

Мария Гапонова

Мой маленький друг

Персонажи

Эдвин — десятилетний мальчик, лучшим другом которого является молчаливая роза, которой он рассказывает обо всём на свете.

Роза — цветок, искренне рада своей «дружбе» с мальчиком, хоть и не может вступить с ним в диалог, всегда старается ему помочь.

Гусеница — единственное живое существо, с которым общается Роза, в процессе общения пытается вразумить её на правильные поступки.

Сцена первая

Сад во дворе дома, куст с розами. Вбегает мальчик, он повернут лицом к кусту с розами, но его взгляд направлен лишь на одну. Он пришёл в сад, как и каждый вечер до этого, чтобы рассказать Розе про свой день.

Мальчик: Добрый вечер, моя дорогая Роза!

Роза реагирует на каждую фразу мальчика. Пожимает плечами, смешно улыбается, качает головой, двигает руками.

Мальчик: Ты не представляешь, какой сегодня был хороший день! Жаль, что ты не можешь видеть другие пейзажи! В этом городе невероятно красиво! Но нет ничего красивей тебя в этом саду! За сегодняшний день я успел переделать кучу дел: в школу сходить, маме помочь и даже сделать все уроки! Думаю, что ты не так была нагружена за этот день, но надеюсь, что он прошёл хорошо! Меня, как и тебя, с самого утра радует чудесная погода, поэтому хорошее настроение было со мной весь день! Хорошо, что ты растёшь на солнечной половине сада и можешь радоваться каждому лучику солнышка! Мы с мамой ходили в магазин, там я присмотрел большого белого мишку. Он мне очень понравился! Но мама не разрешила мне его купить, я немного расстроен. Он очень мягкий, большой и красивый! У него даже кофта есть — голубая в полоску! Если бы ты его увидела... ты обязательно бы захотела его себе! Могу попробовать нарисовать его.

Монолог прерывает голос мамы мальчика.

Мама: Сынок, поздно уже! Тебе завтра рано вставать! Бегом домой! Твои любимые мультики скоро начнутся! А ты всё пропустишь! Да и холодно уже!

Мальчик: Хорошо, мам! Я сейчас приду! (Маме.) Мне пора идти. Моя дорогая Роза, сладких снов! Не знаю, какие сны снятся и снятся ли сны таким цветкам, как ты, но главное, чтобы они были чудесны! Я обязательно буду здесь и завтра.

Мальчик убегает домой. Роза думает, что она осталась одна.

Роза: И тебе добрых и ласковых снов, мой маленький друг! Жаль, правда, что я не могу с тобой поговорить! Я бы с огромным удовольствием рассказывала про свой день каждый раз, когда ты попросишь.

Как оказалось, с самого начала встречи мальчика и Розы здесь была и гусеница. Она всё прекрасно слышала. А сейчас надеется, что если вдруг Роза придумает какой-то «невероятно важный» план, то сможет её отговорить.

Гусеница: И что мы будем делать с твоим маленьким другом?

Роза: Гусеница, зачем так меня пугать! А то у меня все лепестки раньше времени опадут! И вообще, в каком смысле?

Гусеница: Нет, ну нам же надо что-то делать! Ты не можешь постоянно думать о каком-то мальчике, с которым ты даже поговорить не можешь! Это глупо, Роза! Так жить нельзя!

Роза: Ну, я же не могу научиться говорить с людьми, Гусеница.

Гусеница: С этим я помочь не смогу!

Роза: Я помощи не просила! Я справлюсь сама! И вообще, выход есть всегда! Поэтому даже не приставай ко мне по этому вопросу! Иди листья свои ешь, главное, чтобы не мои!

Гусеница: Я и вправду пойду, раз слушать не хочешь! Потом меня ещё вспомнишь!

Гусеница уходит. Теперь Роза остаётся точно одна.

Роза: Мой маленький друг, я хочу, чтобы у тебя было всё хорошо! У тебя так горели глаза, когда ты рассказывал про белого мишку! Боюсь представить, как они загорятся, когда он у тебя появится. Я надеюсь, что в твоей жизни занимаю хоть капельку места, поэтому... Хочу, чтобы у тебя появился и этот мишка, и всё, что ты захочешь. А сейчас — доброй ночи, мой маленький друг!

Сцена вторая

Тот же сад, тот же мальчик, та же Роза. На этот раз Роза выглядит не так, как вчера. Она стала выглядеть хуже, рядом с ней лежит её же лепесток, который был унесён ветром. Мальчик играет сбоку с мягкой игрушкой — медведем в руках.

Мальчик: Здравствуй, моя дорогая Роза! Сегодня у нас будет меньше времени на разговор, чем обычно. Всё потому, что у меня завтра контрольная работа в школе. Я очень переживаю, так как мама сказала, что эта работа очень важная. Поэтому я уйду пораньше, чтобы подготовиться. Сегодня был обычный день: много уроков, да и вообще рутинных занятий. Но ты даже не представляешь, мама подарила мне того самого мишку, про которого я рассказывал тебе вчера! Он ждал меня в комнате после учёбы. Ты только посмотри, какой он красивый! Это теперь моя самая любимая игрушка из всех на свете! Надеюсь, что у тебя тоже всё хорошо! Хотя у тебя и опал один красный лепесток, ты всё равно остаёшься самым красивым созданием, что я знаю! Я уверен, скоро ты зацветёшь ещё ярче и станешь ещё краше! Я в это искренне верю, честно-честно. А сейчас мне пора. Я пойду учить темы для завтрашней работы. Хочу пожелать тебе только расцветать. Для пожеланий про хорошие сны ещё рано, поэтому пожелаю тебе, моя дорогая Роза, хорошего вечера!

Мальчик уходит, Роза вновь остаётся вдвоём с гусеницей, правда, сейчас гусеница заворачивается в кокон и становится куколкой.

Роза: Какие всё же красивые у тебя глаза... Видел бы ты сам, как они горят. Я бы смотрела на них вечно. Твой мишка именно такой, как ты его описывал, он замечательный! Тебя радуют искренне даже самые мелочи, лишь потому, что у тебя чистое сердце. Пусть сегодня мои дела обстоят не так хорошо, как раньше, с твоим присутствием всё всегда становится лучше.

Гусеница: Привет, волшебницам начального уровня! И всем тем, кто раскрыл свои чакры для того, чтобы впустить волшебство в свою жизнь.

Роза: Гусеница, ты точно здесь?! Я просто немного не поняла, что ты несёшь... Да и вообще, что ты делаешь?

Гусеница: Я всего лишь заворачиваюсь в кокон, чтобы потом стать красивой бабочкой и помогать тебе. Но ты всё равно перевела тему! Не говори, что ты не заметила, как после твоего вчерашнего желания у твоего маленького друга появился этот медведь?

Роза: Это всё бред! Я ничего не умею, я простая роза, что растёт в простом саду. Этого просто не может быть!

Гусеница: Я тебе говорю, это всё не просто, точно ты немного на голову повёрнута!

Роза: От тебя, как всегда, только сплошные комплименты!

Гусеница: Нет, ну а что? Скажи мне, что это не так! Ты же умная роза, а постоянно находишь себе приключения. Ты не думала, что всё это может быть не так просто и за этим могут идти какие-то проблемы? Просто мне кажется, что наш мир не такой позитивный, чтобы простыми желаниями можно было изменить чью-то жизнь без последствий.

Роза: То я какая-то не такая, то мир не такой позитивный. Что ещё скажешь? Почему ты вообще думаешь, что это может мне вредить? То, что мне сегодня плохо, не значит, что это из-за желаний моего друга! И вообще, мы не уверены, что это именно я исполняю желания! Может, это просто вселенная меня услышала?

Гусеница: Да-да, как хорошо, что твои связи с космосом налажены настолько хорошо... Были бы у меня такие же возможности, я б точно стала космонавтом, ибо такой суперсиле негоже пропадать! Но космонавтом я не стану, а ты так и норовишь ввязаться в смутные авантюры!

Роза: Я всего лишь делаю добро!

Гусеница: Добро добром, а я пойду. Прошу, будь осторожной в своих желаниях! Переубедить тебя даже пытаться не буду, но если что, в любом случае скажу: «Я же говорила».

Гусеница уходит, оставляя Розу в раздумьях, как ей поступить дальше.

Роза: Гусеница, как всегда, в своём репертуаре! Такая смешная, без неё мне бы было трудно, ведь она скрашивает мои деньки. Я не могу быть чем-то необычным, ведь я обычная красная роза. Но проверить стоит, тем более всё, что делается, делается к лучшему. Поэтому просто пожелаю: пусть все просьбы этого маленького мальчика сбудутся! Пусть будет и пятёрка, и любая игрушка! Всё, что он захочет.

Сцена третья

И в этот раз мальчика перед Розой нет. Роза потеряла ещё один лепесток, она на последнем издыхании.

Гусеница: А я же говорила, что ты всё-таки у меня волшебница! Да, ну, выглядишь ты, конечно, не очень...

Роза: Спасибо за поддержку! Это мне явно помогает!

Гусеница: Ну, а что мне ещё тебе сказать... Я предположила, что тебе станет хуже, но разве ты меня послушала? То, что ты отдаёшь себя этому мальчику, не приносит пользы ни ему, ни тебе. Да, возможно, поначалу ты ничего не заметила, но если на добро не возвращается добро, то должно вернуться что-то другое.

Роза: Я тебя прошу, хватит причитать, пожалуйста. Сделанного, в любом случае, не вернуть. Тем более я ничего и не сделала.

Гусеница: Хочешь сказать, что ты меня послушала и в этот раз не думала о каких-то желаниях мальчика?

Роза: Ну да...

Гусеница: Врать ты никогда не умела!

Гусеница не успевает проговорить своё недовольство, потому что слышит голос мальчика, который явно приближается к ним.

Мальчик: Роза! Роза! Роза, ты не представляешь, что произошло! Ты даже и подумать не можешь! У меня пятёрка! У меня пятёрка! Представляешь? Я и подумать не мог, что у меня получится! Я сначала даже не поверил! Я так рад, так рад!

Мальчик так быстро тараторил и так сильно был рад, что даже не обратил внимания на внешний вид Розы. И только сейчас он поднял глаза.

Мальчик: А тебе всё хуже... Моя дорогая Роза, как бы ты ни выглядела, я всё равно буду считать, что ты самое чудесное, что есть в этом бесконечном мире. Ты для меня всегда останешься самой красивой. Я уверен, что чуть позже ты зацветёшь ещё краше, чем было раньше.

Мальчик остановился. Он просто смотрит на Розу. Смотрит с таким тёплым выражением лица, что можно было согреть миллиарды людей. Он наслаждается моментом, потому что он рядом с ней. После этой паузы он нехотя начинает говорить снова, пытаясь разрядить обстановку. Поливает розу.

Мальчик: Я не буду заострять на этом внимание, ведь ты всё так же красива! Поэтому... Расскажу тебе про свой день? Я думаю, что это хорошая идея? Сегодня было довольно нервное утро, я очень переживал за эту письменную работу. Оказалось, что я вчера отлично подготовился и всё выучил. Поэтому для меня она оказалась не такой сложной, как мне виделось в начале. Я писал долго и перепроверил всё тысячу раз, но ведь это не главное? Ведь главное — это то, что у меня получилось? Мама сказала, что даже не сомневалась во мне и моих способностях.

За сегодняшний день я понял, что действительно важно в этой жизни и чего у меня нет, понял, что, наверное, всё зря? Я заметил, что у всех людей, которых я встречаю каждый день, есть человек. Не просто человек, а скорее друг. Я понял, что мне не нужны никакие игрушки и пятёрки, если нет друга. А я так хочу друга! Просто человека, с которым можно будет делать всё, что угодно, потому что он поддержит! Можно смеяться, учиться, да даже просто молча сидеть рядом, а всё потому, что рядом хорошо. Я очень хочу остаться здесь подольше. Честно, очень хочу. Но мне очень жаль, я должен идти. Я обещал помочь маме. Поэтому, моя дорогая Роза, я пойду.

Надеюсь, когда мы встретимся завтра, будем разговаривать до самой ночи. До завтра, моя дорогая Роза!

Мальчик уходит, ему вслед Роза одними губами произносит: «Прощай, мой маленький друг».

Гусеница: Значит, ты всё-таки это сделала... Ты глупышка, что сказать! Ну почему, объясни мне, почему?

Роза: Ты слышала? Ему одиноко. Ему не хватает человека. Почему я не могу быть его другом? Почему я просто роза? Я бы так хотела быть рядом с ним всегда!

Гусеница: А ты меня слышала? Ты думаешь, что я за тебя не переживаю? Самое важное, что у тебя есть — это ты! Прошу, задумайся обо мне! Ну, а если обо мне не хочешь, то... Задумайся о нём! Что будет с ним?

Гусеница покидает сад и Розу.

Роза: Как, что будет с ним? Но если он не найдёт себе друга, то будет несчастен! Я должна ему помочь! Я чувствую, что в этот раз всё будет хорошо! Всё просто не может не быть хорошо! Я в этом уверена! Я должна ему помочь! Как бы ни было плохо мне, ему должно быть хорошо!

Роза: Возможно, в итоге я и не волшебная, но... Моё главное желание — это чтобы у моего маленького друга появился друг! Я очень хочу, чтобы он был счастлив! Мне больше ничего другого не надо! Если у него всё хорошо, то и у меня тоже! Мой маленький друг...

Сцена четвёртая

Есть всё тот же сад. Всё тот же сад, где нет розы. Розы в этом саду больше нет. Прибегают мальчик и девочка, играют в догонялки.

Мальчик: Ты не представляешь, мне так повезло найти тебя, Розалин! За этот день ты уже стала мне дорога.

Розалин: Теперь ты мой лучший и единственный друг! Почему мы не начали общаться раньше?

Мальчик: С тобой мне так интересно, могу играть сутки напролёт!

Розалин: А куда ты меня привёл?

Мальчик: Это наш сад. Я привёл тебя сюда для того, чтобы показать мою розу. Моя дорогая Роза — это растение, что заменяло мне друга. Пойдём!

Мальчик и девочка подходят к кустам, где раньше была Роза.

Мальчик: Ничего не понимаю, где Роза? Она была здесь ещё вчера! А сейчас... Словно её здесь и никогда не было...

Розалин: Я думаю, что это не так важно! На этом же месте скоро появится новый бутон. И всё снова будет как прежде.

Мальчик: Возможно, ты права. Только теперь я понял, что она не заменяла мне друга. Она и была моим другом всё это время. Только раньше я этого не ценил. Моя любимая дорогая Роза...

Мальчик ещё какое-то время стоит возле куста, где когда-то раньше росла его любимая дорогая Роза.

Розалин: Пошли дальше играть!

На переднем плане появляется бабочка.

Бабочка: Вот так и происходит в жизни... Даёшь советы, даёшь... А мир идёт своим чередом — кто-то слушает, кто-то идёт своим путём, вопреки всем словам. Жаль, что Розы здесь больше нет... Она так и не увидела, к чему привели её тихие мечты и заботы.

Но знаешь... кажется, она всё же что-то понимала. Не до конца, может, не совсем осознанно — но чувствовала, куда ведёт её сердце. И вот теперь всё как-то встало на свои места: её маленький друг нашёл того, с кем можно смеяться, молчать, делиться всем без слов... Наверное, это и было нужно.

А я... я просто смотрю и думаю: как странно всё устроено. Одно уходит — другое приходит. Кто-то жертвует — кто-то находит. И не всегда понятно, где причина, а где следствие. Но если в сердце было добро, оно, кажется, всё равно находит дорогу — пусть не так, как мы ждём.

Прощай, моя любимая дорогая Роза... Ты была частью чего-то большего, чем мы могли увидеть сразу.

До встречи, мой маленький друг... Пусть у вас всё сложится.

Конец

© Мария Гапонова, 2022

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2022

mail.ostrov@gmail.com