

Алёна Агеева

Estatua en el altar

Статуя на алтаре

Мексиканская сказка

Действующие лица

Ла Катрина — Высокая, красивая женщина. Элегантная и снисходительная. В ярком наряде и с большим количеством цветов. Никому не желает зла, а просто выполняет свою работу. Смотрит на всё сверху вниз.

Мальчик — Болезненный ребёнок. Выглядит слабо и потрёпано. Часто кашляет.

Дух — Озорной, активный безобразник. Любит пакостить, но слегка труслив. Слушается Катрину, верен ей.

Торговец — взрослый мужчина, грубоват и раздражителен.

Ярко украшенный алтарь. Много свечей, лент и тарелка с булочками. Катрина стоит на возвышенности.

Слышатся звуки погони. На передний план выбегает мальчик. За ним на задний план выбегает дядька, ворчащий и кричащий ему вслед. Мальчик падает за мешки на авансцене. Дядька ищет его, после уходит со сцены. Всё затихает. Свет уходит. Возвращается тусклый свет. Ночь. Статуя Ла Катрины у алтаря медленно оживает и разминает конечности.

Катрина: Ах... опять руки затекли. (Поправляет шляпу и отряхивается, прохаживается по помещению, зажигает потухшие свечи.) Алтарь всё чаще пустует. А ведь в День мёртвых тут было полно народа... Все благополучно обо мне забыли. Я ведь им только ради одного нужна. Ах, День мёртвых... Как будто вчера было, а я всё не могу насытиться. Конечно, по ту сторону тоже очень весело и ярко, но не с таким размахом. В голове всё играет та музыка... (Напевает что-то, кружится по залу.)

Дух шумно вываливается на сцену.

Катрина: А я то думаю: придешь, не придешь... Ну здравствуй, старый друг. Поболтать захотелось?

Дух: Катрина! Катрина! Я так рад тебя видеть! Как у тебя дела? Как в загробном? Ой, у меня всё просто прекрасно! Я сегодня разорил курятник! Им никогда меня не поймать. А потом я погрыз что-то странное и там бах, бабах! Какой ужас, какой кошмар! И искорки ещё, а ещё там в лесу всё на ушах стоят, потому что *шанеке*¹ напугала бедную деревенщину!

Катрина слушает вполуха, а потом небрежно прерывает.

Катрина: Да-да, дружок. Очень весело.

Дух: Ла Катрина, а как у тебя дела? Как в загробном? Уже навещала?

Катрина: Заглядывала мельком... по-обычному, ничего такого. Все веселятся.

Дух: А сколько смертных проводила? Достаточно?

Катрина: Не в достаточности дело, милый. Я забираю тех, кто...

Перебивает звук из-за мешков. Они оба замолкают. Дух принюхивается, аккуратно приближается к мешкам. Звук повторяется и дух убегает за юбку Катрины.

Дух: Ла Катрина, там что-то шевелится...

Катрина приподнимает подол шляпы и заглядывает за мешки. Мальчик чихает и просыпается. Дух сзади мечется от любопытства, но трусит подойти.

¹ Шанеке — диалектизм, характерный для некоторых регионов Мексики и Центральной Америки. Обычно используется для обозначения группы подростков или молодёжи, склонных к мелкому хулиганству, шалостям и небольшим проказам.

Дух: Катрина, Катрина, ну там что? Там курица? Ой, я бы сейчас не отказался бы. Или там змея? Нет, змей не надо, они страшные. А может там бесенок? Или что? Катрина, скажи, Катрина!

Катрина: Остуди свой пыл, дружок. У нас гости.

Мальчик трет глаза и смотрит на Катрину. Лицо белое. После пугается и ползёт назад, закатавшись.

Дух: Смотри-ка... человечиска. Ещё и маленькое такое! Какой ужас, какой кошмар! Человечишка-недорослик! Это я его нашёл, да, Катрина? Я его унюхал! Ой как прятался-то, а я всегда таких найду! И догоню! И поймаю! Твой клиент сбежать пытался!

Мальчик: (кашляя, дрожа) Простите! Простите пожалуйста! Я сейчас же уйду!

Катрина: (духу) Помолчи. Не видишь, что наш гость напуган? Ещё и дрожит, бедняжка. (Протягивает к нему руку, но, замечая его страх, передумывает.)

Дух в замешательстве нюхает воздух, пытаясь издалека понять, что происходит.

Катрина: Дружок, принеси-ка гостю чем накрыться.

Дух скептически смотрит на неё.

Дух: С чего это мне? Твой же клиент, ну посмотри! Вот ты с ним и возись (Мальчик пугается, дрожит и кашляет.) Такой маленький, слабенький, ме-... (Дух видит скептический взгляд Катрины и вздыхает.) Ну ладно, ладно. Пошутить уже нельзя...

Дух уходит со сцены и между мальчиком и Катриной происходит молчаливый этюд, после которого мальчик аккуратно подсаживается ближе, разглядывая женщину. Дух возвращается на сцену со скатертью в зубах и приносит её богине. Она подзывает мальчика к себе и после небольшой паузы усаживает рядом и укутывает.

Дух: Ну и что? Ты довольна? Прогони этого человечиску!

Катрина: (игнорируя духа) Ну здравствуй, малыш. Замёрз, да? Как же так вышло, что ты сюда попал? Да и ещё в таком состоянии. Бедный. Согрейся пока.

Мальчик: Спасибо.. Большое спасибо..

Мальчик кутается в одеяло. Катрина подсаживается и гладит его по спине, из-за чего мальчик немного дрожит.

Катрина: Тебе нечего бояться. Больше нечего.

Катрина встаёт и идёт к алтарю, берёт с тарелки пан дульсе (сладкий мексиканский хлеб), разламывает и даёт кусочек мальчику. Мальчик смотрит с недоверием и страхом.

Дух: Посмотрите не него! Он ещё и нос воротит, неблагодарный! Какой ужас, какой кошмар! А я бы никогда так не сделал, Катрина! Я бы!..

Катрина шикает на духа.

Катрина: это, мой дорогой, традиционный пан дульсе. Он избавляет от страха и даже немного лечит. (Придумывает на ходу.) Не стесняйся. Заодно хоть немного утолишь голод.

Мальчик с недоверием смотрит на булку.

Мальчик: Спасибо, Сеньора...

Катрина кивает. Мальчик, спустя несколько секунд сомнений, быстро съедает. Дух облизывается и обиженно поворачивается к Катрине спиной.

Катрина: (с улыбкой) Дружок, неужели ты ревнуешь?

Дух: Ничего я не ревную! Ты ничего не понимаешь!

Мальчик перестаёт дрожать, но всё ещё немного кашляет.

Катрина: Ну как ты, мальчик?

Мальчик: Простите.. я не хотел принести неудобства..

Дух: Но принес!

Катрина: (мальчику) Что ты! Всё в порядке (Гладит его по голове.)

Дух: Не в порядке! Очень не в порядке!

Катрина: Что же с тобой случилось?

Мальчик: Простите.. Я очень хотел есть и мне пришлось, честно пришлось! Это всего лишь небольшое и.. краденное яблочко, но.. это всё, что у меня есть. Пожалуйста, примите его как благодарность. (Отдаёт яблоко Катрине. Катрина с Духом выглядят удивлёнными и заинтересованными.)

Катрина: Тебе.. нужнее. Убери к себе пока.

Катрина с Духом переглядываются.

Мальчик: Простите, но я всё ещё не совсем понимаю, кто вы..

Дух: Моя очередь! (медленно, мальчику) Эй ты, человечек, я есть Дух, а она есть Ла Катрина.

Катрина смеётся, мальчик скептически относится к духу и перестаёт кутаться в ткань, смотрит на богиню с опаской и восхищением.

Катрина: Всё верно. Ты согрелся, малыш? (Мальчик кивает и дух откладывает ткань под возвышенность).

Мальчик: Что со мной?..

Дух: Да ничего особенного. Мы тебя просто съедим!

Катрина: прекрати! Не будем мы никого есть. Он просто шутит, золото. (Даёт духу подзатыльник.)

Дух: Ай! Больно же! Вот он пришёл и его сразу любят и угощают, а меня бить...

Катрина: (мальчику) Возьми ещё пан дульсе. Негоже отпрапляться в путь голодным, хоть и отныне еды у тебя будет достаточно.

Мальчик: В путь?..

Катрина даёт ему второй кусочек хлеба (вторая треть). Мальчик забирает его, разламывает и отдаёт половинку Духу.

Дух: Это мне?.. (Смотрит несколько секунд с недоверием, потом резко отбирает кусок и запихивает себе в рот.) Сфафибо..

Мальчик отходит и смотрит по сторонам. Потом подходит к окну. Небольшой этюд про то, как он исследует, смотрит что вокруг. Катрина собирает вещи. Дух смотрит за мальчиком.

Мальчик: Я благодарю вас за вашу доброту, сеньора. Но мне пора. Я не хочу ей злоупотреблять.

Катрина: Злоупотреблять? Ну что ты, что ты. Это моя работа.

Мальчик: Работа?.. Простите, сеньора, я вас не понимаю...

Дух: Ты правда ничего не понял? (Расстроился.)

Катрина: Понимаешь ли, мальчик.. Ты мёртв.

Мальчик: Нет! Я не мёртв! Я не мог умереть!

Дух: Тогда бы ты нас не видел. Ты находишься в междумирье.

Мальчик: Посмотрите... Вот он я. Совершенно обычный. Живой.

Катрина: Дорогой, не обманывай себя. Я божество, провожающее в мир мёртвых. Ты же знаешь об этом, не так ли?

Мальчик: Я...

Катрина: Ты утолил голод? Тебе было тепло и уютно? (После небольшой паузы.) Прекрасно, прекрасно. Все очень рады. Пошли домой, мой мальчик.

Мальчик: Нет!

Катрина: Оу! Так вот что происходит. Ты думаешь, что знаешь лучше меня?

Мальчик: Сеньора Катрина...

Катрина: Это не обсуждается.

Мальчик: Я ведь столько всего не успел сделать... Я... я хочу жить...

Катрина на секунду останавливается. Раздаются звуки шагов.

Торговец: *(из-за кулис)* Где этот чёртов ребенок?..

Незнакомый голос: Да ладно тебе! Из-за одного яблока так завёлся!

Торговец: Из-за целого яблока! У нас и так урожай маленький, а тут ещё эти воришки!

Мальчик: *(шёпотом)* Это за мной...

Торговец появляется на сцене и не видит никого кроме мальчика.

Торговец: Ага! У алтаря спрятался, паршивец! *(Хватает за руку.)* Вот то-то я тебе щас уши поотрываю...

Дух рычит и прикрывает собой ребенка.

Мальчик: Извините, я был очень голоден, я...

Катрина хлопает и сцена замораживается. Дух выглядит как будто застыл, но в определённый момент садится и смотрит на Катрину.

Дух: И что дальше?

Катрина: Он ребёнок. Он ещё не готов.

Снимает с себя шляпу и кладёт на алтарь. Обходит замороженных и смотрит на мальчика.

Дух: Ты тоже об этом подумала.

Катрина: Это несправедливо.

Дух: Стольким детям приходится уходить без шанса совершить ничего.

Катрина: А ведь он мог бы стать тем, кто спасает жизни.

Дух: У него многое впереди.

Катрина: Да, я это вижу. Хочу, чтобы так и было. Я направлю его. И его предки мне помогут. И остальные...

Дух: И я помогу! Ты забыла обо мне что ли? Я же тоже могу!

Катрина: *(улыбается, гладит Духа по голове)* Хорошо, дружок. Да будет так!

Встаёт между мальчиком и торговцем и они размораживаются. Торговец видит Катрину и пугается.

Катрина: Как посмел ты покуситься на святыню?

Дух: *(рычит)* Вот и мой обед! Урожая ему мало... Я его с яблоками и загрызу!

Катрина: Тебе пора идти.

Торговец кивает и испуганно убегает.

Дух: Туда его! Ура!

Мальчик: Сеньора... спасибо... Но...

Катрина: Не стоит. Я знаю.

Снимает с себя с шеи платок и вытирает им белый грим с лица мальчика. Он больше не кашляет и не выглядит болезненным.

Дух: *(в то время, как Катрина вытирает лицо мальчика)* Знаешь, а ты, человечешка, не такой уж плохой. Даже ничего такой. мы бы могли подружиться. я бы даже с тобой деревню какую-нибудь разгромил. А может и две.

Мальчик: Я не знаю, как отблагодарить вас.

Катрина: Я знаю. Живи и цени жизнь. Люби и вызывай любовь в сердцах других. Может так, ты спасёшь не только себя, но и других. Ты один, но ты можешь сделать невероятно много.

Катрина снимает второй платок у себя с шеи и заворачивает в него последнюю треть хлеба. делает узелок и отдаёт мальчику.

Дух: Светает уже...

Катрина: *(мальчику)* Тебе нужно идти. В двух шагах отсюда есть церковь. Там тебе помогут.

Мальчик: *(кланяется)* Спасибо, Ла Катрина.

Катрина: Иди. Мы увидимся с тобой. Надеюсь, ещё не скоро. До встречи!

Мальчик думает немного и обнимает Катрину. Дух молчит, насупившись. Катрина снимает венок цветов у себя с головы и надевает на мальчика. Мальчик спустя некоторое время надевает его на Духа. Наступило утро. слышно звуки птиц.

Мальчик: Пока!

Катрина: Ещё увидимся!

Дух: Ну пока, маленький человек. Береги себя.

Мальчик машет им рукой и уходит. Они немного молчат. Катрина забирается на возвышенность, а Дух на ткань под ней.

Дух: Он был так близко.

Катрина: Да. Но у него есть ещё много времени. Один мальчик, а сколько всего он может сделать... Кажется, и тебе пора идти?

Дух: Угу... *(Начинает уходить со сцены.)*

Катрина: Ты был достаточно наказан заточением в междумирье. Пойдём. Я провожу тебя.

Дух: *(восторженно)* Ты отведёшь меня к себе?

Катрина: Ты прекрасно проявил себя. Боролся и защищал. Ты молодец. Мы ещё увидим его.

Дух: Увидим. Давай пойдём домой, Катрина?

Катрина: Пойдём.

Катрина и Дух берутся за руки вместе уходят со сцены.

Конец

© Алёна Агеева, 2024

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2024

mail.ostrov@gmail.com