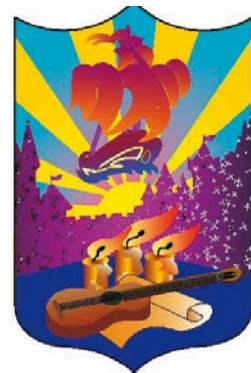


# Ориентир

Смотри выше!

Выпуск №4 (19) Школа 518

Январь 2016



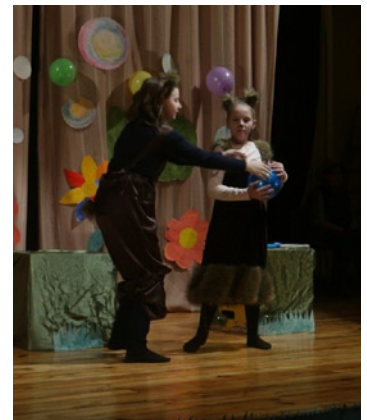
# Театральный фестиваль

Театральный фестиваль - самое замечательное мероприятие года. Почему? Во-первых, оно самое тяжелое. Представьте себе, как трудно собирать почти каждый день актеров, вместе с ними учить текст, делать декорации, реквизит... А иногда даже приходится самим шить костюмы! А, во вторых, самое эмоциональное!

Но все равно мы каждый год отважно беремся за это нелегкое мероприятие! В этом году режиссеры из старших классов порадовали нас тремя спектаклями! Конечно, по сравнению с прошлым годом (а тогда спектаклей было 6), это не очень много. Зато в этом году спектакли получились очень качественными!



Открыл наш театральный фестиваль спектакль **“Как Иван Марьюшку от лени спас”**. Настя Семина и Соня Скрипник: “Нам очень понравилось работать над этим спектаклем. Испытываешь совершенно новые чувства, когда твои актеры выступают на сцене. Мы даже и не думали, что наш спектакль всем понравится и мы займем первое место!”



Вторым был спектакль **“Дармидоша и мыльные пузыри”**. Поля Колодзей, Настя Гаврис, Миша Морозов: “Мы очень переживали, что у нас мало декораций. Пузыри для нашего спектакля рисовали сами актеры. Нам очень понравилось быть режиссерами, хотя это и очень сложно!”



Завершил наш фестиваль спектакль **“Гвоздь из родного дома”**. Аня Белоусова, Даша Билибина: “Мы очень рады, что наши актеры получили столько призов на награждении. Мы уже несколько лет ставим спектакли с этим классом, в этом году получился отличный спектакль!”

*Настя Семина*

# Степная картинка

Совсем недавно в нашей школе проходил зимний сбор, последний в 2015 году. Было очень весело. Мы сделали много забавных фотографий. Некоторые фотографии получились смешные и немного непонятные, с первого взгляда не догадаешься, что же происходит на этих фотографиях. И мне захотелось узнать мнение ребят, которых не было на сборе. Что по их мнению ребята делают на фотографиях.



**Даша Пицулина:**  
Как мне кажется, ребята играют в игру, в которой сначала все ложатся на стулья, а потом по очереди из-под каждого вытаскивают стул. И задача, наверное, не развалиться.

**Диёра Холикова:** Наверное, они играют в какую-то игру.

**Тамара Ковалёва:** Скорее всего, это игра, когда все кладут свою голову на человека слева. А ведущий потом из под каждого по очереди вытаскивает стул.

На самом деле девочки практически все правильно сказали. На этой фотографии ребята играют в игру под названием “сороконожка”. Правила этой игры таковы: все садятся на стулья в круг, после чего все поворачиваются спиной друг к другу, ложатся на колени сзади сидящего человека. После этого ведущий начинает из под каждого вытаскивать стулья. И задача ребят удержаться в таком положении совершенно без стульев. Но, как мы видим, у ребят на фото это не получилось.

**Даша Пицулина:** Ребята изображают джаз бэнд. Они играют на трубах, и на прочих музыкальных инструментах для джаза.

**Диёра Холикова:** По-моему, ребята изображают концерт какой-то музыкальной группы.

**Тамара Ковалёва:** Кажется, они показывают какую-то сценку.

Да, на самом деле ребята изображают музыкальную группу на Дне Музыкального Фестиваля. На этом дне ребята узнали очень много интересного о музыкальных жанрах и известных группах и даже попробовали себя в роли музыкантов. На фото джаз бэнд одного из отрядов, они исполняют одну из своих песен. Все инструменты музыканты сделали и украсили сами.



**Даша Пицулина:** По моему мнению, Дима участвует в заставке, где играет героя, который жалуется на погоду, например на снег или дождь, поэтому он сидит с зонтиком и с не очень довольным лицом.

**Диёра Холикова:** Как мне кажется, Дима только что зашёл домой с улицы, где шел дождь. И сейчас он сел согреться после прогулки под дождём.

**Тамара Ковалёва:** По-моему, Дима исполняет какую-то песню. И скорее всего под дождём т.к. в руках он держит зонтик.

На самом деле на фотографии одна из заставок на Дне Сладостей. Дима Сергеев играл менеджера знаменитого Вилли Вонки. Это была роль не из простых, ведь своенравный Вонки по сценарию обливал своего менеджера водой!



Вот такие замечательные моменты прошедшего Зимнего сбора! По фотографиям и не поймешь, что происходило на самом деле, а ведь было так здорово! Обязательно приходите на следующий сбор и наслаждайтесь замечательными днями и общением с хорошими друзьями! Будем вас очень ждать!

# Праздник - дело тонкое!

Новый год – это всегда время чудес, желаний и подарков. Наверняка же многие загадывают свое самое заветное желание под бой курантов, надеясь, что оно обязательно исполнится в будущем году. Все отмечают его по-разному, и каждый ждет от этого праздника что-нибудь особенное. Мне стало интересно, как же наши ребята отмечают этот праздник, и верят ли они в некоторую магию этого праздника? Опросив некоторых ребят из нашей школы, я получила вот такие ответы:



Первым делом 30 числа мы собираемся в большой комнате, украшаем ёлку, оставшими-ся гирляндами украшаем комнату. Потом мы занимаемся обычными делами, а часов в десять, когда в комнате никого нет, мы потихоньку кладем подарки под ёлку, пока никто не видит. На следующий день мы приводим все в идеальный порядок и делаем салаты. Примерно в 22:30 мы садимся, кладем себе салат, и начинаем вспоминать прошедший год - это занимает где-то полтора часа. Ровно в 00:00 мы начинаем открывать подарки, но мы открываем подарки не все сразу, а каждый по очереди, и на то, что тебе подарили, смотрит вся семья. Потом мы едим салаты, встречаем новый год, говорим тосты, и я обычно через минут сорок ухожу спать, а взрослые ещё достаточно долго сидят и болтают. Я верю в то, что в новогоднюю ночь приходит чудо, потому что каждую новогоднюю ночь я сижу в кругу любимых людей, которые радуются новому году и смеются. Что может быть чудесней?

*Соня Ворожейкина*



Для меня Новый год — это праздник, который нужно отмечать в кругу семьи или в кругу самых близких людей. На данный момент моими самыми близкими людьми являются мама с папой. За несколько недель мы продумываем ‘меню’, все покупаем. Но для каждой девочки/девушки/женщины одна из самых главных вещей — наряд. Поэтому 29/30 декабря мама во главе со мной направляется в какой-нибудь наш любимый ТЦ. Закупив наряды, мы ждём самое любимое число — 31 декабря. В этот день уже все готово, слышится бой курантов и наступает Новый год. Я верю, что в новогоднюю ночь люди могут признаться друг другу в любви, что могут исполнить чью-то мечту, дать другому человеку какой-то шанс, да даже увидеть рождественских оленей, найти потерянный бубенчик. Чудо — не сверхъестественные силы, а возможность воображения человека поверить в самое необычное. Не это ли прекрасно?

*Даша Медунова*



Новый Год я всегда отмечаю с семьей. Примерно в восемь вечера приезжают бабушка и дедушка - вся семья оказывается в сборе. Примерно до 23:30 мои родители разговаривают со старшими, а я - обычно занимаюсь всякой чушью. Новогоднего настроения у меня нет 2 года подряд, поэтому в это время я просто сижу в ВК и лайкаю новогодние посты. В 23:30 мы начинаем накрывать на стол, это длится около 15 минут. А дальше мы включаем телевизор и ждем новогоднего обращения президента (что уже стало традицией по всей стране). После боя курантов мы открываем шампанское, едим и смотрим новогодние концерты всю ночь. Нет, я не верю, что в новогоднюю ночь происходит чудо. Вообще, новый год - условный праздник, и формально этот день не отличается от других. А новогодние салюты, шоу и торжественность самого праздника не создают чуда.

*Миша Карасёв*



На Новый год я езжу в Суджу (Суджанский район — это одно из красивейших мест русской глубинки, где до сих пор сохранились памятники природы: Клюквенное озеро, урочище Великое, урочище Крейдянка, парк князя Долгорукова в селе Гuevo, 300-летняя сосна и множество др. - примечание редакции), где живут мои бабушка с дедушкой. Мы собираемся за столом всей семьей, и после курантов дедушка открывает шампанское. Мне, конечно, бокальчик дают попробовать и все. Потом я иду в соседнюю комнату, включаю на всю катушку Раммштайн и пишу свою книгу, а взрослые продолжают сидеть за столом и разговаривать на разные темы. Я отношусь к чудесам спокойно, но в них я верю для того, чтобы они сбылись. Как сказал Воланд из книги “Мастер и Маргарита”: «Каждому будет дано по его вере».

*Петя Мурашко*

От себя хочу добавить, что Новый год – это время волшебства, и это время нужно проводить с теми людьми, которые являются для вас самыми близкими. Я желаю, чтобы этот год принес вам только удачу, победы и счастье! Будьте здоровы, совершайте геройские или маленькие подвиги, любите и будьте любимы! С наступившим 2016 годом!

*Настя Санникова*

# А у нашей ёлочки...



Ёлочка Тимофея Добровольского

Моя любимая ёлочная игрушка - это светящиеся шары, потому что ночью они очень красиво смотрятся (и ещё они золотые), а ещё можно их повесить поглубже в ёлку и будет казаться, как будто она горит!

*Тимофей Добровольский*



Ёлочка Насти Санниковой

Я не люблю банальных украшений, на подобие шариков и т.п., поэтому, как и всегда, моя ёлка выглядит весьма сюрреалистично. Поскольку этот год-год обезьяны, а она, как известно, любит украшения, нашей с мамой идеей стало одеть нашу ёлку, как настоящую красавицу. Наши украшения состояли из огоньков, кучи бус и шапочки на верхушке.

Почему бы нет? Ведь никто не говорил, что можно украшать ёлки только традиционными украшениями.

*Настя Санникова*



Ёлочка Димы Сергеева

Без этого дерева не обходится ни одна семья на Новогодний праздник, а именно без ёлочки дома! Совсем не важно, искусственная она или живая, ель это или сосна, главное - это новогоднее настроение!

*Дима Сергеев*



Ёлочка Тамары Ковалевой



Ёлочка Саши Чупретова



Ёлочка Маши Первушиной

# Зарядка для ума

Логические задачи полезны и интересны. Такие задачи развивают логическое мышление и внимание. А когда нам удастся правильно решить такую задачу, то этот факт приносит нам уверенность в том, что мы можем думать, мыслить, выстраивать логические цепочки, прогнозировать, анализировать, выбирать из множества решений одно верное и делать выводы. Легендарный Шерлок Холмс тренировал подобными задачами свой ум, развивал дедукцию (метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего) и мог легко раскрыть самое запутанное и загадочное преступление. Так давайте тоже потренируем свой ум.

## Про ковбоя

Времена «Дикого Запада». Жаркий полдень. Дует горячий, сухой ветер. В салун вбегает ковбой и заказывает стакан воды. Бармен ставит стакан воды перед ковбоем, затем берет пистолет и стреляет. Ковбой отказывается от стакана воды, благодарит бармена и уходит.

- Почему бармен выстрелил?
  - Или почему ковбой не выпил воды и ушел?
- (ответ в следующем выпуске газеты)

## Невезучий Гриша

Гриша – владелец компании по производству кроссовок. У компании есть две фабрики, где производят одну и ту же модель спортивной обуви. Но сотрудники воруют выпускаемую продукцию на обеих фабриках.

- Как сделать так, чтобы сотрудники перестали воровать, не прибегая к закупкам охранного оборудования и без найма на работу охранников?
- (ответ в следующем выпуске газеты)

## Его видят все

Когда ты пристально смотришь – ты ЕГО не видишь. Когда видишь ЕГО, то ты не можешь больше видеть ничего. Иногда ОН говорит правду, но чаще искажает все и говорит ложь. ОН может заставить тебя гулять, ходить и путешествовать, даже если ты этого не хочешь. ЕГО видят все, но не все ЕГО помнят.

- Что ЭТО?
- (ответ в следующем выпуске газеты)



# Новогодняя сказка



Новогодняя сказка – это всегда добрая история о том, что все, независимо от характера, могут стать друзьями и помочь друг другу. Не стала исключением и сказка этого года. Всего было три показа, и каждый из них стал по-своему особенным. Невозможно было предугадать, чем закончится эта история, куда заведет вредный или наивный характер персонажей. Именно поэтому сказка

получилась настолько интересной, ведь то, что случится дальше, интересовало не только зрителей но и самих актеров, слившихся со своим персонажем. Каждый сможет найти среди героев сказки, какие-то свои черты, ведь они вели себя как обычные люди, со своими недостатками и проблемами, совершая ошибки и радуясь успехам. Взрослела Ёжка, понимая, что мир не так прост, как



кажется. Леший разбирался в женской логике, а Кикимора все ждала, пока ему удастся это, действительно сложное дело. Как и все бабушки, поддавалась на уговоры внучки Баба Яга. Попадались в ловушки добрые и наивные Снегурочка со Снеговиками. И даже Дед Мороз, воплощение силы и мудрости был не всеведущ. Но все же это была сказка, волшебство помогло нашим героям справиться со всеми труд-

ностями, жизнь налаживалась, все были на своих местах. И сказка учит нас тому, что все кончится хорошо, нужно всего лишь чудо, а в отличие от сказочной страны, в стране реальной чудеса скрыты в людях. Чудо может создать любой из нас, нужно просто постараться, а сказка поможет!



Дарья Билибина

# Открытки

Открытки являются неотъемлемой частью любого праздника, в том числе и Нового Года. Но, что же такое открытка? Открытка – это, как правило, яркая картинка, призванная улучшить настроение того человека, которому она предназначена.

На сегодняшний день считают, что открытки устарели, ведь есть современные средства связи, как например, телефон. С их помощью можно быстро поздравить человека. Но электронное сообщение никогда не сможет заменить слов, старательно написанных в открытке.

Часто под Новый Год мы задумываемся, что же подарить своим друзьям и родным? Как бы банально не звучало, но открытка – один из лучших подарков. Ведь именно с помощью слов, содержащихся в открытке, можно выразить самые искренние, нежные чувства. Порой написать что-то легче, чем сказать напрямую.

Сейчас в магазине можно купить уже готовые открытки различных форм, цветов, с необычным и красивым рисунком. А можно сделать дома своими руками. Такая открытка будет нести в себе частичку души человека, который изготовил ее.

Есть много разных техник, с помощью которых можно сделать открытку. Мы предлагаем вам посмотреть на варианты оформления открыток.

*Ксюша Медведева*



Для этой открытки понадобится крупная канва, небольшой кусочек фетра белого цвета и симпатичные пуговицы с разными безделушками.

Из кусочков ненужной бумаги или обоев можно скрутить такие валики и наклеить друг на друга и получится вот такая чудесная ёлочка.

Из гофрированной бумаги нарежьте полоски разных цветов и приклейте их на картонный треугольник, делая складки, после этого украсьте ёлочку.

Наклейте лист бумаги на плотный картон, возьмите нож и аккуратно вырезайте отверстия в форме галочки, как на рисунке, после чего загните галочки вниз.



Вырежьте из картона ёлочку и обматывайте её много раз нитками мулине разного цвета, также вы сможете нарядить вашу ёлочку бусинами разного размера. Не забудьте указать год и нарисовать его символ!

Возьмите двухстороннюю бумагу и вырежьте полукруги и большой полукруг, после чего начинайте загибать края полукругов, следя, чтобы верхушки ёлочки совпадали на сгибе. Добавьте снеговика к ёлочке.

Эта ёлочка сделана в технике квиллинг, из цветной бумаги нарежьте тоненькие полосочки и закрутите их с помощью карандаша, придумав рисунок соедините все свои закрученные полосочки.

Для этой открытки вам понадобится много лент и кружев. Из картона сделайте основу для своей ёлочки и обклейте её кружевами и лентами, делая складки из них. Не забудьте сделать петельку!

# Культурная зима

Как же много развлечений проходит в Москве: выставки, ярмарки, спектакли.  
Итак, открываем наш обзор зимних мероприятий!  
Как было бы здорово сходить на все!  
Скорее бегите на выставки и в театры!



## • Балет «Снегурочка» в Театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко

У этого спектакля непростая история. Он был создан Владимиром Бурмейстером на заказ, а на сцену театра Станиславского перенесён уже в 1963 году.

26 февраля, 19:00; 24 марта, 19:00 в музыкальном театре



## • ГУМ-ярмарка

Этой зимой у стен Кремля опять появился небольшой городок из 35-ти праздничных домиков. В них вы сможете найти аппетитные зимние угощения, сувениры от русских народных умельцев, живые елочки, а так же сделать фотографии на фоне красивых декораций.

29 ноября 2015 – 29 февраля 2016 в ГУМ-катке.



## • «Шляпа волшебника: муми-тролли и другие герои нашего детства»

Галерея на Солянке готовит сказочную выставку, посвящённую главному литературному детищу финской писательницы Туве Янссон.

23 декабря 2015 – 23 февраля 2016 вт-чт 14:00–22:00, пт 12:00–0:00, сб, вс 12:00–22:00

## • Спектакль «Алиса в Зеркалье» Льюиса Кэрролла в Театре «Мастерская П. Н. Фоменко»

На сцене «Мастерской Петра Фоменко» Иван Поповски поставил свой первый спектакль для детей: настоящую сказочную феерию по мотивам книги Льюиса Кэрролла.

8, 16, 30, 31 января; 6, 13, 14, 22, 27 февраля.

## Редколлегия

Главный редактор:  
Дама Билибина

Дизайнер-форматёр:

Ксюша Мегведева  
Миша Карасёв

Выпускающий редактор:  
Настя Семина

Корреспонденты:

Настя Косолапова  
Дима Сергеев  
Мария Александровна  
Марина Юрьевна  
Настя Гаврис  
Ксюша Мегведева  
Дама Билибина  
Настя Санникова  
Полина Колодзей  
Дама Медунова  
Соня Ворожейкина  
Петя Мурашко  
Тим Добровольский  
Мама Первушина  
Сама Чупретов  
Тамара Ковалева  
Диера Холикова  
Дама Пицулина

Руководитель:  
Аня Козлова

Выпуск 4 (19)

28.01.2016

В сотрудничестве  
с администрацией  
ГБОУ СОШ №518 и  
ДЮО Остров сокровищ

Тираж 50 экземпляров

RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal100.ru

Ваш обозреватель Настя Косолапова