

Владимир Янов

Цирковый медвежонок

Действующие лица

Медвежонок (Гризл) — обычный медвежонок, проводивший свою жизнь в лесу вместе с отцом. Очень любознательный, целеустремлённый и немного упрямый.

Отец-медведь — всю свою жизнь провёл в лесу вместе со своими лесными товарищами. Очень серьёзный, грубый и мудрый.

Волчонок — весёлый заводной волк, живущий в стае. Главный друг медвежонка. Очень заводной, весёлый, немного глуповатый, но в то же время рассудительный.

Девочка Маша — симпатичная девочка, катающаяся на велосипеде. Немного замкнутая, пугливая, но в то же время очень добрая, отзывчивая и мудрая.

Сцена первая

Осенний лес, много деревьев, опавшая листва. В правой части построена берлога, там сидит медвежонок и читает книгу. Входит отец-медведь и осматривает берлогу. Замечает медвежонка.

Отец-медведь: Что ты тут сидишь, а? Уже пора готовиться к спячке! А ты тут сидишь и ничем не занимаешься. Ну, вот что ты сейчас делаешь, а?

Медвежонок: Вот, книжку нашёл в лесу. «Тараканище» называется.

Отец-медведь: Ну и что там пишут?

Медвежонок:

Ехали медведи
На велосипеде.
А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.
А за ними раки
На хромой собаке.

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.
Зайчики в трамвайчике.
Жаба на метле...

Ёдут и смеются,
Пряники жуют.

Отец-медведь: Ну вот что тебе понятно? Мне ничего не понятно! Зачем она тебе? Выбрасывает книжку за берлогу. Всё, собирайся, пошли готовиться к спячке!!!

Медвежонок: Ну, пап, я не хочу готовиться к спячке, я хочу на велосипеде кататься! Я в цирк хочу! А не вот эти ваши спя-я-ячки!

Медвежонок побежал за книжкой.

Отец-медведь: А ну вернулся! Я не разрешал тебе идти за этой книжкой!

Медвежонок: А вот и не вернись! Я пойду искать цирк, ведь я не хочу, как ты, полгода лежать спать и ничего не делать. Мы из года в год только спим зимой и пропускаем это время. А оно, может, красивое!

Отец-медведь: Да какое оно кра-си-вое...

Медвежонок: А ты-то откуда знаешь?! Ты сам его не видел, поэтому и не можешь говорить о нём!

Отец-медведь: Ну и иди в свой цирк, жди там свою зиму!!! Всё равно потом назад прибежишь, потому что замёрзнешь, и это тебе точно не понравится! От судьбы не убежишь!

Медвежонок поднимает книжку, разворачивается и уходит. Отец-медведь остаётся один.

Отец-медведь: Ну вот почему он не такой, как все. Спокойно никогда не живёт себе! Всё нужно делать наоборот! Как будто у него улей в одном месте. Ну, ладно, пора собираться, готовиться к спячке. Отец-медведь ищет корзинку. О вот это пригодится! Ну что, пчёлы, поберегитесь!

Отец-медведь уходит и гаснет свет.

Сцена вторая

В левой части сцены мы видим волчка. Он что-то пытается сделать, но у него не получается.

Волчок: Р-р-р что же это! Ничего не выходит! Я же вроде всё правильно делаю! Вот ты подкидываешь одну вверх, потом подкидываешь ещё одну, а предыдущую ловишь. Р-Р-Р ничего не выходит!!! Ещё р-раз!

Пока волчок пытался что-то сделать, к нему сзади подошёл медвежонок

Медвежонок: Приве...

Волчок: Ёшкин-волк! Ты что так пугаешь-то! Я так и лапы откину rrr! Ух, а ты что тут делаешь-то?

Медвежонок: Я, я вот хотел в цирк пойти, но я ещё пока не знаю, что могу? И вообще, где это?

Волчок: О, я вот тоже учусь этому, как его, тут написано «Жон-гли-ррро-вать», вроде так.

Медвежонок: Ну-ка, а может я попробую, вдруг получится! Что там надо делать?

Волчок: Ну, вот ты подкидываешь одну вверх и потом подкидываешь ещё одну, а предыдущую ловишь. Попробуй!

Медвежонок: Так, так.

Медвежонок пытается сделать, у него вроде получается, но в последний момент всё падает.

Ну не. Мне кажется, это не моё! Что там ещё есть?

Волчок: Ну, там ещё мячик пинают, и они его ловят или отбивают! Иди, вставай вот между этих деревьев! Готов?

Медвежонок: Да!

Волчок пинает мяч и попадает в ворота, но медвежонок не успевает поймать его или отбить

Волчок: Не, это тоже не твоё! А я ещё слышал, там кто-то что-то на этой, как её.. Ги-та-р-ре играл! Давай попробуем?

Медвежонок: Ну, давай...

Волчок: Сейчас, подожди! Волчок убегает и медвежонок на несколько минут остаётся один. На! Игра-ай!

Медвежонок: А, а а как?

Волчок: Вот так, смотри.

Показывает, как надо. Медвежонок повторяет.

Волчок: Нет, это тоже не твоё! Тебе как будто медведь на ухо наступил! Ой, извини! Может, цирк — это не твоё? И твой отец прав говоря? У нас, например, всё чётко: стая за стаю, хвост за хвост, глаз за глаз ну и так далее.

Медвежонок: Ну, нет и ты туда же! Я хочу в цирк! Это моя мечта... А у тебя случайно нет этого, как его, велосипеда?

Волчок: Нет, а что?

Медвежонок: Да я вот в книжке читал, что медведи ездили на велосипеде. Эх, ну ладно...

Волчонок: Ой, я видел там девочку на полянке, мне кажется, вот она была на этом твоём...

Медвежонок: Велосипеде?

Волчонок: Да! Короче, смотри. Полянка эта вон там! Ты вперёд идёшь и потом немного вправо. Понял?

Медвежонок: Да, спасибо тебе огромное! До встречи!

Волчонок: И тебе удачи! Эх, ну, поехали ещё раз!

И волчонок опять начал пытаться жонглировать. Тухнет свет.

Сцена третья

По центру полянки стоит девочка с корзинкой и собирает ягоды. Рядом с ней стоит велосипед. Медвежонок подходит к полянке.

Маша: Раз ягодка, два ягодка, три ягодка.

Она не замечает медвежонка.

Медвежонок начинает подходить ближе, наступает на веточку, и она очень громко хрустит. Девочка замечает.

Маша: Ой, ой, медведь! Куда? Куда деться? Не подходи! Не подходи!

Маша начинает отступать назад, а мишка берёт и прячется за берёзкой.

Маша: Но тебя, тебя видно! Ты не злой? Давай я аккуратно подойду! Ты такой дружелюбный! Ой, извини, что я так испугалась! Хочешь ягодки?

Она протягивает руку с ягодками. Медвежонок с книжкой выходит из-за дерева и осторожно подходит к девочке, потом съедает ягоды.

Маша: Ой, ну какой ты медведь, ты же ещё медвежонок! Ой, а что это у тебя?

Медвежонок протягивает книжку, осторожно открывает её и показывает на картинку, где медведь катится на велосипеде, а потом показывает пальцем на велосипед.

Маша: Ты хочешь научиться кататься на велосипеде?

Медвежонок кивает.

Маша: Пошли, я тебя научу!

Она начинает учить медвежонка кататься. Сначала у него ничего не получается, но потом он начинает ехать сам. На лице медвежонка заметно счастье, а девочка смеётся.

Маша: Ух, какой молодец! Ах-ах-ха, тебе бы в цирке с такими данными выступать!

Медвежонок начинает кивать.

Маша: Пошли, я тебя отведу в цирк!

Затемнение.

Сцена четвёртая

Свет переводится на берлогу. Там сидит отец-медведь и ест мёд. Вбегает волчонок.

Волчонок: Дядя Медведь, дядя Медведь можно войти?

Отец-медведь: О, волчонок! Заходи! Всегда рады!! Ты, случаем, не знаешь, где мой сын?

Волчонок: Я поэтому и прибежал, вы ещё сегодня не смотрели корневизор? Там медвежонка показывают!

Отец-медведь: И ты туда же! Не прошёл он в цирк!

Волчонок: Ну, давайте вместе посмотрим!

Волчонок включает корневизор и там говорит ведущий.

Ведущий: Итак, начинается наше представление! Встречайте, на сцене первый в мире медведь, который ездит на двухколёсном велосипеде! Поприветствуем аплодисментами!

Выезжает медвежонок в жилетке на двухколёсном велосипеде и делает несколько кругов на нём в одну сторону и несколько в другую! Останавливается, ведущий говорит.

Ведущий: Bravo! Bravo!

Раздаются звуки аплодисментов. Отец-медведь встаёт, обнимает волчонка и говорит.

Отец-медведь: Это мой сын! Мой сын! Горжусь!

Конец

© Владимир Янов, 2023

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2023

mail.ostrov@gmail.com