



СМОТРИ ВЫШЕ!

ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 28, АПРЕЛЬ-МАЙ 2017

ЛЕТО



ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕДНИЙ РАЗГОВОР

МЫСЛИ ВЫПУСКНИКОВ О ПРЕДСТОЯЩИХ ЭКЗАМЕНАХ

Вот и наш последний школьный класс. Скоро нас всех разбросает жизнь в самых разных направлениях. Некоторые из моих одноклассников поделились вами, в каком направлении они собираются двигаться дальше.

**Лиля Мисюкевич**

Куда именно я хочу поступать, пока что держу в секрете, но могу сказать, что это будет связано непосредственно с людьми. Мне очень нравится литература и история, которая вдоль и поперек лишь о людях, их взаимоотношениях и психологии. Поэтому мой выбор, вероятно, очевиден. Чтобы поступить, нужно сдать такие экзамены, как, разумеется, обществознание, история, в некоторые — еще литература. Мне хотелось бы добиться желаемого, к чему я и стремлюсь. Ну, как говорится, если долго мучиться, что-нибудь получится.

**Аня Капралова**

Для успеха нужно быть максимально разносторонним, нужно разбираться во многих сферах. Я сдаю историю, обществознание и английский, но в мой вуз, МГЮА, на международно-правовой факультет, для поступления не нужен английский, но мало ли. Что касается работы, я считаю что загадывать не нужно, учитывая процент людей, работающих по обучаемой специальности в вузах. Скорее всего, я пойду на второе высшее: это магистратура уголовное право.

**Маша Перушина**

В качестве дальнейшего обучения я рассматриваю МГСУ и МГТУ. Я в классе 9, наверное, уже начала задумываться о том, куда буду поступать. Если честно, я ещё не понимаю, чем именно я хочу заниматься по жизни. Основные факультеты, которые я рассматриваю, — это градостроение и промышленная логистика. Сдавать я буду физику и информатику (помимо профильной математики и Русского). А решила я пойти в технический вуз потому, что мне нравятся точные науки.

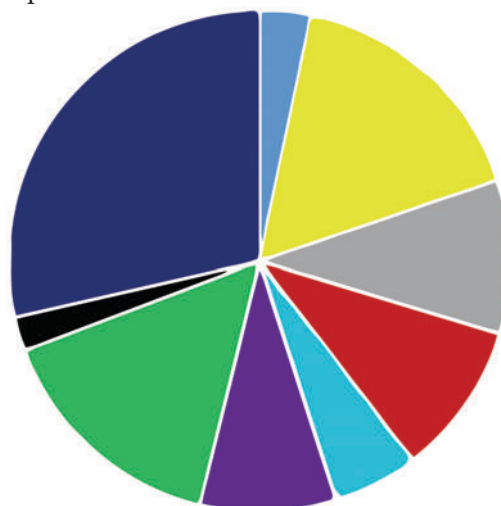
**Дима Сергеев**

Я до последнего момента не знал, в каком направлении мне двигаться. Следовательно, я не знал, куда мне поступать? Еще в девятом классе я для себя выбрал сдавать предметы, которые лучше всего знал: информатику и обществознание, так получилось, что их же сдаю и сейчас, в одиннадцатом. Сейчас я на самом настоящем распутье — идти на менеджмент или на информационную безопасность.

А что сдают?

Многие выпускники ежегодно сталкиваются с такой проблемой, как выбор профессии, а конкретнее, вуза, в котором они будут продолжать свое дальнейшее обучение. У каждого направления есть конкретный список экзаменов, которые нужно сдать для поступления.

Идеально, когда ученик уже задолго до окончания школы определился со своим будущим и начал подготовку к поступлению уже в 9 или 10 классе. В таком случае есть много времени для подготовки, даже если какой-то предмет ученик знает не очень хорошо. Но если вы приняли окончательное решение уже в 11 классе, переживать не стоит, время на подготовку еще будет. Наша редакция надеется, что выпускники отлично сдадут экзамены и поступят желаемый вуз. А для интересующихся ниже представлена диаграмма со списком дополнительных предметов, которые в этом году сдают ученики.



Дима Сергеев

ИНТЕРВЬЮ

ТАЙНЫ НОВОГО СПЕКТАКЛЯ

ИНТЕРВЬЮ У РЕЖИССЕРА СПЕКТАКЛЯ «ТАЙНЫ СТАРОГО КОРОЛЯ»

Как режиссер спектакля, могу сказать, что каждый спектакль для меня является совершенно особенным. Для зрителя спектакль — это декорации, актеры, свет, музыка, сценарий, а для режиссера все проще, для режиссера спектакль — это люди. Люди, с которыми мы работали целых два месяца, которые спасали, помогали, подводили, успокаивали и развивались. А люди всегда разные, вот и спектакли для меня совершенно разные. В этот раз я назвал бы наш состав молодым в том плане, что актеры, игравшие в этот раз в спектакле, играют первый или второй сезон, у них было не так много ролей до этого. Возможно, именно из-за этого мы так сплотились, старались работать над образами, над действиями, жили этим спектаклем вместе. Хочу сказать огромное спасибо за то, что мы стали друзьями в процессе наших репетиций.

Но хотелось бы кратко описать этот спектакль и с технической стороны, со стороны, которую

видел зритель, может быть, тогда вы узнаете об этой сказке много нового, и начнем мы наш разговор со сценария.

Сценарий

Мы выбрали сказку в интернете, мы не писали ее сами, и здесь возникли некоторые трудности. В пьесе очень много разных локаций, очень много диалогов, она достаточно длинная, но у нее есть главное — интрига. При прочтении в первый раз, было ужасно интересно, чем же все закончится, и тогда мы поняли, что нужно ставить именно эту пьесу.

Декорации

Декораций в этот раз было много, они были массивны и масштабны. И все эти декорации сделаны руками актеров! Это потрясающе, такого не встретишь в театре, чтобы актер после репетиции оставался шуруповертом прикручивать повозку или пилить доски для лестниц. Актеры научились многому за это время, и это, безусловно, пригодится им в жизни.

Костюмы

Для любого персонажа важен внешний вид, будь



то Король, который хочет казаться добрым и милым для своих подданных, или злая Управляющая, которая повелевает другими людьми. Вот эти прекрасные образы пришлось сначала придумать, а потом, закупив кучу ткани, шить, причем так, чтобы подходило актерам идеально. Настоящая швейная бригада развернулась у нас, шили в школе, дома, до самой ночи. Результатом такой работы были потрясающие костюмы, которые подчеркивали образ каждого. Договорились в следующий раз научить актеров еще и шить, чтобы они могли помогать в этом нелегком деле.

Костюмы:

— Т. Ю. Шубина
— А. П. Козлова
— Даша Билибина
— Ю. С. Путимцева

Песни и Танцы

Наша музыкальная группа, подобрав музыку, сразу приступила к написанию песен для нашего мюзикла. Надо сказать, поскольку процесс написания уже отлажен, мы сделали это довольно быстро. Сложность возникла, как всегда, в записи этих песен, потому что

у нас нету профессиональной студии звукозаписи, нет известных певцов, есть только мы, которые очень-очень старались, надеюсь, вам понравилось.

Танцевальная группа:

— Даша Билибина
— Настя Доронкина
— Света Мелехина

Музыкальная группа:

— Даша Билибина
— Настя Санникова
— Ася Шарова
— А. Ю. Козлов

Жанр мюзикла сложен тем, что здесь актеру нужно не только играть спектакль и помнить действия, ему еще нужно петь и танцевать, периодически переодеваясь в разные роли. Шесть танцев, которые мы поставили за месяц, огромное количество движений в этих танцах, которые нужно выучить и не забыть. В общем, это целое искусство, в котором наши актеры разобрались. Мне еще раз хочется поблагодарить всех, кто помог в создании этого спектакля. Еще раз убеждаюсь, что спектакль ставит не режиссер, а все, кто хоть чем-то помогает в его постановке.

А.Ю. Козлов



ИНТЕРВЬЮ

ЛЕТО – ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

ИСТОРИИ УЧЕНИКОВ О САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ И ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ МОМЕНТАХ ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Почти ни одно путешествие не может обойтись без курьезного, страшного или необычного случая. И не отчаивайтесь, если в этом вам не повезло, ведь главное, чтобы поездка была незабываемой для вас и ваших попутчиков. Некоторые наши ребята рассказали нам свои истории путешествий.

«Безопасный» заплыв

Мы с мамой редко отдыхаем без приключений, поскольку обе до смерти любим экстрим. В любой поездке либо путешествуем на квадрациклах, либо на горных лыжах, либо катаемся на джипах прямо над пропастью в жару под 40 градусов, либо летаем на парашютах прямо над морем. Тем летом мы

рог, который, как мы были уверены, мы должны были пройти. При входе нас толкнула мимо проплывавшая лодка на восемь человек, из-за чего мы неудачно вошли в порог, и наше маленькое каное перевернулось. Что было дальше, если честно, мне трудно вспомнить, помню только, что секунд десять



не стали изменять традициям и поехали в Турцию на две недели. Разумеется, поскольку делать там особо нечего, мы решили покорить бурные горные реки Турции и отправиться на рафтинг (прим. автора: рафтинг — сплав по горной реке). Добравшись, мы выяснили, что места в лодке для восьми человек уже были заняты какой-то компанией, поэтому мы с мамой выбрали двухместное каное. Сначала всё было хорошо, мы прекрасно справлялись со всеми порогами и сильным течением (мама у меня в юности была чемпионом по гребле). Но впереди был самый тяжёлый по-

я не могла вынырнуть из воды и успела проехаться по всем острым камням коленками и животом. Вынырнула я под лодкой, перевернутой вверх дном. Кое-как выбравшись, я выплыла на поверхность, где меня уже были готовы подхватить проезжавшие мимо туристы на большой лодке. Хотя мы и были в порядке, но чуть позже уже до меня дошло, что это могла быть моя самая последняя поездка. Но это осознание того, что я могла и не вынырнуть, не оставивает меня искать экстрим. Следующая цель — парапланы.

Настя Санникова

Ловись рыбка большая да маленькая

Наша семья очень любит путешествовать, и вот как-то мы решили поехать с палатками на три дня на Валдай. Я люблю рыбачить, поэтому со мной были две мои счастливые удочки. В пять часов следующего дня, после устройства на новом месте, я уже закидывала первую удочку. Поклевка пришла удивительно быстро и совершенно неожиданно... Я сидела и спокойно наблюдала за поплавком-

ми, когда огромная чайка с точностью ястреба подлетела, схватила один из них и улетела. Правда, она быстро поняла, что что-то не то, и бросила поплавок. Спустя пару часов я также поймала утенка, проплывавшего со своей матерью мимо — он вообще просто запутался в леске. На этом мой улов на этой рыбалке закончился. За 5 часов я кроме чайки и утенка никого не поймала.

Катя Красникова

Город мастеров

В прошлом году мы с классом поехали в замечательный город Тула. Ехали мы довольно долго, но с нами находился сопровождающий, который рассказывал так, что дух захватывало. По приезде мы отправились гулять по городу. Сфотографировавшись возле памятника тульского пряника, наш класс пошел на Ясную Поляну и увидел место, где похоронен Л.Н.Толстой. Перед возвращением в го-

стиницу мы с классом сходили в Музей оружия.

На следующий день мы участвовали в мастер-классе по изготовлению маленьких куколок и рисованию красивых цветочных узоров. Там мы купили себе сувениры.

Но, к сожалению, путешествие подошло к концу, пора было прощаться с восхитительным городом Тула и возвращаться в Москву!

Света Кейта



Интервью подготовила Даша Медунова

ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

ПАМЯТНАЯ ДАТА

ФОТО С ПРОШЕДШЕГО КОНЦЕРТА В ЧЕСТЬ 9 МАЯ



Признайтесь. Вы ведь тоже позабыли,
Как люди умирали под Москвой,
О тех, кто был любим, кого любили,
С их глупой и несбыточной мечтой.

Они сражались, бились против силы,
Которая уничтожала, била всех.
Про это тоже, видно, позабыли...
Все помнят поразительный успех.

«Мы можем повторить! — они кричали.
— Ведь выиграли войну наши деды!»
Наверное, они не понимали,
Какие цены жизни у войны.

За мир, что есть сейчас, все погибали,
Они очистили весь мир такой ценой.
В живых остались те, кто точно знают,
Что не хотят прожить опять войной.

Они одни. Они так одиноки.
Хотя когда-то вышли из огня.
Ну почему не помним мы сей подвиг
Все остальные 364 дня?

Запомни, друг, одну простую правду:
Ты жив благодаря героям старых лет.
Такое светлое, счастливейшее завтра,
Пришло ценой ужасных чёрных бед.

Настя Санникова



АКТУАЛЬНОЕ

«ЭТО МОЕ ДЕЛО!»

ПРО СЛЕЖКУ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Широко обсуждаемым предметом для дискуссий между учителями и учениками являются социальные сети. В каждой школе к социальным сетям относятся по-разному. В некоторых учителя считают, что им не надо лезть в личную жизнь учеников и не следят за их страницами, а в некоторых учителя либеральные, относящиеся спокойно к таким публикациям, которые оставили бы глубокий шрам на сердце «true» учителя-консерватора. Однако мы говорим про нашу школу, где учителя очень трепетно относятся к любым публикациям в социальных сетях. Некоторые записи могут вызвать у них настоящий гнев. Как же примерный ученик школы №518 должен вести свою страницу ВКонтакте или в Инстаграме? Во-первых, ты не должен выкладывать фотографии откровенного содержания. Никаких поцелуев — это неприемлемо! Во-вторых, сцены курения и распития алкогольных напитков запрещены — только люди низкого пошиба делают такое! У вас может возникнуть вопрос: «Почему я должен следовать каким-то правилам? Это моя личная страница, я вправе выкладывать все, что я хочу». Действительно, вы вправе делать все, что захотите, да вот только, чтобы не «опуститься в глазах» учителей и избежать неприятных разговоров с ними, лучше этого не делать. Если мы вам открыли глаза, и теперь вы

хотите избежать тотальной слежки в социальных сетях, то мы можем предложить несколько вариантов выхода из этой ситуации. Самое простое — не делать никаких провокационных записей в интернете или просто подождать, пока вам стукнет 18 лет. Если же вы все-таки хотите делиться с друзьями своими «непристойными» фотографиями до своего совершеннолетия, то самый надежный способ — завести приватный аккаунт в Инстаграме. Так вы сможете ограничить круг лиц, желающих изучить ваши публикации, а для надежности, чтобы определенные люди не смогли даже в поиске найти ваш аккаунт, стоит их заблокировать. Для ВКонтакте подобного метода, к сожалению, не существует.

Другой вопрос — почему учителя так волнуются за нас, и «непристойные» публикации вызывают у них бурю негодования? В их глазах даже шестнадцатилетний подросток выглядит ребенком, который на самом деле не знает, чего хочет и которого надо направлять в правильное русло жизни. Мне кажется, что такое отношение к людям совершенно неправильно. Во-первых, ни спиртные напитки в умеренном количестве, ни курение не влияют на моральные качества человека. Во-вторых, пить и курить — это осознанный выбор человека, по крайней мере, в шестнадцать лет уж точно. Согласен, что пятиклассники, курящие вейп,

— это плохо и их нужно воспитывать, но к десятому классу такое внимание излишне.

Впрочем, если бы месяц назад был бы принят закон В. Милонова «О правовом регулировании деятельности социальных сетей», то малолетки уж точно не смогли бы выкладывать фотки с вейпом — ведь тогда детям до 14 лет пользоваться социальными сетями было бы запрещено. Да, в «интернетах» стало бы намного меньше глупых троллей, но с другой стороны, как бы тогда общались эти же самые школьники? Я начал пользоваться «Моим Миром», когда мне было 10 лет, и социальные сети оказали на меня большое влияние. Кстати, помимо регистрации по паспорту, вы бы также не смогли регистрировать страницу под вымышленным именем, создавать фейки и скидывать друзьям чужую переписку без разрешения этих лиц. Конечно, к такой «дичи» от Милонова мы давно привыкли, однако можно выявить печальную тенденцию деградации нашей законодательной системы.

Неизвестный автор



ИНТЕРЕСНОЕ

НЕСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ

О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ И РИСУЮЩИХ РЕБЯТАХ

Все мы в начальной школе рисуем на уроках ИЗО. У кого-то получается лучше, у кого-то хуже, но только единицы выбирают рисование как свой дальнейший ориентир в жизни. Всегда немного завидуешь тем, у кого, кажется, так просто получается сочетать цвета, наносить линии и выдавать настоящее творение. В нашей школе таких талантов немало, и мы по-настоящему гордимся ими!

Аня Потапова

Я начала ходить в Краснопресненскую детскую художественную школу в 7 классе. Училась я там 3 года. Свое обучение в художке мне пришлось закончить, так как это занимало достаточно много времени, и, к сожалению, там не дают достаточной подготовки для поступления в вуз. Скорее всего, я буду поступать на архитектурный факультет. Но это не окончательно, так как нужны технические знания. А если выбрать гуманитарное направление, то не факт, что получится в будущем найти хорошую работу. Но то, что профессия будет связана с рисованием — это точно.

Ксюша Медведева

Я закончила художественную школу год назад. Это была не очень известная школа, просто в музыкальной школе было отделение ИЗО. Мне очень нравился мой преподаватель, она была молодая и вела занятия на современный лад, не запрещала нам рисовать что-то свое и не рисовала за нас — все свои ошибки мы исправляли сами. Ходила туда три года, в прошлом году решила сфокусироваться на учебе и перестала заниматься рисованием. Хочу поступить в вуз, связанный с рисованием. Не знаю, будет ли это прямая связь, но уверена, что навык мне пригодится.

Аня Потапова**Ксюша Медведева**

ЭКОЛОГИЯ

ПОДУМАЙ О ПРИРОДЕ

КАК МОЖНО ПОМОЧЬ НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Все мы знаем, что природа вокруг нас очень чувствительна и уязвима, поэтому нам необходимо ее оберегать. Для того, чтобы это сделать, не обязательно полностью отказываться от современных технологий, достаточно просто привить себе привычки, с которыми и вам самим станет жить чуточку удобнее.

**Устраивайте большую стирку**

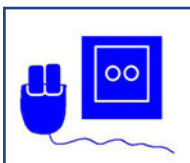
Не запускайте стиральную машину ради одной пары джинсов. Это экономит электричество и воду. И, по возможности, не используйте режим сушки — гораздо экономичнее сушить белье по старинке - на бельевой веревке.

**Принимайте душ**

Любите понежиться дома в ванной после тяжелого дня? Забудьте об этой привычке, и вы сэкономите до 100 литров воды в день. Если же будете выключать воду, пока намыливаете голову, сэкономите еще 50.

**Не распечатывайте лишнее**

Старайтесь распечатывать только те документы, которые действительно нужны — экономьте бумагу! И не забывайте сдавать макулатуру, в нашей школе это просто! По оценкам экспертов, в Европе каждый год распечатывается примерно 700 млрд ненужных страниц.

**Выдергивайте зарядное устройство из розетки**

Зарядки для телефонов потребляют энергию, даже если вы не заряжаете телефон в этот момент, в среднем — 5 Вт в час, то есть 40 кВт в год.

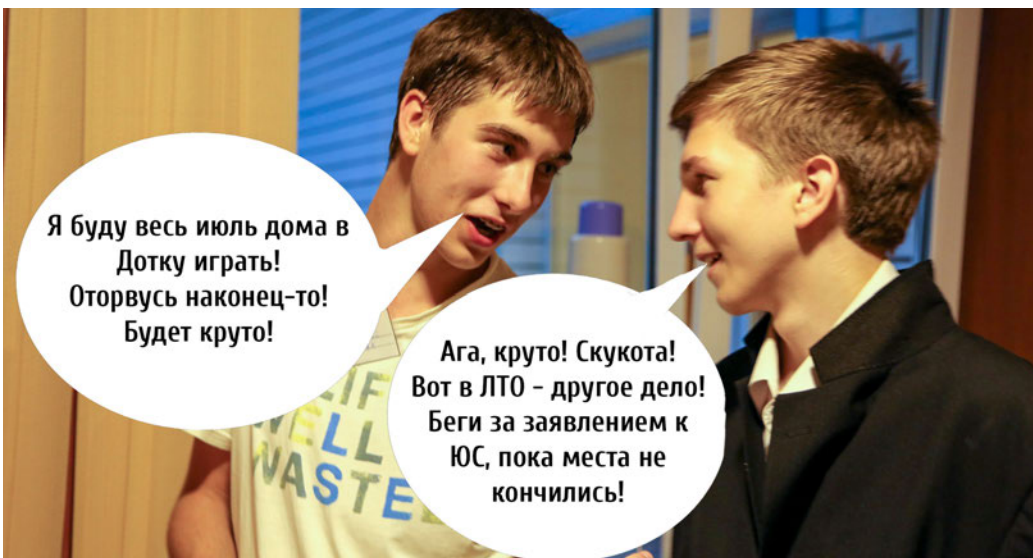
Аня Файзиева

АНОНС

LTO IS COMING SOON...

САМОЕ ОЖИДАЕМОЕ СОБЫТИЕ ЛЕТА

Лагерь Труда и Отдыха (ЛТО) пройдет 2-28 июля. За это время вы узнаете много интересного, познакомитесь с новыми людьми и сблизитесь со старыми друзьями! Сможете еще раз поиграть в «Зарницу», получить роль в спектакле и поучаствовать в огромном количестве тематических дней. Не упустите свой шанс!

**РЕДКОЛЛЕГИЯ****Главный редактор:**

Ксюша Медведева

Дизайнер-оформитель:

Миша Карасёв

Ксюша Медведева

Выпускающий**редактор:**

Слава Стальнов

Верстка:

Ксюша Медведева

Миша Карасёв

А. П. Козлова

Корреспонденты:

Дима Сергеев

А.Ю. Козлов

Настя Санникова

Аня Потапова

Света Кейта

Катя Красникова

Миша Карасёв

Даша Медунова

Аня Файзиева

Соня Ворожейкина

Ксюша Медведева



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru