

Вера Лебедева

Заколдованная

Действующие лица:

Король

Королева

Эвелина — принцесса

Аида — принцесса

Джим — сын кухарки

Сцена первая

Комната принцесс. Они играют в догонялки.

ЭВЕЛИНА: Ха-ха-ха! Ты меня не когда не сможешь догнать!

АИДА: Ах так! Это мы еще посмотрим!

Бегают и смеются.

ЭВЕЛИНА: Ну давай, попробуй догони! Я как никак старше тебя, так что ты никогда меня не сможешь поймать!

АИДА: Ты меня старше всего на один год, это вообще не имеет никакого значения.

ЭВЕЛИНА: То есть не имеет значения? А как же трон? Он тоже достанется мне!

Эвелина показывает язык. Аида расстраивается, садится и начинает плакать. Сестра подсаживается и кладет руку на плечо сестры. Та стряхивает.

АИДА: Ну и не надо, не больно-то и хотелось.

ЭВЕЛИНА: Да ладно тебе. Правда, прости меня Аида. Я не хотела тебя обижать. А давай лучше не в догонялки играть, а например... О! В бал и встречу с принцем, или пойдем бросать куриные яйца на головы стражникам из окна? Это тебе точно понравится! Давай пойдем в...

Раздается резкий стук в дверь.

ЭВЕЛИНА: Да, войдите.

В комнату входит сын кухарки Джим с подносом.

ДЖИМ: Здравствуйте, много уважаемые принцессы! Я принес вам тарелку фруктов, как просила королева. Тут только самые свежие и спелые фрукты: персики, яблоки, груши; есть даже арбуз.

ЭВЕЛИНА (шепотом): А вот и пришло наше любимое развлечение.

Девочки тихонько хихикают.

АИДА: А почему даже арбуз?

ЭВЕЛИНА: Неужели ты никогда их не видел? Хотя чего я удивляюсь, ты ведь сын кухарки.

ДЖИМ: Видел, но не пробовал.

АИДА: Ну и какие же они?

ДЖИМ: Зеленые с черными полосками.

ЭВЕЛИНА: Да? Разве? А по-моему они красные и с черными косточками.

ДЖИМ: Ну красные они внутри...

АИДА: Джим, а по-моему эти фрукты не самые свежие. Вот тут вмятинка, а тут темное пятнышко.

ДЖИМ: Как? Нет, такого не может быть! Я сам собирал сегодня эти фрукты с утра.

АИДА: Ну раз ты не веришь бушующей королеве... ладно, своей принцессе, то сам подойди и посмотри.

Аида подмигивает сестре. Эвелина подставляет подножку Джиму и тот начинает падать на Аиду, которая опрокидывает тарелку с фруктами прямо на него.

Девочки очень бурно смеяться, а расстроенный Джим собирает фрукты.

ЭВЕЛИНА: Аида, это было безумно смешно. А тебя Джим жизнь ничему не учит, ты опять попался на нашу уловку!

АИДА: Да и давай побыстрее, а то у нас с сестрой еще очень много дел.

ДЖИМ: Вообще-то, так поступать не правильно!

АИДА: Это мы будем решать, что правильно, а что нет, а твое место на кухне.

ЭВЕЛИНА: Да, в этом старом подвале. Кстати, вот у меня тут тарелка осталась с завтрака, помой ее.

ДЖИМ: Так она же чистая.

ЭВЕЛИНА: А я считаю, что грязная.

АИДА: Отмой ее так, что бы она блестела как самый драгоценный алмаз.

ЭВЕЛИНА: И пока не отмоешь, то света белого не увидишь!

Девочки смеются. Джим забирает тарелку и уходит.

АИДА: Ну и чем мы теперь зайдемся?

ЭВЕЛИНА: А у меня есть идея, только для этого тебе нужно будет завязать глаза. Я хочу показать тебе одно очень интересное место в нашем замке.

АИДА: Я уверена, что была там. Я ведь знаю наш замок, как свои пять пальцев.

ЭВЕЛИНА: Нет, там ты не была точно. Так что закрывай глаза, я хочу что бы это был сюрприз.

Сцена вторая

Библиотека в подzemелье замка.

ЭВЕЛИНА: Так тут аккуратнее. Ступенька и еще одна.

АИДА: Эвелина, куда ты меня ведешь?

ЭВЕЛИНА: Сейчас, потерпи еще немного. Мы практически дошли.

АИДА: А это, что-то очень при очень интересное?

ЭВЕЛИНА: Да, конечно же. Так, вот мы и пришли.

АИДА: Все? Я могу открывать глаза?

ЭВЕЛИНА: Нет, подожди. Как ты думаешь, где мы находимся?

АИДА: Ну, вообще у меня нет никаких предположения, потому что мы сюда шли очень долго, но по звукам, которых нет, я бы предположила, что мы в подвале. Мы что на кухне у Джима?!

ЭВЕЛИНА: Нет, туда я бы тебя не повела, это место намного лучше.

АИДА: Это сокровищница, где хранятся наши короны? Да?

ЭВЕЛИНА: Ну это можно назвать сокровищницей, но только корон здесь нет.

АИДА: А что же тогда? Нет, я не знаю. Давай уже развязывай мне глаза! Я умираю от любопытства!

Эвелина развязывает глаза Аиде.

ЭВЕЛИНА: Итак, представляю вашему вниманию, самую большую и самую известную Королевскую Библиотеку!

АИДА: А... Эвелина, а ты не заболела?

ЭВЕЛИНА: С чего ты это взяла?

АИДА: Ну просто я не понимаю чего такого грациозного в помещении с кучей книг и пыли.

ЭВЕЛИНА: Ну как же, только представь, сколько здесь различных историй и приключений!

АИДА: Нет, вообще не впечатлила. Я ожидала увидеть золото, платья или что-то в этом роде, а не старые и заплесневевшие книги.

ЭВЕЛИНА: Ладно, ладно! Не торопись с выводами, я знаю что где-то здесь должна быть украшенная самыми драгоценными камнями нашего королевства книга с заклинаниями.

АИДА: Сестренка, я всегда знала, что твоя голова всегда полна светлых и гениальных идей!

Вдруг раздаётся резкий звук, это упала книга. Принцессы пугаются.

АИДА: Ты слышала... Что это?

ЭВЕЛИНА: Без паники, думаю, это просто ветер.

АИДА: А вдруг это призраки? Что тогда нам делать?

ЭВЕЛИНА: Не переживай, просто повторяй за мной.

ЭВЕЛИНА И АИДА: А-а-а-а!!!

ДЖИМ: Тише, тише! Не кричите, это просто я...

АИДА: Ты? Боже мой, в этот раз я рада тебя видеть.

ЭВЕЛИНА: А что ты тут делаешь? Это Королевская библиотека, тебе запрещено здесь находится. И что ты прячешь за спиной?

АИДА: Ты хотел украсть у короля с королевой? А ну отдай!

ДЖИМ: Нет, я не хотел красть!

Аида отбирает книгу у Джима.

ДЖИМ: Просто хотел посмотреть на нее.

АИДА: Эвелина, это же та самая книга про которую ты мне говорила.

ЭВЕЛИНА: Да, это книга заклинаний! Вчера папа рассказал мне о ней. Правда, запретил открывать, но, ведь он ничего не узнает, правда?

АИДА: Ух, ты! Конечно не узнает! Давай посмотрим что там!

ДЖИМ: Умоляю, принцессы, не надо!

ЭВЕЛИНА: Это еще почему?

ДЖИМ: Я слышал, что тому, кто откроет эту книгу вернётся все, что он сделал для других людей.

АИДА: Хотим и прочитаем, вообще-то это тебе нельзя было даже прикасаться до неё, а нам можно все.

ДЖИМ: Нет! Ну послушайте меня хотя бы раз! Вы можете себе навредить!

АИДА: Ты что же думаешь, что мы так много творим плохого, что нам есть чего опасаться?

ЭВЕЛИНА: Ты нам не указ! Вот смотри!

Эвелина открывает книгу. Раздается раскат грома. Девочки и Джим пугаются. Затем понимают, что ничего не произошло.

АИДА: Ха-ха, ты слышала? Что плохого может случиться? Нас все с тобой любят и мы всегда поступаем правильно.

ЭВЕЛИНА: Думаю, что ты права. А это заклинание просто вызывает гром и молнию.

ДЖИМ: А мне кажется, что это все не просто так и что мы чего-то натворили и возможно, что-то очень страшное.

АИДА: Ну как всегда, наш бедняжка Джим безумно испугался грозы! Ха-ха-ха! Эвелина, а ты чего не смеешься?

ЭВЕЛИНА: Да, я просто как-то не очень хорошо себя чувствую. Думаю нам стоит вернуться в нашу башню.

АИДА: А как же книга? Я не хочу уходить, я хочу еще полюбоваться на эту книгу.

ДЖИМ: Ну возьми ее с собой. Эвелина, точнее ваше высочество, давайте я вам помогу.

ЭВЕЛИНА: Спасибо. У меня что-то нехорошее предчувствие!

АИДА: Ой, да ничего не случилось.

Аида, Джим и Эвелина уходят с книгой.

Сцена 3

Утро в комнате принцесс.

АИДА: Вставай, соня, ты так скоро завтрак проспайшь.

ЭВЕЛИНА: Аида, ну я не выспалась, дай мне полежать еще пять минут.

АИДА: Нет, просыпайся! Вставай!

Резкий стук в дверь.

АИДА: Эвелина, а вот и пришли за нами. Войдите.

Входит Джим.

ДЖИМ: Доброе утро, принцессы. Стол уже накрыт и королева с королем просили вас поторопиться, так как сегодня вы должны съездить в яблочные сады нашего королевства.

ЭВЕЛИНА: Точно, как же я могла забыть про эту традицию! Сегодня же праздник урожая!

АИДА: Ура, хотя бы сегодня мы не будем сидеть дома. Джим иди, передай, что мы уже спускаемся.

ЭВЕЛИНА: Да, нам просто нужно переодеться.

ДЖИМ: Мне сказали проводить вас, поэтому я просто подожду вас за дверью.

Джим выходит из комнаты, девочки быстро переодеваются.

ЭВЕЛИНА: Все, я готова! Ай!

Эвелина подает на пол.

ЭВЕЛИНА: Как же больно! Помогите!

АИДА: Ха-ха-ха! Как смешно! Ну ты конечно хорошая актриса Эвелина! Очень правдоподобно!

В комнату входит Джим.

ДЖИМ: Что-то случилось?

АИДА: Да мы просто тебя снова разыграли, а ты купился. Правда сестренка?

ЭВЕЛИНА: Нет... Аида, мне действительно было очень больно...

АИДА: Нет, меня ты не проведешь, я на такое не ведусь.

ЭВЕЛИНА: Джим уйди!

ДЖИМ: Но я..

ЭВЕЛИНА: Уходи!!!

ДЖИМ: Ладно... Я просто хотел помочь.

ЭВЕЛИНА: Аида, я говорю совершенно серьезно и я не могу понять из-за чего это произошло.

АИДА: А я тебе не верю, ты просто хочешь меня надуть. Но нет! Все я пошла на завтрак, а ты как хочешь, можешь дальше представлять себя бедной и несчастной.

Аида уходит.

Сцена четвертая

ЭВЕЛИНА: Но Аида... А-а-а! Это солнце!

В комнату вбегает Джим.

ЭВЕЛИНА: Джим!

ДЖИМ: Эвелина! Принцесса вы в порядке?

ЭВЕЛИНА: Не знаю Джим. Это все очень странно...

ДЖИМ: Что случилось?

ЭВЕЛИНА: Солнце! Оно жжет и слепит меня! Закрой скорее шторы!

Джим закрывает шторы.

ДЖИМ: Так лучше?

ЭВЕЛИНА: Да... Да, нет, наверное просто показалось. Открой шторы.

Джим приоткрывает штору.

ЭВЕЛИНА: Нет-нет! Закрой! Что происходит? Что со мной?

ДЖИМ: А если это из-за волшебной книги?

ЭВЕЛИНА: Я не знаю.

ДЖИМ: Надо срочно сказать королю и королеве!

ЭВЕЛИНА: Нет-нет! Ни в коем случае!

ДЖИМ: Но почему?

ЭВЕЛИНА: Тогда придется рассказать, что мы были в Королевской библиотеке и брали волшебную книгу!

ДЖИМ: Ну, и что?

ЭВЕЛИНА: Они накажут меня!

ДЖИМ: Но они любят вас!

ЭВЕЛИНА: Ты слышал, что я сказала? Нет и всё! И ты никому не расскажешь!

ДЖИМ: Конечно, ваше высочество, вы только не расставайтесь! Мы что-нибудь придумаем!

ЭВЕЛИНА: Тебе легко сказать, тебя не заколдовывала какая-то дурацкая книга! И теперь из-за этого я никогда не смогу быть на солнце. Смогу только со стороны на смотреть не его лучи.

ДЖИМ: Принцесса, но ведь жизни есть много всего интересного и помимо солнца и можно замечательно провести время и в замке.

ЭВЕЛИНА: Тебе легко говорить, а я вот сегодня и не попаду на праздник урожая.

ДЖИМ: Ну подумайте сами, в замке если везде зашторить шторы, вы можете делать все что захотите! Даже собирать яблоки с деревьев. Ведь яблони есть и в королевской оранжерее.

ЭВЕЛИНА: Да, я могу делать все что захочу! Но теперь я останусь совсем одна! А я не хочу быть одна! Кому интересно дружить с той, что боится солнца и не может выйти из замка?

Теперь все друзья отвернуться от меня!...

ДЖИМ: Так может быть они и не были друзьями, если отвернуться из-за такой мелочи?

Эвелина плачет.

ЭВЕЛИНА: ...Я останусь одна, совсем одна!

ДЖИМ: Ваше высочество... а хотите, я буду вашим другом?

ЭВЕЛИНА: Что? Это шутка? Ты решил мне отомстить за то, что я издевалась над тобой?

ДЖИМ: Нет, я серьезно, принцесса. Я хочу с вами дружить и я уверен, то в замке нам точно не будет скучно!

ЭВЕЛИНА: Здорово придумал! Из грязи сразу в князи захотел? Был сын кухарки, а теперь друг принцессы? Молодец! Не растерялся!

ДЖИМ: Нет, что вы!...

ЭВЕЛИНА: Уйди от меня!

Джим отходит, но не уходит. Эвелина продолжает плакать.

ЭВЕЛИНА: Ну, чего тебе ещё от меня надо? Я же сказала, чтобы ты ушёл!

ДЖИМ: Не знаю. Ничего не надо.

ЭВЕЛИНА: Ну, вот и иди.

ДЖИМ: Просто... просто мне вас жалко. Мне больно видеть, как вы плачете... но я не знаю, что сделать, чтобы помочь вам... Хотите я принесу вам фруктов? Или... или вашу любимую куклу? Или... хотите я вам спляшу? Только не плачьте, пожалуйста!

ЭВЕЛИНА: Какой ты смешной... Фрукты, кукла, спляшу... А ты вообще умеешь плясать?

ДЖИМ: Вообще-то нет... Но ради вас я могу попробовать.

ЭВЕЛИНА: Нет, не надо...

ДЖИМ: Но чем же я могу помочь вам, принцесса?

ЭВЕЛИНА: Ничем! ...Просто посиди тут.

ДЖИМ: Я тут!

ЭВЕЛИНА: И, знаешь... Это... Ну, не обижайся на меня, что я на тебя накричала...

ДЖИМ: Я и не обижаюсь...

ЭВЕЛИНА: Просто, все это так неожиданно... Так значит, ты хочешь со мной дружить?

ДЖИМ: Ну, если вы не хотите, то я просто могу быть рядом и всё.

ЭВЕЛИНА: Всегда?

ДЖИМ: Всегда, когда вы захотите! И сделаю всё, что вы прикажете!

ЭВЕЛИНА: Да, нет, так не пойдет.

ДЖИМ: Вы не хотите?

ЭВЕЛИНА: Получается, что ты для меня «когда захотите» и «что прикажете», а я?

ДЖИМ: А что я? Вы — принцесса.

ЭВЕЛИНА: Нет, Джим, так не пойдёт! И мне нужен друг, а не слуга. Чтобы он мог разделить мои радости и горести, чтобы я могла ему доверить свои самые сокровенные тайны, а он бы никому и никогда их не выдал.

ДЖИМ: Я... никому и никогда!

ЭВЕЛИНА: То есть, ты не передумал дружить со мной?

ДЖИМ: Нет!

ЭВЕЛИНА: Это после того, как я кричала на тебя и обзывала?

ДЖИМ: Я понимаю, вам сейчас тяжело!

ЭВЕЛИНА: Иди сюда.

Джим подходит, Эвелина обнимает его.

ЭВЕЛИНА: Какой ты всё-таки хороший! Спасибо тебе!

ДЖИМ: Послушайте, ваше высочество, а...

ЭВЕЛИНА: Джим, мы теперь друзья и тебе не обязательно называть меня Ваше высочество или принцесса, говори просто Эвелина. Поверь так намного удобнее.

ДЖИМ: Да это точно, а то пока проговоришь ваше высочество, можно уже забыть о том, что хотел сказать. У меня иногда так бывало.

ЭВЕЛИНА: Да? А я и не задумывалась об этом никогда. Так что ты хотел сказать?

ДЖИМ: Я хотел предложить вам Эвелина...

ЭВЕЛИНА: Никаких вам, не бойся. Обращайся ко мне на ты, я не кусаюсь, поверь.

ДЖИМ: Хорошо, Эвелина, я хотел предложить показать тебе подвалы замка. Ты когда-нибудь там была?

ЭВЕЛИНА: Нет, никогда, но там же наверное очень страшно...

ДЖИМ: Не бойся, я там живу и как видишь я совсем не страшный.

ЭВЕЛИНА: Ну... хорошо.

ДЖИМ: Пойдём?

Эвелина и Джим уходят.

Сцена 5

Комната принцесс. Вбегает Аида.

АИДА: Эвелина, ты представляешь... А где она? Ладно, подождем. Ну правда, куда она могла уйти? К тому же без меня. Это возмутительно, она не пришла на завтрак и поэтому

мне пришлось оправдываться за нее перед родителями, а она не благодарная еще и куда-то ушла! Нет, я не понимаю где она может быть?

В комнату входит Эвелина и Джим, оба смеются.

ДЖИМ: Я рад, что тебе там понравилось.

ЭВЕЛИНА: Я тоже рада, что узнала еще одну часть нашего замка.

ДЖИМ: Это было так смешно, когда ты испугалась кучи сена и подумала, что это дракон.

АИДА: Ах, вот ты где? Джим? Так я ничего не понимаю, Эвелина?

ЭВЕЛИНА: Давай я тебе все расскажу. Помнишь, вчера я открыла волшебную книгу?

АИДА: Ну?

ЭВЕЛИНА: Она оказалась действительно волшебной! И теперь... теперь я не могу выходить на солнце.

Аиди: Да, ладно завирать-то!

ЭВЕЛИНА: Нет-нет, это правда! Скажи ей, Джим.

ДЖИМ: Да, принцесса, это совершеннейшая правда!

ЭВЕЛИНА: А Джим на самом деле очень добрый и с ним очень интересно общаться.

АИДА: Что?! С этой подвальной крысой не может быть интересно.

ЭВЕЛИНА: Ты не права. Он очень веселый и смешной. А подвал о котором мы так плохо говорили, на самом деле не страшный. Да и какая разница где живет человек, главное какой он внутри.

АИДА: Похоже тебя явно заколдовали и теперь тебе интересно общаться с сыном кухарки.

ЭВЕЛИНА: В момент, когда мне так была нужна твоя помощь, ты просто ушла, а Джим нет. Мы теперь с ним друзья и я не позволю тебе так с ним обращаться. Хватит этих глупых шуток и издевательств! Все! Джим пошли в другое место, раз ей с нами не интересно.

АИДА: Джим, ты прислуга и обязан слушать свою будущую королеву, так что слушай меня и повинуйся! Я приказываю тебе немедленно подойти ко мне!

ЭВЕЛИНА: Что ты говоришь? Во-первых, в очереди на престол я стаю раньше тебя, так как старше. А во-вторых, ты не имеешь права так с ним обращаться, он тебе не вещь! Джим, скажи ей!

ДЖИМ: Я... Я...

АИДА: Вот тебе и твой храбрый Джим, которого ты так защищаешь. Я тебе это уже говорила, он подвальная крыса, он может только повиноваться. Кстати, раз ты теперь не можешь выходить на солнце, значит теперь я стою первая на престол, но если хочешь, то ты можешь стать королевой подземелья!

ЭВЕЛИНА: Аида, я не узнаю тебе. Что случилось? Мы ведь всегда были вместе, не разлей вода.

АИДА: Мне нет дела до того, что было раньше! Теперь у меня есть трон, а у тебя ничего! Ты всегда унижала меня и хвасталась тем, что ты старше, но больше такого не будет!

ЭВЕЛИНА: Это не так!

АИДА: До свидания моя глупенькая сестренка, хотя надеюсь, что мы больше не увидимся! Я уезжаю сегодня же к тетушке Луизе, что бы она сделала из меня настоящую королеву. Джим, мы уходим.

ДЖИМ: Нет, я остаюсь здесь с Эвелиной!

АИДА: Что? Это возмутительно! Ты должен...

ДЖИМ: Эвелина мой друг и я ее не брошу! А ты поступаешь неправильно, потому что в жизни есть на много более ценные вещи чем короны, принцы и трон. Это друзья!

АИДА: Ну и пожалуйста! Подумаешь, друзья!... Вы останетесь здесь, а я буду королевой!

Аида уходит. Расстроившая Эвелина садится на кровать.

ДЖИМ: Эй, ты чего?

ЭВЕЛИНА: Не знаю... Просто я всегда верила ей и не думала, что когда мне так будет нужна моя поддержка, что она просо уйдет.

ДЖИМ: У меня не было много друзей, точнее ты первый, но не смотря на это я могу точно сказать, что жизнь штука хитрая и разными способами сталкивает нас с новыми людьми или говорит сказать старым: «Прощай».

ЭВЕЛИНА: Ты прав, ведь если бы не это проклятие, то я бы не познакомилась с тобой. Вот уже и день подошел к концу, наверное пора ложиться спать.

ДЖИМ: Да, уже совсем темно... Я хочу тебе кое-что показать!

ЭВЕЛИНА: Но уже очень поздно.

ДЖИМ: Это не займет много времени. Пойдем. Только закрой глаза и не открывай.

ЭВЕЛИНА: Хорошо, я тебе доверяю.

ДЖИМ: Ты готова?

ЭВЕЛИНА: Да.

ДЖИМ: Помнишь ты говорила, что никогда больше не сможешь увидеть солнце и природу за окном.

ЭВЕЛИНА: Конечно помню, хотя было бы лучше, если бы было на оборот.

ДЖИМ: Погоди, не спеши со словами. Вашему вниманию я представляю самую красивую природу и усыпанное звездами небо.

Джим открывает окно.

ЭВЕЛИНА: Ух, ты!... Это так красиво!

ДЖИМ: Да, наверное солнце не сравнится с этим, но я подумал, что солнце — это звезда, а ночью тебе не грозит свет и ты сможешь наблюдать не за солнцем, а за звездами.

ЭВЕЛИНА: Джим, это лучше любого солнца! Спасибо!

ДЖИМ: Эвелина, а где та книгу?

ЭВЕЛИНА: В столе. А зачем тебе она?

ДЖИМ: Я просто подумал... Ведь в ней много заклинаний? Может быть там есть и то, которое вернет тебя, ну, в нормальное состояние?

ЭВЕЛИНА: Как я сама об этом не догадалась?! Доставай скорее!

Джим достаёт книгу и отдаёт её Эвелине. Та открывает. Слышен звук грома.

ЭВЕЛИНА: На улице начинается гроза, закрой окно.

Джим подходит к окну.

ДЖИМ: Нет, небо совсем чистое. Наверное гроза где-то далеко.

ЭВЕЛИНА: Неважно, иди сюда, и принеси свечу, я ничего не могу разобрать.

Джим приносит свечу.

ЭВЕЛИНА: Что же такое! Здесь ничего непонятно, какие-то закорючки.

ДЖИМ: Да, это какой-то древний язык... или волшебный.

ЭВЕЛИНА: Значит, даже здесь и есть нужное заклинание, то мы не сможем его прочесть?

ДЖИМ: Похоже, что так!

ЭВЕЛИНА: Что же делать?

ДЖИМ: Может быть всё-таки, сказать королю с королевой?

ЭВЕЛИНА: Я боюсь!

ДЖИМ: Но я же буду с тобой! ...А хочешь, я скажу, что это я открыл книгу, а не ты?

ЭВЕЛИНА: Нет, это будет нечестно! ...Хорошо, как только встанет солнце, позови сюда маму и папу, я во всем признаюсь!

Сцена шестая

Утро. В комнату принцесс входят Джим, король и королева.

ДЖИМ: Прошу вас, ваше величество!

Королева садится на кровать дочери.

КОРОЛЕВА: Доченька, ну, как же так? Ай-ай-ай!

ЭВЕЛИНА: Ты всё знаешь?

КОРОЛЬ: Ни свет ни заря, это молодой человек пришел к нам с покаянием, что открыл волшебную королевскую книгу, и наша любимая дочь больше не может выдерживать солнечный свет!

ЭВЕЛИНА: Нет, это не так, он ни в чём не виноват! Я сама, это я сама!

КОРОЛЬ: Не волнуйся доченька, никто не собирается наказывать твоего нового друга. Ведь он твой друг, не правда ли?

ЭВЕЛИНА: Да, самый лучший!

КОРОЛЕВА: Напротив, за такую самоотверженность его стоит наградить!

КОРОЛЬ: Я тоже так считаю! И уже дал необходимые распоряжения. С этого момента он не посудомойщик, а твой личный паж, поэтому можете играть с ним сколько угодно, хоть в замке, хоть в парке!

ЭВЕЛИНА: Да, но как же заклятие?

КОРОЛЕВА: Ах, пустяки!

ЭВЕЛИНА: Но я же не могу выйти на солнце?!

КОРОЛЬ: (Джиму) Открой-ка пошире шторы!

ЭВЕЛИНА: **ДЖИМ:** Но принцесса...

КОРОЛЬ: Открой, открой! Неужели ты думаешь, что я смогу причинить своей девочке вред?

Джим открывает окно. Солнце падает на Эвелину, но ничего не происходит.

КОРОЛЬ: Вот так-то лучше!

ЭВЕЛИНА: Но еще вчера я не могла...

КОРОЛЕВА: Ах, доченька. Книга, которую ты открыла, не просто волшебная, это **королевская** волшебная книга! И как только мы вчера услышали гром среди ясного неба, а потом ты не пришла на завтрак, мы сразу всё поняли!

ЭВЕЛИНА: Что поняли?

КОРОЛЬ: Что кто-то из наших дочерей открыл книгу и получил королевское испытание.

ДЖИМ: Испытание?

КОРОЛЕВА: Да. Испытание человечностью! Как я уже сказала, это королевская книга, которую много лет назад преподнесла в подарок нашей семье добрая фея.

КОРОЛЬ: Когда юная принцесса или юный принц открывают её, то все хорошее и всё плохое, что они сделали в своей жизни возвращаются к ним в виде удачи или наказания. И у каждого это наказание своё.

КОРОЛЕВА: Но заклятие тут же снимается, если заколдованный смог понять свои ошибки и недостатки и исправиться.

КОРОЛЬ: Ведь только такой человек сможет стать настоящим правителем страны.

КОРОЛЕВА: Когда ночью мы опять услышали гром, то поняли, что ты смогла с честью пройти это испытание.

КОРОЛЬ: К тому же, приобрела такого замечательного друга!

КОРОЛЕВА: Мы поздравляем тебя, доченька!

КОРОЛЬ: И не забудь тот урок, что преподнесла тебе книга!

ЭВЕЛИНА: Мама, папа, спасибо! Я так рада!

ДЖИМ: Поздравляю, принцесса!

ЭВЕЛИНА: Не принцесса, а Эвелина! Забыл?

ДЖИМ: Нет, конечно!

ЭВЕЛИНА: А теперь, в парк, радоваться солнечным лучам!

КОРОЛЬ: Бегите-бегите!

Дети убегают.

КОРОЛЬ: А нам предстоит ещё, как-то подсунуть эту книгу Аиде.

КОРОЛЕВА: Милый, а ты уверен, что она уже готова к этому?

КОРОЛЬ: Я то же когда-то не был готов!

КОРОЛЕВА: Да, я помню, этого испуганного вдруг онемевшего мальчика!...

КОРОЛЬ: Но в результате я нашёл тебя! И в конце-концов всё кончилось хорошо! И сейчас всё кончится хорошо! (*Зовёт.*) Аида, доченька, иди сюда, я хочу тебе кое-что показать!...