

Мария Гапонова

Меня ждут

Персонажи

Томек — старший брат

Ханна — младшая сестра

Ида — подруга старшего брата

Наша история разворачивается на небесах, в мире ангелов и детей, которые ещё пока не появились на свет. Тут они ждут своего времени для того, чтоб появиться на свет. Порой это время долго не приходит.

Сцена первая

На сцене спиной друг к другу сидят мальчик и девочка. Они явно злятся друг на друга и не имеют желания сидеть рядом.

Томек: Ханна, ты можешь спокойно сидеть? Мне неудобно, ты постоянно норовишь меня задеть!

Ханна: Томек, вот ты такой «взрослый», а ноешь как маленький мальчишка.

Томек: Может, ты будешь следить за тем, что вырывается из твоих уст? Вообще-то, это я тебя воспитываю.

Ханна: Больно нужна мне твоя забота! Сам вызвался, а ко мне опять претензии!

Голос ангела: А ну, хватит! У всех ангелов вокруг уже голова от вас трещит. Мы собрали вас не для того, чтоб вы высказывали друг другу колкости. Вы же ведь брат и сестра, родная кровь. Я решил объявить одну новость. До одного из вас дошёл черёд. Кто-то из вас в скором времени может родиться. Но кто это будет — решайте сами!

Ханна: Ну вот... почему нельзя было просто сказать, что пришёл мой черёд, и Ханна вот-вот обретёт семью?

Томек: В смысле Ханна? Решено же, это моя очередь, моя судьба! И никаких разговоров быть не может!

Ханна: Ну, во-первых, я — девочка! Девочкам на земле принято уступать!

Томек: Это на земле, а у нас, здесь на облаках, абсолютно другие правила.

Ханна: Во-вторых, я младше. Младшим на земле тоже принято уступать!

Томек: Нет, этот аргумент против тебя. Я уж сколько здесь торчу? Мне пора родиться, а ты ещё маленькая, можешь ещё годик в листе ожидания прожить.

Ханна: Всё, я обиделась. Не подходи ко мне, пока не примешь правильное решение.

Томек смотрит на неё, хочет что-то сказать, но разворачивается и уходит.

Сцена вторая

Ханна видит грустную Иду и бежит к ней.

Ханна: И чего ты тут одна сидишь? Ещё и такая грустная! У меня вот новость хорошая.

Ида: Да я просто задумалась, не бери в голову. Рассказывай давай про свою новость, мне же жутко интересно!

Ханна: Я могу родиться! Ангелы собрали нас сегодня с Томеком и объявили эту новость. Я так хочу на Землю, так хочу семью, ты просто не представляешь!

Ида: Я так довольна, что у тебя исполняются мечты. Томек тоже родиться...?

Ханна: Только вот сказали выбрать одного из нас, и Томек даже меня не выслушал, сказал: «Решено. Я буду рождаться. И никаких других решений быть не может.»

Ида: Ого, обычно сразу говорят, а тут как-то странно. А я вот сижу, думаю.

Ханна: О чём?

Ида: Я... Мне... Мне тоже предложили отправиться в семью, и это должно произойти сегодня.

Ханна: И чего ты думаешь? Это же такое счастье.

Ида: Но как же я вас брошу. Мне очень хочется, но даже как-то стыдно, что я могу покинуть небо и оставить вас. Уверена, Томек бы так не сделал. А я...

Ханна: Ты просто скажи ему всё, как есть. Вы же не чужие люди, он обязательно тебя поймёт.

Ида: Надеюсь.

Ханна: А я только что видела маму и папу, у которых кто-то из нас появится. Это... Это не родители, а мечта. Она такая красивая, постоянно смеётся, просто переполняется положительными эмоциями. А он такой серьёзный без неё, но, когда она рядом, не может сдерживать улыбку.

Ида: Это же очень хорошо. Давай, я поговорю с твоим братом, уверена, что он уступит тебе.

Ханна: Спасибо тебе, Ида. Я никогда не пожалею о том, что мы познакомились.

Ида: Не за что, Ханна.

Сцена третья

Томек: Ну какая же она заноза, с ней просто невозможно разговаривать. «Томек, следи за ней!». «Томек, оберегай её!». Я устал, пусть ангелы сами с ней разбираются, я ей не отец.

На сцене появляется Ида.

Ида: Эй, друг! Томек, ты чего там разбубнился? Иди сюда! Я Ханну видела, она вся от счастья просто сгорает!

Томек: Ещё бы она не светилась... Кто-то из нас должен родиться, и она упорно думает, что это право достанется ей.

Ида: Томек, а ты вправду хочешь покинуть облака? Тут же так хорошо...

Томек: Ида, ты как будто не понимаешь. У меня есть возможность обрести семью. Я плыву в этих облаках уже 17 лет, и ничего не меняется.

Ида: А я думала, что мы с Ханной твоя семья... разве это не так?

Томек: Ты просто ничего не понимаешь, это абсолютно другое. Ты мой самый близкий человек, но мне хочется обрести родителей, родственников, осчастливить кого-то. Это моя мечта: попасть на землю. И тут у меня появился такой шанс. Если бы ты по-настоящему была за меня рада, то этого разговора бы не было.

Ида: Ты чего, я очень за тебя рада. Просто я боюсь потерять тебя на земле навсегда. У тебя будет новая внешность, новый голос, новое имя и новые интересы. Таким образом мы никогда не найдёмся. Я подумала, что если Ханна отправится на землю, ты будешь рад за неё и поделишь остаток дней в облаках со мной.

Томек: Я даже про это не размышлял. Чёрт, Ида, мне теперь так стыдно. Ты всегда думаешь обо мне, а я просто эгоист какой-то. Решено! Будем следовать твоему плану, Ханна не зря радуется. Пусть она попадёт в хорошую семью, а я буду наблюдать за ней свысока. Пойду её обрадую!

Ида: Стой! Я тут подумала, что, если вдруг случится так, что кто-то из нас с тобой родится, мы должны будем обязательно встретиться на земле. Нам нужны только опознавательные знаки.

Томек: Может ленточку? Просто завяжем на руке, и там найдёмся.

Ида: Ты серьёзно? Тебя не смущает то, что только появившийся на свет ребёнок будет иметь на руке инородный предмет? Надо что-то другое, например, родинки!

Томек: Но родинки бывают у всех, что же придумать... А может...

Ида: А давай сделаем не простые родинки! А в виде сердечек! Так, я точно смогу тебя найти.

Томек: Но я надеюсь, что тебе не придётся меня искать... как и мне тебя!

Ида: Не будем загадывать, жизнь может перевернуться с ног на голову, а это меры предосторожности.

Томек: Чем бы только придумать...

Ида достаёт облачный маркер, начинает смеяться, Томек тоже поддерживает её смех. Поочерёдно каждый рисует друг другу сердце на руке.

Ида: Ну, вот, к экстренным ситуациям готовы. А знаешь, мне надо тебе...

Томек: Ну, ладно, я побежал радовать Ханну, она на самом деле так давно об этом мечтала.

Ида: А, ладно... Беги.

Сцена четвёртая

Ида уходит по своим делам, навстречу Томеку выходит Ханна. Она на него сильно обижена, ярко это показывает, специально задевает его плечом.

Ханна: Ты меня специально задел?

Томек: Ты серьёзно сейчас? Я иду тебя порадовать, а ты? Опять одни претензии. Я тебя не понимаю. Почему ты постоянно думаешь только о себе? Почему только ты можешь обижаться? Может быть, мне тоже обидно.

Ханна: Это у меня к тебе претензии? Ты на себя посмотри! Я, оказывается, такая плохая.

Томек: Хватит, всё. Я пришёл тебе сказать о том, что в этот раз я уступаю тебе. Пусть у этой семьи родится девочка, то есть ты.

Ханна: Что? Томек, ты самый лучший брат на этом небе! Я так рада, это была моя мечта. Прости, что надавила на тебя, но для меня правда очень важен этот поступок. Я так рада, что вот-вот окажусь в счастливой семье! Ты видел маму? Она очень красивая, прямо как из сна.

Томек: Я очень и очень рад за тебя. Мне важно, чтоб у тебя всё было хорошо. Моя мечта — чтоб ты была счастливой. И если от меня это будет зависеть, то я всегда сделаю всё возможное, чтоб помочь тебе.

Ханна и Томек обнимают друг друга, как будто уже прощаются.

Ханна: Я пойду обрадую своих друзей. Даже не верится... Я скоро окажусь в семье...

Томек: А я пойду Иде расскажу, думаю, она будет довольна. Мне столько нужно ей сказать...

Ханна: Ну так чего ты ждёшь? Скорее беги к ней! А то упустишь своё счастье то!

Томек: Спасибо тебе, Ханна. Честно, за всё спасибо!

Ханна: Мне несказанно повезло, потому что ты — моя семья. А теперь скорее беги к Иде.

Сцена пятая

Томек: Ида! Ида, ты где? Ида... Где же она...

Голос ангела: Томек, а ты что, не в курсе? Ида сегодня родилась. Она попрощалась со всеми, её выбрала очень хорошая семья. Она была очень счастлива, всё светила.

Томек: Как родилась...? Мы же только что с ней разговаривали. Она не могла... Это просто неудачная шутка, сейчас она выйдет из-за угла, и всё будет хорошо. Будет же?

В ответ ему отвечает лишь тишина. Никто из ангелов больше не говорит, из-за угла так никто и не появился. Томек собирается с мыслями и срывается с места.

Сцена шестая

На лестнице сидит одна Ханна. Она смотрит вниз, наблюдая за жизнью семей с небес.

Ханна: Какая семья! Я уверена, что детство у этих маленьких ребятишек будет беззаботным и задорным. Им так повезло, что они друг у друга есть. У них замечательные родители, но помимо них дети могут обращаться за помощью друг к другу. Уверена, этот мальчик сделает всё возможное, чтоб его сестричке было комфортно. Надеюсь, что Томек здесь не задержится, и скоро мы будем жить в семье вместе.

Резко врывается Томек, он сильно взволнован. Он не может устоять на месте и сразу направляется к сестре.

Томек: Ханна, мне трудно это говорить, но... Я вынужден это сказать. В этот раз я забираю свои слова обратно, рождаться буду я.

Мальчик выпаливает всё это на одном дыху. Пока бежал, он обдумал то, насколько ему важно сейчас оказаться на земле. Его разрывает от эмоций, ведь частичка его семьи теперь недостижима.

Ханна: Томек, я тебя не понимаю. В каком смысле ты забираешь свои слова обратно? Мы же уже обо всём договорились, на Земле в семье появится девочка, уже все ангелы одобрили.

Томек: Ханна, милая, прошу тебя. Я ещё никогда тебя так не просил. Я клянусь, мне очень и очень надо оказаться там. Я сделаю всё, что ты попросишь, только прошу, отдай мне эту возможность.

Ханна: Я не понимаю, что произошло. Всё же решилось. Расскажи мне, я тебя пойму, мы вместе решим этот вопрос. Почему ты молчишь? Ты хочешь занять моё место в семье, и даже ничего напоследок не скажешь? Просто знай, что я никогда тебе этого не прощу.

Ханна собирается покинуть брата, но тот резко хватается её за руку. В этот момент она видит, что для Томека это и впрямь очень важно.

Томек: Я прошу тебя, давай поговорим спокойно. Мне... Мне так тяжело сейчас, понимаешь? Мне очень нужно в семью. Я ещё никогда не испытывал такой нужды, мне казалось, я смирился с тем, что до победной точки буду жить здесь, в пучинах разных облаков. Но обстоятельства поменялись.

Ханна: Не хочешь говорить — не надо, ладно. Но я уже настроилась, честно говоря, ты принёс с собой огромный шлейф смятения. Я уже распланировала всю жизнь на Земле, а сейчас, все мои планы и мечты разбились о твои пустые глаза. Если тебе правда очень надо, я не буду тебе мешать. Надеюсь, ты меня не забудешь, ведь ты всё-таки единственный мой близкий человек. Иди. Ангелы ждут.

Томек: Ханна, подожди. Ты права, я думаю только о себе. Ведь тебя уже одобрили, а тут я со своими внезапными планами и мечтами. Знаешь, я тут подумал: давай всё решит ангелы. Они всё-таки мудрые и точно знают, какой выбор окажется правильным. Вдруг, мы оба останемся здесь и точно будем счастливы.

Сцена седьмая

Брат с сестрой поднимаются на возвышенность, делают всё аккуратно, параллельно рассматривая друг друга, словно видятся в последний раз. Они прощаются глазами, отпускают руки, резко потухает свет.

Ханна: Я всё не могла тебе сказать, не знаю, что меня останавливало. Но сейчас время пришло. Ты — моя семья!

Томек: А ты — мой мир!

Слышится два детских крика.

Голос врача: «Поздравляю, у вас двойняшки: мальчик и девочка.»

Конец

© Мария Гапонова, 2023

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2023

mail.ostrov@gmail.com