

Виталий и Елена Лебедевы

## Сорочинская ярмарка

*Пьеса для фольклорного спектакля по произведениям Н.В. Гоголя*

### Действующие лица

Солопий Черевик — овдовевший зажиточный казак  
Хавронья — жена Солопия  
Грицко — бойкий, смекалистый парубок  
Параська — дочь Солопия  
Прохожий  
Цыган  
Попович  
Жид  
Дочка сотника  
Сотник  
Мачеха  
Танцевально-вокальная группа:  
Купцы  
Бабы на ярмарке  
Цыгане  
Черти  
Девушки

### Действие первое

#### Сцена первая

*Лесная поляна. Выходят девушки, водят хороводы, поют песню.*

Ой у гаю, при Дунаю  
Соловей щибече.  
Він свою всю пташину  
До гніздечка кличе.

Ой-тьох-тьох і тьох-тьох-тьох  
Соловей щибече.  
Він свою всю пташину  
До гніздечка кличе.

Ой у гаю, при Дунаю  
Там музика грає.  
Бас гуде, скрипка плаче,  
Милий мій гуляє.

Ой-тьох-тьох і тьох-тьох-тьох  
Там музика грає.  
Бас гуде, скрипка плаче,  
Милий мій гуляє.

Ой у гаю, при Дунаю  
Стою самотою.

Плачу, тужу, ще й ридаю  
Милий за тобою.

Ой-тьох-тьох і тьох-тьох-тьох  
Соловей щебече.  
Він свою всю пташину  
До гніздечка кличе.

*На сцене слышится ржание коня и голос Черевика: «Пру, здесь остановимся!».  
Девушки со смехом разбегаются.  
На сцену выходят Хавронья, Черевик и Параська.*

**Хавронья:** И на кой чёрт мы в этом болоте встали? Уже к вечерне могли бы уже до села добраться, а теперь, кто знает, может, и в лесу ночевать придётся.

**Солопий:** Тише, баба, кобыле отдых нужен, да и нам размять спины не грех.

**Параська:** Как здесь красиво!

**Хавронья:** Тебе бы, дуре, только о красоте думать, а что назавтра выгоду упустим, так твоего ума не хватает.

**Солопий:** Поспешают только курам на смех, а нам-то оно спешить некуда!

**Хавронья:** Да много ты знаешь! Как наедут назавтра, а то и сегодня на ярмарку люди, да все со своею пшеницей, так или цену собьют, так либо вообще не спустишь за ненужностью: кому надо до тебя отовариться.

**Солопий:** Хватит балаболить, пойду кобыле корм задам. Параська!

**Параська:** Да, батько?

**Солопий:** Поди хворосту набери, а ты, Хавронья, за водой сходи, да бульбы свари, а то на кой я тебя в летах замуж брал.

**Хавронья (уходя):** В летах он меня брал! Да если бы не я, ты бы пропил всё, да со своим отродьем по миру пошёл...

**Солопий (Параське):** Что правда, то правда, горевал сильно, когда твоя мамка-то померла... А ну, что стала, говорят: иди хворосту набери!

**Параська:** Да, батько!

*Все расходятся.*

## Сцена вторая

**Голос:** Грицко, ты куда?

**Голос Грицко:** К воде спущусь, пить хотца. Не ждите, догоню по дороге, в аккурат до Сорочинец дойти не успеете!

*Грицко выходит. С другой стороны появляется Параська!*

**Грицко:** Что за красна дивчина, да одна в лесу!

**Параська:** Так и не одна я! У речки мачеха, а за пригорком батько! Только крикну, так сразу сбегутся!

**Грицко:** А зачем кричать, али я на лихоимца похож?

**Параська:** А кто ж тебя знает, что на уме таишь?

**Грицко:** Так ты подойди, да спроби. Я худого такой красе не сделаю!

**Параська:** А мож ты вообще лукавый. Ходишь тут по лесу, сладкими речами девушек охмуряешь.

**Грицко:** Да где ж мне лукавому-то быть? У того и рога, и копыта. А на мне и шапки нет, а то, хочешь, сапоги сьму...

**Параська:** Уж то и сапоги! Да зачем?...

*Грицко подходит и берёт её за руку.*

**Грицко:** Не бойся, серденько, не бойся! Я не то что ничего худого тебе не сделаю, слова худого не скажу!

**Параська:** Может быть, то и правда, что ты худого не скажешь, только мне чудно... Не годится так...

**Грицко:** Так а что ж чудного-то? Люба ты мне, как увидел, так и обомлел сразу!

**Параська:** Так и сразу?

**Грицко:** Прямо с первого взгляда!

**Параська:** Ну, так и что?

**Грицко:** Ну, так и... Свататься к тебе буду!

**Параська:** Ой, да сразу свататься! Болтун ты, каких свет не видывал!

**Грицко:** А вот так и свататься! Где, говоришь, твой батько?

**Параська:** Ой, да нельзя же так сразу! Да и не приглянешься ты сейчас батьке: он с устатку, а тебя порты в репьях, да и где это видано, чтобы в лесу первый встречный сватался! А то ты лесной человек окажешься?

**Грицко:** Твоя правда, дивчина, не только лицом красна и голосом мила, но и умна мне жена будет! Сказывай, как батьку зовут, завтра же сватов зашлю!

**Параська:** А мож не пойду за тебя, с чего ты взял?

**Грицко:** Батьку-то как звать?

**Параська:** Звать Солопий, из Черевика рода.

**Грицко:** О, так я его, поди ж ты, знаю! Мой батько с ним дела по пшенице вёл, я тогда ещё не парубком, а отроком был.

*Слышна песня «Цвіте терен».*

**Параська:** Ой, а это что?

**Грицко:** Так девки с соседнего хутора гуляют. У них тут в аккурат недалеко поляна, где Ивана Купала справляют.

**Параська:** Так я думала, что мы в лесу глухом остановились?

**Грицко:** Та нет, тут хутор прямо за опушкой.

*Выходят девушки, водят вокруг них хоровод, поют песню.*

Цвіте терен, цвіте терен, листя опадає.  
Хто в любові не знається, той горя не знає.

А я молода дівчина, та й горя зазнала.  
Вечероньки не доїла, нічки не доспала.

Візьму в руки кріселечко, сяду край віконця.  
Іще очі не дрімали, а вже сходить сонце.

Хоч дрімайте, не дрімайте, не будете спати.  
Десь поїхав мій миленький іншою шукати.

Цвіте терен, цвіте терен, листя опадає.  
Хто в любові не знається, той горя не знає.

**Грицко:** Вот и не лесной я человек выходит!

**Параська:** Знать, не лесной.

*Берутся за руки.*

**Голос Черевика:** Параська, где запропастилась?

*Девушки со смехом убегают.*

**Параська:** Ой, пора мне!

**Грицко:** Парашенька, а поцелуй на прощанье в знак нашего уговора?

**Параська:** Ишь, какой скорый! Не было никакого уговора! (*Убегает.*) Обойдешься без поцелуя!

## Сцена третья

**Грицко:** Какая дивчина! Вот повезло тебе, Грицко, так повезло, такую дивчину встретить. Завтра же сватаюсь!

*Выходит Хавронья с ведром воды.*

**Грицко:** О, бабушка, давай помогу ведро-то снести!

**Хавронья:** Да чтоб тебе пусто было! Какая я тебе бабушка!

**Грицко:** Ну, так не дивчина же!

**Хавронья:** Чтоб ты подавился, негодный бурлак! Чтоб твоего отца горшком в голову стукнуло!

**Грицко:** Ишь, как ругается!

**Хавронья:** Чтоб ты подскользнулся на льду, антихрист проклятый! Чтоб тебе на том свете чёрт бороду обжёт!

**Грицко:** Язык что у столетней ведьмы, не заболит выговорить эти слова. Пойду я, пожалуй, а то ты вдруг и правда ведьмой окажешься.

*Уходит.*

**Хавронья:** ...Ах, ещё и столетней! Нечестивец! Поди умойся наперёд! Сорванец негодный! Я не видала твоей матери, но знаю, что дрянь! И отец дрянь! И тётка дрянь! Столетней!

*Уходит.*

## Сцена четвёртая

*Выходит Черевик с прохожим.*

**Прохожий:** А то, давай, мил человек, ко мне на хутор. Тут недалече!

**Солопий:** Спасибо, но мы, пожалуй, тут переночуем. Что стеснять-то честных людей!

*Выходят Параська и Хавронья.*

**Солопий (Параське):** Ну, складывай огонь, будем харчевать. *(Прохожему.)* Присаживайся, мил человек, отведай, чем Бог послал.

**Хавронья:** С чего ты взял, что он мил человек? Мож он окаянный какой?

**Солопий:** Цыц, баба, доставай сало да горилку.

**Хавронья:** Всех подряд привечает, любого проходимца. Я вот тут чёрта одного сейчас встретила, мож и его позовёшь?

**Солопий:** Не мели чепухи! Какого чёрта, да и откуда здесь чёрту взяться?

**Хавронья:** Язык у твоей бабы без костей, а про чёрта мож она и верно сказывала.

**Солопий:** Что верно?

**Прохожий:** Сам-то не видел, да люди разное сказывают.

**Хавронья:** Сказывают ему! *(Солопию.)* Поменьше слушай, да побольше гляди, как он твоё сало уминает!

**Параська:** А расскажи, дяденько.

**Хавронья:** Тебя, дуру, спросить забыли!

**Параська:** Интересно ж, хоть и боязно!

**Солопий:** И вправду, сказывай, что знаешь!

**Прохожий:** Всем, поди, известно, что если где замешалась чертовщина, то ожидай столько проку, сколько от голодного москаля.

**Хавронья:** Так про то всем известно.

**Солопий:** Какая ещё чертовщина?

**Прохожий:** Слышал ли ты, что поговаривают в народе?... Заседатель, чтоб ему не довелось обтирать губы после панской сливянки, отвёл для ярмарки проклятое место, на котором хоть тресни — ни зерна не спустишь.

**Солопий:** Что за место?

**Прохожий:** Видел с дороги развалившийся сарай, что стоит под горою?

**Солопий:** Ну?

**Прохожий:** В том сарае то и дело что водятся чёртовские шашни; и ни одна ярмарка на этом месте не проходила без беды. Вчера волостной писарь проходил поздно вечером, только глядь — в слуховое окно выставилось свиное рыло и хрюкнуло так, что у него мороз подрал по коже; того и жди, что опять покажется красная свитка!

**Параська:** Что ж это за красная свитка?

**Прохожий:** Раз, за какую-то вину, ей-Богу, уже и не знаю, только выгнали одного чёрта из пекла.

**Солопий:** Как же могло это случиться, чтобы чёрта выгнали из пекла?

**Прохожий:** Выгнали да и выгнали, как собаку мужик выгоняет из хаты. Может быть, на него нашла блажь сделать какое-нибудь доброе дело, ну и указали двери.

*Вылезают черти и продолжают рассказ, но беседующие их не замечают.*

**Первый чёрт:** Вот чёрту бедному так стало скучно, так скучно по пеклу, что хоть до петли. Что делать?

**Второй чёрт:** Давай с горя пьянствовать. Угнезвился в том самом сарае, развалился под горою, мимо которого ни один добрый человек не пройдёт теперь, не оградив наперёд себя крестом святым...

**Третий чёрт:** И стал чёрт такой гуляка, какого не сыщешь между парубками. С утра до вечера то и дело, что сидит в шинке!..

**Хавронья:** Брешет он! (*Черти шугаются по сторонам.*) Как можно, чтобы чёрта впустил кто-нибудь в шинку? Ведь у него же есть, слава Богу, и когти на лапах, и рожки на голове.

**Прохожий:** Вот то-то и штука, что на нём была шапка и рукавицы. Кто его распознает?

*Черти опять вылезают из углов, выходит Жид.*

**Первый чёрт:** Гулял, гулял — наконец пришлось до того, что пропил всё, что имел с собою. Шинкарь долго верил, потом и перестал.

**Второй чёрт:** Пришлось чёрту заложить красную свитку свою, чуть ли не в треть цены, жиду, шинковавшему тогда на Сорочинской ярмарке; заложил и говорит ему...

**Третий чёрт:** «Смотри, жид, я приду к тебе за свиткой ровно через год: береги её!»

**Первый чёрт:** И пропал, как будто в воду.

**Второй чёрт:** Жид рассмотрел хорошенько свитку...

**Жид:** Сукно такое, что и в Миргороде не достанешь! А красный цвет горит, как огонь, так что не нагладелся бы!

**Третий чёрт:** Вот жиду показалось скучно дожидаться срока. Почесал себе пейсики, да и содрал с какого-то приезжего пана мало не пять червонцев.

**Первый чёрт:** О сроке жид и позабыл было совсем.

**Второй чёрт:** Как вот раз, под вечерок, приходит какой-то человек...

**Третий чёрт:** «Ну, жид, отдавай свитку мою!»

**Второй чёрт:** Жид сначала было и не узнал, а после, как разглядел, так и прикинулся, будто в глаза не видал.

**Жид:** «Какую свитку? у меня нет никакой свитки! Я знать не знаю твоей свитки!»

**Второй чёрт:** Тот, глядь, и ушёл...

**Третий чёрт:** ...Только к вечеру, когда жид, заперши свою конуру и пересчитавши по сундукам деньги, накиннул на себя простыню и начал по-жидовски молиться Богу, — слышит шорох...

**Первый чёрт:** Глядь — во всех окнах повывставлялись свиные рыла...

**Жид:** Жид обмер; однако ж свиньи, на ногах длинных, как ходули, повлезали в окна...

**Второй чёрт:** ...И мигом оживили жида плетёными тройчатками, заставив его плясать повыше вот этого сволока.

*Черти набрасываются на Жида, сбивают его с ног и бьют плетью.*

**Жид:** Жид — в ноги, признался во всём...

**Параська:** Ой, жуть-то какая!

*Черти прячутся, утаскивая за собой Жида.*

**Хавронья:** А ты, дурень, в аккурат неподалёку от того сарая ночевать вздумал!

**Солопий:** Сказки всё это!

**Прохожий:** Сказки, не сказки, а тот сарай все с тех пор стороной обходит.

**Параська:** Темнеет уж! Боязно сильно!

**Прохожий:** Так я и говорю, что в лесу-то ночевать будете? Пойдём ко мне на хутор. За постой возьму не дорого.

**Хавронья:** Вот оно что! Горилку нашу пил, сало ел, а сам страху наводил, чтобы денег с нас снять! Гони его, Солопий, в шею!

**Солопий:** Да, мил человек, пшеницу-то пока не продал, лишних денег.

**Параська:** Батько, боязно как!

**Прохожий:** А то и без денег давай. Отдашь, когда пшеницу спустишь!

**Хавронья:** Гони его, Солопий, гони!

**Параська:** Батько!...

**Солопий:** Ладно, уговорил! Только когда продам!

**Прохожий:** Уговор! Без прибыли уйдёшь — ни копейки не возьму.

**Солопий:** Хавронья, Параська, собирайте пожитки, гостевать поедем.

*Они собирают пожитки и уходят.*

## Действие второе

### Сцена первая

*Утро Сорочинской ярмарки. Рассветает. Крик петуха. Площадь начинает заполняться народом. Купцы и бабы выносят лотки и начинают зазывать покупателей. Черевик тоже выходит со всеми.*

**Первая баба:** Кому летны атласные? Купи дивчине в косу, показать её красу!

**Первый купец:** Пенька, кому пеньку!

**Второй купец:** Пшеница, кому кулями, кому мешками!

**Вторая баба:** Кремень, огниво, воск. Кремень, огниво, воск!

**Третья баба:** Молодой поросся. Молодой поросся.

*Девушки на ярмарке поют песню.*

Несе Галя воду, коромисло гнеться,  
За нею Іванко, як барвінок в'ється.  
Галю ж моя Галю, дай води напиться,  
Ти така хороша, дай хоч подивиться.

Вода у ставочку, піди, тай напийся,  
Я буду в садочку, прийди подивися.  
Прийшов у садочок, зозуля кувала,  
А ти ж мене Галю, тай не шанувала.

Стелися, барвінку, буду поливати,  
Вернися Іванку, буду шанувати.  
Скільки не стелився — ти не поливала,  
Скільки не вертався — ти не шанувала.

Несе Галя воду, коромисло гнеться,  
За нею Іванко, як барвінок в'ється.

*После песни к Черевику подходят покупатели.*

**Солопий:** Пшеница отборная: хошь на посев, хошь на хлеб, хошь на пиво. Покупай, не дешевишь!

**Третий купец:** По чём отдаёшь?

**Солопий:** Да за 60 копеек за пуд.

**Третий купец:** В том году в Миргороде по 50 торговали.

**Солопий:** Так то в том году и в Миргороде.

**Четвёртый купец:** А по 35 не отдашь?

**Хавронья:** Совсем стыд потерял! Моё ещё задаром запросишь?

**Четвёртый купец:** У такой крикливой бабы и по 30 брать не буду!

*Купцы отходят.*

**Солопий:** Что ты крику подняла, всех покупателей отвадишь!

**Хавронья:** Это не покупатель, а вор! По 30 ему отдай!

**Солопий:** Пшеница, кому пшеницу!

**Третья баба (проходя мимо):** Пшеница нынче в Сорочинцах не в ходу. Ехала бы ты, батько, в Засулье, что под Лубны. Может, и сторговал чего.

**Хавронья:** Иди-проходи, тебя спросить забыли!

**Параська:** Батько, отойду посмотреть чего?

**Хавронья:** Чего смотреть, коль денег нет. Вишь, ничего не сторговали пока!?

**Солопий:** Иди, Парасюшка, иди, всё одно тут помощи пока никакой не надобно.

*Параська отходит на другую сторону площади. Выбирает ленту. К Черевуку подходит мужик.*

**Второй купец:** Как торговля?

**Солопий:** Да пусто, как весной в брюхе. Как думаешь, земляк, что плохо пойдёт наша пшеница?

**Второй купец:** Да думать нечего тут; я готов вскинуть на себя петлю и болтаться на этом дереве, как колбаса перед Рождеством на хате, если мы продадим хоть одну мерку.

**Солопий:** Кого ты, земляк, морочишь? Привозу ведь, кроме нашего, нет вовсе.

**Второй купец:** Привозу-то нет. А коль чертовщина завелась, то толку не будет.

**Солопий:** Что ещё за чертовщина?

**Второй купец:** А то не знаешь, что про Сорочинскую ярмарку гутарят?

**Солопий:** Та я думал, болтают всё.

**Второй купец:** Всё, не всё, а нет торговли, так и нет!

*На другом конце площади появляется Грицко и цыган.*

## Сцена вторая

**Грицко:** Да побойся Бога, волов да по двадцать!

**Цыган:** Что мне Бога бояться? Всё одно по другой цене не спустишь!

**Грицко:** А коли спущу с Божьей помощью?

**Цыган:** Тут место не Богово, а чёртово. Соглашайся, пока по двадцать дают, а то ни с чем уедешь!

**Грицко:** Тьфу на тебя! Нечистого поминать!

**Цыган:** Ну, как знаешь! А то передумашь — в шинке меня найдёшь!

*Цыган уходит, Грицко замечает Параську, примеривающую ленту.*

**Третья баба:** Бери, краса, такой атласной ленты нигде не найдёшь!

**Параська:** Да тятка не велел брать, пока пшеницу не спустит.

**Третья баба:** Так что ж тогда честным людям голову морочишь! Положи да иди своей дорогой, не мешай людям товар смотреть.

*Подходит Грицко.*

## Сцена третья

**Грицко:** Почем ленту отдаёшь?

**Третья баба:** По две копейки за аршин, по полкопейки за штуку.

**Грицко:** Так дай мне две по полкопейки. (*Параське.*) Бери, краса, тебе брал!

**Параська:** Да как можно с незнакомца-то брать?

**Грицко:** Какой же я тебе незнакомец? Я же свататься к тебе надумал, аль забыла?

**Параська:** Забыть не забыла, да сватов пока не видала.

**Грицко:** Так вот в сей момент и пройду к твоему батьке, да сосватаю.

**Параська:** Ишь, какой быстрый! А мож ты мне и не люб вовсе?!

**Грицко:** А разве не люб? (*Протягивает ей ленты.*)

*Параська берёт ленты и убегает к отцу. За ней идёт Грицко, догоняет и обнимает её.*

## Сцена четвёртая

**Солопий:** Эге-ге-ге, земляк! да ты мастер, как вижу, обниматься! А я на четвёртый только день после свадьбы выучился обнимать покойную свою Хвеську, да и то спасибо куму: бывши дружкой, уже надоумил.

**Грицко:** Ты, верно, человек добрый, не знаешь меня, а я тебя тотчас узнал.

**Солопий:** Может, и узнал.

**Грицко:** Если хочешь, и имя, и прозвище, и всякую всячину расскажу: тебя зовут Солопий Черевик.

**Солопий:** Так, Солопий Черевик.

**Грицко:** А взглядишь-ко хорошенько: не узнаешь ли меня?

**Солопий:** Нет, не познаю. Не во гнев будь сказано, на веку столько довелось наглядеться рож всяких, что чёрт их и припомнит всех!

**Грицко:** Жаль же, что ты не припомнишь Голопупенкова сына!

**Солопий:** А ты будто Охримов сын?

**Грицко:** А кто ж? Разве один только лысый дидько, если не он. Ну, Солопий, вот, как видишь, я и дочка твоя полюбили друг друга так, что хоть бы и навеки жить вместе.

**Солопий:** Параська! Ну, сказывай, знаешь сего парубка?

**Параська:** Да, батько.

**Солопий:** И когда ж ты его узнать-то успела?

**Параська:** Намедни, батько, когда хворост собирала.

**Солопий:** И что скажешь, люб он тебе?

**Грицко:** Люб я тебе?

**Параська:** Люб, батько!

**Солопий:** Ну, так и славно! Хоть какая польза от этой ярмарки! Ну, что ж, Параська, может, и в самом деле, чтобы уже, как говорят, вместе и того... чтобы и паслись на одной траве! Что? По рукам? А ну-ка, новобранный зять, давай магарычу!

*Ярмарка расходится.*

**Солопий:** Ну, что, сват, за сговор?

**Грицко:** За сговор!

*Входят девушки, поют песню про любовь, танцуют. Черевик с Грицко пьют.*

Ти казала, в понеділок  
Підем разом по барвінок.  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев:*

Ти ж мене підманула,  
Ти ж мене підвела,  
Ти ж мене молодого  
З ума-розуму звела.  
Я ж тебе, я ж тебе підманула,

Я ж тебе, я ж тебе підвела,  
Я ж тебе, я ж тебе молодого  
З ума-розуму звела.

Ти казала у вівторок  
Поцілуєш разів сорок,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

Ти казала у середу  
Підем разом по череду,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

Ти казала у четвер  
Підем разом на концерт,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

Ти казала у п'ятницю  
Підем разом на вулицю,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

Ти казала у субботу  
Підем разом на роботу,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

Ти казала у неділю  
Підем разом на весілля,  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Припев*

*В конце песни Грицко с Параськой обнимаются и отходят в сторону.*

## **Сцена пятая**

**Солопий:** Эх, хват! За это люблю! Что скажешь, Параська? Какого я жениха тебе достал! Смотри, смотри, как он молодецки тянет пенную!...

*Выходит Хавронья.*

**Хавронья:** Ещѐ не мешка не продал, а уже банки заливает!

**Солопий:** Ну, жинка! Так что не залить? Нашёл жениха дочке!

**Хавронья:** Вот как раз до того теперь, чтобы женихов отыскивать! Дурень, дурень! Тебе, верно, и на роду написано остаться таким! Где ж таки ты видел, где ж таки ты слышал, чтобы добрый человек бегал теперь за женихами? Ты подумал бы лучше, как пшеницу с рук сбывать; хорош должен быть и жених там! Думаю, оборваннейший из всех голодранцев.

**Солопий:** Э, как бы не так, посмотри, что там за парубок! Одна свитка больше стоит, чем твоя зелёная кофта и красные сапоги. А как сивуху важно дует!.. Чёрт меня возьми вместе с тобою, если я видел на веку своём, чтобы парубок духом вытянул полквартиры не поморщившись.

**Хавронья:** Ну, так ему, если пьяница да бродяга, так и его масти. Бьюсь об заклад, если это не тот самый сорванец, которого я повстречала в лесу. Жаль, что до сих пор он не попадётся мне, я бы дала ему знать.

**Солопий:** Что ж, Хивря, хоть бы и тот самый; чем же он сорванец?

**Хавронья:** Э! Чем же он сорванец! Ах ты, безмозглая башка! Слышишь! Чем же он сорванец! А как нанёс жинке его бесчестье, ему бы и нуждочки не было.

**Солопий:** Всё, однако же, я не вижу в нём ничего худого; парень хоть куда!

**Хавронья:** Эге! Да ты, как я вижу, слова не даёшь мне выговорить! А что это значит? Когда это бывало с тобою? Верно, успел уже хлебнуть, не продавши ничего...

*Подходят Грицко с Параськой.*

**Хавронья:** ...Не бывать тому никогда! А коли вздумаешь дать им своё родительское согласие, так прокляну тебя до конца дней твоих! Уйду от тебя, чтобы ты сгинул один!

**Грицко:** Чего твоя баба-то так взбеленилась?

**Солопий:** Да не глянулся ты ей, говорит, в лесу ты ей повстречался...

**Грицко:** Так что ж, что не глянулся, поди не её в жинки-то беру. Чего дурную бабу-то слушать?

**Солопий:** Дурная, не дурная, а моя. Как я без бабы-то буду-то?

**Параська** (в слезах кидается в ноги к отцу): Ой, батько, не слушай её. Она горя моего хочет. Люб он мне, отдай за него, а то она меня со свету сведёт.

**Солопий:** Люб, то люб, да в семье согласие должно быть! Так что, прости, сват, не стать нам родственничками.

**Грицко:** Так что ж, ты слово-то своё не держишь, али баба твоя главнее слова теперь будет?

**Солопий:** Слово, не слово. А поперёк жинки не пойду! Тем паче, что и продать ничего не сумел... А кто ж свадьбу-то без денег гуляет?

**Грицко:** А коли смогу тебе сдюжить с продажей, отдашь Параську за меня?

**Солопий:** Коли так... Поди и она смягчится...

**Параська:** Батько...

**Грицко:** Ты не темни: «поди смягчится», а поди и не смягчится. Коли спустишь пшеницу при моей помощи, отдашь Параську?

**Солопий:** Коли спуцу, так отдам.

**Грицко:** А так жинка супротивиться будет, так что ж?

**Солопий:** Слово даю: будет супротивиться — ни слова слушать не буду. Отдам за тебя, вот тебе моё слово отеческое!

**Грицко:** Ну, так по рукам!

**Солопий:** По рукам!

*Черевик с Параськой уходят. Выходит цыган.*

## Сцена шестая

*Выбегают цыгане. Товарки прячут товар. Цыгане танцуют и поют.*

Андро вэрдас грундос нанэ,  
Ман пирами шукар нанэ.

Лёли, пхабай прэчинава — Хоп-хоп-хоп!  
Епаш тукэ, епаш мангэ — Хоп-хоп-хоп!  
Та-ра-ра-рай, ра-ра-ра-рай, Хоп-хоп-хоп!  
Епаш тукэ, епаш мангэ — Хоп-хоп-хоп!

**Цыган:** О чем загорюнился, Грицко? Торговля не идёт? Так отдавай волы за двадцать!

**Грицко:** Тебе бы всё волы да волы. Вашему племени всё бы корысть только. Поддеть да обмануть доброго человека.

**Цыган:** Тьфу, дьявол! Да тебя не на шутку забрало. Уж не с досады ли, что сам навязал себе невесту?

**Грицко:** Нет, это не по-моему: я держу своё слово; что раз сделал, тому и навеки быть. А вот у хрыча Черевика нет совести, видно, и на полшеляга: сказал, да и назад... Ну, его и винить нечего, он пень, да и полно. Всё это штуки старой ведьмы, которую я давеча в лесу повстречал! Помнишь, я сказывал? Эх, если бы я был царём или паном великим, я бы первый перевешал всех тех дурней, которые позволяют себя седлать бабам...

**Цыган:** А спустишь волов за двадцать, если мы заставим Черевика отдать нам Параську?

**Грицко:** Не за двадцать, а за пятнадцать отдам, если не солжёшь только!

**Цыган:** За пятнадцать? Ладно! Смотри же, не забывай: за пятнадцать! Вот тебе и синица в задаток!

**Грицко:** Ну, а если солжёшь?

**Цыган:** Солгу — задаток твой!

**Грицко:** Ладно! Ну, давай же по рукам!

**Цыган:** Давай!

*Цыгане опять поют песню «Андро вэрдас». Потом все цыгане разбегаются.*

## Сцена седьмая

**Солопий:** Грицко! Да не серчай на меня. Не могу я без бабы-то своей!

**Грицко:** Что мне до того?

**Солопий:** Ну, полно тебе! Вечереет уж, торговли боле сегодня не будет. Зазываю гостевать ко мне. Да с добрыми людьми. Выпьём горилки да погутарим, авось всё и сложится.

**Грицко:** Есть мне с кем горилки выпить: те, поди, слов своих назад не забираю!

**Солопий:** Ну, не серчай. Мил ты мне, но как сам посуди: кто ж свадьбу-то играет, когда в кошеле не звенит? А коль спушу с твоей помощью пшеницу и баба помягчает, и будет что за дочку отдать, да на что веселье справить.

**Грицко:** Ладно, твоя правда. Пойдём отведаем твоей горилки!

*Уходят. Темнеет, на сцену выходят цыгане, о чём-то шепчутся.*

## Действие третье

### Сцена первая

*Дом, где остановился Черевик. Хавронья приглашает к столу поповича. Попович задевает за стол и падает.*

**Хавронья:** Вот беда! Не ушиблись ли вы, не сломали ли ещё, Боже оборони, шеи?

**Попович:** Ничего, ничего, любезнейшая Хавронья Никифоровна! А что супруг ваш так одну вас здесь оставил?

**Хавронья:** Уж не говорите, Афанасий Иванович, целый день на площади, а как стемнеет, так в шинке с горилкой просиживает. Так только к ночи, а то и к утру явится.

**Попович:** Так значит, хозяин не скоро будет?... Как же вы, бедная Хавронья Никифоровна, одна тут справляетесь, поди скушно вам и одиноко без мужниного-то внимания?

*Смелеет, садится за стол.*

**Хавронья:** Ох, скушно, Афанасий Иванович, ох, скушно! Некому ни пожалеть, ни приголубить...

Ах, что же мы всё про меня-то и про меня? Каково же вы поживаете? Я слышала, что панотцу перепало теперь немало всякой всячины!

**Попович:** Сущя безделица, Хавронья Никифоровна; батюшка всего получил за весь пост мешков пятнадцать ярового, проса мешка четыре, книшей с сотню, а кур если сосчитать, то не будет и пятидесяти штук, яйца же большею частью протухлые. Но воистину сладостные приношения, сказать примерно, единственно от вас предстоит получить, Хавронья Никифоровна!

**Хавронья:** Вот вам и приношения, Афанасий Иванович! Варенички, галушечки пшеничные, пампушечки, товченички!

**Попович:** Бьюсь об заклад, если это сделано не хитрейшими руками из всего Евина рода! Однако ж, Хавронья Никифоровна, сердце моё жаждет от вас кушанья послаще всех пампушечек и галушечек.

**Хавронья:** Вот я уже и не знаю, какого вам ещё кушанья хочется, Афанасий Иванович!

**Попович:** Разумеется, любви вашей, несравненная Хавронья Никифоровна!

**Хавронья:** Бог знает, что вы выдумываете, Афанасий Иванович! Чего доброго! Вы, пожалуй, затеете ещё целоваться!

**Попович:** Насчёт этого я вам скажу хоть бы и про себя, примерно сказать, ещё в бурсе, вот как теперь помню...

*Слышатся голоса людей.*

**Первый купец:** ...А коли так, то и нечего там делать!

**Второй купец:** Твоя правда, кум, коль покупателя нет, то и продавцу зябнуть незачем!

**Солопий:** Проходите, гости дорогие!

**Хавронья:** Ну, Афанасий Иванович! Мы попались с вами; народу стучится куча, и мне почудился кумов голос...

**Попович:** Что же делать-то?

**Хавронья:** Полезайте сюда! Да вот накиньте на себя.

*Хавронья напяливает на поповича мешковину и заталкивает его под стол. Входят Черевик с гостями.*

## Сцена вторая

**Солопий:** Накрывай на стол! (*Спутникам.*) Что мы всё по шинкаркам-то маемся, поди на постое у Солопия Черевика и сало, и горилка для добрых людей найдётся!

**Первый купец:** Хороша у тебя баба, Черевик! Муж ещё только на порог, а на столе уж и пельмешки, и галушки.

**Хавронья:** Ждала тебя, миленький, поди полдня готовила!

**Солопий** (*с сомнением*): Ну, добре! (*Гостям.*) Присаживайтесь, гости дорогие. До петухов торговли не будет — делать нечего, так скоротаем время вместе.

**Первый купец:** А что, кум, вправду поговаривают, что на погосте, что рядом с твоим хутором, сотник ведьму в жёны взял?

**Солопий:** Да брешут, поди, людям дай только языком почесать.

**Второй купец:** Брешут, не брешут, а своими ушами слышал, что про то люди говаривали.

**Первый купец:** Так не томи, сказывай, глядишь, и ночь скоротаем!

**Второй купец:** Ну, слушайте. Давно жил на погосте сотник.

*Выходят девушки в белых сорочках, Дочка Сотника, Мачеха и Сотник.*

**Дочка:** У сотника была дочка, ясная панночка, белая как снег, как твоей дочки личико.

**Сотник:** Сотникова жена давно уже умерла; задумал сотник жениться на другой.

**Дочка:** Будешь ли ты меня нежить по-старому, батьку, когда возьмёшь другую жену?

**Сотник:** Буду, моя дочка; ещё крепче прежнего стану прижимать тебя к сердцу! Буду, моя дочка; ещё ярче стану дарить серьги и монисты!

**Первая девушка:** Привёз сотник молодую жену в новый дом свой.

**Мачеха:** Хороша была молодая жена. Румяна и бела собою была молодая жена.

**Дочка:** Только так страшно взглянула на свою падчерицу, что та вскрикнула, её увидевши, и хоть бы слово во весь день сказала суровая мачеха.

**Вторая девушка:** Настала ночь: ушёл сотник с молодою женой в свою опочивальню; заперлась и белая панночка в своей светлице.

**Дочка:** Горько сделалось ей; стала плакать.

**Третья девушка:** Глядит, страшная чёрная кошка крадётся к ней; шерсть на ней горит, и железные когти стучат по полу.

**Дочка:** В испуге вскочила она на лавку: кошка за нею.

**Первая девушка:** Перепрыгнула на лежанку: кошка и туда, и вдруг бросилась к ней на шею и душит её.

**Дочка:** С криком оторвавши от себя, кинула на пол; опять крадётся страшная кошка. Тоска её взяла.

**Вторая девушка:** На стене висела отцовская сабля. Схватила её и бряк по полу.

**Третья девушка:** Лапа с железными когтями отскочила, и кошка с визгом пропала в тёмном углу.

**Первая девушка:** Целый день не выходила из светлицы своей молодая жена.

**Вторая девушка:** На третий день вышла с перевязанною рукой.

**Дочка:** Угадала бедная панночка, что мачеха её ведьма и что она ей перерубила руку.

**Сотник:** На четвёртый день приказал сотник своей дочке носить воду, мести хату, как простой мужичке, и не показываться в панские покои.

**Дочка:** Тяжело было бедняжке; да нечего делать: стала выполнять отцовскую волю.

**Третья девушка:** На пятый день выгнал сотник свою дочку босую из дому и куска хлеба не дал на дорогу.

**Первая девушка:** Тогда только зарыдала панночка, закрывши руками белое лицо своё.

**Дочка:** Погубил ты, батьку, родную дочку свою! Погубила ведьма грешную душу твою! Прости тебя Бог; а мне, несчастной, видно, не велит Он жить на белом свете!..

**Третья девушка:** Нашла она берег покруче, да с того берега и кинулась панночка в воду, и с той поры не стало её на свете...

*Девушки, Дочка, Сотник и Мачеха уходят.*

**Солопий:** А ведьма?

**Второй купец:** Ведьма? Старухи выдумали, что с той поры все утопленницы выходили, в лунную ночь, в панский сад греться на месяце; и сотникова дочка сделалась над ними главною. В одну ночь увидела она мачеху свою возле пруда, напала на нее и с криком утащила в воду.

*Входит Хавронья. На плече мешок, закрывает лицо, в руках поднос.*

**Первый купец:** О! Ведьма!

**Солопий:** Какая ж то ведьма, коль это жинка моя, Хавронья Никитична!

**Хавронья:** Ешьте-пейте, гости дорогие! Да закусывайте! А то вам тут по каждому углу ведьмы мерещиться будут!

**Солопий:** Что-то ты сего дня сладкоречива больно?!

**Хавронья:** Так что ж, рада, что муженёк в хату вернулся затемно, а то всё по шинкам горилку переводишь, а дому не дождёшься!

**Солопий:** Хорошо, коли так! Принеси-ка огурцов соленьких!

**Хавронья:** Так как же я тебе их принесу, коли они бочкой заставлены? Не сдюжу с бочкой-то!

**Солопий:** А то правда, сиди, гостей развлекай, сам принесу.

*Уходит. Слышна возня. Голос Черевика.*

**Солопий:** Кум, подсоби, а то сдвинуть бочонок сдвинул, а поднять не могу!

**Второй купец:** Что ж, вы в бочонке-то храните, что мужик поднять не в силах?

**Хавронья:** Да жир на свечи натопили, а в телегу не погрузили. Знать, если бы не напился, то Солопий так и сам сдюжил, а ноне, видать, помощь требуется!

**Первый купец:** Ну, раз требуется, пойдём, кум, подсобим.

*Оба гостя выходят. Из-под стола вылезает попович.*

**Хавронья:** Куда? Погубить нас задумал?

**Попович:** Не могу больше, Хавронья Никитична, все члены одеревенели в скрюченном виде-то сидеть. Да и пыльно там, того и гляди чихну — себя выдам!

*Слышны вздохи и вскрики.*

**Первый купец:** Э-эх!

**Второй купец:** Пошла родимая!

**Хавронья:** До первых петухов уже недолго осталось, а с петухами они, поди, уж разойдутся.

**Попович:** А не разойдутся?

**Хавронья:** Так разгону, мужик под горилкой-то он послушный-податливый! А нынче полезайте-ка обратно!

**Попович:** А как чихну?

*Хавронья берёт красный рушник, мочит его водой.*

**Хавронья:** Вот вам от пыли-то, голову обмотайте, так и не чихнётся!

**Попович:** А мож, это пойду я подбру-поздорову?

**Хавронья:** А ну под стол! Кому сказала!

*Попович залезает под стол. Входят люди.*

**Солопий:** Готово дело, баба, отодвинули мы бочку, свободен путь. Неси огурцов!

*Хавронья уходит.*

**Солопий:** А что, кум, ты тогда в лесу про свитку-то не досказал? Что с чёртовой свиткой-то стало?

**Первый купец:** Так что стало? Того пана, которому жид свитку продал, обокрал на дороге какой-то цыган и продал свитку перекупке; та привезла её снова на Сорочинскую ярмарку, но с тех пор уже никто ничего не стал покупать у ней. Перекупка дивилась, дивилась и, наконец, смекнула: верно, виною всему красная свитка. Недаром, надевая её, чувствовала, что её всё давит что-то. Не думая, не гадая долго, бросила в огонь — не горит бесовская одежда! «Э, да это чёртов подарок!»

*Попович чихает.*

**Солопий:** Это что было?

**Хавронья:** Да померещилось, поди!

**Второй купец:** Так и мне померещилось!?

**Солопий:** Что ж померещилось? (*Чихает.*) Как баба чихнула?

**Солопий:** Так вроде ж и не ты была?

**Хавронья:** Так я, кому же ещё быть? Акромя нас тут и нет никого!

**Второй купец:** Ладно, кум, сказывай дальше!

**Первый купец:** Ну, перекупка умудрилась и подсунула в воз одному мужику, вывезшему продавать масло.

*Выползают черти.*

**Первый чёрт:** Дурень и обрадовался; только масла никто и спрашивать не хочет.

**Второй чёрт:** Эх, недобрые руки подкинули свитку!

**Третий чёрт:** Схватил топор и изрубил её в куски.

**Первый чёрт:** Глядь — и лезет один кусок к другому, и опять целая свитка.

**Второй чёрт:** Перекрестившись, хватил топором в другой раз, куски разбросал по всему месту и уехал.

**Третий чёрт:** Только с тех пор каждый год, и как раз во время ярмарки, чёрт со свиною личиною ходит по всей площади, хрюкает и подбирает куски своей свитки.

*Попович опять чихает. Черти разбегаются.*

**Первый купец (настороженно):** Теперь, говорят, одного только левого рукава недостаёт ему. Люди с тех пор отрещиваются от того места, и вот уже будет лет с десяток, как не было на нём ярмарки.

**Солопий:** Как же того чёрта, коль он по площади ходит, люди на вилы не взяли, коль он своего свиного рыла не прячет?

**Первый купец:** Так он токмо по ночам и ходит в своём обличье. А ночью — так человек и человек!

*Вокруг начинается неясный вой. В окна мельком заглядывают непонятные люди в свиных масках. Когда на них обращается взгляд присутствующих, они прячутся.*

**Солопий:** Что-то было, кум?

**Первый купец:** Да, вроде померещилось?

**Солопий:** Так вот опять?

**Второй купец:** Чёртовщина какая-то! Провалиться мне на этом месте, а нечисто тут! Вот не сойти мне со своего места!

*Бьёт кулаком по столу и ногой под столом по полу.*

*Попович орёт. Выскакивает из-под стола. На голове красный рушник.*

**Попович:** А-а-а-а!

**Солопий:** Красна свитка!...

**Второй купец:** Что ж-то делается, люди добрые!

**Первый купец:** Чёрт! Чёрт!

*Все орут и бегают. Оба гостя убегают. Выскакивают люди в масках и вяжут Черевика. Оброненный красный рушник один в маске обматывает вокруг связанного Черевика. Хавронью хватают двое в масках, надевают ей мешок на голову и утаскивают. Кричат петухи.*

*Вбегают Грицко с вилами. Сзади к нему подступает Цыган.*

**Цыган:** Ну, всё дело сделано!

**Грицко:** Погоди до дела-то, здесь вон оно что творится!

**Цыган:** Так что творится? Это и есть полдела!

*С одного человека сдёргивается маска — это другой цыган.*

**Грицко:** Вон оно что! Так это ты всё затеял?

**Цыган:** Затеял — не затеял, а привёз я тебе покупателя на пшеницу из Миргорода, так и тебя в аккурат героем сделаю. Так что готовь сватов.

**Грицко:** А мачеха поди опять противиться будет?

**Цыган:** Нынче она не то что противного слова не скажет (*показывает на связанную Хавронью*), а так и неделю гутарить не сможет! Напугана до смерти!

**Грицко:** Что ж, твои волы, цыган. Моё слово твёрдое!

## Действие четвёртое

### Сцена первая

*Гул недовольного народа. Слышны голоса. Черевик связанный посреди хаты.*

**Второй купец:** Чёрт, вот те крест, сам чёрт в красной свитке.

**Первый купец:** Там он, там в хате был!

**Первый человек:** На вилы его!

*Вваливается толпа народу.*

**Второй человек:** Вот он чёрт!

*Вбегает Параська. Бросается к отцу.*

**Параська:** Папенька!

**Первый человек:** На вилы его!

**Грицко:** Стойте, люди добрые! Какой же это чёрт?!

**Второй человек:** А кто ж? Вон она, красная свитка на ём!

**Грицко:** Это добрый человек, Солопий Черевик!

**Второй человек:** Почему мы знаем? Може, он сейчас Солопий, а по ночам — так и сам чёрт!

**Солопий:** Спасай, Грицко, видишь, погибаю!

**Грицко:** Так я его сызмальства знаю! А то не свитка на ём, а рушник!

*Грицко снимает с Черевика рушник. Толпа облегчённо вздыхает.*

**Солопий:** Спасибо тебе, Грицко! А то растерзали бы меня.

**Грицко:** Так это ещё не все добрые вести! Нашли мы тебе покупателя на пшеницу, всю до единого мешка спустишь!

*Развязывает его.*

**Грицко:** Ну, что скажешь?

**Солопий:** Спаситель ты мой! Благодетель!

*Встаёт.*

**Солопий:** Люди добрые! Токмо что был я не волосок от гибели! А нонча и при деньгах, и радость у меня великая!

**Первый человек:** Что за радость?

**Второй человек:** Сказывай, не томи!

**Солопий:** Сей славный парубок не токмо спас меня от гнева людского несправедного, но и сват мой ныне! Отдаю ему Параську в жёны! Готовьтесь к свадьбе!

**Параська:** Батько! *(Обнимает его.)*

**Первый купец:** Это дело!

*Вбегает Хавронья. Мычит, пытается что-то возразить, но люди оттесняют её.*

**Солопий:** Что ж, люди добрые, всем мирком да за свадебку!

*Расставляются столы, приносится угощение. Все празднуют.*

*Девушки поют и танцуют.*

Ой, на горі два дубки, ой, на горі два дубки.

Ой, на горі два дубки, два дубки, та й звелися докупки.

Вітер дуба хитає, вітер дуба хитає.

Вітер дуба хитає, хитає, козак дівку питає.

Ой, дівчино, чия ти, ой, дівчино, чия ти?

Ой, дівчино, чия ти, чия ти, чи не вийдеш гуляти?

Не питайся, чия я, не питайся, чия я.

Не питайся, чия я, чия я, вийдеш ти — той вийду й я.

А я в батька один син, а я в батька один син.

А я в батька один син, один син, погуляти хоч би з ким.

А я донька мамчина, а я донька мамчина.

А я донька мамчина, мамчина, цілуватись навчена.

Ой, на горі два дубки, ой, на горі два дубки.

Ой, на горі два дубки, два дубки, та й звелися докупки.

*Под песню к молодым по одному подходят гости. Последним подходит человек в тулупе и шапке, поздравляет их, потом поворачивается, и все видят под тулупом красную свитку. Человек снимает шапку, и видны маленькие рожки. Он подмигивает залу и убегает. Песня заканчивается.*

**Крики:** Горько! Горько!

**Конец**

© Елена Лебедева, Виталий Лебедев, 2018

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2018

mail.ostrov@gmail.com

8-906-794-70-31