

Софья Рийсман

Хочу тебя видеть

Персонажи

Мальчик — 14 лет

Девочка — 14 лет (умерла давно)

Мама — около 40 лет

Отец — около 40 лет (недавно умер)

Действие разворачивается в новом доме мальчика и его матери. Сцена представляет две комнаты, соединённые лестницей, благодаря чему зритель одновременно наблюдает события в обоих помещениях.

Комната первая

Мальчик и мать подходят к дому.

Мальчик: Mam, это лучшее, что ты смогла найти?

Мама: А что именно тебе не нравится? Отличный дом, недорого, владелец срочно продавал.

Мальчик: Всё это странно выглядит. Может, здесь обитают привидения?

Мама: Ах, прекрати. Ты уже большой мальчик, чтобы верить в подобные сказки. Входи, нужно распаковывать вещи.

Комната вторая

Мальчик входит в свою комнату, в которой установлена рама, символизирующая границу пространства. Внутри рамки сидит девочка, занятая собственными делами. Мальчик начинает распаковывать коробки. Девочка замечает его присутствие и пристально смотрит на него. Мальчик приносит очередную коробку, открывает её, затем мать зовёт его, а девочка прячет эту коробку.

Мама: Джон, ты можешь помочь, пожалуйста?

Мальчик: (недовольно) Да, иду.

Мальчик покидает комнату, отправляется помочь матери распаковывать коробки, девочка скрывает коробку. Мальчик неохотно выполняет задания матери.

Мама: Почему ты ничего не делаешь?

Мальчик: Надеюсь, ты передумаешь и мы вернёмся домой.

Мама: Пойми, здесь теперь наш новый дом. Нам предстоит начать новую жизнь.

Мальчик: Моё прошлое устраивает меня гораздо больше.

Мама: Поверь, так будет лучше.

Мальчик: Только тебе станет лучше. Отец бы не одобрил нашего переезда.

Мама: Отцу хотелось бы, чтобы мы продолжали жить.

Мальчик: Я не желаю продолжать. Хочу вернуться домой, к своим друзьям.

Мама: Здесь ты найдёшь новых друзей.

Мальчик: Не нужны мне новые друзья. (резко отбрасывает работу и уходит)

Комната первая

Мальчик раздражённо вернулся в свою комнату, громко топает ногами, сбивая коробки, ищет пропавшую коробку, неожиданно обнаружив девочку рядом с собой.

Мальчик: Где эта коробка? Я положил её сюда. (Начинает искать, внезапно сталкиваясь взглядом с девочкой.) Охренела! Чего ты тут делаешь? Валяй отсюда... Кто ты

вообще такая? Зачем проникла ко мне в комнату? Ты собиралась меня ограбить? Я немедленно позвоню в полицию! Девочка удивлена реакцией мальчика.) Вали!!!

Девочка: Э-э, послушай-ка. Изволь покинуть мою комнату. Свои коробки оставил здесь.

Мальчик: Твоя комната? Это **моя** комната. Немедленно уходи! Или вызову полицию!

Девочка: Именно я должна вызвать полицию. Моя комната — моё пространство. Я проживаю здесь намного дольше тебя.

Мальчик: Раньше ты **жила** здесь. Теперь живу я. Проваливай!

Девочка: Ни за что не покину своё жилище. Это ты обязан отправиться восвояси. Появился, расставил здесь свои вещи.

Мальчик: Ладно, попробуем иначе. Сейчас позову маму. Вот увидишь!

Девочка: Позови, посмотрим, что из этого выйдет.

Мальчик: Mam! Подойди, пожалуйста.

Мать появляется, пока девочка активно строит гримасы мальчику.

Мальчик: Mam, прогоните эту девчонку отсюда! Зачем она забрела сюда?

Мама: Дорогой, о какой девочке речь? Здесь только ты и груды коробок.

Мальчик: Про какую девушку говоришь? Вот же она стоит прямо перед нами!

Мама: Довольно шуточек. Никого здесь нет.

Мальчик: Ты издеваешься надо мной, мам? Прямо перед тобой стоит девочка и делает странные лица.

Мама: Брось притворяться, займись делом.

Мальчик озадачен, оглядываясь то на девочку, то на мать. Девочка продолжает строить забавные выражения лицом.

Мать удаляется.

Мальчик: Объясни, почему мама тебя не видит?

Девочка: Потому что я невидима.

Мальчик: Невидима?

Девочка: Верно.

Мальчик: То есть ты дух?

Девочка: Точно.

Мальчик: Да ты врешь. Привидений не бывает, это детские страшилки.

Девочка: Тогда почему твоя мама не заметила меня?

Мальчик: Она хотела подшутить надо мной.

Девочка: Сам-то веришь в собственные слова?

Мальчик: Как можно поверить в существование духа, если ты не паришь над землёй и не проникаешь сквозь стены? Или способна проходить сквозь препятствия?

Девочка: Нет, не умею ни летать, ни проходить сквозь преграды.

Мальчик бросает предмет в сторону девочки, она ловко перехватывает его.

Мальчик: Нет, значит, ты ненастоящий дух. Даже можешь удерживать предметы руками.

Девочка: Откровенно говоря, ты полный идиот?

Мальчик: Чем вызваны твои нападки?

Девочка: Настоящие привидения существуют только в фильмах. В реальной жизни это обычные невидимые существа, лишённые сверхъестественных способностей.

Мальчик: Раз ты дух, ясно, зачем находишься здесь.

Девочка: Понять сложно. Для чего тебе понадобилось вторгнуться на мою территорию?

Мальчик: Отсюда складывается вывод, что теперь это наша общая территория.

Девочка: Категорически возражаю. Я хозяйка этого места и намерена оставаться единственной владелицей. Общая территория невозможна.

Мальчик: Что же нам предпринять?

Девочка: Решение простое: ты отправляешься прочь, а я остаюсь.

Мальчик: Куда мне идти?

Девочка: Абсолютно неважно. Лишь бы исчез отсюда.

Мальчик: Запутанная ситуация.

Девочка: Ничуть не запутаннее. Кстати, как тебя зовут?

Мальчик: Интересно, зачем тебе это знать? Уже собралась подружиться?

Девочка: Меня зовут Флориана, коротко — Флора. Имя символизирует расцвет. *(быстро)* Флориана отличается сильной волей, граничащей порой с упорством. Чтобы преодолеть сопротивление окружения, девушка готова истратить массу сил. Поэтому запомни: эта комната останется моим жильём!

Мальчик: Ещё посмотрим, чья возьмёт.

Мальчик приступает к энергичному разложению вещей, отслеживая реакцию девочки, которая снова складывает их обратно в коробку.

Внезапно звучит голос матери.

Мама: Джон! Помогите мне, пожалуйста, на кухне.

Девочка: О! Итак, значит, тебя зовут Джон.

Мальчик: Да, мам, иду! Оставайся здесь! Наш разговор не завершён!

Уходит помогать матери на кухню, периодически пытаясь вернуться в комнату.

Мама: Представляю, насколько хочется скрыться в своей комнате. Однако...

Мальчик: Я вовсе не намерен прятаться. Я хочу домой.

Мама: Это теперь наш новый дом.

Мальчик: Дом — это место, где я появился на свет, рос, дружил, жил с отцом.

Мама: Твой отец ушёл навсегда. Старое место утратило статус родного очага. Необходимо двигаться вперёд, разве не видишь?

Девочка незаметно покидает комнату и оказывается на кухне, начиная досажать мальчику.

Мальчик: *(раздражённо)* Какой смысл в движении вперёд без него?

Уходят в комнату.

Мальчик: *(подходя к девочке)* Значит, тебя зовут Джон. И что означает твоё имя?

Мальчик: Так меня назвал отец. Говорил, что Джоном звали его лучшего друга-лётчика.

Девочка: А почему отец не уехал с вами?

Мальчик: Умер.

Наступает тишина, девочка заметно растерянна.

Девочка: Придумала способ решить нашу проблему. Предлагаю сыграть в игру.

Мальчик: Во что именно предложишь поиграть?

Девочка: Игра называется «Правда или действие».

Мальчик: Согласен. Начну первым. Правда или действие?

Девочка: Правду выберу.

Мальчик: Сколько лет ты пребываешь в образе духа?

Девочка: Около десяти лет примерно.

Мальчик: Получается, тебе сейчас исполнилось бы двадцать четыре? Неплохо постарела.

Девочка: Хотя прошло десять лет, мои часы замерли ровно в тот момент.

Мальчик: Следующий ход за тобой. Правда или действие?

Девочка: Попробуем рискнуть. Выбираю действие.

Девочка: Поцелуй меня.

Мальчик: Что?!

Девочка: Ну поцелуй же меня.

Мальчик: Целовать духа?..

Девочка: Боишься попробовать?

Мальчик: Вроде бы нет. *(Нежно касается губами её щеки.)*

Девочка: Какие ощущения испытываешь?

Мальчик: Словно ничего не произошло.

Девочка: Естественно, я всего лишь призрак, поцеловать меня нереально.

Мальчик: Тогда попробую вновь. *(Целует повторно.)*

Девочка: Изменилось ощущение?

Мальчик: Нет, совершенно пусто.

Девочка: Следовательно, я победила.

Мальчик: Пусть выигрываешь.

Девочка: Таким образом, комната принадлежит мне.

Мальчик: Напрасно радуешься. Я никуда отсюда не двину.

Девочка: Но я одержала верх.

Мальчик: Победа бессмысленна.

Девочка: Совсем наоборот. Мы заключили пари.

Мальчик: Возможно, сама жизнь несправедлива.

Мать зовёт сына ужинать.

Мама: Джон! Время еды!

Мальчик: Иду, мам. *(Девочке.)* Никаких шалостей!

Мама: Как успехи с вещами?

Мальчик: Оказывается, ты права. Чувствую себя значительно лучше.

Мама: Вот видишь! Когда закончишь уборку, сможешь пригласить новых приятелей завтра.

Мальчик: О каких друзьях идёт речь?

Мама: Тех, кого завоюешь в новой школе.

Мальчик: Новая школа?! Ты ничего не рассказывала о школе!

Мама: Разве предполагалось постоянное пребывание дома?

Девочка появляется на кухне и начинает пакостничать мальчику.

Мальчик: *(обращаясь к девочке)* Не отвлекай меня! Глядишь, не до тебя сейчас.

Мама: Остынь. Перестань грубить.

Мальчик: Я обращаюсь не к тебе.

Мама: К кому же ещё? К призракам, что ли?

Мальчик: *(замешательство, осознавая возможную догадливость матери)* Я... я...

Мама: Утро вечера мудренее. Скоро начнётся учебный год, никаких отговорок.

Мальчик направляется в комнату, оставляя еду незавершённой, начав заново упаковывать вещи.

Мальчик: Кажется, ты оказалась права. Эта комната действительно твоя. Можешь спокойно проживать здесь, а я убываю.

Девочка: Куда направляешься?

Мальчик: Домой!

Девочка: Но ты утверждаешь, что ныне живёшь здесь.

Мальчик: Территория проживания не равна понятию дома!

Возвращается грустное настроение мальчика, собрание прекращено, повисло молчание.

Девочка: Причина вашего приезда сюда?

Мальчик: Там скончался отец.

Девочка: Всякое случается ежедневно. Люди постоянно умирают.

Мальчик: Он не простой смертный. Он мой отец.

Девочка: Со стороны я бы не стала печалиться столь остро.

Мальчик: Ты понятия не имеешь! Никто из близких не утрачен тобою!

Девочка: Ты хоть немного подумал обо мне?

Мальчик: Ты Флориана, крепкий и уверенный ребёнок.

Девочка: Забыл, кем являюсь?

Мальчик: Чем особенным знаменита твоя сущность?

Девочка: Духи появляются не случайно.

Мальчик: Что же могло заставить превратиться в духа? Признавайся, прыгнула, повесилась или совершила нечто худшее?

Девочка: Бр-р-р! Никогда бы не навредила себе намеренно.

Мальчик: Получилось элегантно расстаться с жизнью?

Девочка: Молчу. Вопрос неуместен.

Мальчик: Пусть будет так. Расскажешь позже. Впрочем, история про папу также малоприятна. Где находится твоя семья?

Девочка: Случившееся настолько травмировало мать, что она долгое время проливала слёзы и отказывалась возвращаться в этот дом.

Мальчик: Похоже на мою ситуацию. Мать горько рыдала, затем мы оказались здесь. Значит, наш старый дом хранит духа моего отца! Должен возвратиться туда.

Девочка: Постарайся остаться! Так не функционирует.

Мальчик: Почему механизм отказа?

Девочка: Дело не сработает. Возникнет необходимость извиниться перед ним.

Мальчик: Нужно поехать немедленно! Я обязан встретиться с ним и попросить прощения!

Девочка: Подожди. Он не находился дома, когда произошла трагедия?

Мальчик: Нет. Его лайнер потерпел катастрофу.

Девочка: Вероятно, ожидать встречи дома неразумно.

Мальчик: Как поступить тогда?

Девочка: Есть предложение. Готова помочь тебе. Думаю, смогу организовать встречу с отцом продолжительностью пять минут.

Мальчик: Правда, сможешь мне? Оказывается, ты хорошая?

Девочка: До добра далеко. Просто меня бесит этот дом. Более того, делиться жилищем нежелательно. Итак, внимательно слушай: сделай бумажный самолётик из листа бумаги и выкрикни «хочу тебя видеть», кинув его в окно. Сделано?

Мальчик: Да.

Пока мальчик мастерит самолётики, девочка разговаривает по телефону.

Девочка: Алло! Добрый день! Из дома номер тринадцать... Да! Флориана! Меня тревожит? А вы сами решайте, отчего я обеспокоена... *(слушает)* Веду себя прилично... никого не пугала... тарелок не разбиваю... да хватит воспитывать меня! Полагаете, я рада вечно прозябать в этой комнате... помогите совершить благое деяние... Мне необходим один человек... Лётчик!... Очень важен!... Вам не жалко? Всего пятиминутный визит! Пожалуйста...

Почему запрещаете... взрослые вечно повторяют одно и то же: этого нельзя, того не трогай! На сей раз не ради собственной выгоды прошу... Ваши условия... принимаю, ничего страшного: целых сто лет затачивать амурные стрелы для ангелов... договорились!

Во время разговора мальчик создаёт самолётик и швыряет его в зрительный зал, сопровождая возгласом «Хочу тебя видеть!» Оглянувшись, обнаруживает стоящего поблизости отца, держащего самолётик, неподалёку — девочку. Мальчик стремительно подбегает и крепко обнимает отца.

Мальчик: Папа...

Отец: Привет, малыш.

Мальчик: Папа, ты здесь... Как такое возможно?

Отец: Скажи спасибо нашей помощнице. Увы, время пребывания ограничено. Но есть важное сообщение.

Мальчик: Папа, и мне есть сказать. Простите меня, пожалуйста. Я... я... не пришёл на семейный ужин. Это был ваш редкий приезд спустя несколько недель. Играл с друзьями и забыл прийти.

Отец: За что просить прощения, сынок? Твоей вины нет. Судьба распорядилась так. Мой приход направлен предупредить тебя. Безусловно, сейчас ты ощущаешь боль утраты. Подобная несправедливость вполне закономерна. Но это не повод сдаваться. Напротив, это возможность закалить характер, стать мудрее. Покажи заботу матери. Её переживания сильны, однако она стремится идти вперёд. И ты должен следовать её примеру. Живи смело, открыто и достойно. Ведь твоё имя олицетворяет доброту. Оно дано неспроста.

Мальчик: Значит, именно таково значение имени?

Отец: Разумеется. Человек, носящий имя Джон, обладал добродетельным сердцем. Я мечтал передать тебе открытость души.

Мальчик: Хорошо, пап.

Отец: Поздно уже. Спокойной ночи!

Мальчик: А расскажете сказку? Помните, как раньше...

Джон укладывается отцу на колени, засыпая во время повествования.

Отец: Однажды мы с отважным Джоном отправились за добычей сокровища... Пиратов охотятся лишь суда, но мы совершили невероятное путешествие на самолёте... наши враги повредили наше крыло... но Джону не страшно: он храбрец, которому ничто не помешает... *(видя, что Джон спит, бережно перекладывает ребёнка).*

Телефон звонит, девочка берёт трубку.

Девочка: Да... благодарю вас... мы прибываем! И не сомневаюсь... облачка мягкие манят меня!

Освещение сцены меняется, мать приходит разбудить сына.

Мама: Джон, дорогой, вставай! Заснул среди коробок.

Джон пробуждается, надеясь встретить отца и Флору, но вокруг пустота. Найдя самолёттик, он улыбается.

Мальчик: Спасибо.

Обнимает мать.

Мальчик: Знаешь, мне понравился этот дом.

Конец

© Софья Рийсман, 2022

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2022

mail.ostrov@gmail.com