

Софья Скрипник

Приличное общество

Действующие лица

Он (Петя)

Она (Катя)

Класс. Большая перемена.

Слышен звонок (запись или звук за сценой) — перемена началась. Голоса за дверью, топот. Катя сидит за партой, перед ней открыт учебник физики. Она смотрит в окно, покусывает ручку. На краю стола — бумажный журавль. Входит Петя с рюкзаком, оглядывается, садится рядом.

Он: Привет. Я Петя. Меня к тебе посадили.

Она *(не оборачиваясь)*: Нет.

Он: Чего нет?

Она: Я сказала «нет». Не садись.

Он: Так меня ж классная посадила! *(Он ставит рюкзак.)* Теперь это и моя парта.

Она *(поворачивается)*: Только пятьдесят процентов. Вот линия. *(Чертит ручкой.)* Не переступать.

Он: А если мне нужно будет что-то у тебя спросить? Ну, ручку забыл, например?

Она: Это твои проблемы. Ручку надо было принести.

Он: Я новенький. Я вообще ничего не принёс. Вчера перевёлся.

Она: И что? Я не кладовка.

Он: Слушай, ты всегда такая... ну, как будто тебя на пружину посадили? Или только когда учебник рядом?

Она: Я всегда такая. И вообще, я занята. У меня контрольная завтра.

Он: По физике? *(Заглядывает в учебник.)* Ого. Электричество. Я тоже его не люблю. Там всё так... запутанно.

Она: Ты что, тоже учишь?

Он: Нет. Я просто знаю, что это сложно. Мне в прошлой школе тоже не давалось.

Она: А что давалось?

Он: История. Там можно придумать. А в физике — либо знаешь, либо нет.

Она: Вот именно. Поэтому я и учу. А ты мешаешь.

Он: А ты не учишь. Отдохни.

Она: Не могу. Если я не выучу — я получу двойку. Если я получу двойку — мама расстроится. Дедушка скажет, что я не стараюсь. Что я никогда не попаду в приличное общество. *(Она замолкает, потом продолжает тише.)* Он всегда говорит: «Если мало читаешь — тебя не примут ни в одно приличное общество. Надо знать языки, музыку, физику... всё». А я не знаю, где это общество и о чём они там говорят. *(Вздыхает.)* Но я должна стараться. Потому что если я не буду стараться — то я никем не стану. Со мной никто не захочет общаться. Вот бы найти это общество и понять, о чём они говорят. А если я им не подхожу? *(Она смотрит в сторону, будто видит других детей.)* ...Неужели на свете не найдётся ни одного человека, который захотел бы просто поговорить со мной? Неужели кроме книг со мной никто не захочет общаться...

Пауза. Петя смотрит на неё, потом на журавля на краю стола.

Он: А это что? *(Тянется ручкой.)*

Она *(быстро накрывает ладонью)*: Руки убрал! Это моё!

Он: Да я только посмотреть! Красивый. Ты сама сделала?

Она: Сама.

Он: Ого. Я тоже умею. Ну, не журавлей, а лягушек. И самолётики. Мы в прошлой школе соревновались — чья лягушка дальше прыгнет. Я три раза выиграл.

Она: Лягушки — это просто. У них две складки. А журавля сложно.

Он: Научишь?

Она: Нет. Я никого не учу. И вообще, я не разговариваю с людьми.

Он: А со мной разговариваешь.

Она: Потому что ты не уходишь. *(Она убирает руку с журавля.)* Я их делаю, когда грустно. Или когда скучно. На уроках.

Он: Ага! Так ты на физике журавлей делаешь! А говоришь — учу, учу!

Она: Иногда! Когда не понимаю. *(Она краснеет.)* Я кладу их в учебник. Как закладку. Чтобы потом доделать.

Он: Так покажи! Ну, как делаешь. Одного. Я буду смотреть.

Она *(колеблется, потом достаёт листок)*: Ладно. Смотри. Только не отвлекай.

Она начинает складывать. Быстро, ловко. Петя смотрит внимательно.

Он: А тут что? Почему так?

Она: Это крыло. Его надо загнуть внутрь. Иначе не полетит.

Он: Ого. А если перегнуть?

Она: Тогда будет криво. Как у тебя, наверное, всё.

Он *(обиженно)*: Эй! Я просто учусь!

Она: Учись молча.

Он замолкает, но через минуту тянется к учебнику, который лежит рядом с ней.

Он: Дай, я положу под бумагу. Ровнее будет.

Она: Не трогай!

Он: Я только...

Он тянет учебник. Она тянет на себя. Начинается игра он поднимает, она опускает, он поднимает, она опускает.

Он: Ну что ты! Я помочь хочу!

Она: А я не просила! Отдай!

Он: Не отдам! *(Дёргает.)* Так нечестно! Ты сильнее!

Она: Я не сильнее! Я просто упёртая!

Он: А я настойчивый! *(Он выдёргивает учебник. Из него выпадает сложенный лист — недоделанный журавль. Падает на пол.)*

Катя застывает. Петя поднимает лист.

Он: Это... это тоже журавль? Недоделанный?

Она: Отдай. *(Тихо.)* Пожалуйста.

Он *(разглядывает)*: Ты его в учебнике держала. Как закладку. *(Он смотрит на неё.)* Ты на уроках журавлей делаешь? Когда не понимаешь?

Она: Да! *(Она выхватывает лист.)* И что? Все так делают! Ну... не все. Но я делаю. Потому что мне страшно!

Он: Чего страшно?

Она: Физики! И контрольной! И того, что я не сдам! *(Она садится, сжимает лист в руках.)* Я не хочу быть двоечницей. Я не привыкла. В прошлом году у меня были одни пятёрки. А теперь... я не понимаю. И мама говорит, что я мало стараюсь. А я стараюсь! Просто не получается.

Он: А я привык. *(Он садится рядом, уже без иронии.)* Я в прошлой школе три двойки подряд получил. И ничего. Живой.

Она: Ты не понимаешь. У меня всё по плану. Курсы, музыка, языки... если я сейчас провалюсь — всё рухнет.

Он: Или не рухнет.

Она: Откуда ты знаешь?!

Он: Не знаю. Просто думаю. *(Он берёт её недоделанного журавля, разглядывает.)* Смотри. Ты умеешь делать красивые вещи. Ты могла бы вообще не учить физику. А ты учишь. Потому что ты умная. Просто боишься.

Она *(тихо)*: Боюсь.

Он: А ты попробуй не бояться. Хотя бы сейчас. Пока контрольная не пришла.

Она: А что делать?

Он: Ну... журавля доделай. Вон у тебя крыло не загнуто. *(Он протягивает ей лист.)* Давай. Я поддержу.

Она *(смотрит на него, потом на лист)*: Ты серьёзно?

Он: Ага. Я же сказал — хочу научиться. Смотрю и запоминаю.

Она медленно берёт лист, начинает доделывать. Петя смотрит. В классе тихо, только голоса за дверью.

Она: Вот. Готово. *(Она поднимает журавля.)*

Он: Ого. Красиво. А научишь меня такого же?

Она: Ты же смотришь. Запоминай.

Он: Я запоминаю. Просто у меня руки кривые.

Она: Не кривые. Ты просто не слушаешь.

Он: Тогда говори громче. Я лучше запоминаю, когда кричат.

Она *(фыркает)*: Дурак.

Он: Ага. Зато я лягушек делаю. Умеешь лягушек?

Она: Умею. Сто фигурок. По памяти.

Он: Ого! Я только пятьдесят. И то половину забыл.

Она: Слабак.

Он: Эй! Я из другого города! Там бумага другая!

Она *(смеётся — коротко, удивлённо)*: Идиот.

Он: Идиот, но с бумажкой. Кать. А что, если бы ты делала не сто фигурок, а сто контрольных сдавала? Было бы легче?

Она: Нет. Это скучно.

Он: А журавли — интересно?

Она: Интересно.

Он: Ну вот. Ты умеешь делать интересные вещи. А физика — она тоже интересная. Просто ты её не поняла. Как журавля с первого раза.

Она *(пауза)*: Ты правда думаешь, что я смогу?

Он: Ага. Ты же умная. И журавлей делаешь.

Она: Это не связано.

Он: Связано. Если ты можешь сделать из бумаги птицу — ты можешь понять электричество. Просто по порядку. Как крылья.

Она *(смотрит на журавля, потом на него)*: Ты странный.

Он: Знаю. Но ты улыбаешься. *(Он указывает на неё.)* Смотри. Улыбаешься.

Она: Неправда. *(Она трогает лицо.)* Я... я не улыбаюсь.

Он: Улыбаешься. И не злишься. *(Он смотрит на её журавля.)* Кать, а как ты думаешь, твоё приличное общество умеет делать журавлей?

Она: Наверное, нет.

Он: Тогда какое же оно приличное? Если они не умеют делать красивых вещей? *(Он улыбается.)* Ты уже круче их. Ты птиц из бумаги делаешь. А они — только разговаривают.

Она *(задумчиво)*: Может быть...

Он: Точно. Вот увидишь — придёшь в это общество, а они все сидят и скучают. А ты скажешь: «Я умею делать журавлей. Хотите, научу?»

Она (улыбается, прячет улыбку): Ты глупый.

Он: Я стараюсь.

Пауза. Слышен второй звонок — конец перемены. Катя вздрагивает.

Она: Ой. Звонок. Урок сейчас.

Он: А мы не пойдём.

Она: Как — не пойдём?

Он: В столовую пойдём. Слышала? Пирожки с капустой. Говорят, вкусные.

Она (растерянно): Я не хожу в столовую.

Он: А сегодня пойдёшь. Я угощаю.

Она: Петь... там люди.

Он: И что?

Она: Они смотрят.

Он: А ты на них не смотри. Смотри на меня. И на пирожки. Они лучше, чем физика. Честное слово.

Она (колеблется, смотрит на журавля в руке): Я не знаю.

Он: А ты просто встань. И иди. Я рядом.

Она встаёт. Медленно. Поправляет сумку. Смотрит на учебник, который остался на парте. Потом на журавля в руке. Потом на Петю.

Она: Ты правда пойдёшь со мной? Ты же только что пришёл. Тебе не надоело?

Он: Мне с тобой не надоедает. Ты смешная.

Она: Я не смешная. Я серьёзная.

Он: Вот поэтому и смешная. Пошли уже, а то урок скоро.

Она идёт к двери. Останавливается. Смотрит в коридор. Там голоса, топот, жизнь. Она сжимает журавля.

Она (оборачиваясь): Петь. А если это общество всё-таки есть? Ну, приличное? И они правда умные?

Он (подходит к ней): Ну и что? Мы туда не пойдём. У нас столовая. Там пирожки с капустой. Они лучше, чем физика. Честное слово.

Она: А если я там никого не найду? Ну... кроме пирожков?

Он: Найдёшь. Меня найдёшь. Я буду рядом.

Она: Обещаешь?

Он: Обещаю. (Он улыбается.) Мы же соседи по парте. Я никуда не денусь.

Она стоит. Дышит. Сжимает журавля. Делает шаг в коридор. Останавливается. Ещё шаг. Петя идёт за ней. Она не оборачивается.

Конец

© Софья Скрипник, 2016

© ДЮО «[Остров Сокровищ](#)», 2016

mail.ostrov@gmail.com