

Подарок

Действующие лица

Олав — Эльф. Маленький помощник Санты. Очень старается быть взрослым, но пока получается плохо.

Рудольф — Говорящий олень. Единственный в своём роде. Устал быть единственным в своём роде.

Лия — Девочка, живущая на тропическом острове. Знает про свой остров всё, а про остальной мир — ничего. И не считает это проблемой.

Санта — Голос за сценой. Появляется только один раз — и не так, как все ждут.

Сцена первая

Мерцание молнии. Гром. Звуки затяжного дождя. Отсутствие основного света. Как только дождь стихает — свет становится ярче, и на сцене появляются две фигуры. Сани лежат на боку, полозья задраны вверх. Рядом — ящик с инструментами, накрытый презентом.

Олав: Эй, Рудольф! Что это за место? Куда ты меня завёл?! Почему здесь нету снега? Почему в окнах домов не виднеются разноцветные огоньки гирлянд? Почему на небе нет ни единого салюта? Почему?!

Рудольф: Я не знаю! Я не всезнайка... Я, между прочим, олень. Я умею летать и говорить. Всё. Это весь мой набор.

Олав: Прости, что повысил на тебя голос... Ну ты же знаешь, как я волнуюсь. Санта доверил мне крайне важную миссию. До рассвета я должен успеть развести подарки детям по всему белому свету. В каждый дом. Под каждую ёлку. Но! Для того чтобы это сделать: мне... то есть: нам нужно поторапливаться. Скорей же полетели отсюда!

Рудольф тужится что есть сил, пытаясь взлететь, но у него ничего не получается.

Рудольф: Не получается.

Олав: В смысле? Как?

Рудольф: Ну вот так. Не получается и всё. Кажись, из-за грозы сани сломались и поэтому не взлетают.

Олав: Ой ой ой... Что же мне делать? Бедные ребяташки!

Рудольф: *(Кашляет.)* Кхм.. кхм...

Олав: Я хотел сказать нам. Что же нам делать?

Рудольф: А ты сани починить пробовал?

Олав: Нет, а что?

Рудольф: *(Сквозь смех.)* А ты попробуй! Лишним точно не будет!

Олав: Ты что меня за дурака держишь? Я правильно понял?

Рудольф: *(Продолжая смеяться.)* Заметь, не я это сказал.

Олав: Рудо-ольф! Не время нам с тобой сейчас собачиться. Надо сани чинить! Иди неси сюда ящик с инструментами.

Рудольф: Ого! А моё мнение в этом вопросе учитывается? Хотя чего уж там. Я же для тебя обыкновенный олень.

Олав: Меньше слов — больше дела!

Рудольф тужится что есть сил, пытаясь достать ящик с инструментами, но у него вновь ничего не получается.

Рудольф: Он слишком тяжёлый. Его не дотащу! Я, может, и говорящий, но не грузовик.

Олав: Хорошо... Тогда я буду говорить тебе названия инструментов. А ты будешь приносить их мне. Начнём мы с молотка!

Рудольф: А волшебное слово?

Олав: Рудольф, сэр, не могли бы вы подняться и принести мне молоток? Пожалуйста!

Рудольф: Сейчас принесу.

Рудольф уходит к ящику. Олав остаётся один, смотрит на сани, потом на небо.

Олав: *(Тихо, сам себе.)* Санта сказал: «Олав, главное — не растеряйся». Я не растерялся. Я просто... застрял. На острове. Без снега. С оленем, который надо мной смеётся. Всё под контролем.

Пауза. Олав смотрит на свои руки.

Олав: *(Тихо.)* Только вот... я не помню, чтобы Санта когда-нибудь отправлял меня туда, где нет снега. Может, это проверка? Может, он смотрит? *(Оглядывается.)* Санта? Ты здесь?

Тишина. Только дождь.

Олав: Ладно. Значит, не проверка. Значит, просто... остров.

Сцена вторая

В момент, пока Рудольф возвращается к ящику с инструментами, чтобы достать оттуда молоток, на сцене появляется маленькая девочка. Увидев эльфа с протянутой рукой, она решает положить ему туда ближайшую палку, валяющуюся на земле.

Олав: Спасибо, друг!

Рудольф: *(С недоумением.)* Не за что...

Олав замахивается, чтобы забить гвоздь, но понимает, что у него в руках не молоток, а палка.

Олав: Рудольф!

Рудольф: Что?

Олав: *(Показывая на палку.)* Что?! Это я хочу у тебя узнать что это такое?

Девочка в этот момент прячется за санями.

Рудольф: Как что. Это же палка!

Олав: И без тебя вижу, дурень! Я спрашиваю: зачем ты мне её дал, когда я просил молоток?!

Олав замахивается палкой, чтобы ударить Рудольфа, но между ними встречается маленькая девочка. Она закрывает Рудольфа своим телом. Олав, увидев её, бросает палку на землю.

Олав: Ой.. Девочка. А что ты тут делаешь? Где твои родители?

Лия: Дома.

Олав: Странно. Какой взрослый будет оставлять маленькую девочку одну, на этом острове, так ещё и в канун рождества.

Лия: Рож-дест-ва? Ты мне зубы то не заговаривай. Я не маленькая и к тому же у меня есть имя!

Олав: Какое?

Лия: Лия. Меня зовут Лия!

Олав: Славное имя! А меня зовут Олав, я помогаю Санте развозить подарки. А это мой верный спутник — Рудольф. Единственный в своём роде говорящий олень.

Лия: Олень?

Олав: Ну да. Олень! Чего ж тут удивительного?

Лия: *(С воодушевлением.)* Впервые про такое животное слышу. А он правда говорит?

Олав: А то, ещё как. Рудольф! Скажи что-нибудь!

Рудольф: нет.

Олав: Иногда он бывает очень заносчив. Не обращай на него внимание. Но вопрос остаётся открытым: Ты и впрямь до этого оленей не видела? Даже в книжках?

Лия: Книж-ках... Неа, не видела я никаких оленей! У нас на острове книжки только про рыбу. И про то, как её правильно чистить.

Олав: Во дела... Что же мне с тобой делать?

Пока Олав беседует с девочкой, Рудольф чинит сани.

Олав: Все дети в это время сладко спят в своих кроватках, чтобы с утра под ёлкой отыскать свой подарок. Почему же ты в таком случае не спишь? А?

Лия: Потому что у нас нет ёлок. У нас пальмы. И под пальму подарок не положишь — он упадёт. Мы дарим подарки из рук в руки.

Олав: (Озадаченно.) Из рук в руки... Это как?

Лия: Как-как. Взял и отдал. И сказал что-нибудь тёплое. Вот и всё.

Олав: И всё? И никакого чуда? Никакой магии? Никаких саней, оленей, мешков?

Лия: А зачем? Чудо — это когда тебе что-то дают просто так. А у нас — когда ты сам даёшь. По-моему, так даже лучше.

Олав открывает рот, чтобы возразить, но не находит что сказать.

Рудольф: (Из-за саней.) Я всё починил. Если мы хотим успеть управиться с подарками до восхода солнца — то нужно отправляться.

Олав: Погоди-погоди! Бедная девочка. В канун рождественского веселья ей приходится одной торчать на этом острове. Рудольф. Разве ты не видишь, как она грустит? Не видишь слёзы отсутствия праздника, которые прокатываются по этому ангельскому личику?

Рудольф: Нет.

Олав: Какой же ты бессердечный. Я не улечу с этого острова до тех пор, пока у этой девочки не появится капелька радости и рождественского веселья.

Лия: Но я не...

Олав: Не виновата? Да, ты права: Ты в этом совершенно не виновата. Мы тебе обязательно поможем!

Олав подходит к саним и начинает в них активно рыться.

Лия: (Тихо, Рудольфу.) Он всегда такой?

Рудольф: (Тихо.) Всегда. Но он добрый. Просто иногда забывает, что у других людей могут быть свои собственные желания.

Лия: И что делать?

Рудольф: Ждать. Он сам поймёт. Обычно понимает.

Лия: А если не поймёт?

Рудольф: (Пауза.) Тогда я ему скажу. У нас с ним договор: он командует, я спасаю положение. Правда, он об этом договоре не знает.

Лия: (Смеётся.) А ты хитрый.

Рудольф: Я не хитрый. Я голодный. А он не кормит, пока не поймёт.

Сцена третья (Медвежья услуга)

Олав: Так-так-так... как же мы можем тебе помочь. Может этим? Хотя нет... Этим? Тоже нет... Вот. Нашёл!

Олав достаёт из саней: мишуру и рождественский колпак. Он надевает шапку на голову девочки, а мишурой украшает ближайшую пальму.

Олав: Ну что? Уже чувствуешь?

Лия: А что я должна чувствовать?

Олав: Как что!?! Рождество! Чувствуешь?

Лия: Да вроде нет.

Олав: Ладно, подожди. Я попробую ещё раз.

Олав возвращается к саям и достаёт оттуда хлопушку.

Олав: (Взрывая хлопушку над головой Лии.) А теперь?

Лия: Тьфу... И это вы называете праздником?

Олав: Ладно, Рудольф. Ты был прав, пошли! Ей действительно никак не поможешь... Бедная, бедная девочка. Когда все будут уплетать куру гриль, петь рождественские песенки и дарить друг другу подарки — она... хм... Дарить друг другу подарки... Точно! Я знаю, как ей помочь.

Рудольф: И как же?

Олав: Сейчас сейчас.

Олав вновь возвращается к саям. Спустя какое-то время он достаёт из них красный мешок с подарками. Он по очереди достаёт из него всё содержимое, и так он доходит до последнего подарка. Достав последний подарок, он протягивает его в руки девочки.

Олав: Держи!

Девочка увидела бирку на подарке у себя в руках. Она решает прочитать то, что там написано.

Лия: О-ло-ву от Сан-ты. За бе-зу-преч-ну-ю ра-бо-ту. Олав, так это же твой подарок?

Олав: Если это тебе поможет — то я готов им пожертвовать.

Лия: Это очень мило с твоей стороны. Но почему ты думаешь, будто мне нужна какая-то помощь?

Олав: В этот момент у детей со всего мира появляется ощущение праздника «Рождества». У некоторых этот праздник является единственной радостью жизни. А у тебя его нету. Разве ты не несчастна?

Лия: Послушай! У нас есть что-то похожее. Раз в году мы приносим дары друг другу и обмениваемся тёплыми пожеланиями. Для нас это праздник «Солнцестояния». Праздник, который знаменует начало нового года.

Олав: Почему тогда ты раньше об этом не сказала?

Лия: Я пыталась! Если бы ты меня слушал, то я давно б уже сказала про это.

Олав: То есть у вас всё же есть рождество, только не рождество, а праздник «Солнцестояния». И вместо Санты подарки вы дарите друг другу сами. Я правильно понял?

Лия: Да.

Олав: (С недоумением.) Удивительно... Каким же я был дураком, когда пытался навязать тебе рождество. Прости меня, Лия. Прости, что не слушал тебя. Мне очень стыдно.

Олав садится на пол в очень зажатой позе.

Олав: Ах... а как же дети, которые по моей вине могут остаться без подарка. Вместо того чтобы доставлять подарки — я торчал тут. Что же мне делать?

Рудольф: Если мы отправимся прямо сейчас — то шанс успеть ещё не нулевой.

Олав: Чего ж мы тогда ждём. Полетели скорее.

Лия: Стой!

Олав: Что ещё?!

Лия: Ты подарил мне подарок, и по нашим законам я должна подарить тебе что-то в ответ. Так что вот...

Девочка протягивает цветок, висящий у неё на голове.

Олав: *(Чуть ли не плача.)* Спасибо тебе! Спасибо, Лия. Ты даже больше чем я сама осознала настоящую силу «Рождественского чуда». Но мне, как и моему другу — Рудольфу, уже пора отправляться в путь. Поэтому прощай. Прощай, Лия!

Лия: Прощай, Олав, прощай, Рудольф. Прощайте, мои друзья!

Олав: Счастливого Рождества!

Лия: И тебе... счастливого Солнцестояния. Это то же самое, только наоборот.

Олав останавливается. Смотрит на цветок в руке. Потом на Лию. Потом на Рудольфа.

Олав: Наоборот...

Рудольф: Олав, солнце. Рассвет. Подарки.

Олав: Да-да, иду.

Олав делает шаг к саням. Останавливается.

Олав: Рудольф.

Рудольф: Что.

Олав: А мы ведь так и не подарили ей ничего настоящего.

Рудольф: Мы подарили ей мишуру и колпак.

Олав: Это не то. Это... реквизит.

Рудольф: А что тогда «то»?

Олав молчит. Смотрит на мешок. Потом на сани. Потом на Лию.

Олав: Лия. А что ты хочешь? Не что я думаю, что тебе нужно. А что ты сама хочешь.

Лия: *(Пауза.)* Я хочу, чтобы вы остались. Хотя бы на один вечер. У нас сегодня как раз Солнцестояние. Будут дары. И тёплые слова. И... рыба. Много рыбы.

Олав: *(Рудольфу.)* Ты слышал?

Рудольф: Слышал.

Олав: Мы опаздываем.

Рудольф: Опаздываем.

Олав: Санта будет в ярости.

Рудольф: Будет.

Олав: *(Пауза. Потом — широкая улыбка.)* Но мы ведь всё равно уже опоздали. А опоздать на один вечер и опоздать на всю ночь — это, знаешь ли, разные вещи.

Рудольф: *(Вздыхает, но улыбается.)* Я так и знал, что ты это скажешь.

Олав: Лия! Мы остаёмся!

Лия: *(Светится.)* Правда?

Олав: Правда. Только... объясни мне, пожалуйста, ещё раз. Вот это ваше Солнцестояние. Что там нужно делать?

Лия: Дарить. И говорить тёплое.

Олав: А если я не умею?

Лия: Тогда просто скажи спасибо. Это тоже тёплое.

Олав смотрит на цветок в своей руке. Потом на Лию. Потом на Рудольфа.

Олав: Спасибо.

Лия: Вот. Уже получается.

Рудольф фыркает. Олав смеётся. Лия смеётся. Свет становится теплее. Дождь окончательно стихает.

И тут — голос. Не гром, не молния, не чудо. Просто голос, как будто кто-то стоит за сценой и говорит вполголоса.

Санта: *(Голос за сценой.)* Олав.

Все трое замирают.

Олав: *(Шёпотом.)* Санта?

Санта: *(Голос за сценой.)* Ты опоздал.

Олав: Да, сэр. Простите, сэр. Я всё объясню...

Санта: *(Голос за сценой.)* Не надо. Я всё видел.

Пауза.

Олав: И... что теперь?

Санта: *(Голос за сценой.)* А теперь — ешь рыбу. У тебя ещё вся ночь впереди.

Пауза. Олав смотрит на Рудольфа. Рудольф смотрит на Олава. Лия смотрит на обоих.

Олав: *(Тихо.)* Он не злится?

Рудольф: *(Тихо.)* Он никогда не злится. Он просто проверяет.

Олав: Что проверяет?

Рудольф: Успеешь ли ты понять, что важнее — успеть или остаться.

Олав молчит. Потом смотрит на цветок. Потом на Лию. Потом на небо, где уже светлеет.

Олав: *(Громко, в зал.)* Я понял.

Рудольф: *(В зал.)* Я тоже. Наконец-то.

Лия: *(В зал.)* А вы?

Свет гаснет. Только цветок в руке Олава светится — слабо, тепло, по-настоящему.

Конец

© Глеб Зуев, 2026

© [ДЮО «Остров Сокровищ»](#), 2026

mail.ostrov@gmail.com