

Василиса Гречишкина

Душа джунглей

Действующие лица

Мама
Такуна
Обезьянка

Сцена первая

На сцене деревья, трава, ягоды сверху свисают лианы. Зажигается свет. Звучит музыка со звуками джунглей: шелест ветра, крики птиц и животных.

На сцену выбегает Такуна, держа в руках туесок для ягод. Заметив бревно, она резво забирается на него. Неторопливо выходит Мама. Она то и дело оглядывается — ей здесь неспокойно.

Такуна: Мама, мама смотри, как могу! Я быстрая, как змея! Я ловкая, как пантера! Я великий покоритель джунглей!

Такуна идёт по бревну, балансируя. Через несколько секунд она теряет равновесие, но Мама вовремя подхватывает её и помогает спуститься на землю.

Мама: Май Такуна, ты же помнишь, зачем мы сюда пришли?

Такуна (вздыхает): Собирать фрукты и ягоды...

Мама (с улыбкой): Правильно! Так что давай осторожнее и не убегай от меня. Джунгли не любят тех, кто не слушает.

Такуна: Ну ладно-ладно.

Такуна пробегает вперёд, внимательно осматривая кусты. Найдя пару ягод, она кладёт их в туесок, а после подходит к растущему рядом дереву и достаёт нож.

Мама: Эй, милая, что ты делаешь?

Такуна: Делаю пометку на дереве, чтобы мы не потерялись.

Звуки джунглей резко стихают.

Мама: Ну не обязательно же портить кору и причинять дереву боль... Помнишь, что я учила тебя ориентироваться по местности и солнцу?

Такуна: А какая разница? Это же всё равно просто дерево!

Мама: Нет, май Такуна, это не просто дерево. Оно, как и мы, живое. В нём живёт душа кого-то из наших предков.

Мама отходит к дальним кустам. Заинтересованная девочка послушно идёт вслед за ней. Джунгли снова оживают.

Такуна: Как это?

Мама: Ну смотри: после смерти каждая душа перерождается во что-то живое. Это может быть зверь, а может быть растение. Поэтому к природе мы должны относиться бережно.

Такуна (в раздумье): Хм, интересно... Раз уж в дереве есть чья-то душа, получается, я могу с ней поговорить?

Мама: Можешь, но только в том случае, если искренне захочешь её услышать и...

Такуна (перебывает): Ну конечно захочу!

Такуна вновь подбегает к облюбованному дереву и ставит туесок на землю рядом с собой. Мама продолжает собирать плоды неподалёку, поглядывая на Такуну с улыбкой.

Такуна: Дерево-дерево, а как у тебя дела? *(Слушает. Тишина.)* Хм, молчит. Ах, ну да. Я же с предком поговорить хочу, а не с самим деревом. Попробуем ещё раз! О верховный старейшина, как ваше здоровье? *(Слушает. Тишина.)* Мама!

Мама: Да, Такуна.

Такуна: Почему со мной никто не разговаривает?

Мама: Ты меня не дослушала. Ты ждёшь, что душа дерева тебе тут же ответит? *(Такуна кивает, а мама качает головой в ответ.)* Разговор с духом — это совсем непростое дело. Он может откликнуться когда угодно, даже в тот момент, когда ты вообще не будешь этого ожидать.

Такуна: Хорошо, а как мне понять, что это момент настал?

Мама: Могу рассказать, как я жду этого момента: я сажусь на землю у корней самого высокого дерева, настраиваюсь и говорю с духами на языке музыки. Но не всякий дух отвечает голосом. Некоторые говорят с нами через зверя, через ветер, через сон. Слушать — это тоже искусство, которому нужно учиться. *(Пауза.)* Я тоже когда-то не умела слушать. Я ждала, что духи заговорят со мной громко, сразу, как я захочу. Я сидела под деревом три дня и ничего не слышала. А потом услышала — через птицу. Она села рядом и смотрела на меня, пока я не замолчала. Только тогда я поняла, что всё это время говорила сама с собой.

Такуна (нетерпеливо): Ага, понятно-понятно. Ладно, я попробую.

Мама садится в позу для медитации, достаёт музыкальный инструмент и играет. Джунгли затихают. Такуна садится рядом, но ёрзает, поглядывает по сторонам, явно не слушает. Вдруг стремительно выбегает Обезьянка. Она хватает туесок девочки и бросается наутёк. Джунгли взрываются тревожным шумом.

Такуна: Ох, мои ягоды! Мама, я сейчас!

Мама: Такуна, стой! Не убегай далеко, слышишь? Такуна!

За кулисы друг за другом убегают Обезьянка, испуганная девочка и Мама.

Сцена вторая

Музыка затихает. На сцену с другой стороны выбегает Обезьянка. Она садится на куб и с любопытством рассматривает украденный туесок. Обезьянка издаёт только характерные животные звуки, радуясь добыче, и с аппетитом съедает одну из ягод.

Из-за кулис осторожно крадётся Такуна. Заметив Обезьянку, она медленно приближается к своему туеску, резко бросается вперёд и пытается его перехватить.

Такуна: Ага!

Обезьянка ловко опережает девочку и запрыгивает вместе с туеском повыше.

Такуна: Эй, эй, эй! Нет-нет-нет! Ты куда полезла? А ну отдай! А ну слезай, это мои плоды! Эй, ты слышишь меня? Так ты ещё и продолжаешь их есть?!

Девочка поднимает с земли ветку и бросает её вверх, но Обезьянка легко уворачивается.

Такуна: А ну слезай, живо! Меня мама специально попросила их собрать! Мам! Помогите! Мама?..

Такуна растерянно оглядывается по сторонам, понимая, что осталась одна. Ищет маму.

Такуна: Мама-а-а!

Мама не откликается. Обезьянка тем временем доедает последнюю ягоду, равнодушно бросает пустой туесок на землю и убегает. Девочка поднимает туесок и со слезами на глазах смотрит ей вслед.

Такуна (всхлипывая): И маму я, получается, подвела, потому что ты всё съела... И вообще потерялась. И что мне теперь делать?..

Девочка садится и замирает в раздумьях на несколько секунд.

Такуна: А может, мне всё-таки смогут помочь духи? И деревья поблизости есть, вот только не знаю, тот ли это момент. Хотя мне-то лично кажется, что лучшего (точнее худшего) момента не придумать.

Такуна осматривается, замечает нужное дерево, подходит к его корням и садится на землю в позе для медитации, крепко зажмуривается, изо всех сил медитирует. Через некоторое время Такуна открывает глаза.

Такуна: Не получается... *(Стучит по дереву.)* Эй! Дерево! Дух! Кто-нибудь! Я тут! Я заблудилась! Скажите что-нибудь!

Тишина. Такуна встаёт, пинает туесок, отходит на несколько шагов, возвращается, снова садится. Закрывает глаза. Открывает. Смотрит на дерево. Молчит. Джунгли замирают.

Такуна: *(тихо)* Ну почему ты молчишь? Я же прошу. Я же... *(Пауза. Она смаргивает слёзы.)* Я опять жду. Опять. Как тогда, с мамой. Я жду, что ты заговоришь. А надо... надо слушать.

Такуна закрывает глаза. Проходит несколько секунд. Она хмурится, открывает глаза, вздыхает — не выходит. Закрывает снова. Такуна почти сдаётся, но остаётся. И вдруг из глубины сцены доносится едва слышный звук — будто обезьяний крик, далёкий и печальный. Такуна открывает глаза.

Такуна: Ты здесь?... Я слышу тебя. Я не буду тебя ловить. Выходи, если хочешь.

Обезьянка осторожно выглядывает из-за кулис. Она держит в руках пустой туесок — тот самый. Она кладёт его на землю и отходит на шаг. Такуна не двигается с места. Обезьянка медленно подходит ближе, садится напротив и внимательно смотрит на девочку.

Обезьянка: *(тихо, почти шёпотом)* Я не хотела, чтобы ты плакала.

Такуна *(вздрагивает):* Ты... ты разговариваешь?

Обезьянка: Я всегда разговаривала. Ты просто не слушала.

Такуна: Но почему я слышу тебя только сейчас?

Обезьянка: Потому что сейчас ты не ждёшь ответа. Ты просто слушаешь. *(Пауза.)* Я украла твои ягоды, потому что была голодна. Прости меня.

Такуна: *(молчит, потом кивает)* Ладно. Я... я тоже была голодна. Только по-другому. Мне хотелось, чтобы всё было по-моему. Я не слушала маму.

Обезьянка: А теперь?

Такуна: А теперь я не знаю, где она. И как найти дорогу домой — тоже не знаю.

Обезьянка: Я знаю. Я поднимусь на верхушку дерева и посмотрю, откуда идёт дым от вашего костра. Я вижу далеко. *(Пауза.)* Но сначала ты сыграешь мне. Я слышала твою дудочку, когда ты шла сюда. Это было... красиво.

Такуна: Ты слышала?

Обезьянка: Я всегда рядом. Ты просто не замечала. *(Пауза.)* Я тоже когда-то потерялась. Давно. Я не нашла своего тотема. Я искала его везде — под каждым деревом, в каждой пещере. Я звала, ждала, плакала. А потом перестала. И однажды ко мне пришла птица. Просто села рядом. Я не ждала её. Я просто сидела. И тогда я поняла, что нашла. *(Пауза.)* Ты не находишь тотем. Тотем находит тебя. Когда ты готов слушать.

Такуна: *(тихо)* Значит, ты — мой тотем?

Обезьянка: *(улыбаясь)* А ты — мой. Мы нашли друг друга. Наконец-то.

Такуна достаёт дудочку и играет нежную мелодию. Джунгли оживают. Обезьянка слушает, закрыв глаза. Когда мелодия заканчивается, она встаёт, взбирается на дерево и смотрит вдаль. Затем спускается.

Обезьянка: Вон там. Дым. Я провожу тебя до опушки. Дальше ты сама.

Такуна: А ты... придёшь ещё?

Обезьянка: Приду. Я всегда прихожу на музыку.

Они идут вместе через сцену. Такуна играет на дудочке. Обезьянка идёт рядом, иногда указывая дорогу. Вдруг с другой стороны появляется Мама. Она не видит Такуну. Такуна тоже не видит её.

Мама садится на землю, закрывает лицо руками. Она плачет. Такуна останавливается. Смотрит на неё. Медленно подходит.

Такуна: (тихо) Мама?

Мама поднимает голову. Смотрит на Такуну. Не двигается.

Мама: (шёпотом) Ты... ты нашлась.

Такуна: Я не нашлась. Меня нашли.

Мама встаёт. Обнимает Такуну. Долго не отпускает. Потом отстраняется, смотрит на Обезьянку.

Мама: (тихо, почти шёпотом) Это она?..

Такуна: Она. Она украла ягоды, а потом помогла мне. Она говорит, мама. Со мной. Я слышала её.

Мама: (садится на землю, не сводя глаз с Обезьянки) Я знала. Я знала, что ты придёшь. Но не думала, что так.

Обезьянка: (Маме) Ты её мать. Ты говорила с духами. Я слышала твою музыку в джунглях. Это ты научила её слушать.

Мама: Я учила её ждать. А слушать она научилась сама. (Пауза.) Я тоже когда-то потерялась. Тогда. Под деревом. Три дня. Я думала, что меня никто не слышит. А потом поняла — это я не слышу.

Обезьянка: Теперь слышишь.

Мама: (кивает) Теперь слышу.

Пауза. Мама встаёт, подходит к Обезьянке и кланяется ей. Обезьянка кивает в ответ.

Такуна: Подожди! (Обезьянка останавливается.) Ты придёшь завтра?

Обезьянка: (улыбаясь) Я же сказала — я прихожу на музыку. Играй почаще.

Обезьянка убегает. Такуна смотрит ей вслед. Мама берёт её за руку.

Мама: Пойдём домой. Тебе есть что рассказать.

Такуна: А ягоды?

Мама: (смеётся) Ягоды мы соберём завтра. Вместе. И я расскажу тебе, как слушать джунгли. По-настоящему.

Мама и Такуна уходят. Музыка и звуки джунглей тихо становятся громче. Свет медленно гаснет.

Конец

© Василиса Гречишкина, 2026

© ДЮО «[Остров Сокровищ](#)», 2026

mail.ostrov@gmail.com