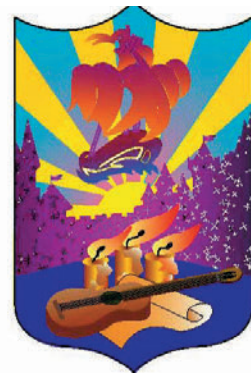


смотри Выше!

Ориентир

Выпуск №2 (2) Школа 518

Февраль 2011



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

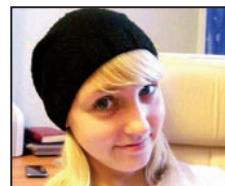
- Театральный фестиваль 2
- Сбор.com 3
- Новогодняя сказка 4
- Веселые каникулы 4

ОТ РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели! Я - Саша Хандорина, выпускающий редактор нашего второго номера газеты «Ориентир». В этом номере вас ждут статьи предновогоднего, новогоднего и посленовогоднего времяпрепровождения. Что могу сказать о себе? Я, как и предыдущий редактор газеты, работаю над ней в первый раз. Конечно, немного страшновато

в первый раз, но очень надеюсь, что она удалась и вам очень понравится. Все, кто работали над этой газетой, очень старались, чтобы вам было интересно её читать, и мы очень надеемся, что вы оцените наши труды.

Саша Хандорина



Анонс

Зарница 2011



18-20 февраля

Ни разу не был на Зарнице? Ничего не понимаешь из рассказов друзей? Ничего страшного, сейчас всё поймешь! «Зарница» - военно-спортивная игра, которая представляет собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. Игроки делятся на 4 взвода и соревнуются в различных заданиях: на сообразительность, ловкость, смелость и т.д. У каждого взвода есть командующий взводом, замполит, начальник штаба и посредник, который приносит им задания.

У каждого из участвующих есть индикатор жизни — шеврон: каждому человеку он пришивается на левую руку; для того чтобы «убить» человека, надо сорвать с него шеврон. Чаще всего взвод-победитель выявляется по сумме набранных им баллов: за выполнение вводных, спортчас и творческое дело баллы начисляются, а за нечестную игру и нарушение правил снимаются.

Обязательно приходите на Зарницу — будет весело!

Света Харина

Новости

Недавно в нашей школе проходила неделя иностранных языков. Учителя английского и немецкого давали ученикам разные задания: сделать презентацию, нарисовать стенгазету и т.д. Так как эта неделя была перед Новым годом, соответственно, задания были на зимнюю тематику. Например, я получил задание сделать стенгазету на тему: «Новый год в разных странах» Все ученики во время этой недели с удовольствием искали материал, рисовали картинки и оформляли газеты. А после каникул «Дед Мороз» принес каждому, кто хорошо старался, подарок, например, мне достались конфеты.

Теперь наша школа стала еще красивее, ведь ее классы украшают работы учеников.



Каждый, кто пройдет мимо них, не останется равнодушным!

Давид Кучиев

Премия Оскар

Пять сказок, Гран-При - одно

Саша: «Декабрь... декабрь... декабрь? Что в декабре? Ой, в декабре же показ театрального фестиваля!»



Как так? Паника! Надо что-то делать! Как я мог забыть? Мы же вчера с Атей собрали режиссеров и все обсудили. Ааа... ну, тогда все хорошо» - такие мысли иногда могут преследовать организатора Театрального Фестиваля. Но это не страшно, если вспомнить, что было сделано.

Начали мы с того, что действительно созвали режиссеров и поговорили, утвердили тему и решили организационные вопросы. Потом стало намного веселее! Режиссеры набрали себе актеров и раздали им сценарии. А время все летело... Репетиция за репетицией, актеры проговаривали сцены, учили слова, проходили театральные тренинги. Единственной проблемой была занятость актеров, так как они у нас все очень активные, у них большое количество внешкольных занятий. Не все могут приходить на все репетиции, а даже при отсутствии одного актера репетицию проводить трудно.



Но ребята быстро наверстывали упущенное.

И вот сценарии прочитаны несколько раз, персонажи детально ра-

зобраны, пора делать шаг на сцену (для многих первый). Начинается самая настоящая работа над спектаклем! Выучить слова, запомнить, где и как ты должен появиться, - всё это очень непросто! Кроме того, надо сделать декорации каждой сцены спектакля. Все рисуют, ведут поиски нужного по 405 кабинету, спрашивают у товарищей по спектаклю.

И вот мы уже имеем какое-то представление о мире, в котором разворачиваются события спектакля. Но чего-то не хватает... точно! Не могут же ребята выйти на сцену в кофтах и джинсах! Нужны костюмы! Костюмы подбираются, но в большей части, шьются режиссерами. Костюмы должны всем понравиться! Ужасно сложно! Но не невозможно.



Последний штрих - освещение и звуковое оформление. Режиссеры сидят в интернете и подбирают музыку и разные звуковые эффекты, а некоторые даже пишут музыку сами. С освещением еще сложнее, так как это очень важная часть спектакля: если актер будет говорить свою реплику и при этом будет стоять в темноте, никто и не поймет, кто сказал эти слова. Тут в дело вступает фантазия режиссеров, они расписывают, где какой свет и работают с ним. И самое последнее украшение нашего мира - грим. Иначе как сыграть льва? Необходимы большие зубки и ярко выраженные глазки, ну и цвет лица соответствующий. Красимся.

Сказка готова, остались лишь собраться с актерами и помочь им пересилить себя, чтобы они без страха играли на сцене! Последнее, что осталось - показ.

Атя: Очень жалко, что не все спектакли дошли до победного финиша из-за болезни актеров.



Но самое главное, что уровень работы потихоньку, но растет. В этом году мы купили гигантское количество ткани и самоотверженно сшили целую гору костюмов. Но главное, конечно, это итог, то есть, неделя показов спектаклей, самая тяжелая неделя для режиссеров.

Как удержать в голове столько мелочей сразу? Как проследить, чтобы актеры не забыли тест, атрибуты, не вышли на сцену не в том костюме? Всё это, несомненно, приходит с опытом. Поставь сто спектаклей - и тебе всё будет нипочем! Жалко только, что нам этот принцип не подходит.

В каждом спектакле, показанном на этом театральном фестивале, были свои преимущества. Где-то была лучше музыка, у какого-то спектакля был интереснее сценарий, а у кого-то были самые милые декорации. Всё это постаралось учесть многоуважаемое жюри нашего фестиваля.



В последний день участников наградили грамотами и подарками.

*Саша Козлов
Атя Савченко*

Сбор.com

Трудно, но не невозможно

Каждые зимние каникулы в двух школах (518 и 45) проходит сбор.

Может не все знают, но “Остров Сокровищ” существует не только в 518 школе, В течение года мы ездим друг к другу в гости на концерты и разные мероприятия, гуляем и общаемся. Жаль, что сборы у нас проходят отдельно!

В этом году командирами зимних сборов были Ира Пирогова и Вова Чернобай. Насколько тяжело организовать это мероприятие? Что чувствует командир сбора? Об этом мы и решили у них спросить!

- Что самое трудное в работе КомСбора?

Вова: Самое трудное, наверное, это собрать всех организаторов вместе, так как постоянно у кого-то что-то происходит и все разбегаются.

Ира: Самое трудное - заставить всех организаторов сделать все вовремя!

- Какие дни были на сборе?

Вова: В эколагере было 4 дня: день супергероев (отв. Соня Кругликова), день таверны (отв. Аня Крамер), день магии (отв. Денис Лавров) и экологическая ролевая игра «Муравейник» (отв. Саша Манин).

Ира: На сборе были: день шпионов (отв. Дима Кочет), день киноиндустрии (отв. Саша Козлов), день «Тариф новогодний» (отв. Ира Яковенко и Лера Дьяконова) и бал (отв. Глеб Ордин).



Организаторы 518

- Какие дни лучше всего воспринимаются детьми? Что, на твой взгляд, для них самое интересное?

Вова: На мой взгляд, самое интересное в днях - это работа с персонажем, больше люблю атмосферные дни, так что, на мой взгляд, они наиболее интересные.

Ира: Ну, это трудно сказать, ведь все дни разные, а что им больше нравится... У каждого свой вкус, так что надо у ребят спросить.

- Что больше всего помогает поддерживать атмосферу на сборе?

Вова: Атмосферу на сборе? Конечно же, свечки - без них никуда, ну и настрой инструкторов и организаторов, а также самих участников сбора.

Ира: Я думаю, заставки! А ещё то,

насколько хорошо персонажи отыгрывают свою роль! Вдобавок ещё очень важна музыка!

- Как вы можете оценить работу организаторов?

Вова: Быть организатором - трудное дело, и если раньше, когда вы были ребёнком, вы могли гордиться тем, что не спали лишний час, то теперь вам этого часа сна будет очень не хватать. В этот эколагерь поехал довольно новый состав организаторов, было видно, что им порою не хватало опыта, но вскоре всё это сошло на нет и всё стало хорошо получаться. Единственной помехой было огромное желание поспать!

Ира: Ох... Это сложно, кто-то работает больше, кто-то меньше.

Но все в сумме, я думаю, на 4 + .

- Что бы ты хотел пожелать следующему КомСбору?

Вова: Следующему КомСбору я хочу пожелать больше терпения, вот это, пожалуй, всё. И главное, проявляй активность и помни, что тут командуешь ты!

Ира: ЗАРАНЕЕ!!! Заранее готовить сбор и рационально давать обязанности организаторам!

Пожелаем нашим Вова и Ире удачи и дальнейших творческих успехов!

Хочу напомнить, что уже скоро у нас пройдет весенний сбор (с 21 по 24 марта). Приходите, ждем всех, будет много всего интересного!

Рома Драенков



Организаторы и участники 45

Волшебное зеркало

А в кого бы превратился ты?

Двадцать второго и двадцать третьего декабря мы показывали новогоднюю сказку под названием «Волшебное зеркало». Сказка была поставлена Атей Савченко. Давайте спросим у нее, насколько сложно было работать над этой сказкой.

- Атя, скажи, пожалуйста, трудно ли было организовать такое сложное мероприятие?

- Трудность была только в том, что одновременно с постановкой сказки надо было готовить театральные фестивали и зимний сбор, но мы чудесно репетировали по субботам и всё получилось.

Я знаю, что в сказке было много превращений. Как актеры с этим справились?

- Это было, конечно, самое трудное в спектакле! Сначала вообще было непонятно, кто в кого и когда превращается. Но потом мы во всем разобрались, и все получилось.

Итак, это была режиссер новогодней сказки, Атя Савченко. А мы вспомним, какой нам запомнилась эта сказка.

Сюжет сказки прост: в канун Нового года злые герои решили испортить праздник, сделав пакость Деду Морозу и Снегурочке. Казалось бы, Деду Морозу все нипочем, ведь у него есть волшебный посох, который разрушит все злые замыслы... Но не тут-то было, посох забыт, и Дед Мороз никак не может противостоять Кощей и его помощникам. На этот раз Кощей замыслил что-то особенное — Зеркало-оборотень.

Зрителя захватывает бесчисленное количество превращений. Добрые герои превращаются в злых, злые в добрых. Уже становится ясно, что Деду Морозу не успеть на праздник. Но никакое зло не может победить истинное добро. Оборотень хочет помочь Деду Морозу, и ему это удастся. Праздник



спасен! Все актеры получили большое удовольствие от участия в сказке, и зрители не были разочарованы увиденным - сказка получилась веселой, интересной и красочной, ведь что может быть лучше подарка, сделанного своими руками?

Дима Комратов

Новогодние каникулы

Как нужно проводить зимние каникулы?

Все люди по-разному проводили время после Нового года. Мы решили провести опрос, как школьники провели свои зимние каникулы. Вот самые интересные варианты:

- Все новогодние каникулы я катался на коньках у брата на даче. Еще я играл на гитаре, валялся в снегу и так далее и тому подобное. Было весело!

- В общем, хорошо. Я гулял по Москве. Хорошо отдохнули! Запомнилось, как мы с друзьями лепили снеговиков, на коньках катались, в хоккей играли, правда, не очень долго, но было здорово. Один день был

на зимнем сборе – оператором.

Ездили на горку, развлекались. В общем, было всё классно.

- Каникулы начались с зимнего сбора. Сбор был довольно хороший. Мне понравилось. Новый год встретил на Красной площади. Гулял с братом, а в основном сидел дома, высыпался.

- Каникулы прошли довольно удачно. Началось все с зимнего сбора. Организовывал один день, было сложно, но я справился. Сидел в основном дома, изредка гулял с друзьями.

- В целом - отлично. Был на зимнем сборе, который мне понравился, он

был интересным. Параллельно сдавал сессию из 5 экзаменов. Сдал на хорошо-отлично, чем я и был доволен. К сожалению, на этом каникулы и закончились. Но все прошло удачно.

- Мои новогодние каникулы, конечно, начались со сбора. И, кстати, хочу заметить, что он удался. Затем я проводила время с семьёй, несколько раз выбиралась с друзьями на каток и просто погулять. В принципе каникулы прошли неплохо, я ими довольна. Всех с прошедшими Новым годом и Рождеством!

Давид Кучиев

Выпуск готовили:

Саша Хандорина

Давид Кучиев

Рома Драенков

Света Харина

Дима Комратов

Саша Козлов

Атя Савченко

02.02.2011г