

Иван Синельщиков

Как воробей талантом стал

Персонажи

Воробей
Соловей
Кукушка
Жаворонок
Канарейка

Сцена первая

Лес. Тишина. Воробей сидит и пытается написать мелодию. Ничего не получается. Пытается наиграть на синтезаторе мелодию. При этом пытается сочинить песню (текст).

Воробей: Так, текст немного есть, надо попробовать наиграть.

Пытается наиграть мелодию на синтезаторе.

Воробей: Чёрт! Не получается. (*Идёт обратно писать текст.*)

Мимо пролетает соловей, видит репетицию воробья, решает подлететь и спросить.

Соловей: Ой, воробей, а чем ты тут занят?

Воробей: Да вот, пытаюсь песню сочинить.

Соловей: О-о, песню сочинить — интересно. А сможешь мне спеть что-нибудь?

Воробей: Ну, я могу попробовать, только я ещё песню не дописал.

Соловей: Ой, да ничего страшного. Написал-не написал — без разницы. Главное, чтобы хорошо звучало.

Воробей: Ну хорошо.

Воробей начинает играть на синтезаторе, у него плохо это выходит, а соловей сидит и слушает его. После чего воробей заканчивает своё небольшое представление и спрашивает у соловья.

Играет на синтезаторе случайные клавиши и поёт:

«Чижик, чижик, где ты был?
У Катюши кофе пил,
с булкой, с маслом, с молоком,
и с копчёным языком.»

Воробей: (*Довольный спрашивает.*) Ну как тебе?

Соловей: Отлично! (*Тихо смеётся.*) Воробей! Ты просто гениален!

Воробей: Правда?

Соловей: Конечно!

Воробей радуется.

Соловей: Слушай, а ты бы хотел выступать на концертах всяких?

Воробей: А у меня есть такая возможность?

Соловей: Конечно есть возможность! Если что, ты обращайся ко мне, я тебе и помогу, и научу, и представлю. Всё, что душа твоя пожелает!

Воробей: Класс! Спасибо большое!

Соловей: Да, всегда пожалуйста! А ты пока продолжай писать этот шедевр.

Воробей: Хорошо.

Прилетает канарейка.

Канарейка: Так, я не поняла, что тут у вас происходит? Почему отсюда слышатся звуки, как будто кого-то убивают?

Соловей: О! Канарейка! И ты здесь! (*Отводит её от воробья, отвёл её и начинает тихо смеяться.*) Слушай, тут этот дурачок песню пытается придумать. Ха! Ну ты прикинь! А он вообще ничего не умеет, не поёт, не мелодию писать. В общем, полный ноль.

Канарейка: Серьёзно? (*Тихо смеётся.*)

Соловей: Да!

Вместе тихо смеются и изображают его, пока воробей пытается придумать продолжение песни.

Соловей: Слушай, а давай его разыграем.

Канарейка: Давай... А как?

Соловей: Есть у меня идея одна. Смотри, сейчас мы его начнём помогать с песней, и все ноты мы расставим так, чтобы они звучали, как будто ребёнок малолетний пианино увидел и начал бить по клавишам. Как тебе идея?

Канарейка: (*Смеётся.*) А давай!

Подходят к воробью.

Соловей: Слушай, я настолько удивлён твоим талантом, что мы с канарейкой решили тебе помочь с песней, чтобы она быстрее вышла на свет. И когда мы, то есть, ты её напишешь, эту песню должен увидеть весь наш лес, и чтобы он понял, что в нашем лесу появился ещё один талант!

Воробей: (*Загорается предложением о помощи.*) Вы, вы правда готовы мне помочь?

Канарейка: Конечно мы тебе поможем. У нас перед глазами сидит начинающий талант, который в скором времени станет лучшим артистом этого леса!

Воробей: Ну тогда чего медлить-то? Надо уже начинать!

Канарейка идёт к синтезатору, чтобы осмотреть его и попробовать наиграть мелодию.

Соловей: Так, смотри, для начала я бы немного подкорректировал текст, вместо вот этой строчки про зайчика я бы поставил кое-что другое. Так, как тебе это объяснить-то. Короче, дай сюда листок.

Воробей: Держи.

Воробей даёт листок соловью.

Соловей: Так, готово. Канарейка, как у тебя там дела?

Канарейка: Да вот думаю, вроде что-то получается.

В моменты у соловья и канарейки проступает смех, но они пытаются держаться, чтобы воробей ничего не заподозрил.

Соловей: Так, а сможешь сейчас наиграть?

Канарейка: Да, конечно.

Играет красивую мелодию на синтезаторе.

Воробей: Вау, как это красиво? Научи меня, пожалуйста, также играть.

Канарейка: Да, конечно, иди сюда, я тебе покажу, что нажимать.

Воробей подходит.

Канарейка: Так, смотри, сначала нажимаешь на эту клавишу, потом на эту, потом на эту (*и так далее, пока не кончится текст*). Так, запомнил?

Воробей: Ага, сейчас попробую наиграть.

Нажимает на клавишу и понимает, что это новый звук для него, удивляется.

Воробей: Ой, прикольно.

Соловей: Да, прикольно, давай уже играй, наше талантище.

Воробей: Ну, поехали.

Канарейка: Стой, стой, стой. Сначала тебе надо залезть на самую высокую ветку и спеть своё произведение искусства.

Воробей: А! Сейчас всё будет!

Залезает на ветку.

Воробей: Ну что, готовы?

Соловей и Канарейка (вместе): Да, мы готовы!

Играет мелодию, которую ему подсказала канарейка, и начинает петь текст, который подправил ему соловей. Воробей сыграл:

«Чижик, чижик, самый меткий
он попал орешком в лису
Встал на тоненькую ветку
И упал он в самый низ»

Воробей: Ну как вам?

Долгое молчание.

Начинается дикий смех соловья и канарейки.

Канарейка: Ха-ха-ха, соловей, ты это видел, видел?

Соловей: А-ха-ха, воробей, ты просто гений, гениальный музыкант.

Смех продолжается.

Воробей: Что? Почему вы смеётесь? Я что-то не так сделал?

Соловей: Воробей, мы тебя разыграли. А-ха-ха!

Канарейка: Да, мы это сделали, потому что ты ничего не умеешь, и спел ты отвратительно.

Соловей: А-ха-ха, чтобы прекрасно петь, для этого нужен талант, которого у тебя нет, а-ха-ха!

Канарейка: Ладно, мы с соловьём полетели, а ты сиди тут дальше, и учись петь, вдруг может что-нибудь получится.

Соловей и канарейка улетают.

Воробей: (Говорит им вслед.) Знаете что? Я вам докажу! (Начинает плакать.) Докажу, что я умею петь.

Сцена вторая

Воробей сидит в углу и плачет. Плачет оттого, что его разыграли и не помогли развиваться в музыке. Тем более, он сам понимал, что он бездарность, которая ничего не умеет. Вдруг на сцену выходит Кукушка. Сначала они не замечают друг друга, но позже, когда кукушка подошла слишком близко к воробью, она замечает его и пугается. Тем временем воробей сидит головой вниз и не видел кукушку. Замечает он её, когда она начинает кричать. От крика воробей тоже пугается, после чего у них завязывается диалог.

Кукушка: А-а-а!

Воробей: А-а-а!

Кукушка: А-а-а!

Воробей: А-а-а!

Молчание.

Кукушка: Ой, воробушек, ты чего так пугаешь меня?

Воробей: Это ты меня пугаешь, кукушка.

Кукушка: Я тебя? А может ты меня?

Воробей: Нет, ты меня.

Кукушка: Нет, ты меня.

Воробей: Нет, ты меня.

Снова молчание, воробей снова начинает плакать.

Кукушка: А чего ты плачешь, что случилось?

Воробей: Да потому что я бездарность.

Кукушка: В каком это смысле бездарность? Нормально же всё.

Воробей: Соловей и канарейка так сказали.

Кукушка: А почему они так сказали?

Воробей: Потому что я не умею петь, и никогда не научусь.

Кукушка: Ага. А ты петь хочешь научиться?

Воробей: Да.

Кукушка: Слушай, а можешь мне сейчас спеть то, что ты соловью с канарейкой пел?

Воробей: Ты точно этого хочешь?

Кукушка: Ну надо же навыки твои проверить.

Воробей: Ну хорошо.

Начинает снова петь.

Кукушка: Ага, и правда, поёшь ты не очень. Ну, ничего, сейчас я тебе расскажу. Для того, чтобы научиться петь, нужно знать музыкальную теорию, которая тебе поможет в твоей беде. Сейчас, посиди немного здесь, я сейчас приду.

Кукушка уходит. Обратно приходит уже не одна, а вместе с жаворонком.

Кукушка: Ну, воробейка, знакомься. Это жаворонок, отличный певец, музыкант и учитель, и сегодня мы тебе поможем с изучением музыкальной теории.

Жаворонок протягивает ему руку, потом резко её убирает и начинает смеяться, кукушка даёт ему подзатыльник и на ухо говорит, что ему и так сейчас плохо, а ты со своими шутками.

Жаворонок: Ну, воробей, здравствуй. Как я слышал, тебе помощь нужна. Так, расскажи-ка мне, с чем мы имеем дело. Ты... это... петь умеешь?

Воробей: Не-а.

Жаворонок: А мелодию сочинить сможешь?

Воробей: Не-а.

Жаворонок: Ага, понятно. Да-а-а, много времени нам предстоит работать вместе. Ну, ничего, мы всему тебя научим. Давай садись ко мне, буду учить тебя правильно петь.

Воробей садится к жаворонку.

Начинается небольшой этюд. На заднем фоне играет музыка, а на сцене происходит обучение воробья пению. Жаворонок пытается объяснить воробью всю музыкальную теорию, которую он сам знает. Потом они вместе начинают петь. Они поют самые простые мелодии, которые дети проходят на уроках музыки в начальных классах. В это время кукушка подходит к синтезатору. Она не знает, что это такое, и боится до него прикоснуться. Когда же она решила это сделать и нажала на клавишу, раздался звук, и она испугалась. Воробей и Жаворонок посмотрели на неё и дальше продолжили вместе петь. Спустя пару минут этюда музыка затихает, и Жаворонок начинает говорить.

Жаворонок: Ну что, воробей. Я рассказал тебе про музыку, я научил тебя петь, дал тебе все эти навыки. Теперь твоя задача — написать песню самому.

Воробей: Но... Но как? Как мне написать песню? Вы мне можете?

Кукушка: Нет, мы дали тебе все навыки, которые понадобятся тебе в будущем, но сейчас ты должен раскрыть самый главный ингредиент.

Воробей: Какой?

Жаворонок: Самый главный ингредиент — это, конечно же, писать свои песни от души, и тогда у тебя всё получится.

Воробей: Песни от души... Хорошо, я попробую. Спасибо вам большое, я побежал!

Жаворонок: Давай, малец, не подведи!

Все уходят.

Сцена третья

На сцену выходят соловей и канарейка.

Соловей: Ох, хороший сегодня денёк был.

Канарейка: Да, а особенно тот розыгрыш — это вообще что-то с чем-то.

Вместе смеются.

Начинается пение воробья.

Соловей: Ой, слышишь это пение. Как красиво поёт.

Канарейка: Да, какой невероятный голос, может, кто-нибудь из наших поёт?

Соловей: Может быть.

Прилетает жаворонок.

Жаворонок: О, привет ребята?

Соловей: О, жаворонок, давно я тебя тут не видел.

Жаворонок: Да я вас тоже.

Канарейка: Слушай, а ты не знаешь, кто так красиво поёт?

Жаворонок: Это? Ааа, это воробей поёт.

Соловей и Канарейка (вместе): Воробей?!

Соловей: Но воробей не может так петь!

Жаворонок: Послушай, соловей, воробей так может, особенно когда захочет!

Конец

© Иван Синельщиков, 2023

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2023

mail.ostrov@gmail.com