



СМОТРИ ВЫШЕ!

# ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 26, ФЕВРАЛЬ 2017



14 февраля

Зачинала

## ПРАЗДНИЧНОЕ

## ШКОЛЬНЫЕ ГЕРОИ

МУЖСКАЯ ПОЛОВИНА УЧИТЕЛЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О ТРУДНОСТЯХ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

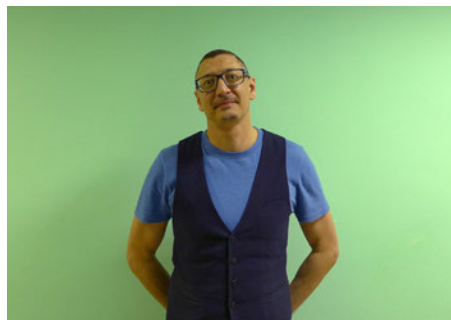
Уже успели закончиться выходные, посвященные дню защитников Отечества, а мы все продолжаем поздравлять наших братьев, друзей, и самое главное, наших учителей! И в честь этого замечательного праздника мы решили узнать, не сложно ли им в нашем обществе.

**Корр:** Сложно ли работать в женском коллективе?

**Фёдор Александрович:** Я ничего не знаю про педагогический состав, ведь я работаю учителем начальных классов, но скорее всего особой разницы между женским и мужским коллективом нет.

**Александр Александрович:** Нет, в женском коллективе работать не сложно, у нас очень хороший состав. Может, мне легко от того, что я парень.

**Фёдор Николаевич:** В женском коллективе работать несложно, скорее своеобразно, есть свои нюансы, к которым со временем привыкаешь.



**Григорий Дмитриевич:** Я считаю, что у нас в школе не женский коллектив, ведь у нас и мужчины тоже работают. Поэтому мне несложно здесь работать.

**Борис Борисович:** Нет, в женском коллективе работать несложно, даже интереснее, чем с мужчинами, потому что не знаешь, что можно ожидать.

**Феликс Викторович:** Слово «школа» — женского рода, поэтому, когда я сюда шел, я знал, что меня ждет. Еще когда я начал работать, я писал статью о том, что работа учителя индивидуальна, учитель большую часть времени взаимодействует с классом. Раньше встречались, когда заходили в учительскую, а теперь даже этого нет.

**Корр:** Как вы считаете, легче ли

вам работать с детьми, чем женщинам?

**Ф. А.:** Мужчинам легче работать с детьми, потому что нас они лучше слушаются, быстрее налаживается дисциплина в классе.



**А. А.:** На работу с детьми, я считаю, пол не влияет, это либо дано, либо нет.

**Ф. Н.:** Думаю, и женщинам, и мужчинам одинаково работать с детьми.

**Г. Д.:** Мужчинам работать с детьми легче, потому что учителя-мужчину воспринимают более серьезно, но это касается не всех.

**Б. Б.:** Для ребенка без разницы, за-



нимается с ним мужчина или женщина, если он не слушается, то он не слушается никого.

**Ф. В.:** Учитель — вертикальная профессия, с классом взаимодействие идет постоянно, а с коллегами нет. Так же не всегда пол играет роль, у всех разные подходы к обучению. Есть те, кого априори боятся, учителей-мужчин, мне кажется,

боятся меньше, чем учителей-женщин, может я мягкотел, но предпочитаю, чтобы учителя любили и не боялись. Опять же, все зависит от подхода, приоритета учителя среди учеников.

**Корр:** Совершали ли вы какие-нибудь «подвиги»?

**Ф. А.:** Про свои «подвиги» сложно так сразу сказать, но из-под льда я пока никого не вытаскивал.

**А. А.:** Да, я совершил подвиг, я устроился сюда работать, зная, что буду работать в женском коллективе.

**Ф. Н.:** Трактовка слова «подвиг» зависит от большого количества частных и деталей, в одной ситуации это подвиг, а в другой — нет. Но, в любом случае, как только человек начинает об этом распространяться, подвиг перестает быть подвигом.

**Г. Д.:** Подвигов я никаких не совершал, я скромный человек. «За людей должны говорить поступки, а не слова».

**Б. Б.:** Да, подвиги я совершал, но те, кого я защищал и так знают об этом, так что, зачем распространяться? И я — не Мюнхгаузен, в расписании подвигов у меня нет. Но в школу я прихожу в 7:30 «подвигом это не назовешь, но что-то героическое в этом есть».

**Ф. В.:** После университета я служил в советской армии полтора года, кто знаком с обстановкой в то время, может оценить мою степень героизма.



Аня Файзиева

## О ЛЮБВИ

МОЙ ВАЛЕНТИН 

## НЕДОШЕДШИЕ ПОСЛАНИЯ НА ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Дорогая, **Магинур!** Я начал общаться с тобой хорошо не так давно, но в душе моей ты оставила свой след. Общение за общением, и не заметил, как мы сблизились с тобой за эти полгода. Обнимаю...

Дорогой **Артем Вакуленко**, смею предположить, что ты высоких качеств и благородных намерений для молодого человека твоего возраста. Я не знакома с тобой лично, но мы иногда встречаемся взглядами. Я пока не много о тебе знаю. Ты спортивный... Ну, в общем все. Вот поэтому ты мне ещё интересен, и я бы хотела познакомиться. Надеюсь, ты оправдаешь мои предположения. Не буду ничего желать тебе в этот коммерческий праздник, так как ты можешь сам всего добиться. Хотя, нет. Ограничусь пожеланием выбирать для себя достойное окружение.

**Влад Учваткин!** Ты клевый, очень милый и весёлый, поздравляю тебя с Днем Святого Валентина и надеюсь, что ты обязательно найдёшь свою вторую половинку!

Дарю тебе сердечко, оно будет биться в такт с твоим. Тебе я правду говорю, тебя мечтаю я увидеть. Хочу услышать и обнять. Твоя глаза я не забуду никогда, дорогая **Настя Семина!**

**Катя** или **Настя Руденко**, всегда вас путаю. Не знаю, кому из вас пишу, но допустим, что вам обеим. У вас очень красивые глаза. Готов слушать ваш восхитительный смех часами. Ваши улыбки заставляют улыбаться всех вокруг. Каждый раз скучаю, когда вас нет рядом. Чаше улыбайтесь и не болейте.

**Егор Цирельсон!** Ты очень творческий, активный и веселый, с тобой очень здорово проводить время!

Хочу признаться в своих чувствах моему дорогому **Илюше Мовчану!** Я постоянно вижу тебя в школе и, мне кажется, что ты очень умный и веселый парень, хочу узнать тебя поближе, с Днём всех влюблённых, красавчик...

Дорогая **Даша Семина**, хотел давно познакомиться с тобой. Ты веселая, милая и добрая девочка! Меня всегда радует, когда ты на мое «здравствуй» или «привет» не можешь сдержать смущение.

**Анечка!** Ты всегда меня поддерживала и понимала, выслушивала мои проблемы и находила их решения. Ты очень красивая, веселая и умная. Люблю тебя!

На самом деле, сложно переключать свои эмоции на бумагу, потому что некоторым из них даже не найдется названия, но я все же решила попробовать.

Дорогой **Андрей Субботин!** Мы знакомы с тобой сравнительно недавно и общаемся не так часто, да и видимся тоже редко. Но каким-то образом я очень прониклась к тебе, и, как во всех банальных мелодрамах, у меня «в животе поселились бабочки, в голове начали прыгать тараканы». Иногда, когда я вижу тебя, не могу отвести свой взгляд, но тут же опускаю глаза в пол, стоит тебе посмотреть в мою сторону. Мне очень нравится твоя улыбка и смех, в тоже время серьезность, с которой ты подходишь к порученной тебе работе. Возможно, все эти качества, которые я тебе приписываю — плод моего воображения, но для меня они реальны. И, когда мы делаем что-то вместе, то немного сложно сдерживать порывы обнять тебя и не отпускать... Просто хочу, чтобы ты знал о моей довольно глупой влюбленности в тебя.

Милая **Аня Самсонова**, с недавних пор я осознал, что ты мне нравишься. Ты очень веселая и позитивная. Очень понравился твой новый неповторимый цвет волос. Только ради тебя я готов ходить в школу.

Что ж, думаю, высказать свои чувства никогда не бывает лишним, а делать это анонимно только на руку. Поэтому тебе, **Митя Ярушин**, стоит знать, за что ты мне нравишься. Когда я тебя толком не знала, мне уже показалось, что ты невероятный. У тебя очень красивые и выразительные глаза, немного забавная речь и походка. Вот, пишу я это признание и не могу сформулировать и строчки о своих чувствах, о которых можно говорить до бесконечности и в тоже время не сказать и слова, а покажется будто ни то, ни другое не имеет значения, разве есть смысл делиться тем, о чем не знаешь сам? Хотелось бы, конечно, написать еще много всего приятного, но, мне кажется, если повезет, ты узнаешь, какой ты чудесный, лично от меня.

**Даша Старостина!** Ты интересная и веселая личность, но при этом довольно скрытная и необщительная. Мне бы хотелось, чтобы ты контактировала со всеми, не замыкалась в себе.

Я часто вспоминаю тот теплый осенний день, когда мы с тобой в первый раз поговорили. С того момента я не могу перестать думать о тебе. Ты каждый день видишь меня, здороваешься и иногда разговариваешь со мной, а мне так плохо, что я не могу просто подойти к тебе, обнять и признаться в своих чувствах... **Никита Торсуев**, я понимаю, что ты вряд ли поймёшь, кто это написал, но я все равно надеюсь на то, что когда-нибудь мы будем вместе.

## ИНТЕРВЬЮ

**ДРУГОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

ВОСПОМИНАНИЯ ВЫПУСКНИКА 1952 ГОДА

*Герман Валентинович Рейнеке — выпускник школы №518 1952 года. В 1958г. закончил МВТУ им. Баумана, работал в научно-исследовательских и конструкторских организациях оборонной промышленности. В 60-х увлекся бардовской песней. Является членом лит. объединений им. Дзержинского и Новопеределкино, неоднократно публиковал свои стихи в сборниках этих объединений. Выпустил три книги стихов и песен. Член клуба бардовской песни «Западня». Член Союза писателей России. Герман Валентинович — глубокий и чуткий к слову Поэт. Наш разговор с ним — о школе, о времени, о друзьях и о ценностях. О том, что дала московская школа №518 каждому своему ученику.*

**Герман Валентинович, здравствуйте! У меня вопрос: Вы закончили школу в 52-ом году. Какой она была — послевоенная школа №518, какие события наиболее ярко остались в памяти из школьных военных лет?**

Я коренной москвич. Родился и первые 25 лет жизни прожил в Замоскворечье, на Новокузнецкой улице. Мои школьные годы берут начало в далеком 1942 году. Это был второй год войны. Гитлеровцы, пришедшие в себя после разгрома под Москвой в 1941-м, снова рвались к Москве, взяли в осаду Ленинград, развивали наступление в районе Волги, активизировались в Крыму и на Кавказе.



В Москве было тревожно. Занятия в школе проводились в три смены. Третья смена заканчивала около восьми часов вечера, и школьники шли по домам в крошечной темноте.

Помню, как я — первоклассник, семилетний пацан, почти наощупь пробирался по своей Новокузнецкой от школы до дома, вздрагивая от каждого шороха, обливаясь холодным потом, проходя мимо черных зловещих подворотен, ожидая... Впрочем, в этой ситуации воображение вклю-

чалось на всю мощь и выдавало такие варианты ужасов, что, как говорится, мало не покажется.

Занятия в школе проводились в суровых условиях. Часто отключали электричество, и мы занимались при свете свечей или керосиновой лампы. В классе было очень холодно. Помню, как порой замерзали чернила в чернильницах. На уроках сидели в пальто и в шапках.

И все же у нас было детство! Трудное, полное лишений, голодное, но все равно прекрасное! Мы учились, радовались жизни, верили в нашу победу и дождались!

Прекрасно помню 9 мая 1945 года. Была огромная радость, которую невозможно выразить словами.

**Одно из своих стихотворений Вы посвятили школе. Вы рассказывали, что дорожите своей школьной дружбой и отношения со многими одноклассниками пронесли через всю жизнь. Какими были они, мальчишки и девчонки Вашего Детства?**

Особо хочу остановиться на взаимоотношениях с девчоночным контингентом. Будучи разделенными действующей системой обучения, мы, конечно же, в соответствие с законами природы вовсю интересовались этим вопросом. Знакомились, назначали свидания, хвастались друг перед другом одержанными «победами», привирали при этом, часто выдавая желаемое за действительное. Главными, легальными мероприятиями, узаконивающими взаимоотношения полов, являлись вечера, проводимые по случаю праздников или каких-либо знаменательных дат. На эти вечера официально приглашались девочки-старшеклассницы одной из близлежащих женских школ. (Это если хо-

зяном вечера являлась наша школа). Аналогично приглашение получали мы от женской школы, если вечер проводился на ее территории.

Эти вечера являлись событиями огромной важности. К ним тщательно готовились. Составлялась обширная программа концерта самодеятельности. Художники оформляли актовый зал, разрисовывая окна, развешивая на стенах картины, готовили декорации. Но главным на таких вечерах, конечно же, были танцы. В то время практически под запретом находился джаз, не поощрялись западные танцы. Но нашей 518-й руководили мудрые люди.

Николай Андреевич говорил: это их праздник. Пусть веселятся, как хотят. А запретить — это значит создать прецедент. На моей памяти на наших вечерах никогда не было так называемых «прецедентов». Нашими постоянными партнершами были девчонки из 528-й школы.

**Через призму Вашего жизненного опыта — что наиболее важно для воспитания наших детей?**

Сегодня, когда меня спрашивают, что бы я пожелал нынешнему поколению, я не пускаюсь в высокопарные пожелания, связанные с патриотизмом, чувством долга, высокими нравственными устоями. Я просто говорю: читайте! Читайте нашу родную русскую литературу, читайте зарубежную! Превыше всех и современную. Там есть ответы на все вопросы. Вы сами не заметите, как ваша речь станет правильной, мысли более глубокими, как многое вам станет ясным и понятным. К сожалению, этот призыв в наше время зачастую остается гласом, вопиющим в пустыне.

*А. Н. Полковникова*

## ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

## МИР ПОД НОГАМИ

О МАЛЕНЬКИХ ОБИТАТЕЛЯХ НАШЕЙ ШКОЛЫ

Вы, наверное, знаете о том, что в этом году в нашей школе появилось такое место, как живой уголок, который может посетить любой желающий ученик! Вы можете прийти и увидеть разных животных, которые размером не больше двух ладоней. Там обитают такие животные:

- Африканские жуки бронзовики
- Пустынная саранча
- Гигантский южноамериканский таракан
- Европейская болотная черепаха
- Африканские цихлиды (рыбки)
- Два сома: акулий сом балу и птеригоплихт парчовый
- Красный флоридский рак
- Гладкая шпорцевая лягушка

Заходишь в эту комнатку, и глаза разбегаются! Там есть животные, которых вы бы вряд ли увидели, потрогали или покормили! Например, лягушки. Маленькие, жёлтые существа, которые обитают в воде. За время пока я стояла рядом с ними (5 минут), ни одна из них даже глазом не моргнула!



Пустынная саранча

Когда подходишь к террариуму, в котором сидят три саранчи, два огромных жука и много-много маленьких, тебя охватывает одновременно и страх и интерес. Особенно острые чувства можно испытать, если долго стоять рядом с ними, а потом кто-нибудь из них прыгнет в твою сторону!

Так же там есть такое животное, как черепаха. Казалось бы, черепахи спокойные и тихие существа, да ничего подобного. Как только вы подойдете к этой, она, даже если до этого лежала на камне и грелась, залезет в воду, подплывет к стеклу, посмотрит на вас.



Европейская болотная черепаха

А между двумя достаточно объёмными аквариумами есть один поменьше, который на первый взгляд может показаться пустым, но ничего подобного! Там обитает красный рак! Он там есть, просто его нужно поискать. Он ярко-красного цвета и с большими усами. Он напоминает мне рака, который в сказке «Дюймовочка» помог героине и двум рыбам. Он кажется таким же добрым и дружелюбным!

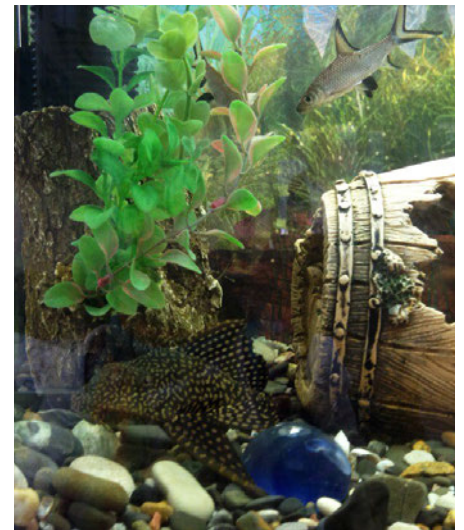


Красный флоридский рак

Мы спросили детей, которые ходят в живой уголок, чем они там занимаются? И вот что мы получили в ответ:

**Малика Кужанбаева**

«Мы приходим туда общаться с животными, держим их на руках, кормим, и всячески за ними ухаживаем. Мне нравится проводить там время, я узнаю много нового о самих животных, об их образе жизни, и получаю от этого большое удовольствие».



Выше: акулий сом балу  
Ниже: птеригоплихт парчовый

**Аякс Полуэктов**

«Мы в живом уголке общаемся с животными и кормим их, держим на руках и просто наблюдаем. Больше всего мне нравится, когда мы проводим «тараканьи бега». Мы ставим на стол двух тараканов, и они бегут вперед. Нам рассказывают о том, где обитают и чем питаются животные в природе. У нас в живом уголке есть много разных животных, например, черепахи или скорпион. Скорпион — это животное, напоминающее паука в смеси с крабом. Они обитают в жарких странах и питаются пауками и некоторыми другими насекомыми. Мне очень нравится такой вид времяпрепровождения, когда ты можешь общаться с животными».

**Соня Ворожейкина**

## ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

## МЫ ЧТО-ТО БОЛЬШЕЕ...

Ю «А» РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ ЖИЗНИ...

## НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ

У нашего класса есть интересная традиция: несколько раз в год мы путешествуем в какой-нибудь новый город нашей необъятной Родины. Мы побывали уже во многих местах. Первая наша поездка была в 5 классе. Мы поехали в Ростов Великий. Там мы увидели знаменитое озеро Неро. Дальше 6 класс. Поездка в Переславль Залесский. Этот город знаменит своим ботиком Петра Первого. Потом 7 класс и следующий город — Ярославль. Мы увидели красивый Ярославский кремль и музей Музыка и времени. Вместе с Ярославлем мы посетили также Кострому, которая находится достаточно близко. В этом городе находится терем Снегурочки, который мы, конечно же, посетили. В 8 классе мы увидели Коломну с ее знаменитым Коломенским кремлем. А весной того же учебного года мы отправились в знаменитый город на Неве - Санкт-Петербург. Там увидели невероятно красивый Екатерининский дворец, величественного Медного Всадника и завораживающий развод мостов. Осенью 2015 года, в 9 классе, мы поехали в Казань. Там побывали в необыкновенной мечети Кул-Шариф и храме всех религий.



Летом мы полетели отмечать окончание 9 класса в Калининград. Погода была невероятно солнечная, наш класс отдохнул на славу. Мы увидели знаменитую Куршскую косу, танцующий лес и удивительно красивое море. В этом году наш класс отправился в Псков, где находится усадьба А. С. Пушкина и Изборская крепость. Нам очень нравится путешествовать классом, и мы надеемся, что это не скоро закончится. Мы не останавливаемся только на освоении России-матушки. Следующая наша цель Минск, Белоруссия.

## WHO IS WHO?

*Каждый в нашем классе - уникальный человек. У каждого свои интересы, увлечения и особенности. Давайте узнаем по-подробнее о каждом.*

**Дэвид Дилонян** — парень, который только недавно пришел в наш коллектив. С ним легко завести разговор, можно поговорить как об учебе, так и о чем-то отвлеченным и пошутить на различные темы.

**Толя Захаров** — профессионал в сборке кубика Рубика. Вступает в дебаты, когда речь идет об истории, литературе или русском языке.

**Миша Карасев** (aka Michael Wright) — парень, чей музыкальный вкус настолько офигенен, что он уже дважды был диджеем на квизе. С ним всегда найдется тема для разговора, а еще он просто шикарный человек и друг, на которого можно положиться на все 100%.

**Диана Кереселидзе** — одна из красавиц нашего класса, очень умная, единственный человек, который хорошо понимает физику и кому она нужна по назначению.

**Лера Коростелева** — внешне строгая, но внутри милая. Очень

организованная и ответственная. А еще с ней никогда не соскучишься.

**Сева Клементьев** — один из красавчиков всех 10-х классов, но покорить его сердце сложно. Он любит читать, смотреть классные сериалы и разговаривать по ночам со своими друзьями. До 2017 года не мог изменить ВКонтакте школу на 518-ую, хотя пришел в школу в 2013-ом году.

**Ваня Коротин** — блудный сын, ушедший из школы после 7 класса, и вернувшийся в середине 9-ого. Увлекается спортом.

**Александр Котенев** — самый спортивный парень в нашем классе. Мегазавабный от природы. Благодаря ему заработаны все спортивные награды нашего класса. Любитель поиграть в «компьютерные игры».

**Даня Куденко** — неповторимый и невероятный, все в классе от него без ума.

**Кирилл Марков** — модный

парень, не носит годного шмота с 2007 года. Занимался спортом, хорошо играет в баскетбол и спасает всех на уроках истории.

**Ксюша Медведева** — очень светлый, творческий и просто замечательный человечек. Активный участник Острова. Может в любой ситуации помочь, поддержать и найти выход. Ксюша — юный дизайнер и главный редактор газеты «Ориентир».

**Настя Руденко** — не Катя. Более строгая, по сравнению со своей сестрой.

**Катя Руденко** — не Настя. Более безбашенная, чем сестра.

**Аня Самсонова** — бунтарка и обладатель ночного сапфира на волосах. Обладатель хорошего ума, но, к сожалению, немного ленивая. От нее всегда можно услышать много интересных историй.

*Продолжение на следующей странице...*

## ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

## ...ЧЕМ ПРОСТО КЛАСС

...А ТАКЖЕ О САМИХ СЕБЕ

**Настя Санникова** — красивая и очень умная девушка. Хороший друг, который всегда поддержит в трудной ситуации. Настя хорошо играет на сцене, а в свободное время не против потусить.

**Соня Скрипник** — милашка нашего класса. Хорошая актриса, но ест без остановки, а также умеет выполнять много дел одновременно, но на качество это не влияет. Все ее очень любят.

**Гриша Соколов** — достаточно умный, но немного закрытый человек. Очень стеснительный, но в классе может со всеми найти общий язык.

**Миша Сорокин** — громада и сила нашего класса. Если нужна защита от хулиганов, обращайтесь к нему, результат не заставит себя долго ждать.

**Слава Стальнов** — самый добрый и милый парень нашего класса. Он умеет найти правильные слова, чтобы не обидеть и поддер-



жать человека. Обладает шикарным чувством юмора и харизмой.

**Андрей Субботин** — самый загадочный человек в классе. Обладатель прекрасного голоса.

**Полина Трифонова** — умеет поднять настроение, обладает заразительным смехом и обворожительной улыбкой. Любит классические американские сериалы («Друзья», «Теория большого взрыва» и др.

**Ксюша Фон Озен** — очень веселая и дружелюбная мадам. Знает толк в моде, любит путешествовать по странам Европы и не только.

Представитель самой продвинутой европейской страны — Германии.

**Дима Чернов** — главная сплетница нашего класса, все новости внешнего и школьного мира получаем только от него. Но иногда бывает ужасным дезинформатором.

**Митя Ярушин** — умный парень, с ним можно приятно пообщаться и обсудить «Звездные войны» или комиксы Марвел. Обожает Зарницу, но, когда он стал ее героем, удача отвернулась от него. Иногда может говорить людям в лицо свое мнение, что бывает обидно.

## АКТУАЛЬНОЕ

## АССОЛЬ + ГРЕЙ = ЛЮБОВЬ

МОГУТ ЛИ ОТНОШЕНИЯ МЕШАТЬ УЧЕБЕ В ШКОЛЕ?

Каждый человек знает любовь как красивое и разрушительное чувство. Несмотря на все минусы, любовь — это прекрасно. Особенно в нашем возрасте, согласитесь? Нередко такое чувство может возникнуть в рабочей обстановке. Например, первая любовь. Она самая сильная, никто не хочет её конца и, разумеется, в большинстве случаев, она бывает школьной. Происходит она в основном в 7-8 классе, но, как бы вы не хотели, серьёзные отношения начинают складываться у людей в 9-11 классе, потому что 15-18 лет — уже более осознанный возраст.

Отношения в школе — это испытание для обоих, особенно, если вы учитесь в старших классах. Близятся экзамены (ЕГЭ/ОГЭ для 11 и 9, так и переводные для 10), следовательно происходит сплошная нервотрепка у обоих. Конечно, если вы учитесь вместе, вы видите гораздо чаще, чем это было бы вне школы, но, тем не менее, никто не может отрицать, что отношения мешают сосредоточиться на учёбе, и это может понести за собой проблемы с учителями и долги по некоторым предметам. Если вы собираетесь скрывать отношения в школе, то скажу сразу: ничего не выйдет.

Даже если вы никому не расскажете о том, что между вами происходит, в обществе всякая связь между вами очень сильно видна. Да и скрывать отношения — не всегда есть хорошая идея. Также проявлению ваших чувств могут помешать установленные обществом рамки приличия. Не всегда приятно ежедневно получать замечания о том, что не стоит даже обнимать человека, которого ты любишь, в школе. В разных школах к такому относятся по-разному, но у нас с этим всё строго. Отношения могут мешать сосредоточиться, ведь очень трудно не думать о любимом человеке, если вы видите друг друга каждый день. К сожалению, не всякая «школьная любовь» имеет большую продолжительность, и люди обычно расходятся после того, как заканчивают школу.

Но хочется сказать, что Бегбедер был не прав, сказав, что любовь живёт три года. Любовь и отношения будут жить столько, сколько вы этого хотите. Я всем желаю крепкой любви в 2017 и последующие годы, я верю, что каждый сможет пережить любые экзамены и сохранить отношения. Всем любви и добра.

*Настя Санникова*

## АНОНС

**ВПЕРЕД, К ДРУЖБЕ!**

ВСЕ О ВЫЕЗДНОМ ВЕСЕННЕМ СБОРЕ

Рады вам сообщить интересную новость! **С 28 марта по 1 апреля** во время весенних каникул пройдет традиционный выездной сбор. Этот сбор мы проводим совместно с гимназией №45 им. Л. И. Мильграма, в которой тоже работает «Остров Сокровищ».

Раньше совместные сборы были нередкостью, но со временем мы отказались от этого, решив организовывать их раздельно. Летом 2016 года в ЛТО мы решили, что хорошо был бы возродить эту традицию. Ведь так мы становимся дружнее и сплоченнее, обмениваемся опытом и навыками.

В этом году мы поедem на новую для нас базу. Она будет больше, чем Истра. Но из-за этого не станет

менее уютной. Вместо того чтобы сидеть дома и не знать, чем заняться, вы сможете поучаствовать в трех ярких тематических днях, которые будут отличаться от школьных своей масштабностью и атмосферностью. Вам удастся познакомиться с совершенно новыми, креативными и интересными людьми, с которыми вам могла бы и не выпасть

возможность когда-нибудь встретиться. Атмосфера добра и уюта накроет вас с головой. Дружный отряд, вечерние свечки и разговоры по душам, песни под гитару... Все это вас ждет на нашем весеннем сборе. Если вы хотите, чтобы эти каникулы запомнились вам надолго, то не забудьте поговорить с родителями и сообщить о вашем решении Татьяне Юрьевне.



## РАЗВЛЕЧЕНИЕ

**ОБУВНАЯ ТЕМА**

УГАДАЙ УЧЕНИКА ПО ОБУВИ

**РЕДКОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор:**  
Ксюша Медведева

**Дизайнер-оформитель:**  
Миша Карасёв  
Ксюша Медведева

**Выпускающий редактор:**  
Света Мелёхина

**Верстка:**  
Ксюша Медведева  
Миша Карасёв  
А. Козлова  
Аня Файзиева

**Корреспонденты:**  
Аня Файзиева  
Соня Ворожейкина  
Ксюша Медведева  
Миша Карасёв  
Настя Санникова  
А. Н. Полковникова



RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru