддержание в чистоте и порядке всего ресторана. Кухня — самое сложно в этой системе, от нее зависит качество продукта, быстрота обслуживания и время ожидания клиента. Прилавок — позиция, где работники имеют прямой контакт с посетителями. В обязанности «прилавочных» входит вежливость, корректность, умение расположить к себе клиента и помощь в каких-либо вопросах. У прилавка так же есть три позиции: касса, напитки и сборщики заказов.

Несмотря на сложность работы, которая заключается в быстроте выполнения заданий и вечном движении, которое очень сильно выматывает, это все-таки очень большой опыт работы в организации мирового масштаба, в работе с коллективом, в работе внутри системы, где суще-

ствуют свои правила и порядки.

Коллективы наверняка везде разные, мне попался достаточно хороший, с общительными, располагающими людьми, с которыми можно было легко найти общий язык. Менеджеры и директор так же оставили о себе хорошее впечатление, так как нет барьера в общении из-за должности, так сказать, атмосфера равных (хотя не без исключений).

Однако и минусы тоже присутствуют, такие как: достаточно маленькая з/п, даже принимая в счет то, что я подросток и работать больше 7 часов в день не могла (и больше 25 часов в неделю), оплата не порадовала, очень сильная утомляемость, работа в Макдоналдсе выматывает, как физически, так и морально, ну и самое главное разочарование — это многие работники в коллективе, какими бы хорошими и веселыми людьми они не были, все-таки уровень интеллектуальный достаточно низок, мне, как человеку, который всю жизнь занимается творчеством, самообразованием, и стремящемуся к получению знаний — было относительно неприятно находиться в обществе людей нечитающих, не желающих учиться, развиваться.

В общем, Макдоналдс — это хороший старт в начале своей трудовой деятельности, но на мой взгляд, людям с мозгами там делать нечего, и все-таки стоит искать себя в других сферах.

Таня Воловей

**Трудовой договор**

Одним из пунктов приема на работу является заключение трудового договора. Что это такое? Трудовой договор — это соглашение между работником и работодателем, которое устанавливает их взаимные права и обязанности.

Немного о заключении трудового договора для несовершеннолетних. Чтобы ваша работа проходила успешно и без всяких казусов, нужно внимательно читать условия трудового договора, который вы будете заключать. Вот несколько особенностей, которые вы должны знать:

1. Особенности трудоустройства лиц в возрасте до 18 лет регулируются главой 42 Трудового кодекса, а также коллективным договором, внутренним соглашением (ст. 272 ТК РФ).
2. Трудовой договор разрешается заключать с подростками, достигшими возраста 16 лет (ст. 63 ТК РФ).
3. С учащимся, достигшим 14 лет при согласии одного из родителей можно заключить трудовой договор для выполнения работы в свободное от учебы время (ст. 63 ТК РФ). Про форму заключения точно не говорить, но лучше дать письменное согласие, так будет надежнее.
4. Лица в возрасте до 18 лет принимаются только после предварительного медицинского осмотра. Причем, такие осмотры осуществляются за счет средств работодателя (ст. 266 ТК РФ).
5. Обычная продолжительность рабочего времени составляет 40 часов в неделю. Для подростков установлены сокращенные сроки. Лица до 16 лет трудятся не более 24 часов в неделю; от 16 до 18 лет - не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).
6. Работникам в возрасте до 18 лет предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск в 31 календарный день.

Ксюша Медведева

ИНТЕРЕСНОЕ

КИНОМАРАФОН

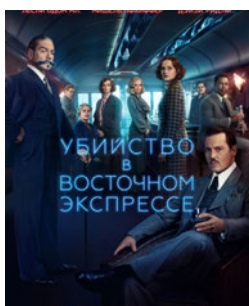
О ТОМ, КУДА ПО ДЕШЕВКЕ СХОДИТЬ В КИНО И ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

**Бегающий по лезвию 2049**

Фильм является продолжением культового фильма «Бегающий по лезвию». Это кино стоит посмотреть хотя бы из-за Райана Гослинга – исполнителя главной роли. О чем фильм? В недалеком будущем мир населен людьми и репликантами, созданными выполнять самую тяжелую работу. Работа офицера полиции Кей — держать репликантов под контролем в условиях нарастающего напряжения... Пока он случайно не становится обладателем секретной информации, которая ставит под угрозу существование всего человечества. Желая найти ключ к разгадке, Кей решает разыскать Рика Декарда, бывшего офицера специального подразделения полиции Лос-Анджелеса, который бесследно исчез много лет назад.

В кино с 5 октября!**Матильда**

В последнее время этот фильм наделал много шума в СМИ. А все потому, что депутат Государственной Думы РФ Наталья Поклонская, более известная как бывший прокурор Крыма, начала активно осуждать фильм. Ей не понравился тот факт, что в фильме показываются непристойные и оскорбляющие факты из жизни российского императора Николая II, причисленного к лику Святых. А о чем собственно сам сюжет? У последнего русского императора завязывается роман со знаменитой балериной. Вот в принципе и все... Даже несмотря на то, что эта история правдива, находятся противники «Матильды», которые не хотят, чтобы кинотеатры выпускали фильм в прокат.

В кино с 26 октября!**Убийство в Восточном экспрессе**

Фильм по мотивам знаменитого романа Агаты Кристи. Путешествие на одном из самых роскошных поездов Европы неожиданно превращается в одну из самых стильных и захватывающих загадок в истории. Фильм рассказывает историю тринадцати пассажиров поезда, каждый из которых находится под подозрением. И только сыщик должен как можно быстрее разгадать головоломку, прежде чем преступник нанесет новый удар.

В кино с 9 ноября!

Описания фильмов взяты с сайта www.kinopoisk.ru

Кинотеатр «Алмаз» на Шаболовской

В поисках недорогих билетов в кино наша редакция побывала почти во всех существующих кинотеатрах. И знаете, не зря. Кинотеатр Алмаз на Шаболовской по праву можно назвать бюджетным. Стандартные билеты там стоят в пределах от 100 до 250 рублей. При этом действуют социальные скидки. А также по вторникам цена билета составляет 150 рублей на 2D кино вне зависимости от времени сеанса и фильма. Тоже самое условие действует на кино в формате 3D по средам, только уже на 50 рублей дороже. Помимо обычных сидений в залах существуют большие и удобные кресла, а также мягкие диванчики.

Кинотеатр «Иллюзион»

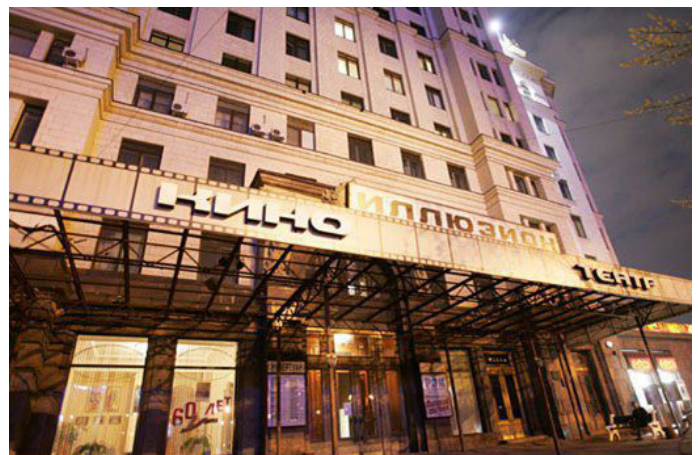
Все знают здание высотки, которое красуется на Котельнической набережной. Но мало кто знает, что в этом здании есть очень дешевый кинотеатр! Билет в «Иллюзион» стоит всего 100 рублей за сеанс! Однако есть одна осо-

бенность: показывают здесь фильмы в основном старые, те, что хранятся в Госфильмофонде. Так что если у вас мало денег или вы просто хотите посмотреть старые фильмы - welcome to «Illusion!»

Кинотеатр «Пять Звезд» на Новокузнецкой

Одним из самых недорогих, а главное близких к нашей школе кинотеатров, в котором показывают современное кино, по праву считается кинотеатр Пять Звезд на Новокузнецкой в ТЦ «Аркадия» на третьем этаже. 500 рублей за билет? 600? Нет, не слышали! 300-350 рублей за VIP билет или 250-300 за обычный (зависит от дня и времени сеанса) – это невероятно дешево для кинотеатра в центре Москвы! Экономив почти в два раза, за эти деньги вы получите неплохой зал и экран. Оговоримся, что данные цены действительно для 2D фильмов, однако наша редакция единодушно считает 3D фильмы чисто маркетинговым ходом.

**С любовью,
ваша редакция**



АКТУАЛЬНОЕ

СЛОВАРЬ МОДНЫХ СЛОВ

ПОПОЛНЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ВМЕСТЕ С НАМИ

Бесспорно, подростки задают тренды в наше время. В этом году наша редакция совершенно неожиданно обнаружила, что в России сложилась многослойная молодежная культура, и теперь в шоке от того, что ничего не понятно. К новому школьному году Ориентир собрал список слов, с помощью которого вы начнете понимать подростковый сленг, связанный с одеждой и внешним видом.

Итак, вы решили обновить свой гардероб к новому учебному году, а помочь в этом вызвался ваш новый фрэнд. Когда вы пошли вместе с ним шопиться, он сказал, что ни в коем случае ты не должен выглядеть **байтером**. Слово «байтер» означает того, кто откровенно подражает чужому стилю, неважно — одноклассника или знаменитости. Речь может идти не только про одежду. Быть байтером — не круто. Кстати, тот, чей стиль копируют, называется трендсеттером.

Пришлось постоять в очереди, но эксклюзива на тебя хватило. «Так ладно, пойдем за **бокс-лого**», - сказал друг. Наверное, вы недоумеваете, но, скорее всего, речь идет о шмотках от скейтерского бренда Supreme — название бренда пишут на них белым и помещают в красный прямоугольник. Последнее время бокс-лого популяризирует рэпер Тайлер (он хоть и провокатор, но весьма котируется), поэтому такая вещь — еще и культурная отсылка. Впрочем, термин сейчас применяют и к другой одежде с логотипом в прямоугольнике или квадрате.

Ура! Через две недели тебе привезли стильный шмот, но он оказался не по размеру. Что же с этим делать? Ваш фрэнд говорит: «**Иди на своп!**» Свop (от английского swap — «обмен») — мероприятие по обмену шмотками, которое устраивают друзья, одноклассники или более многочисленные тусовки. Если нет актуального свопа, устройте свой!

Ты очень доволен, ведь ты зацепил на свопе крутой **коллаб**. Как тебе рассказали, это - вещь, над которой работали несколько брендов или дизайнеров. Из свежих примеров — коллаборация уличной Supreme и люксовой Louis Vuitton.

Хм, в какой магазин идти в первую очередь? Дружбан советует отправиться туда, где сейчас дроп. «Боже, почему так много английский слов!» - возмущаетесь вы. **Дроп** — это маркетинговая тактика, которая предполагает, что вещи из эксклюзивной коллекции попадают в магазин не все сразу, а небольшими партиями. Это часто приводит к очередям, но взять что-то на дропе — большой успех.

«Вообще, оригинальная вещь с бокс-лого — это **рарный айтем** в России». Тут все просто: «рарный айтем» — это русифицированное английское словосочетание rare item, то есть «редкий предмет».

Вашего друга достало, что вы ничего не знаете, и решил заказать тебе все через интернет. «Надеюсь, ты хотя бы знаешь, с каким конкретно условием надо заказывать товары в интернете». Его вопрос поставил вас в тупик, но мы вам подскажем. То важное условие - это **фри-шип** (от free shipping), бесплатная отправка товара в другой город или страну. И правда, зачем платить лишнее?

Отлично! Теперь ты проапгрейдишься и являешься самым крутым на своем районе. Как же тебя теперь называют? Конечно же **хайпбистом!** Изначально слово произошло от названия одноименного сайта, где рассказывают в основном про модные кроссовки. Сейчас же термин используют для обозначения тех, кто увлекается уличным стилем в его самой трендовой инкарнации. Ничего плохого, просто теперь очень важно выглядеть круто (впрочем, так было всегда).

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
Ксюша Медведева

Дизайнер-оформитель:
Миша Карасёв
Ксюша Медведева

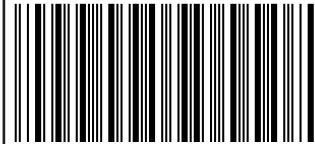
Выпускающий редактор:
Миша Карасёв

Верстка:
Ксюша Медведева
Миша Карасёв
Анастасия Козлова

Корреспонденты:
Аня Файзиева
Олег Порешин
Даша Медунова
Женя Лысенкова
Полина Шамова
Таня Воловей
Миша Карасёв
Ксюша Медведева
Анастасия Козлова



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru