

Леон

Действующие лица

Хамелеон Леон – растерянный искатель себя, который пытается копировать других.

Кобра Моника – высокомерная, хищная, считает всех ниже себя.

Ленивец дедушка Линг – мудрый наставник, говорит загадками.

Лемур Марио – вспыльчивый, территориальный, любит оскорблять, но не злобный.

Колибри Лили – легкомысленная, быстрая, считает себя лучше других из-за красоты и способности летать.

Сцена первая

Джунгли, везде растения, лианы. В углу лежит, свернувшись калачиком, змея. Ползёт хамелеон, случайно наступая на хвост змеи, пугается и прячется за камень. Кобра просыпается.

Кобра: Кто с-сдес-сь? Покакажис-сь, наглое с-сущес-ство.

Хамелеон: *(Надевает куртку в цвет змеи и выползает из-за камня так же, как и змея.)* Это я.

Кобра: Что ты за дерзс-ское с-сущес-тво? Жизс-снь тебе не дорога, раз с-с мне на хвос-ст нас-стupaешь?

Хамелеон: Я случайно, прости меня.

Кобра: С-случайно он... С-смотри в с-следующий раз, куда нас-стupaешь, а то позс-снакомиш-шься с моими клыками — не с-советаю с-с ними с-сзнакомится. Ладно, как тебя с-сзовут?

Хамелеон: Леон...

Кобра: Интерес-сное имя. Меня с-сзовут Моника. Кто же ты такой, Леон?

Хамелеон: Я не с-сзнаю.

Кобра: Какой ты интерес-сный! Как можно не с-сзнать, кто ты? Это прос-сто с-смешно.

Хамелеон: Кто же ты тогда с-с?

Кобра: Как кто? Я — королевс-ская кобра. Интерес-сный, очень интерес-сный ты с-сзверь. Пойдеш-шь с-со мной ловить мыш-шей? Пос-смотрим, на что ты годиш-ься.

Подползают к кусту.

Кобра: Слышишь ш-шурш-шание? Я чувствую сззапах этой с-сочной мыш-шки. Слышишь, как бьётся её с-сердце? Очень вкус-сная мыш-шка. Поймай её.

Хамелеон смотрит на куст, подходит чуть ближе и выкидывает язык. Мышь пугается и убегает. Кобра начинает злиться.

Кобра: Что ты за с-сзмея такая? Мыш-шь поймать не можеш-шь! Ты лиш-шил меня обеда. Иди отс-сюда, пока я тебе свои клыки в ш-шею не вонзс-сила, бес-столочь!

Кобра угрожающе надвигается на хамелеона, тот испуганно пятится назад и убегает.

Сцена вторая

Прибегает хамелеон, испуганно сбрасывает с себя куртку змеи и садится к камушку, тяжело дыша.

Хамелеон: Фух, кошмар какой. Наткнулся на чудище такое. *(Передразнивает.)* Я — королевс-ская кобра. Стерва ты, подумаешь, не смог я мышь поймать. *(Снова передразнивает.)* Вкус-сная мыш-шка. Фу, гадость какая, как их есть можно? То ли дело мошки... Но это другое дело. Если она змея, а у меня змей быть не получилось, значит, я не змея. Но кто я тогда?

Прилетает колибри и садится на цветок, и начинает пить нектар. Хамелеон замечает колибри, надевает курточку, похожую на неё, берёт в лапки листики и подползает к ней. Садится на цветок — под его весом она начинает прогибаться.

Колибри: Ой, кто здесь?

Хамелеон: Привет, это всего лишь я.

Колибри: Привет, «всего лишь я». А имя у тебя есть?

Хамелеон: Меня зовут Леон, а тебя?

Колибри: Я — Лили.

Хамелеон: Красивое имя. А кто ты, Лили?

Колибри: Какой ты смешной! Я же колибри. Кто же тогда ты?

Хамелеон: А я не знаю, но я точно не змея. Я только знаю, что я — Леон.

Колибри: (*Смеётся.*) Ты очень смешной! Как же можно не знать, кем ты являешься? Ну что, чудик, будешь со мной нектар пить?

Хамелеон: Нектар? А как его пить?

Колибри: Какой ты чудной! Всё просто: наклоняешься и пьёшь — вот так. (*Наклоняется к цветку.*) Попробуй.

Хамелеон наклоняется к цветку, слизывает с него нектар и давится им. Колибри начинает стучать ему по спине крылом.

Хамелеон: Тьфу, гадость какая! Как ты это пьёшь вообще?

Колибри: Ничего не гадость. Это ты просто птица странная: клюва нет, облезлая какая-то, перья кое-где торчат, крыльев нет. Машешь этими листиками... Чудо в перьях ты, а не птица. Ладно, мне уже лететь нужно, трачу время на тебя.

Улетает. Хамелеон откидывает листья в сторону, снимает с себя курточку, садится обратно к камню.

Хамелеон: «Чудо в перьях» я, понимаете ли... Что это вообще такое? То, как она это сказала, явно ничем хорошим это не является. Но я хотя бы понял, что я не змея и уж точно не птица. Кто же я тогда? (*Смотрит по сторонам.*) Как темно стало... (*Зевает.*) Надо ложиться спать: на уставшую голову всё равно ничего не сделаешь.

Ложится под камень и засыпает.

Сцена третья

Раннее утро. На сцене появляется лемур, который прыгает по лианам в поисках фруктов; он активно шуршит листьями, что будит хамелеона. Тот видит лемура и надевает курточку в его цвет.

Начинает подкрадываться к нему сзади. Ничего не подозревающий лемур оборачивается и видит хамелеона. От неожиданности он вопит, спрыгивает с дерева и прячется.

Лемур: А-а-а! Кто здесь? (*Выглядывает из своего укрытия.*)

Хамелеон: Не нужно так кричать, это всего лишь я, не змея и не птица.

Лемур: Ну, привет, «всего лишь я, не змея и не птица». Зовут-то тебя как?

Хамелеон: Леон.

Лемур: Леон, а я — Марио. Кто же ты тогда, если ты не птица и не змея?

Хамелеон: Я не знаю, но совершенно точно — не змея и не птица. Кто же ты?

Лемур: Я — лемур.

Хамелеон: Тогда я, наверное, тоже лемур.

Лемур: С чего это вдруг ты тоже лемур?

Хамелеон: Ну, раз я не змея и не птица, значит, лемур.

Лемур: Странная у тебя логика. (*Подбирается ближе к хамелеону и рассматривает его.*) Какой же ты лемур? Ободранный какой-то: где-то шерсть есть, где-то нет, хвост вообще голый, да ещё и зелёный. Ты хоть по лианам ползать умеешь?

Хамелеон пытается допрыгнуть и ухватиться за лиану, но падает вниз.

Лемур: Да ты совершенно точно не лемур, чудовище зелёное с клоками шерсти.

Хамелеон: Сам ты чудовище! На себя посмотри: сам весь в шерсти, да ещё и хвост полосатый. А ещё глаза у тебя огромные.

Лемур: Ах, значит, так? Нет, ты совершенно точно не змея, не птица, не лемур и даже не чудовище. Ты — хам, Леон, вот ты кто. И вообще, уходи отсюда: это моя территория, я всегда здесь фрукты нахожу.

Прогоняет хамелеона, тот обиженно уходит.

Сцена четвёртая

Хамелеон идёт, шмыгая носом, слёзы катятся по его щекам. По дороге он стягивает с себя то, что нацепил, доходит до камня и садится около него. На дереве висит ленивец, но хамелеон его не замечает.

Хамелеон: Хам Леон, чудо в перьях, бестолочь, не змея, не птица, не лемур. Не могу ловить мышей, нет крыльев, перьев, не могу пить нектар, не могу лазать по лианам, нет шерсти и пушистого хвоста. Кто же я?

Ленивец: Крайне интересный вывод, молодой человек.

Хамелеон: Испуганно оборачивается по сторонам, но никого не видит. Кто здесь? Кто ты?

Ленивец: Все зовут меня дедушка Линг, ты можешь звать меня так же.

Хамелеон: Дедушка Линг, какое необычное имя.

Ленивец: Кто же ты, юноша?

Хамелеон: А я и сам не знаю. Вроде был Леон, да и в этом я уже не уверен.

Ленивец: Не неуверенность или незнание говорит в тебе, а страх.

Хамелеон: Чего же я, по-вашему, боюсь, дедушка Линг?

Ленивец: Себя. Ты бежишь от того, что тебе не ясно: неизвестность всегда страшила. Но можно продолжать бежать от неё или же изучить и принять.

Хамелеон: Ничего не понял. Как же можно бояться себя самого?

Ленивец: Ты сам для себя сейчас неизвестность — она непонятна тебе, поэтому ты запутался и сам не понимаешь, кто ты есть на самом деле.

Хамелеон: И что же мне делать?

Ленивец: Неправильный вопрос. Спроси себя, что ты сделал такого, что привело тебя к данной путанице.

Хамелеон: Чего?

Ленивец: Какие же вы, молодые люди, непонятливые. Что ты делал, когда встречался с другими животными? Что-то же натолкнуло тебя на мысль, что ты не змея, не птица и не лемур.

Хамелеон: Да ничего особенного, просто пытался выглядеть как они, двигаться как они, делать то же, что и они. Я просто повторял... *(Его осенило.)* Я просто повторял! Просто повторял! Дедушка Линг, какой же вы мудрый!

Ленивец: Ты сам пришёл к этому выводу, я лишь немного тебя подтолкнул. Остальное — только в твоих руках. Узнай, кто ты на самом деле, дитя.

Хамелеон: Узнаю, дедушка Линг, обязательно узнаю, спасибо вам большое! *(Уже собирался уйти, но вдруг остановился и повернулся туда, откуда, как ему казалось, доносился голос.)* Но как я это узнаю? Дедушка Линг? Дедушка Линг?

Никто ему не отвечает.

Сцена пятая

Хамелеон идёт и рассуждает вслух.

Хамелеон: Узнать, кто я... А как это узнать? Что я вообще про себя знаю? Я не птица, не змея и не лемур. У меня нет перьев или шерсти, я не могу летать, лазать по лианам. У меня есть 4 лапки, длинный язык, я зелёный, но могу менять цвет. У меня 2 глаза, сам я достаточно небольшой. Я не могу есть мышей или пить нектар, но мне нравится ловить насекомых или мошек. Мне нравится лазать по веткам и камням, нравится спать по ночам. Мне нравится, когда идёт дождь, и как пахнут джунгли ранним утром. Я люблю наблюдать, как садится солнце. Я вовсе не хам и не чудовище, не бестолочь и не чудо в перьях. Я — это я. Я — это Леон, который хочет найти друзей. Я — это Леон, который больше не будет копировать чужое поведение или цвет. Я — это Леон. И я нашёл себя.

Некоторое время смотрит в одну точку, потом радостно вскакивает.

Хамелеон: Я нашёл себя! Я — Леон и всегда им был. Я совершенно точно не змея, не птица и не лемур. Я — Леон, хамелеон! Я — хамелеон и всегда им был! Нужно скорее найти дедушку Линга и рассказать ему об этом.

Срывается с места и убегает.

Сцена шестая

Хамелеон бежит со всех ног, но снова на что-то наступает, спотыкается и падает.

Кобра: Да что ж это такое, с-с? Почему с-сегодня все наступают мне на хвос-ст? А, это снова ты, бес-столочь.

Хамелеон: Я не бестолочь, я — Леон.

Кобра: Я это уже с-слышала, а ты снова не с-сморишь под ноги. Так и не узнал, кто ты, бес-столковый?

Хамелеон: Узнал.

Кобра: Да ты что? И кто же ты?

Хамелеон: Я — хамелеон. Я — хамелеон Леон. Прости, я очень тороплюсь. Может, половим мух вместе в следующий раз?

Не дожидаясь ответа, убегает дальше.

Кобра: Мух? Каких ещё мух? Вот уж действительно с-странный хамелеон. Уползает.

Хамелеон снова бежит по джунглям и врезается в колибри.

Колибри: О, привет, не змея. Куда же ты так несёшься?

Хамелеон: Я наконец узнал, кто я, мне нужно скорее рассказать это дедушке Лингу.

Колибри: Узнал? И кто же ты?

Хамелеон: Я — хамелеон Леон. Мне очень нужно бежать. Может, мы с тобой ещё полюбуемся закатом на ветке?

Снова, не дожидаясь ответа, убегает.

Колибри: Действительно забавный хамелеон. «Полюбуемся вместе закатом, каким закатом?» Улетает.

Хамелеон снова бежит по джунглям. Перед ним резко появляется лемур.

Лемур: И снова здравствуй, не змея и не птица. Куда так несёшься, да ещё и по моей территории?

Хамелеон: Я, честно, не хотел попадать на твою территорию, но мне очень нужно к дедушке Лингу: я наконец узнал, кто я.

Лемур: Узнал? Ну же, удиви меня, не змея и не птица.

Хамелеон: Я — Леон! Я — хамелеон, которого зовут Леон. Мне нужно бежать. *(Кричит, убегая.)* Давай как-нибудь по веткам полазаем?

Снова бежит по джунглям и наконец находит дедушку Линга.

Хамелеон: Дедушка Линг! Дедушка Линг! Я узнал! Я наконец узнал, кто я! Я — хамелеон Леон. Я всегда им был! Я не птица, не змея и не лемур. Мне нравится лазать по веткам и камням, нравится спать по ночам. Мне нравится, когда идёт дождь, и как пахнут джунгли ранним утром. Я люблю наблюдать, как садится солнце. Я вовсе не хам и не чудовище, не бестолочь и не чудо в перьях. Я — Леон!

Ленивец: Превосходно, молодой человек! Просто восхитительно. Береги себя и больше не теряй.

Каждый выходит в центр и говорит по своей строчке.

Ленивец:

Говорят, быть собой — искусство,

Быть собою — непросто очень.

Слышать это немного грустно.

Неужели фальшивить — проще?

Змея:

Притворяться, играть кого-то —

Неужели и вправду легче?

И заученно, как по нотам,
Говорить какие-то вещи...

Колибри:

Не твои, чужие по сути,
И идущие не от сердца...
Се ля ви, уж не обессудьте:
Хочешь жить — так умей вертеться!

Лемур:

Быть другим — не собой, а кем-то —
Импозантным, блестящим, ярким.
Быть с чужого плеча одетым
В чей-то образ? В чужие рамки...

Ленивец:

Неужели вписаться проще,
Чем собой быть? И вот в чём штука:
Роль играть — это ж трудно, в общем,
Быть актёром по жизни — мука.

Хамелеон:

Притворяться кем-то — негоже,
И не всякий это умеет.
Быть собою — трудно, быть может.
Но фальшивить — куда труднее.
Ибо если кого-то играешь —
Неприменно себя потеряешь...

Конец

© Анастасия Степанова, 2022

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2022

mail.ostrov@gmail.com