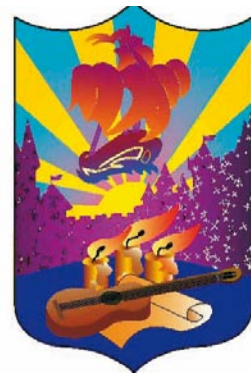


# смотри Выше!

# Ориентир

Выпуск №3 (10) Школа 518

Ноябрь 2014



ОТ РЕДАКТОРА



Здравствуйте, дорогие читатели! Представляю вашему вниманию третий выпуск школьной газеты «Ориентир». Я и моя команда сделали всё возможное, чтобы этот выпуск вам понравился. Ваша любимая газета стала больше, теперь в ней целых 8 полос, наполненных интересными статьями. Надеюсь, что каждый из вас найдет в этой газете то, что ему по душе. Спасибо всем, кто работал над этим номером, вы помогли сделать газету ещё лучше.

P.S. если у тебя много креативных идей для статей, то обязательно расскажи мне об этом, и, возможно, именно твоя статья окажется в следующем выпуске, и о тебе узнает весь мир, ну, или хотя бы вся школа..

*Аня Ерёмкина*

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 2014

Скоро в нашей школе начнется прекраснейший Театральный Фестиваль! Раньше он имел меньшие масштабы, но в этом году ТФ будет грандиозным!

Театральный Фестиваль был придуман и введен Николаем Андреевичем Скобелевым, за что ему большое спасибо.

ТФ стал в нашей школе традиционным мероприятием, которого с нетерпением ждут многие учащиеся. Участие в фестивале - идеальная возможность попробовать себя в роли актера, режиссера, костюмера, осветителя, звукорежиссера и даже автора сказки!

И все это можно совмещать, пробовать себя в разных амплуа. Каждый Театральный фестиваль заканчивается торжественным награждением актеров и режиссеров за их старания.

Обязательно приходи на все спектакли, оцени старания своих друзей и одноклассников, поддержи их бур-

ными аплодисментами!

Театральный фестиваль будет проходить 8-13 декабря. Целую неделю ты сможешь быть зрителем чудесных спектаклей, на постановку которых потрачено много сил.

Всем режиссерам и актерам я желаю удачи, пусть в ваших сказках все будет по сценарию!

Как уже упоминалось, в этом году наш список сказок значительно больше по сравнению с ранее проводимыми Фестивалями. Кто же эти герои, решившиеся поставить целые спектакли?!



*Саша Головин*

## 8-13 декабря

### СПИСОК РЕЖИССЕРОВ

Постановка спектакля - это очень большое и трудное дело, и не так много тех, кто решился на этот отважный поступок. Желаем удачи всем режиссерам в этом нелегком деле. Ваша редакция!

**Саша Головин и Ксюша Уварова  
Настя Санникова, Дима Сергеев  
и Даша Фураева**

**Настя Симонова и Ксюша Пенькова  
Митя Ярушин, Аня Белоусова и Настя Кожеурова  
Соня Скрипник, Ксюша Медведева  
и Настя Косолапова**

**Яха Магоматова и Лера Воронцова  
Катя Птушко, Даша Билибина и Андрей Скобелев  
Ксюша Ульянова  
Ксюша Крючкова и Эля Самчук**

RSPR 77-02124-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

## Самое уютное место в школе

Школа-школа, сколько прекрасного в этом слове! Но ещё лучше оно звучит в сочетании «школьная столовая». Десятки учеников после первой перемены находятся в этом прекрасном месте. Сейчас разберем несколько причин, почему же наша столовая - самое уютное место в школе. При входе вас окутывает теплый ветерок и пахнет чем-то сладким. Тут уютные стулья и самые чистые столы в нашей школе. Уже издалека мы замечаем приветливую улыбку буфетчицы. Вкусные, а самое главное, полезные завтраки ждут нас в школьной столовой. Многие старшеклассники ходят в столовую на завтрак после второго звонка, во время завтрака младшей школы. Когда мы были в начальной школе, мы не ценили всего того, что нам давали на завтрак и обед. Сейчас же мы стремимся восполнить всё потерянное и съедаем каждую свободную порцию. Раньше мы выбирали так: это вкусно, это не очень, теперь вкусно всё и всего мало. В нашей школе уникальная система выдачи обеда по талону. Следовать этой системе и соблюдать все её правила получается не всегда. Ведь правила существуют, чтобы их нарушать!)

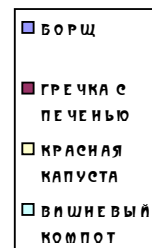
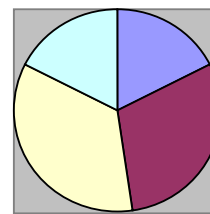
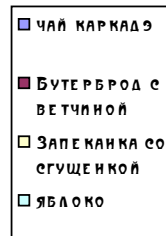
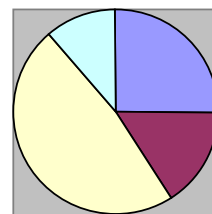
Пришло время поговорить о поварах нашей столовой. Есть чудесная Людмила Павловна, которая всю душу

вкладывает в приготовление еды. Та-нечка, которая всегда с замечательным настроением накладывает нам еду. И многие другие замечательные люди. Столовая - это их маленький мир. Мир этот нужно содержать в чистоте и порядке. Чтобы в столовую было приятно заходить и приятно было там находиться, необходимо: убирать за собой после еды, не мусорить под столами, не заходить без сменной обуви и не шуметь, чтобы не мешать другим людям трапезничать.

Ещё в нашей столовой появились вкуснейшие пирожки, которые выставляют на продажу в два часа, и только самые быстрые успевают их попробовать. Также существует меню - можно заказать себе еду, и через два-три дня ты будешь есть свиную отбивную, а не рис. На сегодняшний день наша столовая безупречно оборудована, и нам остаётся только относиться к труду её работников бережно: не ломать вилки и ложки, постараться не разбивать тарелки. Если соблюдать всё вышеперечисленное, то совсем не трудно быть самым любимым гостем нашей столовой. Всем-всем приятно-го аппетита!

Конечно, вы уже много прочитали и, надеюсь, усвоили эти правила. Но пора посмотреть на некоторые статистические факты. Я опросила постоян-

ных посетителей столовой и узнала, что они любят больше всего. В результате получились идеальные завтрак и обед. Удивительно, что самым любимым напитком учеников оказался чай каркаде, а любимым салатом - салат из красной капусты.



Постоянный обозреватель газеты, и не менее постоянный обитатель столовой, ваш корреспондент,

*Лиза Цыганкова*

## Останкино

Москва – столица России. Очень большой и растущий мегаполис. А вы когда-нибудь хотели увидеть его с высоты птичьего полета? А вот 8 «а» и 8 «б» представилась отличная возможность увидеть Москву как на ладони.

Мы отправились на экскурсию на самое высокое здание Европы - Останкинскую телебашню! Из школы мы выдвинулись быстрым темпом. И где-то через минут 40 были в пункте назначения.

Нам выдали пропуска, и началась сама экскурсия. Нам рассказали немного об истории башни, её строительстве, другие интересные факты. Но вот наступил тот самый долгожданный момент! Мы поехали а лифте на 365 этаж, это было правда захватывающе! Выйдя из кабины, мы сразу увидели яркий солнечный свет. Пройдя чуть дальше, все просто застыли. Это был



потрясающий вид! Нас ждал приятный сюрприз ... стеклянный пол - вот что действительно заставляет сердце биться чаще!

Многие поначалу боялись даже приближаться к нему, а некоторые рискованные люди сразу же ринулись прыгать на него.

Останкинская телебашня – место, где можно сделать много прекрасных фотографий. С нее действительно город был как на ладони. Нам провели небольшую экскурсию по знаменитым местам, и за один миг мы проходили более трех или пяти метров. Ну и конечно же, мы не забыли про нашу любимую школу и попытались её отыскать среди других зданий. Без помощи экскурсовода не обошлось.

Если хотите оставить в памяти много ярких и красочных впечатлений, приходите на Останкинскую телебашню!

*Ксюша Медведева*



# Рецензия на книгу

Я расскажу вам о книге «Класс Коррекции», написанной прекрасной писательницей-психологом Екатериной Мурашовой.

**Неужели вы не видите разделение «на классы» всего нашего мира?**

Книга повествует нам о специальном 7 «Е» классе – классе коррекции. Я бы не сказала, что у книги есть определенный сюжет. Скорее отрывки из чьих-то жизней.

Конечно, в каком-то смысле эта книга из жанра фантастики. Но прочувствовав каждое слово этих страниц, язык не поворачивается так сказать.

Все учащиеся класса коррекции разные, но их объединяет одно – уродство.

«Там, в «А» классе, все такие благополучные, а мы – каждый по-своему урод».

Тема детей-инвалидов, детей из малоимущих семей, с психическими отклонениями довольно тяжелая и очень серьезная. Но так уж сложилось, что таких людей в нашем обществе не жалуют. И сами дети привыкли называть себя уродами или отбросами, совершенно не видя в этом ничего особенного или унижительного.

7 «Е» класс переключается с 7 «Д», собственно, эти два класса и подрывают репутацию гимназии. В школе, как и в жизни, везде четко определены границы.

«Школа – всего лишь слепок общества в целом. Неужели вы не

видите разделение «на классы» всего нашего мира? Бедные и богатые. Удачливые и неудачники. Умные и глупые».

Всего в классе коррекции девятнадцать человек, но к ним присоединяется еще один подросток – Юра Мальков, страдающий ДЦП. Удивительный мальчик, один из немногих, кто умеет посмеяться над собой.

Всю историю нам рассказывает Антон Антонов. Мальчик тринадцати лет, как его называла классная руководительница, «классический вундеркинд». Самостоятельно поступил в гимназический «Б» класс, но неврологически нездоров, из-за чего его и пришлось перевести в класс коррекции.

Действия происходят еще и в парал-

лельном мире, который показал Антону Юра. В этом мире Юра может совершенно спокойно ходить, прыгать и даже ловко скакать на лошади. Там, куда попали мальчики, сбываются желания. Но некоторым место только в нашем мире, и из-за таких людей там происходит ужасный бардак. Таким человеком оказался Антон. Ему было не место в параллельном мире – его устраивала холодная реальность.

При чтении книги «Класс коррекции» во мне боролось множество чувств

**Школа – всего лишь слепок общества в целом.**

И если в реальности царит такая атмосфера, то в параллельном мире она совершенно противоположна. Радость

и легкость, осуществление желаний, спокойная и мирная жизнь. К концу книги эти два мира будто поменялись. Все-таки наша реальность может превратиться в прекрасный цветочек?

Эта книга способна научить нас многому, открыть новые границы реальности. Снять с нас розовые очки и одновременно их нам подарить. Иногда так тяжело понять, что душа – самое прекрасное сокровище в человеке и в его маленькой личной Вселенной.

Книгу «Класс коррекции» можно расхватать на цитаты, перечитывать много раз и все время находить для себя что-то новое. В этот текст нужно вчитываться, становиться героями повести.

«Красота существует лишь в уродстве». Слышали подобные слова? Эта книга раскроет вам эту фразу во всех ее сочных красках.

Я надеюсь, что любой найдет для себя здесь нечто свое, ведь каждый из нас чем-то отличается от других.

Книга очень интересная и захватывающая, обязательно прочитайте эту кни-

**Поодиночке – никто не выживет.**

гу. Ведь в наше время так важно иногда отвлечься от привычных мыслей и взглянуть на мир с другой стороны.

Настя Казакова



**Дружба борется с одиночеством, а эгоизм с заботой**

## 200 лет Лермонтову

Наверное, мало кто задумывался над тем, что будет, если бы ему в один прекрасный день повстречается М.Ю. Лермонтов. Признаюсь честно, я задумалась, что бы я сделала в момент нашей встречи? В современном обществе есть люди, которые, как и я, очень любят творчество этого поэта. Стали бы его расспрашивать о том, как у него получается так красочно выражать свои мысли? А может, спросили бы, откуда он берет вдохновение? Однако я бы не стала спрашивать у него ни одно, ни другое. Мне в голову пришла такая мысль: встретив такого великого человека, хочешь подарить ему что-нибудь. Что-нибудь красивое и что-нибудь, что поможет его творчеству.

В мой список вошли две вещи.

Первая вещь – это шашка. Нет, это не динамитная шашка, как некоторые могут подумать. Шашка – это сабля. Если вспомнить историю, вы пойме-

те причину, по которой я бы подарила ему шашку. В 1837 году Лермонтов был сослан в чине прапорщика на Кавказ. Он пробыл там до 1841 года (около пяти лет). Для Михаила Юрьевича офицерство и бравада были очень важны. Я думаю, он бы оценил этот подарок.

Ну, а второй – это шариковая ручка. Я не шучу. В то время, как знаете вы сами, было очень трудно писать, потому что писали перьями. Так и Михаилу Юрьевичу приходилось тратить уйму сил на то, чтобы написать что-то пером. Этот подарок мог бы его поразить. Я с улыбкой представляю его лицо, когда он бы взял в руку шариковую ручку 21 века.

И тогда, мне не нужно было бы лишних слов, он бы просто посмотрел мне в глаза, прочитал бы в них все мое смущение и благодарность за его творчество. Потом просто по-дружески крепко обнял бы меня и сказал

это запомнившееся мне “спасибо”. Вот такая у меня была бы встреча с Михаилом Юрьевичем! А что бы вы подарили нашему многоуважаемому поэту?



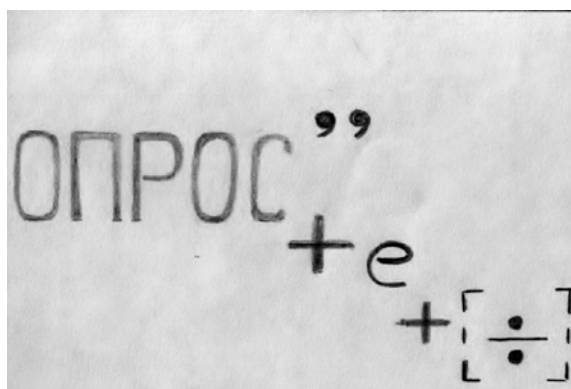
Настя Санникова

## Неделя словесности

С 20 по 24 октября в школе проходила неделя русского языка. Классы соревновались между собой, играя в КВН. По всей школе были развешаны интересные задания для учеников, каждый желающий мог, например, угадать портрет какого писателя, поэта изображен, или составить тройки известных литературных героев. Мы предлагаем тем, кто не успел проявить себя на неделе словесности, решить несколько интересных ребусов, связанных с русским языком.

Соня Скрипник

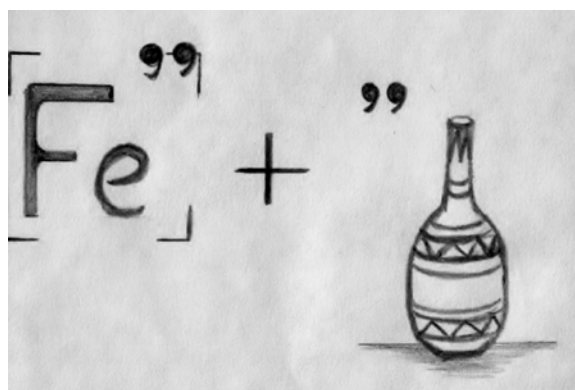
оигнелгелрро



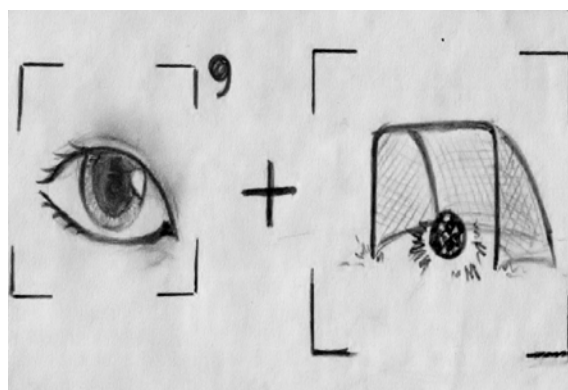
оигнелгелрро



оооооооо



оооооооо





## Сбор-это не только...

У нас в школе, наверное, уже нет ни одного человека, которых не слышал о Сборе. А многие были там лично и теперь радуют своих друзей рассказами и шутками. Чтобы приоткрыть завесу тайны, я решила рассказать вам о некоторых секретах прошедшего сбора.

### Вне системы

Наша жизнь спокойна и размеренна, каждый знает, где он должен быть и чем...

Погодите-ка! Кто такие дивергенты? Некогда заниматься ерундой, мы должны не дать фракциям обособиться. Что значит «внедрились в правительство»? Надо немедленно обнаружить их, составить списки... И почему я должна учить вас выполнять вашу же работу? На сегодня еще запланирована конференция. Может, дивергенты в чем-то и правы, нам определенно нужно меняться. Отныне и навсегда, скажем: «нет» делению на фракции!



### Латте, пожалуйста!

Учиться никогда не поздно, особенно чему-то интересному. Эту простую истину мы приняли на второй день нашего сбора – день Смужи и Фрешей. Взяв мастер-классы у настоящих профессионалов своего дела, мы отправились практиковаться. Усердно стараясь, мы наконец смогли открыть собственные кафе. И тут нас ожидала новая задачка! Название, реклама, интерьер... все приходилось делать с нуля, но мы справились и начали радовать первых посетителей напитками. Престиж наших баров рос, и посетителей становилось все больше. Пока во всем городе не закончились продукты. Но мы не расстроились и закрылись на ремонт.

Ждите следующего открытия!



### Улыбочку!

Люди бывают разные: целеустремленные, веселые, незаметные... В мире существуют те, кто может сохранить любой момент, любого человека... Эти люди – фотографы. Стать фотографом не так сложно, но очень сложно стать известным фотографом. Можно, конечно, провести выставку, но кто позволит? И вот когда мы уже подготовили все, мэр города запретил проведение выставки. Никто даже не подумал отчаиваться и бросать все! Мы схватили ручки и бумагу и побежали агитировать жителей города! Наша выставка прошла, и вы смогли увидеть результат на третьем этаже.



## Форт Боярд

Недавно у нас прошел «Форт Боярд», Мы очень долго его готовили, старались специально для вас! Долгими осенними вечерами мы сидели в кабинете информатики и придумывали разные испытания, спорили про банки с пакастями, выбирали самые склизкие и противные ингредиенты. За один вечер нам пришлось вырезать 350 ключей и купить 12 киндер-сюрпризов! А сколько нам потребовалось времени, чтобы уговорить Егора Воробьева принести детскую ванну для водного футбола, и говорить нечего!

Все началось за неделю до Форты Боярд с известия о том, что более 50 человек хочет прийти к нам на игру, это такое счастье - знать, что твои труды кому-то действительно нужны! Но мы решили не надеяться на огромное количество людей, потому что часто накануне игры у всех появляются дела, и никто не приходит! Но каково

же было наше удивление - увидеть 17 числа столько веселых и активных ребят, готовых играть и бороться за сладости!

Ни один отряд не отказывался от испытаний! Все поддерживали друг друга, никто никому не мешал, ведь многие станции были ориентирована на борьбу с собой, а не с соперником!

В погоне за сладостями никто не забыл о дружбе и взаимопонимании! Все смело отправлялись на поиски конфеты в муке, хотя это и было самое грязное испытание!

Спасибо всем участникам за то, что не отказались от грязных испытаний, справились со своими страхами и волнением. Мы надеемся, что эта игра вам понравилась, и постараемся радовать вас почаще такими играми! Ну а тех, кто не смог поучаствовать в «Форт Боярде», мы ждем на следующих, еще более захватывающих играх!



Женя Корнеева



# Рисунки на полях

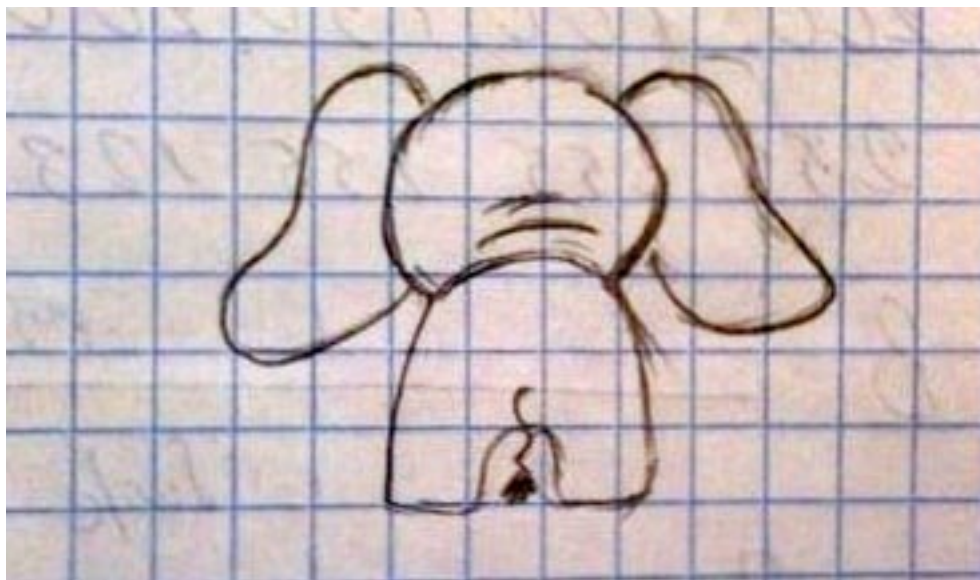
Признайся, тоже рисуешь на полях?! И не надо отнекиваться. А хочешь узнать, что рисуют остальные на скучных уроках? Ну, читай скорее!

Наверное, не раз замечал, что поля сами собой превращаются в пестрые картинки? Здесь можно увидеть столько всего: вот огнедышащий дракон, вон горы, а где - то просто написано «LOVE». Некоторым нравится такое разнообразие. Потом можно еще много раз перелистывать тетрадку и подробно рассматривать,



что ты нарисовал.

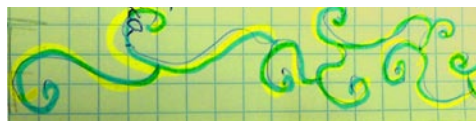
Многие просто любят рисовать разных милых зверюшек. Такие рисунки явно украсят тетрадку любой девочки или даже мальчика. Когда видишь их, сразу поднимается настроение. Вот один из них. Как жалко что этот слоник стоит к нам спиной, правда?



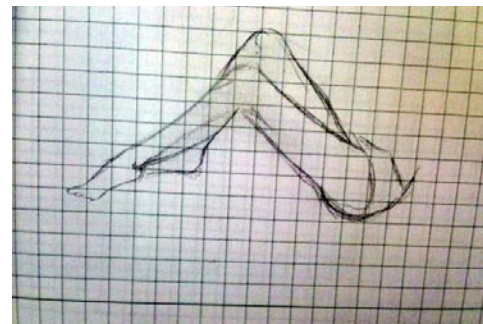
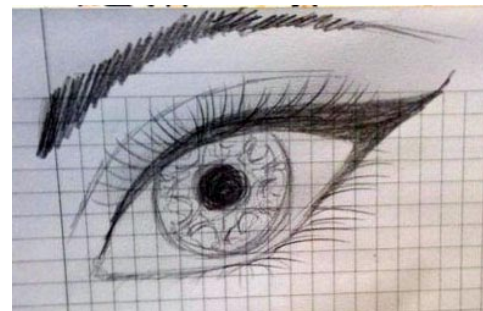
Ну а умные и уважающие себя люди, которые заботятся о будущем страны, не тратят время впустую, а рисуют не кого -нибудь, а самого Владимира Владимировича Путина, разве вы его не узнали? Да - да, это он, когда увидишь такой рисунок в тетради, сразу можно понять, что художник - образованная личность.



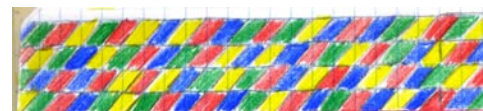
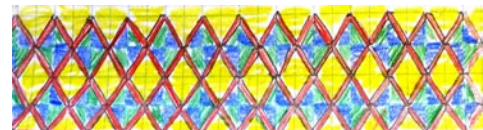
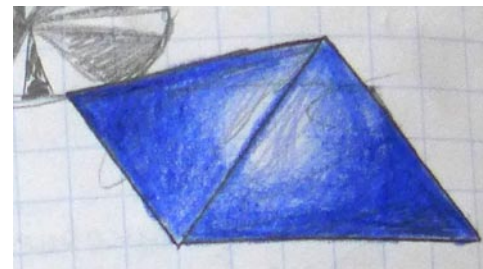
Бывает, у тебя такое прекрасное солнечное настроение, хочется петь, веселиться, и непременно хорошая погода за окном. Ты сидишь и мечтаешь уже выйти на улицу, погулять, подышать свежим воздухом! В эти моменты наши ученики обычно украшают свои поля красочными летними цветами, такими, как эти!



Бывает, рисуют не известных людей и даже не просто людей, а разные их части: вот здесь глаз, а вот ножки. Потом из этого могут получиться отличные человечки, но пока что это только то, что вы видите.



Как здорово, что таланты находят себя на просторах клетчатой бумаги! Посмотрите, как разнообразны творения ребят!



Аня Белоусова



# Интересные места

После тяжелой учебной недели так хочется отдохнуть и замечательно провести стремительно летящие выходные. Я подобрала самые интересные места в Москве, где можно развлекаться и получить море приятных впечатлений.

Парк Царицыно открыт для всех, кто хочет найти свой уголок спокойствия в шумной столице. При входе на территорию гостей встречает музыкальный фонтан. В Оперном доме устраиваются концерты классической музыки. Во дворце и по территории парка регулярно проходят экскурсии. Также здесь можно покататься на сегвеях или электромобиле, переплыть пруд на лодке, примерить исторические костюмы и сфотографироваться в карете. Кстати, каждое третье воскресенье месяца все музеи Царицыно работают бесплатно



Хотите пополнить знания по астрономии, узнать, как устроена Вселенная или просто увидеть чудесные звездные залы и много всего удивительного? Тогда вам в Московский планетарий!



ARTPLAY – это целый квартал для активного отдыха. Здесь регулярно проходят выставки, концерты, фестивали, лекции. Можно посетить кинотеатр, книжный магазин. Изюминка этого места – кафе на крыше, откуда

можно наблюдать, как мимо проезжают поезда.



Уютное антикафе «Гнездо», где можно приятно провести время – прекрасный способ расслабиться. Мягкий свет, расслабляющая музыка, удобные диваны, бодрящий кофе, пледы, беспроводной Интернет и настольные игры.



Парк искусств «Музеон» – прекрасное место для тех, кто хочет провести время на свежем воздухе. Здесь проходят разные выставки, мастер-классы и концерты. Благодаря интересному ландшафтному дизайну, ну и, конечно же, изюминке парка – скульптурам у вас получатся прекрасные и оригинальные фотографии.



Музей оптических иллюзий. Иллюзии в новом музее на Арбате самые разные и невинные, и довольно хулиганские. Там можно внушить себе, что убегаешь от крокодилов, залезть в коробок

спичек, получить премию из рук президента и даже подставить руки под струю писающего мальчика. Звучит глуповато, но на деле действительно оказывается смешно. Ходить по музею лучше вдвоем или в большой дружной компании — так еще интереснее.



Ищите что-то новое? Устали от кино и интернета? Стали замечать, что герои в любимых детективах живут интереснее, чем вы? Предлагаем вам самим погрузиться в атмосферу тайн, загадок и расследований! Суперсекретный проект «Нейрон» представляет уникальную серию реалити-квестов в нашем городе. Группу людей просто закрывают в одной из лабораторий на один час! За это время команде от двух до четырех человек необходимо найти код от двери и выбраться наружу. Это не совсем просто. Действуя согласованно и объединяя свои усилия, разгадывая тайны и используя подсказки, команде нужно найти 4 секретные цифры, составить из них код и выбраться из лаборатории.

В настоящее время проект «Нейрон» использует две экспериментальные лаборатории под кодовыми названиями «МОРГ» и «КУБ».

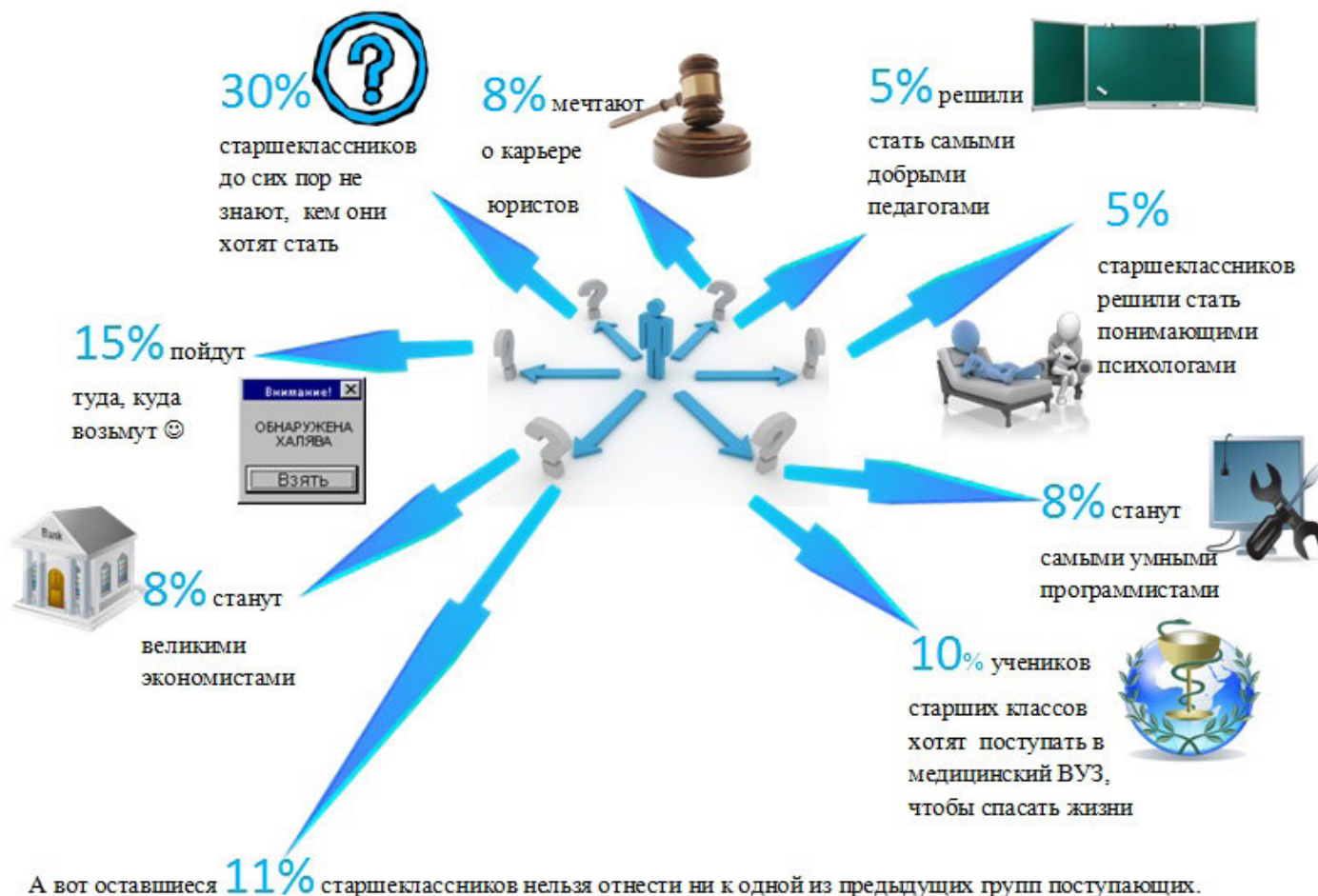


Обязательно пройди по тем местам, которые я тебе предложила, вместе со своими друзьями, ведь это куда интереснее, чем сидеть все выходные дома. Приятных всем выходных!

*Ксюша Пенькова*

# Инфографика: Куда же поступать?

Я опросила большинство старшеклассников нашей школы, чтобы узнать, какой жизненный путь они решили выбрать, ведь именно сейчас, в последние годы учебы в школе они решают, с чем будет связано их будущее. Оказалось, в нашей школе представлен очень широкий спектр будущих специалистов, чем я была очень приятно удивлена. В общей сумме я опросила 60 человек, и вот, что из этого получилось:



Например, Леша Кривенков хочет стать тренером, Никита Власов хочет служить родине и пойти в полицию, Андрей Бучкин будет пилотом, Настя Басалаева – дизайнером, Миша Фотченков - музыкантом, Арина Агишева - инженером, Женя Арзамасцева – режиссером.

Вот такие замечательные специалисты получатся из выпускников нашей школы. Нужно просто приложить к этому максимум усилий, и всё обя-

зательно получится. И главное – помните: не выбирайте профессию по принципу «тут я буду иметь хороший заработок». Как ска-

зал Конфуций, «выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Ася Волокитина

## Выпуск готовили:

Саша Головин

Ксюша Медведева

Настя Казакова

Настя Санникова

Даша Билибина

Ася Волокитина

Ксюша Пенькова

Аня Белоусова

Женя Корнеева

Лиза Цыганкова

Соня Скрипник

Атя Савченко

## Выпускающий редактор:

Аня Ерёмкина

## Главный редактор:

Даша Билибина

17.11.2014г