

Каролина Котельникова

Идеальный не идеал

Действующие лица

Лягушонок
Комар
Муравей
Бабочка
Девушка (голос за кадром)
Парень (голос за кадром)

Сцена первая

Озеро. Лягушонок ловит комаров. За кадром слышны голоса.

Девушка: Ну как ты не понимаешь, этот цвет мне совершенно не подходит. А брови? Что они мне сделали. Отвратный салон, всё настроение испортил...

Парень: Успокойся, помнишь это место? Тогда же, убегая от всех, ты не переживала, как выглядишь, а я всё равно приходил и любовался тобой. Вот и пускай так будет всегда. Ты у меня идеальная. *(Смеётся.)*

Лягушонок: Идеальная... А мне никогда не говорили, что я идеальный... *(Задумывается, ловит очередного комара.)* Слушай, а что такое идеал?

Комар: Я скажу, скажу. Ты только отпусти! Понимаешь, идеал это... Ярко-красная, насыщенная... Понимаешь?

Лягушонок: Понимаю. Слушай, у меня будет ещё одна просьба, а набери-ка мне клубники.

Комар: Клубники? Ты же не ешь клубнику. Зачем тебе она?

Лягушонок: Сейчас договоришься — тебя съем. Идея одна есть... Даже нет, мне нужен сок клубники.

Комар: Ладно, ладно, как прикажешь, странный ты.

Комар улетает.

Лягушонок: Идеальный — красный. Так девушка же не красная. Значит, она недостаточно идеальная! *(Смотрит на лапки.)* А зелёный? Неужели это такой плохой цвет? Ничего, скоро буду красным, и все меня любят.

Возвращается комар с ведром.

Комар: Фух. Вот твой сок. И зачем он тебе?

Лягушонок: Вот сейчас и увидишь. *(Обмазывается соком.)* Ну как я тебе? Идеальный?

Комар: *Смеётся.* Чумазый чертёнок, только красный.

Лягушонок: Ну и лети отсюда.

Комар: Вот точно говорят, что лягушки летом начинают с ума сходить.

Лягушонок: Ты чего тут до сих пор? Лети давай, а то съем.

Комар: Ой. Улетел, ужужжал. *(Улетает.)*

Лягушонок: *Смотрит на себя в озеро.* Вот никак не пойму, что-то необычное, не родное. Ладно, идеальный образ и не должен быть комфортным. Мне нравится.

Сцена вторая

Лягушонок, Муравей.

Муравей: Пожа-ар, горим!!!

Лягушонок: Что горит? Где горит?

Муравей: Ой. А ты ещё кто такой?

Лягушонок: Вроде лягушка. Ква. Вроде квакаю.

Муравей: Дак, это понятно. Ты что с собой сделал?

Лягушонок: Я теперь идеальный! Знаете, мне так даже больше нравится.

Муравей: Но лягушки же зелёные. А что касается идеала... Если бы всё так просто было, над ним работать надо. Вот ты поработал для этого?

Лягушонок: Ну я комара поймал, он мне краску раздобыл.

Муравей: Да нет, это другое. Вот допустим этот домик. Идеальный?

Лягушонок: Красивый. Идеальный... наверное.

Муравей: Во-от. Не совсем идеальный. А сколько я уже над ним работаю, знаешь?

Лягушонок: Вы же ещё с весны его строите! Неужели чтобы получить идеал, нужно так долго над этим работать?

Муравей: Эх. И всё равно, сколько ни работай, до идеала будет всё же далеко.

Лягушонок: А как его быстрее достичь?

Муравей: Труд. Только физический труд. За это время усы даже успеваешь отрастить. Эх, ну ладно, я пошёл, работа не ждёт. *(Уходит)*.

Лягушонок: Труд значит. За это время усы успевают отрасти значит... Значит, пусть будет так. *(Собирает, пилит веточки и приклеивает в качестве усов.)* Ну вот теперь же я точно идеальный. Красный, с усам — всё как полагается. Ну и что, что некоторые смеются — завидуют просто. Мне всё нравится — значит, это идеал.

Сцена третья

Лягушонок, Бабочка.

Лягушонок: *Замечает бабочку. (Из-за усов он не может высунуть нормально язык, чтобы её схватить.)* Стой. Блин, стой, кому говорю.

Бабочка: *Медленно останавливаясь.* Не ешьте меня. Почему мир так жесток? За что мне такая короткая жизнь? Я же такая восхитительная, такая красивая, такая идеальная.

Лягушонок: *(Подпрыгивает ближе.)* Идеальная...

Бабочка: Вот и смерть моя пришла... Забирай же меня. Я готова.

Лягушонок: Ээ, я не смерть. Я даже не похож на смерть.

Бабочка: Да? А кто ты?

Лягушонок: Вроде лягушка. Ква. Вроде квакаю.

Бабочка: Странная ты конечно лягушка.

Лягушонок: Ну я не совсем лягушка, я лягушонок.

Бабочка: Я не об этом. Почему ты красный? И что у тебя на носу?

Лягушонок: Я же идеальный, не правда ли? Такой же, как и ты!

Бабочка: О нет, нет. Я девочка, бабочка. Мы от своей природы красивы, милы — идеальны. Как цветок, лепесток которого кружит над полем...

Лягушонок: Так что же, мне никогда не стать хотя бы на чуть-чуть идеальным?

Бабочка: Почему же? Лягушки идеальны по-своему: озеро, ночная прогулка, ваше кваканье... А впрочем, раз ты так хочешь, у меня есть идея, оставайся на месте.

Лягушонок: У лягушек свой идеал, у бабочек свой. Но ведь никто не считает лягушек красивыми, а бабочек считают, на них все заглядываются. Ладно, посмотрим, что она там придумала.

Бабочка: *(Возвращается с косметичкой и тканью для крыльев.)* И вот я снова с вами. Прилетела, как только лёгкий ветерок подул в вашу сторону. Словно...

Лягушонок: Что это у тебя? Не тяни. Покажи.

Бабочка: Ах да, сейчас всё будет. *(Начинает наносить ему макияж.)*

Лягушонок: А ты уверена, что всё получится?

Бабочка: Да-да, ты только не вертись. Вот тут осталось подправить. Готово. Теперь пошли.

Лягушонок: Куда ты меня тащишь-то?

Бабочка: Увидишь. *(Забираются на цветок.)* Вот, надевай. *(Даёт ткань, как крылья.)*

Лягушонок: Ну как? Я идеальный?

Бабочка: Получше стало. А теперь лети!

Лягушонок: Но я не умею летать!

Бабочка: Умеешь, умеешь. Как птица, которая рассекает своими крыльями облака и устремляется далеко-далеко за горизонтные дали. Давай! *(Толкает.)*

Лягушонок Падает рядом с озером.

Сцена четвёртая

Лягушонок, Бабочка, Муравей, Комар. Лягушонок лежит рядом с озером.

Бабочка: Боже, я же говорила тебе: лети!

Прибегает Муравей.

Муравей: Что случилось? Я слышал грохот! *(Замечает лягушонка.)* Ужас! Что ты натворила?

Бабочка: Я говорила ему лететь, а он... а он... *(Падает на плечо к муравью и начинает плакать.)*

Муравей: Ну тише вы, милочка. Лягушки же не летают, дурочка же вы наша.

Прилетает Комар.

Комар: Впервые вижу, чтобы лягушка вот так вот, посреди жужжащего дня.

Бабочка: *(Сквозь слёзы.)* Я ему говорила: **лети!**...

Муравей: А вы, сударь, помолчите лучше.

Лягушонок: *Поднимается.*

Бабочка: Живой!

Лягушонок: *(Поднимает лапку в качестве знака молчания. Подходит к озеру.)* Наверное, всё же мне не суждено стать тем самым идеалом хотя бы для кого-то, что уж говорить про себя самого. Всё, на что я способен, — это сидеть у этого озера и целыми днями ловить комаров.

Комар: Ой.

Бабочка: Тише ты.

Лягушонок: А сейчас, когда я честно старался что-то из себя вылепить, получилось только это. *(Обращается к насекомым.)* Спасибо, друзья, что помогли мне. Хотя, наверное, странно называть еду друзьями, кхм, простите. У меня даже друзей нет... В общем, прощайте. *(Прыгает в озеро.)*

Бабочка: Он утонет!

Комар: Лягушка утопилась, поторопилась!

Муравей: Так ты же... Ай ладно, сам поймёт.

Лягушонок: *(Выплывает, тем самым всё смыв.)* Да что ж это такое! Даже утопиться нормально у меня не получается.

Бабочка: Живой! А знаешь, ты так даже симпатичней.

Комар: Ну, для лягушки.

Муравей: Да помолчи ты. Но кстати, бабочка права. Наверное, это и есть твой долгожданный идеал.

Лягушонок смотрит на себя в озеро.

Лягушонок: А вы правы. Идеал — это я. «Я» в каждом из нас, которое мы так стараемся запрятать. Все эти маски, цвета — не для идеала они. Да, они помогают скрыть себя, но разве идеал должен быть скрытым?

Конец

© Каролина Котельникова, 2022

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2022

mail.ostrov@gmail.com