

# КОНЦЕПЦИЯ

## ПРОФИЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ



**ЛТО**  
ЛЕТНИЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
ЛАГЕРЬ

ОСНОВАНА В 1996 ГОДУ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

ПРОГРАММУ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МАННИН  
АЛЕКСАНДР  
АНДРЕЕВИЧ



ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НИУ ВШЭ  
ПЕДАГОГ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ  
ГБОУ ГИМНАЗИИ 45

ИНСТРУКТОР ДЮО  
«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»  
С 2011 Г.



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# МЕСТО ТЕАТРА

В ПОЛЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ  
ШКОЛЬНИКА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ОСНОВАНА В 1996 ГОДУ

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ

**ОСТРОВ  
СОКРОВИЩ**

СДЕЛАЕМ МИР ЧУТОЧКУ ЛУЧШЕ!

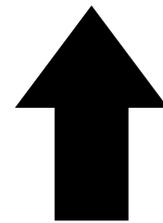
КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# УРОВНИ УЧАСТИЯ

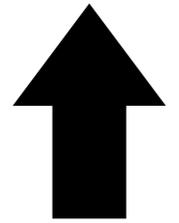
## ПРОФИЛЬНЫЙ

РЕЖИССЕР      ДРАМАТУРГ

АКТЕР (ПРОДВИНУТЫЙ)

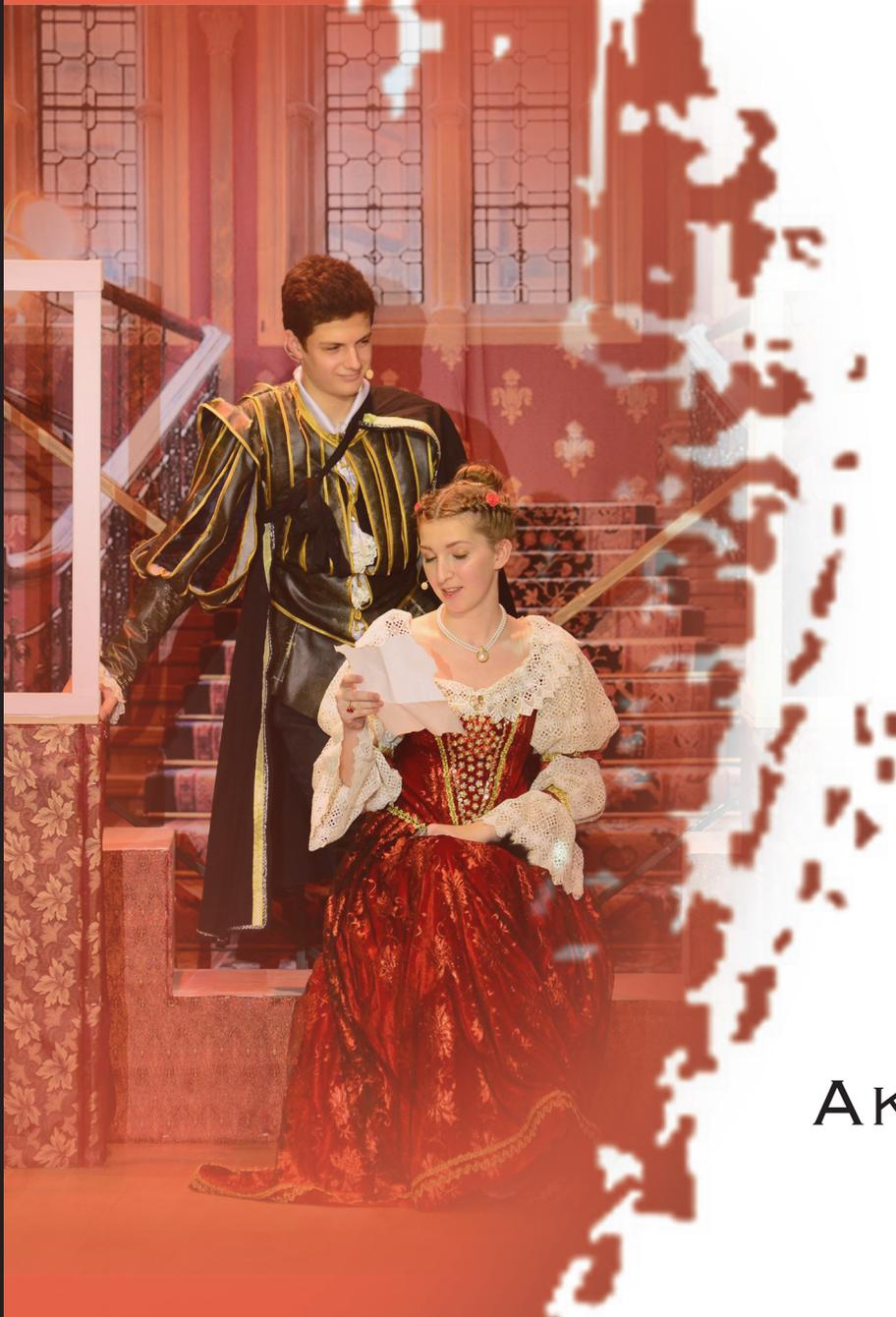


## БАЗОВЫЙ



АКТЕР (НАЧ)      ПОМ. РЕЖИССЕРА

ЗРИТЕЛЬ





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

ВОЗРАСТ:  
8 КЛАСС И СТАРШЕ

ПРОХОЖДЕНИЕ  
БАЗОВОГО КУРСА УЧЕБЫ  
(ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРЕНИНГИ,  
ПОСТАНОВКА НЕБОЛЬШОЙ  
ПЬЕСЫ)

НАПИСАНИЕ  
СОБСТВЕННОЙ ПЬЕСЫ

ПОДГОТОВКА  
ПРОГРАММЫ В МОСКВЕ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ;

РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО  
БЭКГРАУНДА;

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО  
МЫШЛЕНИЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ  
НОВЫХ ИДЕЙ;

СОЗДАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО  
СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННО-  
ГО КОЛЛЕКТИВА;





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

РАСКРЕПОЩЕНИЕ И РАБОТА  
НАД КОМПЛЕКСАМИ;

ШИРОКИЙ СПЕКТР ВАРИАНТОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(В ТОМ ЧИСЛЕ И ДЕЛАТЬ РУКАМИ)

ПОИСК ОБЩЕГО ЯЗЫКА  
СО СВЕРСТНИКАМИ

ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО  
МИРА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНОГО  
ИСКУССТВО;



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ПОЛУЧАЕМЫЕ НАВЫКИ

КОММУНИКАТИВНЫЕ  
И СОЦИАЛЬНЫЕ

ОРГАНИЗАТОРСКИЕ

ТВОРЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ  
ПРОСТРАНСТВА

ПЛАСТИКА, ДИКЦИЯ

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО И Т.Д.



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ПРОГРАММА

1-2 ИНСТРУКТОРА,  
10-18 ДЕТЕЙ

1. ПОДГОТОВКА В МОСКВЕ,  
ЗАКУПКА И СБОР ВЕЩЕЙ  
(20 ДНЕЙ)
2. ПОСТАНОВКА  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
ОТРЯДА И НАПИСАНИЕ  
СЦЕНАРИЯ (1 ДЕНЬ)
3. ПРОХОЖДЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ  
УЧЕБЫ И ПОСЛЕДУЮЩЕЕ  
ЕЕ ПРОВЕДЕНИЕ (4 ДНЯ)



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ПРОГРАММА

1-2 ИНСТРУКТОРА,  
10-18 ДЕТЕЙ

4. НАПИСАНИЕ И ПОСТАНОВКА  
ЭТЮДОВ НА ОПРАВДАНОЕ  
МОЛЧАНИЕ (2 ДНЯ)

5. ОРГАНИЗАЦИЯ  
И ПРОВЕДЕНИЕ ДНЯ  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
(3 ДНЯ)

6. ОРГАНИЗАЦИЯ  
И ПРОВЕДЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО  
ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ (2 ДНЯ)



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ПРОГРАММА

1-2 ИНСТРУКТОРА,  
10-18 ДЕТЕЙ

7. ПОДБОР КЛАССИЧЕСКОГО  
ОТРЫВКА И ПОСТАНОВКА  
ЕГО НА ОТКРЫТИЕ ТФ (2 ДНЯ)

8. ПОСТАНОВКА СОБСТВЕННОЙ  
ПЬЕСЫ НА ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ (3 ДНЯ)

9. ПОДБОР И ПОСТАНОВКА  
ПЬЕСЫ НА ФИНАЛЬНЫЙ  
ПОКАЗ (4-5 ДНЕЙ)



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

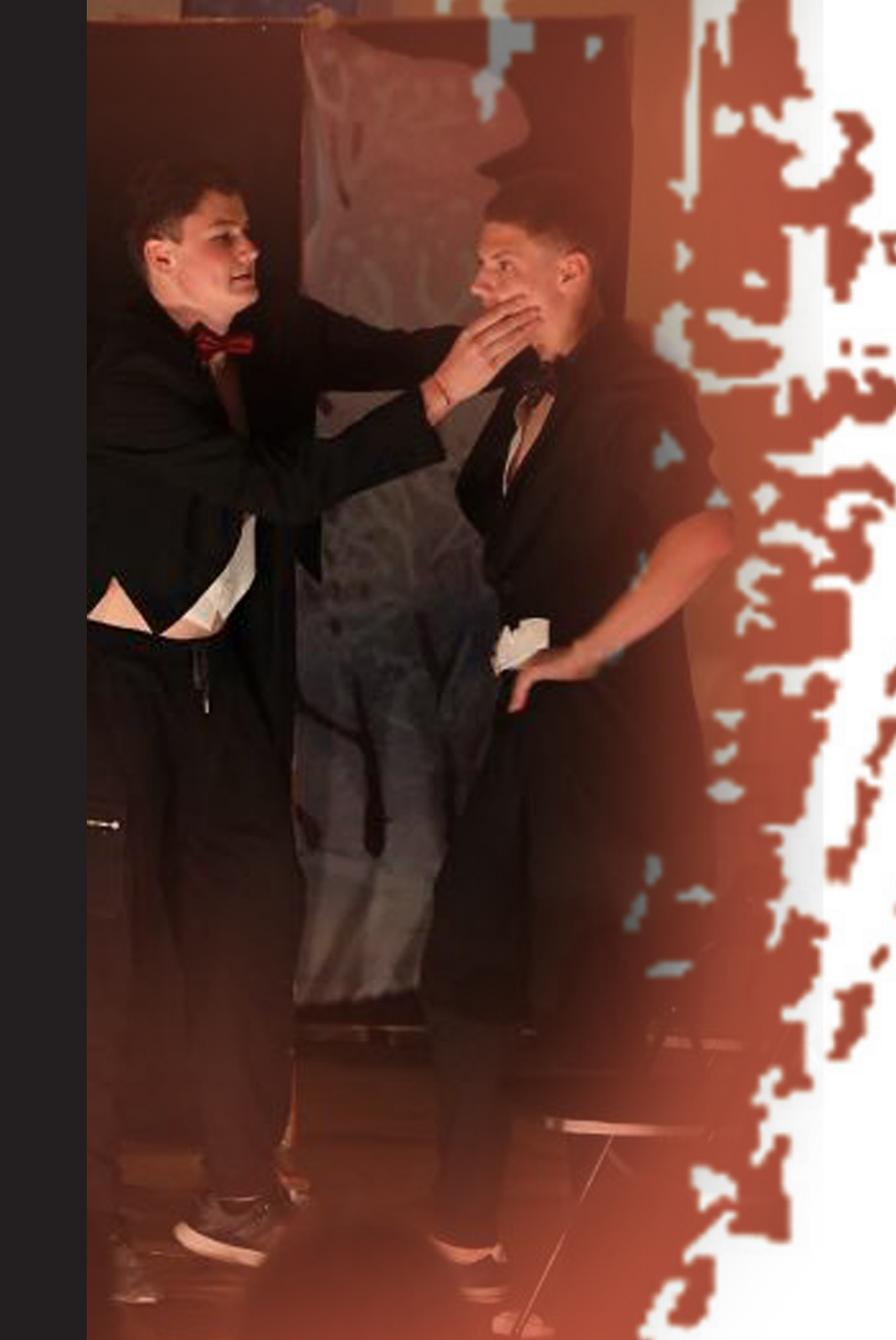
# ПОДГОТОВКА

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ  
ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ  
НАЧИНАЕТСЯ ЗА МЕСЯЦ

ВСЕ РАЗРАБОТКИ КОЛЛЕКТИВНО  
ПЛАНИРУЮТСЯ И ЗАЩИЩАЮТСЯ

УЧАСТНИКИ ОТРЯДА  
ПОДБИРАЮТ И ЗАКУПАЮТ ТКАНЬ  
И АТТРИБУТЫ ДЛЯ ПОСТАНОВОК,  
САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИДУМЫВА-  
ЮТ ОБЩИЙ ДИЗАЙН ФОРМЫ  
И ШЬЮТ ЕЕ





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОТРЯДА

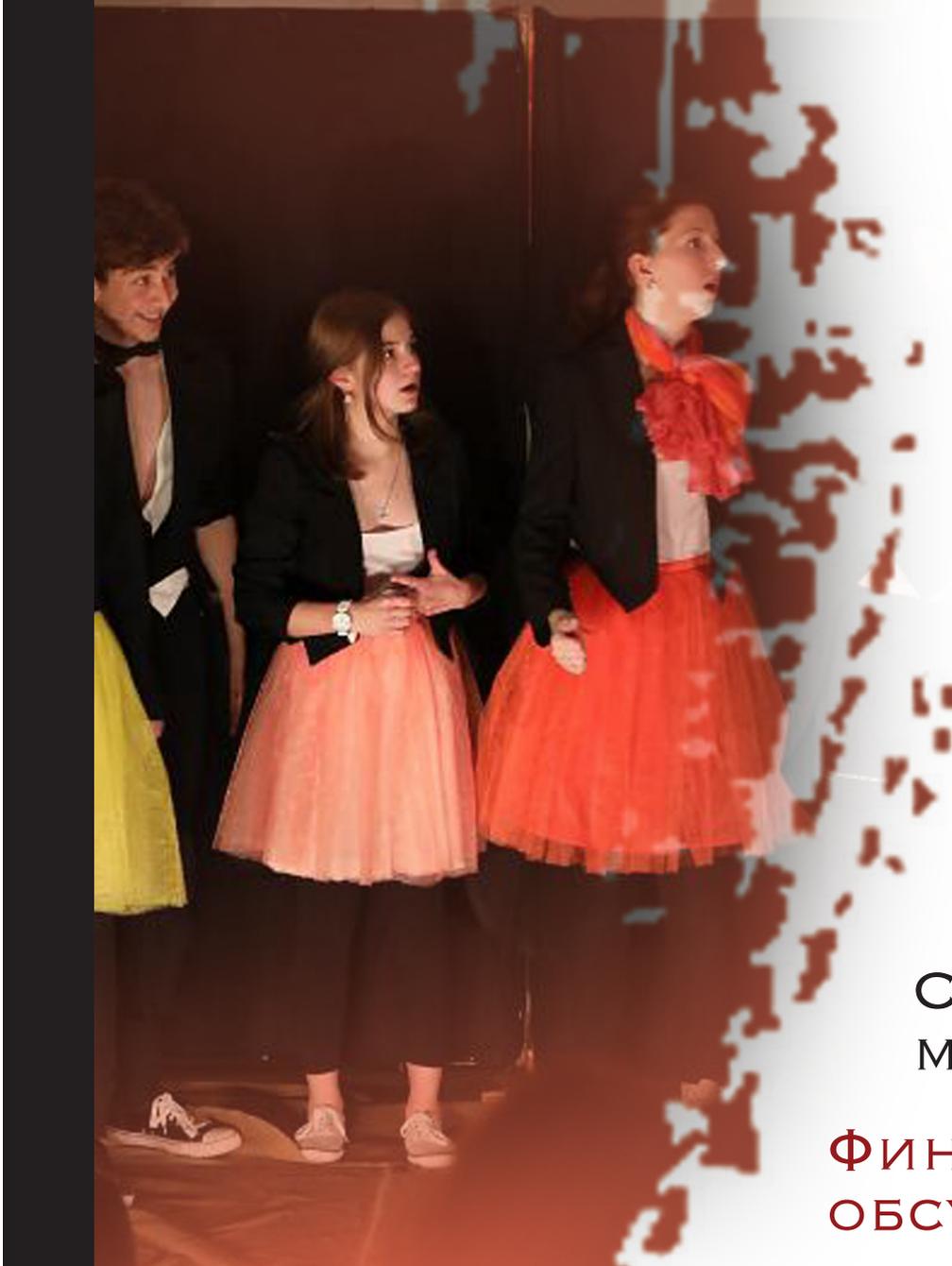
РАСКРЫВАЕТ НАЗВАНИЕ  
ОТРЯДА И КАЖДОГО  
ЕГО УЧАСТНИКА

ПИШЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
СТАВИТСЯ ДО ОТЪЕЗДА

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

ДАЕТ НАСТРОЙ НА ДАЛЬНЕЙ-  
ШУЮ РАБОТУ И ПОКАЗЫВАЕТ  
НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ КАЖДОГО





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# УЧЕБНЫЕ ЭТЮДЫ

РЕЖИССЕРСКАЯ ЗАДАЧА:  
ОПРАВДАНОЕ МОЛЧАНИЕ

РАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ГРУППЫ,  
ПООЧЕРЕДНО ВЫСТУПАЮТ  
РЕЖИССЕРАМИ И АКТЕРАМИ,  
ОБМЕН ОПЫТОМ

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБИРАЮТ  
МУЗЫКУ, ДЕКОРАЦИИ, АТТРИБУТЫ

ФИНАЛ: ПРОСМОТР И ОБЩЕЕ  
ОБСУЖДЕНИЕ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНАЯ УЧЕБА

УЧЕБА ЛОГИЧНО ПРОСТРОЕНА  
ПО ПУТИ ПОСТЕПЕННО УСЛОЖ-  
НЕНИЯ:

**1 УРОВЕНЬ:**  
СЦЕНИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ  
(ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРЕНИНГИ)

**2 УРОВЕНЬ:**  
РЕЖИССУРА (КОЛЛЕКТИВНАЯ  
ПОСТАНОВКА)

**3 УРОВЕНЬ:**  
ДРАМАТУРГИЯ





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНАЯ УЧЕБА

УЧАСТНИКИ ОТРЯДА СНАЧА-  
ЛА НА ПРАКТИКЕ ВСПОМИНАЮТ  
УЧЕБНЫЙ КУРС, ЗАТЕМ ПРОВО-  
ДЯТ ЕГО БОЛЕЕ МЛАДШИМ ИЗ  
ОСНОВНЫХ ОТРЯДОВ

В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ СМЕНЫ  
УЧАСТНИКИ ОТРЯДА ПРОХОДЯТ  
БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ КУРС АКТЕР-  
СКИХ ТРЕНИНГОВ В КАЧЕСТВЕ  
РАЗМИНОК И СПОРТЧАСОВ

КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ДЕНЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«КОСТЕР»

ЦЕЛЬ: ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУР РАЗ-  
ЛИЧНЫХ НАРОДОВ ЧЕРЕЗ РЕ-  
КОНСТРУКЦИЮ АТМОСФЕРЫ.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 7 ЧАСОВ  
УЧАСТВУЕТ ВЕСЬ ЛАГЕРЬ,  
ГОТОВИТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОТРЯД



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ДЕНЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«КОСТЕР»

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ АДАПТИРУЮТСЯ ПОД ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ, СВЯЗЫВАЯСЬ МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ ТЕАТРАЛЬНЫМИ ЗАСТАВКАМИ

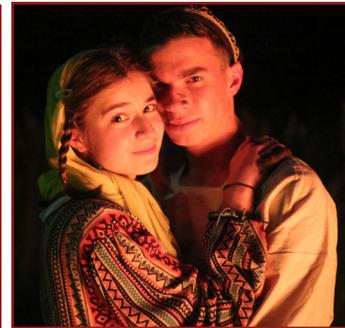
ЭТАПЫ: ПРОИЗВОДСТВО,  
НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ПОСТАНОВКИ  
ФОЛЬЛОРА, ЯРМАРКИ И Т.Д.



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ДЕНЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КОСТЕР»

УКРАИНА, ДРЕВНЯЯ РУСЬ, СРЕД-  
НЯЯ АЗИЯ, КИТАЙ, ЦЫГАНЕ И Т.Д.



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# АТМОСФЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

РАСКРЫТИЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕМЫ  
ДНЯ ДЕРЕЗ СРЕДСТВА ТЕАТРАЛИ-  
ЗАЦИИ: АТМОСФЕРА, ОТЫГРЫШ  
И Т.Д.

ДЕНЬ УТОПИЙ, ЛИЧНОСТИ,  
«АНГЕЛОВ И ДЕМОНОВ»





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БОЛЬШОЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
ПРОЕКТ «ДЕТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

ПЬЕСЫ УЧАСТНИКИ ОТРЯДА ПИ-  
ШУТ САМИ ДО ОТЪЕЗДА, САМОСТО-  
ЯТЕЛЬНО ПОДБИРАЮТ КОСТЮМЫ,  
ДЕКОРАЦИИ, ОФОРМЛЕНИЕ И РЕ-  
ЖИССИРУЮТ

ЗА 3 ДНЯ ПЛОТНЫХ РЕПЕТИЦИЙ  
ПОЛУЧАЮТСЯ ГОТОВЫЕ  
СПЕКТАКЛИ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ДРАМАТУРГИЯ

КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ТЕМУ  
В СООТВЕТСТВИИ  
СО СВОИМ УРОВНЕМ И ОПЫТОМ

БОЛЬШИНСТВО ПЕРСОНАЖЕЙ –  
ЖИВОТНЫЕ, ТАК ПРОЩЕ СОЗДАТЬ  
ХАРАКТЕРЫ

ЗАТРАГИВАЮТ ТЕМЫ ДРУЖБЫ,  
ОДИНОЧЕСТВА, ЛЮБВИ,  
ВЗРОСЛЕНИЯ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

КЛАССИЧЕСКАЯ  
КРУГОСВЕТКА

ЯРКОЕ ОТКРЫТИЕ ТФ, НАСТРАИ-  
ВАЕТ НА ТЕАТРАЛЬНУЮ  
АТМОСФЕРУ

ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ – ПО-  
ИСК И ПОДБОР МАТЕРИАЛА, ЗНА-  
КОМЯТСЯ С КЛАССИКОЙ И ЗНАКО-  
МЯ С НЕЙ ДРУГИХ

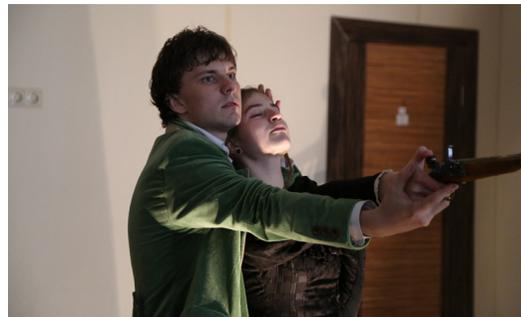
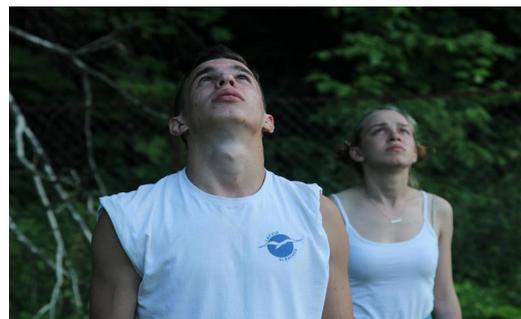
РЕЖИССИРУЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНО



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

КЛАССИЧЕСКАЯ  
КРУГОСВЕТКА



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПОДГОТОВКА И ПОКАЗЫ





КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ФИНАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

## ВЫБОР ПЬЕСЫ

ПЬЕСУ ДЛЯ ОБЩЕГО ПОКАЗА  
УЧАСТНИКИ ОТРЯДА ИЩУТ САМО-  
СТОЯТЕЛЬНО КАК СРЕДИ КЛАССИ-  
КИ, ТАК И СРЕДИ БОЛЕЕ СОВРЕ-  
МЕННЫХ БЛИЗКИХ ИМ ПЬЕС

«КЛЕТКА», «СТРАННАЯ МИССИС  
СЭВИДЖ», «ХЭЛЛОУ, ДОЛЛИ!»,  
«ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ»,  
«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» И Т.Д.

КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ФИНАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ПОДГОТОВКА И ПОКАЗ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА  
В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

УЧАСТНИКИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТРЯДА ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА В ШКОЛ

РЕЖИССЕРЫ НА ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, АКТЕРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ, УЧАСТНИКИ ГАСТРОЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ И Т.Д.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**ЛТО**  
ЛЕТНИЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
ЛАГЕРЬ

ОСНОВАНА В 1996 ГОДУ

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
**ОСТРОВ  
СОКРОВИЩ**  
СДЕЛАЕМ МИР ЧУТОЧКУ ЛУЧШЕ!



**ТЕАТР**  
ОСТРОВА СОКРОВИЩ