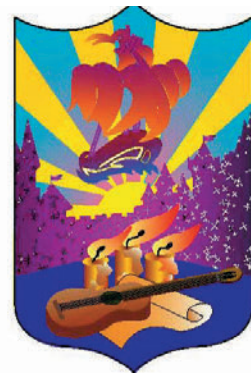


СМОТРИ ВЫШЕ!

Ориентир

Выпуск №2 Школа 518

Ноя - Дек 2011



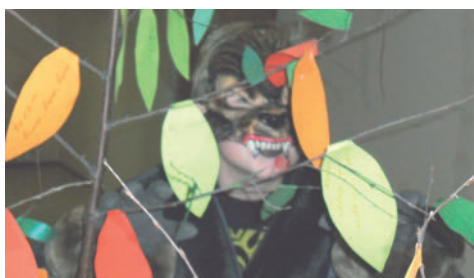
Ролевая игра

Именно на недавних выходных прошла ролевая игра для организаторов. Как ни странно, организовывали ее 8-10 классы, а играли выпускники и 11-класс. Эксперимент удался. На лицах у ребят была масса эмоций, мало, кто хотел, чтобы игра заканчивалась. В день игры все были удивлены. Дмитрий Кочет организовывал день и одновременно играл. Поэтому редакция газеты «Ориентир» решила задать ему несколько вопросов по этому поводу.

Корр: Добрый день. На недавно прошедшей ролевой игре вы были со стороны играющей стороны и организатором дня. Как так произошло?

Дмитрий: Да, на самом деле было такое дело. Это мероприятие готовилось для того, чтобы юные

организаторы смогли получить опыт организации какого-либо мероприятия. Поэтому 8-10 классы готовили игру для 11-ых классов и выпускников. Мы рассчитывали на большее количество играющих, чем их пришло: в последний момент многие начали болеть, либо у кого-то были неотложные дела. Этот



факт сильно повлиял на ход игры. Мы предполагали сделать четыре команды по три человека, а пришло

всего четыре человека. Именно поэтому организатор дня отнес меня к играющей стороне. К тому же вышло, что я был один в команде, когда как в остальных командах было по два человека. Но я хорошо знал ход игры, знал все хитрости ее, поэтому особо не расстраивался.

Корр: А что вам не понравилось, как игроку? Как организатору?

Дмитрий: Хороший вопрос. Мне не очень понравилось, что не все организаторы поддерживали атмосферу дня, не отыгрывали полностью своих персонажей.

Корр: Значительные замечания. А что тогда вам понравилось?

Дмитрий: Самым главным плюсом было то, что игра вообще состоялась. Накануне этой игры мало что было готово, нужно было много работать.

Дмитрий Кочет

В субботу, 19 ноября у нас в школе прошла ролевая игра. Но, в отличие от всех ролевых игр, которые у нас раньше проводились, эту делали 8-10 классы. В прошлом, игры у нас в школе создавались и проводились маленькой группой, а в этот раз ее делали примерно 20 человек. Играли



в нее ученики 11 класса и выпускники. Раскрою все загадки сразу, игра эта была придумана для того, чтобы новые организаторы научились делать ролевые игры, или хотя бы знали, как

их делать. Для этого, каждый раз, когда мы собирались, я рассказывал им, как делается игра, и как мы будем ее проводить.

Надо сказать, что, несмотря на неопытность многих организаторов, игра создавалась достаточно быстро и становилась все интереснее и интереснее.

Что же у нас получилось? Игра была достаточно большой, общее время ее проведения (включая разбор) составляло примерно 5 часов. Тут, конечно же, сразу стали видны минусы и самой игры и поведения организаторов, что, в общем, хорошо, так как игра создавалась именно для того, чтоб их понять. Но, в целом, все было замечательно, и за это я хочу поблагодарить всех, кто помогал делать и проводить эту игру, а также попросить и в дальнейшем помогать организовывать разные мероприятия,

подобного типа. Игру я решил назвать «Левиль», по названию страны, в которой мы играли.

На самом деле, очень приятно, что теперь у нас в Острове есть много молодых организаторов, которым так же как и нам важно то, чем мы все занимаемся. Я просто уверен, что



когда они еще немного подрастут, то будут сами делать все мероприятия, и на этих людях будет держаться Остров.

Саша Козлов

Театральный фестиваль



Морская невеста

Режиссеры:
Настя Остроухова и Лиза Цыганкова

Актеры:
Вова Амерханов: Никита
Полина Колодзей: Настя
Даша Третьякова: Царица
Хадижа Джамурзаева: Фетида
Азиза Худоярова: Амфитрита

Описание:
Никита и Настя собирались пожениться, но отец Никиты был категорически против свадьбы. Настя, узнав об этом, решила утопиться в море, от горя. Но не вышло! Море оказалось непростым, а волшебным. Она попала в морское царство, где познакомилась с царицей и ее дочерьми. Никита тоже решил утопиться и попал в это же царство. Он был рад встрече с Настей. Он понравился дочерям царицы, и соответственно, они не смогли его поделить, тем самым Никита и Настя стали жить вместе.

Сказка весеннего леса

Режиссер: Кочет Дмитрий
Актеры:

Алина Кириллина: Белка
Ксения Игнатова: Заяц
Евгения Арзамасцева: Лиса
Евгения Корнеева: Волчица
Михаил Розанов: Медведь
Виктория Ионкина: Весна

Краткое описание:
Зимний лес. Все ждут прихода масленицы, но для этого медведь должен согреть лес. Проблема состоит в том, что медведю самому это делать не очень хочется, он бы поспал еще в берлоге, а жителям леса необходима весна, по этому они придумывают хитрый план.



Волшебная кисточка

Режиссеры: Ира Яковенко и Лера Дьяконова

Актеры:
Шахром Ходжиев: Король
Катя Птушко: Принцесса
Настя Симонова: Придворная дама

Женя Петухина: Швея
Дима Черников: Садовник
Егор Темян: Сказочник
Жора Клименко: Принц Дурдун
Достан Дадабаев: Принц Балдан

Краткое описание:
Эта история о том, как Сказочник рисует сказку и ему осталось нарисовать принцессу, но придворная дама крадет у него волшебную кисточку, и он попадает в сказку. Принцесса оказывается невидимой. С помощью своих друзей из королевства сказочнику удастся обхитрить придворную даму и спасти принцессу и королевство.

Хищный заяц

Режиссеры: Аня Еремина,
Седа Джамалдаева

Актеры:
Максим Рудык: Волк Вовчик
Костя Казаков: Филин
Лера Воронцова: Лиса
Лайсян Бибякова: Заяц
Рома Джамалдаев: пес

Краткое Описание:
У юного Волка Вовчика не было друзей, и он очень грустил по этому поводу. Лиса, узнав о положении Волка, ради собственной выгоды, решила подружиться с ним. Волк очень обрадовался. Тут же у него появился второй друг – Заяц, который убегал от Филина, а Волк его спас. Филин очень удивился тому, что Волк дружил с Зайцем. Теперь ему приходилось охотиться на того, кто не является другом Волка. Волк, шутя, рассказал Филину, что Заяц хищник. Филин стал теперь бояться Зайца. Дружба Волка с Лисой продолжалась недолго. Она постоянно его пыталась обмануть. Филин, узнав, что Лиса больше не является другом Волка, начал охотиться на нее.

Награждение

Спектакли

- “Лучший грим” получил спектакль “Морская невеста”
- “Лучший свет” получил спектакль “Волшебная кисточка”
- “Лучший реквизит” получил спектакль “Волшебная кисточка”
- “Лучшие декорации” получил спектакль “Сказка весеннего леса”
- “Лучшие костюмы” получил спектакль “Хищный заяц”
- “Лучшее звуковое оформление” получил спектакль “Хищный заяц”
- “Лучшая режиссерская работа” получил спектакль “Хищный заяц”
- “Приз зрительских симпатий” получил спектакль “Морская невеста”
- “Специальный приз жюри” получил спектакль “Сказка весеннего леса”
- “Гран-при” получил спектакль “Волшебная кисточка”

Актеры

- Премиию “Дебют” получила Третьякова Дарья
- Премиию “бессловесная роль” получила Птушко Екатерина
- Премиию “Лучшая женская роль 1-ого плана” получила Ксения Игнатова
- Премиию “Открытие фестиваля” получил Амерханов Владимир
- Премиию “Лучшая мужская роль мужского плана” получил Егор Темян
- Премиию “Лучший комически образ” получил Михаил Розанов
- Премиию “Шаг вперед” получила Кириллина Алина
- Премиию “Лучшая злодейка” получила Настя Симонова

Мнение о ТФ...



От режиссера

Привет! Мы хотим рассказать о нашем первом опыте в режиссуре. Мы ставили добрую сказку «Хищный Заяц», и нам очень понравилось это делать. Само собой, были некоторые трудности, например, такие, когда не все актеры приходили репетировать, некоторые не могли выучить слова, а другие выбегали на сцену со сценарием, или забывали когда их выход, но мы всё равно очень довольны. Также, из-за нехватки опы-

Фото-галерея



От зрителя

Все началось в понедельник со спектакля «Сказка весеннего леса» в постановке Димы Кочета. Она стала отличным началом Театрального Фестиваля. Игра актеров, по-моему, была даже лучше чем у начинающих профессиональных актеров. Костюмы, декорации музыка, свет – это все было сделано на высочайшем уровне. На подготовку сказки наши режиссеры тратили все силы, и даже за час до выступления можно было увидеть,



та, нам было трудно шить костюмы для героев, делать декорации. Но все это мелочи: все актеры, с выученными словами на месте, костюмы сшиты, декорации сделаны, а главное, что всем актерам понравилось то, чем мы занимались все время подготовки спектакля. Мы очень хотим поблагодарить всех наших актеров без исключения. Многие из них первый раз на сцене, но они переступили через все трудности. Возможно, на сцене не все, что мы планировали, получилось, но мы все равно очень довольны. Эта сказка о том, как добрый сентиментальный волк хотел найти себе друзей. Во время поиска настоящего друга на своем пути он встретил коварную лису, которая дружила с Вовчиком только из-за подарков. Но если бы он не познакомился с Рыжей, он бы никогда не узнал, что совсем рядом с ним живет его настоящий верный друг-заяц.

Аня Еремина

как они наводят последние штрихи. Вступительные видео о прошлых фестивалях и вопросы о них, отлично настроивали нас к ностальгическим воспоминаниям. Второй спектакль привнес ещё больше открытий. Декорации, музыкальное сопровождение, переходные сцены - всё это было, безусловно, на таком уровне, что зритель полностью погружался в атмосферу спектакля. Следующие два спектакля, «Хищный заяц» и «Морская невеста» поддержали уровень, достигнутый первыми двумя: . В целом, все очень понравилось. У некоторых актеров даже брали автографы, что поддерживало атмосферу Театрального Фестиваля. Так и должно было быть, ведь все, кто работал над спектаклями, так старались, и они заслужили такое почтение. Я даже не могу рискнуть предположить, чей спектакль выиграет гран-при. Они все равны.

Георгий Митин

ЗИМНЯЯ СКАЗКА



Когда актеры показывают на сцене спектакль в первый раз, всегда происходит что-нибудь неожиданное. Вот верите, никогда ещё все идеально не прошло! Но, несмотря на это,



зрителям нравится. Почему? Ну, просто потому, что они-то не знают, как же должно быть.

Этот спектакль не оказался исключением. Но это большой секрет, поэтому я вам не расскажу.

Прошла сказка на удивление хорошо. Кстати, называлась она «А снеговик так ничего и не понял». Времени на подготовку было, как всегда, очень мало: новогодняя сказка по времени попадает как раз между театральным фестивалем и зимним

сбором, поэтому актеров набирают опытных. И в этом году взяли ребят, которые много раз играли раньше.

Вот впечатления актера, Димы Кочета, который играл медведя, и Коли Скобелева, который был зрителем.

Дима Кочет: Мне очень понравилось. Было здорово показывать спектакль начальной школе, потому что у них не такая реакция, как у старших. Приятно слышать выкрики из зала, что Метелица берет не тот мешок, да и вообще, маленькие искренне переживают за персонажей.

А ещё я случайно разбил игрушку, зрители так сильно огорчились, я даже сам испугался.

Коля Скобелев: Спектакль я смотрел, сидя в заднем ряду. Вначале из-за громкой музыки мне было плохо слышно, о чем говорят зайцы. Но потом все нормализовалось: зайцы вышли из тени, музыка утихла, и началось действие. Актеры хорошо справились со всеми неожиданностями, которые с ними происходили: падение игрушки с елки, неудобный парик и борода, безразмерный колпак и многое другое. Игра не прерывалась ни на минуту:

ни когда актеры забывали текст, ни когда что-то не получалось. Это очень хорошо, ведь это означает, что они влились в образ, они жили на сцене. Это говорит об их профессионализме. Конечно, появлялись проблемы со звуком, со светом, с реквизитом. Но это было незначительно. Спасибо за сказку!



От себя я хочу сказать, что я довольна ребятами, они большие молодцы! Очень хорошо сыграли!

Атя Савченко

Детские работы

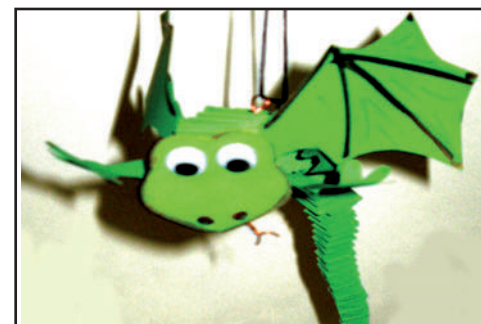
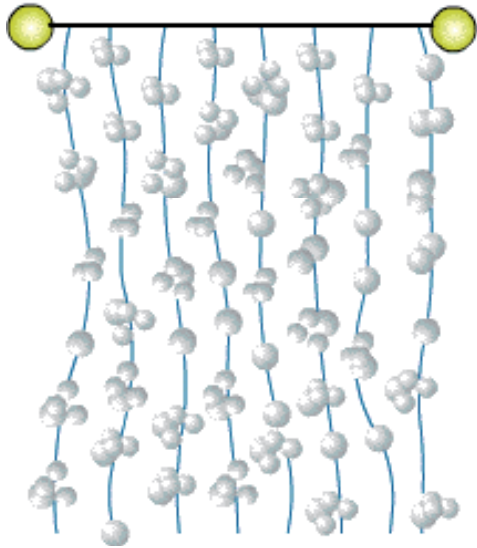


фото слева: Автор Даша Билибина
фото по центру: Автор Киричек

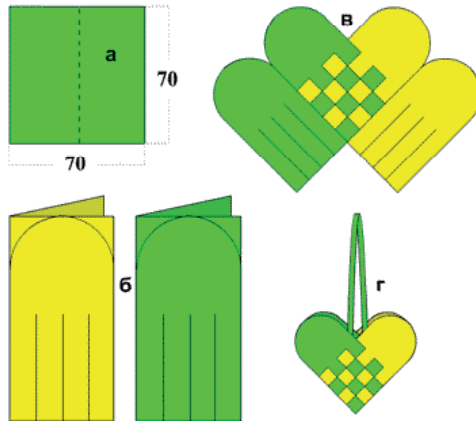
Соня
фото справа и сверху: Автор Амерханов Вова

фото справа снизу: Автор Косолапова Настя

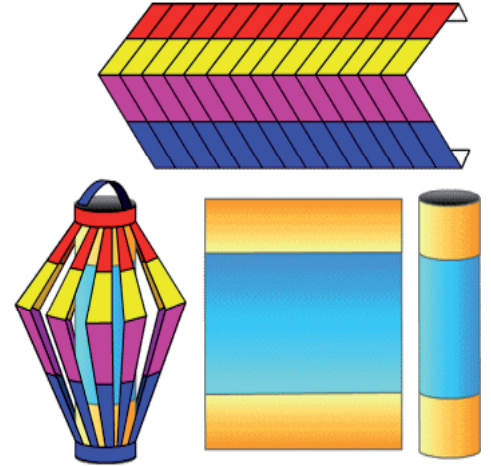
Как еще можно сделать новогодние игрушки



Гирлянду “Падающий снег” можно сделать из ваты. Для этого к длинной тонкой нитке привязывают через небольшие интервалы короткие ниточки. На каждую короткую нитку нанизывают ватные шарики. Внизу, чтобы шарики не соскользнули, нитку смазывают клеем.

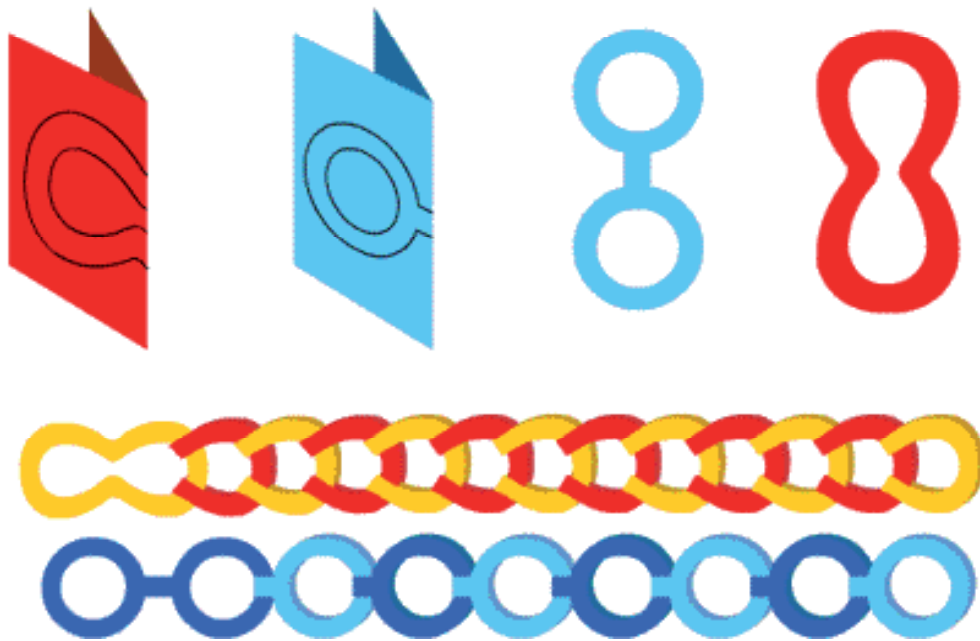


Из бумаги вырежьте два квадрата разного цвета (рис. а). Размеры квадратов: 7 * 7 см. Сложите их пополам и надрежьте как показано на рисунке (рис. б). Затем положите друг против друга (рис. в) и надрезанные полоски взаимно переплетите и склейте. Получатся сердечки, к которым в качестве ушка нужно приклеить еще узкую полоску бумаги или кусочек цветного дождика (рис. г).



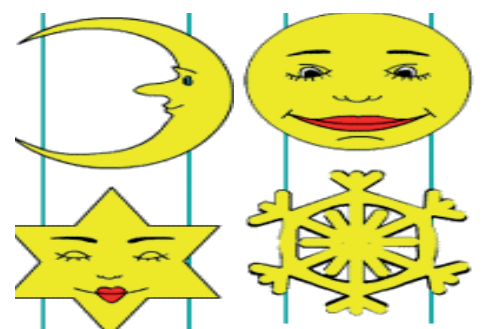
Одна из самых популярных елочных игрушек - фонарик. Сделать его очень просто, а благодаря эффектной форме фонарики станут настоящим украшением новогодней елки.

Лист цветной бумаги складываем пополам цветной стороной наружу. От линии сгиба делаем параллельные надрезы на равном расстоянии друг от друга (надрезы должны заканчиваться, не доходя до краев листа 2 сантиметра). Разворачиваем лист бумаги и сворачиваем его в трубочку, концы листа склеиваем. Теперь одновременно снизу и сверху немного сдавливаем эту трубочку - получился “фонарик”



Из бумаги нарежьте прямоугольнички и гложите их пополам. На одной стороне сложенного прямоугольничка нарисуйте профиль одного звена цепи (рис. а), вырежьте его (рис. б) и бумагу расправьте. Для того, чтобы получить длинную цепочку, нуж-

но приготовить большое количество таких звеньев. Затем по очереди проденьте одно звено в другое (рис. в). Некоторые из звеньев можно сделать разноцветными. В этом случае цвета нужно чередовать равномерно.



Можно сделать гирлянды по образцу, показанному ниже. Фигурки в этих гирляндах: звездочка, снежинка, луна и др. вырезаются из плотной бумаги и с помощью капелек клея наклеиваются на параллельные нити или ленточки. Такие гирлянды вешают в вертикальном направлении (от верха до низа елки)

Кроссворд

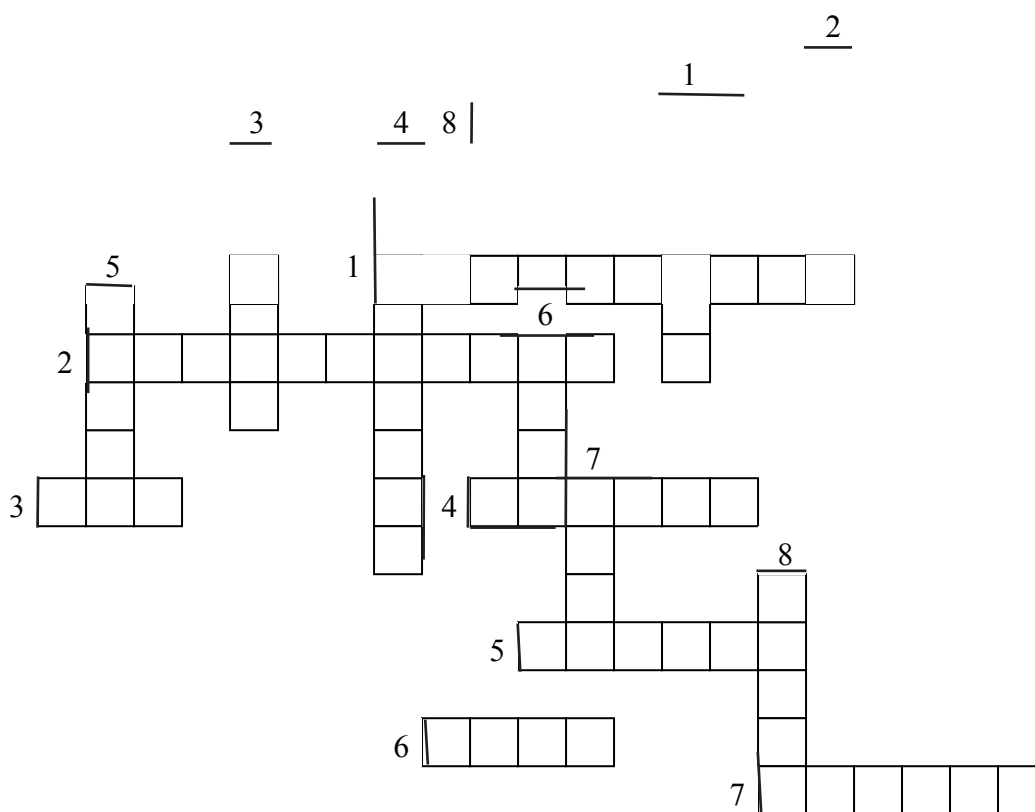


По вертикали.

1. Фамилия организатора последней ролевой игры?
2. Кого не пригласили на новогодний праздник в зимней сказке?
3. Какое племя выиграло последнюю ролевую игру?
4. Какой праздник пытались дождаться в «Сказке весеннего леса»?
5. Фамилия игрока и организатора последней ролевой игры?
6. Куда надо смотреть, по мнению газеты «Ориентир»?
7. Сколько было выпусков газеты «Ориентир»?

По горизонтали

1. Кого заменяла Метелица в зимней сказке?
2. От чего страдал волк из сказки «Хищный заяц»?
3. Кто был режиссёром последних двух зимних сказок?
4. Как называлась последняя ролевая игра, проходившая в нашей школе?
5. Сколько спектаклей было в этом году на ТФ?
6. Какой по счёту, Театральный Фестиваль прошёл в нашей школе?
7. Кто получил премию на ТФ «Лучшая мужская роль первого плана»?
8. Кто получил премию «Бессловесная роль».



Выпускающий редактор:
Ася Волокитина

ГОУ СОШ №518. ОС. Издание «Ориентир»

Давид Кучиев
Дмитрий Кочет
Аня Еремина
Николай Скобелев
Саша Козлов
Георгий Митин

