

Алёна Сафронова

Шахматный зебрёнок

Персонажи

Рассказчик

Зебрёнок

Папа Зебрёнка

Мама Зебрёнка

Лошадь

Голоса, прохожие, музыкант, писатель — фрагментарные роли

Сцена первая

Выходит рассказчик.

Рассказчик: В одной обыкновенной зебриной семье родился самый обыкновенный зебрёнок, звали его, как и вас, Вова, или Стасик, или Петя. Папа-зебра, конечно, ужасно обрадовался, побежал в хозяйственный магазин и...

Действие происходит в самой обыкновенной квартире семьи зебр. Обстановка: обыкновенная чёрно-белая мебель, белые обои в чёрный цветочек. Мама-зебра что-то готовит на кухне, и в этот момент раздаётся стук в дверь. Она бежит к двери, открывает её. Входит Папа-зебра.

Папа: Дорогая! Я купил банку самой лучшей чёрно-пречёрной краски в хозяйственном магазине! Мы срочно должны подрисовать нашему зебрёнку полоски! Не может же он ходить без полосок?

Рассказчик (далее, когда выходит рассказчик, диалог между папой и мамой становится чем-то вроде пантомимы): Ведь зебры, как известно, рождаются без полосок. А полоски им подрисовывают родители. Так бы всё вышло и в этот раз. Но...

Папа: Дорогая! Нужно срочно что-то решить: без полосок наш сын больше похож на обычную лошадь, чем на зебрёнка. Мне очень хочется, чтобы он был особенным зебрёнком, поэтому я предлагаю нарисовать ему полоски вдоль. Что ты думаешь по этому поводу?

Мама-зебра: Дорогой, это же никуда не годится! Имей в виду, что полоски вдоль выходят за рамки приличия! Наш сын и так необычный, и полоски у него должны быть как у всех нормальных зебр — поперёк!

Рассказчик: И никто другому не хотел уступать.

Папа: Полоски вдоль ещё никто не отменял! Если мы нарисуем нашему сыну полоски вдоль, то все сразу, с первого взгляда, будут знать о том, какой необыкновенный он и его внутренний мир. Внешность должна отражать внутренний мир!

Мама-зебра: Никто не любит белых ворон, ещё неизвестно, как примут его окружающие, поэтому я нарисую ему полоски поперёк. Совсем не важно то, как он выглядит, главное — то, что у него внутри.

Папа: Вдоль!

Мама-зебра: Поперёк!

Зебрёнок в течение диалога просыпается от шума, внимательно прислушиваясь.

Рассказчик: В конце концов они поссорились и...

Папа: Ну раз так, то я лягу спать вдоль кровати!

Мама-зебра: А я лягу поперёк!

Рассказчик: Маленький зебрёнок, конечно, сильно огорчился.

Зебрёнок: Что же хорошего будет дальше, если папа и мама начинают ссориться в день моего рождения? Но я — очень сообразительный зебрёнок! Возьму-ка я кисточку и сам нарисую себе полоски: вдоль — для папы и поперёк — для мамы.

Зебрёнок нарисовал себе полоски и пошёл спать.

Сцена вторая

Утро.

Рассказчик: Утром родители проснулись, посмотрели на сына и ахнули.

Родители (хором): Наш зебрёнок в клеточку!

Мама: Ах! Он будет самым-самым прилежным и воспитанным! Какое чудо!

Папа: Ах! Он будет индивидуальностью, а не серой лошадью! Замечательно!

Рассказчик: И они помирились.

Мама: Прости меня, я была неправа, просто... А уж если всё так хорошо разрешилось, то...

Папа: Нам не стоило ссориться по пустякам, извини меня. *(Мирятся, обнимаются.)*

Рассказчик: Кстати, мы совсем забыли про Серую Лошадь, которая обитает совсем одна в Глухом лесу.

Входит Серая Лошадь.

Серая Лошадь: Здравствуйте, я та самая Серая Лошадь! всю мою жизнь я находилась в тени лицемерного общества, где каждый стремится выделиться. Именно поэтому я предпочла жить отдельно от всех этих несчастных животных, погрязших в бесплодных попытках хоть как-то обогатить свой внутренний мир.

Вся зебриная семья сидит за столом.

Рассказчик: Время шло, а зебрёнок и вправду рос необычным...

Папа: Сынок, какой же ты всё-таки у меня воспитанный!

Мама-зебра: А самое главное — добрый.

Зебрёнок: И поэтому меня никто не боится! Вот я всё же никак не пойму, почему все так меня любят? Наверно, потому что я нарисовал себе полоски.

Сцена третья

Школа.

Рассказчик: Когда зебрёнок пошёл в школу, то ученики играли на нём в крестики-нолики. *(Мама и папа играют на нём вслух в крестики-нолики и сидят на краю сцены как зрители, время от времени вставляя фразочки «Ух ты!» или «Ну надо же!».)* И даже устраивали шахматные турниры! *(Надевает конфедератку и играет с зебрёнком в шахматы.)*

Зебрёнок: Белый конь на d7! Объявляю тебе шах!

Рассказчик: Хмм... Чёрный король сделал ход на b6.

Зебрёнок: Ну а здесь уже всё понятно — белый слон делает ход на d4! Шах и мат!

Рассказчик: А некоторые рассеянные математики даже решали на нём сложные арифметические задачи.

Рассказчик (как учитель): У одной зебры были пять полосок на спине, у другой — в два раза больше...

Зебрёнок решает задачу у доски.

Зебрёнок: Так что в два года я уже знаю таблицу умножения, и у меня есть первый юношеский разряд по шахматам!

Первый голос: Какой необычный этот зебрёнок в клеточку!

Второй голос: Ах! Он просто вундеркинд!

Рассказчик: А слухи расходились всё дальше и дальше, не обошли они стороной и Глухой лес, где обитала Серая Лошадь.

Сцена четвёртая

Глухой лес.

Лошадь: Тоже мне, вундеркинд нашёлся! Он выскочка, да и только! Полоски вдоль не только выходят за рамки приличия! Вот всегда найдётся кто-то, кто будет нарушать правила и устои. Мы все должны быть одинаковыми, потому что у нас равные права. Это самая обычная зебра в полосочку, просто выделиться ему больше нечем, так и нарисовал себе эти полоски! Вот приду и сотру их! И станешь ты самым обыкновенным, ничем не примечательным! Иго-го-го!

Звук грозы.

Рассказчик: Вот так задумала Серая Лошадь... Никто её не замечает, вот и завидно стало. Что ж, посмотрим, что из этого получится!

Сцена пятая

Дом зебрёнка. Лошадь медленно крадётся.

Зебрёнок: Все готовы дружить со мной! Оказывается, что дело не только в полосках! А сейчас я буду есть завтрак, который мне приготовила мама!

Лошадь (крадётся): Недолго тебе осталось быть необычным! Пропадут сейчас твои полоски... А наутро проснёшься — и никто уже не будет удивляться, хвалить тебя, ведь ты станешь таким же, как и все — сольёшься с толпой! Иго-го-го! *(Стирает полоски и уходит.)*

Зебрёнок: Ах! Зачем же ты это сделала, Серая Лошадь? Все вертикальные полоски — поперёк — пропали! Я стал выглядеть как самый обычный зебрёнок...

Рассказчик: Впрочем, сильно он не расстраивался: внутри он как был, так и остался — зебрёнком в клеточку!

Зебрёнок: Зато теперь я — зебрёнок не в клеточку, а в линеечку! И вот — на мне можно сочинять стихи и писать музыку! Ура!

Сцена шестая

Рассказчик: Своим жизнелюбием и добротой зебрёнок вдохновлял музыкантов и писателей, которые могли сразу же записать свои творения.

Музыкант (пропел): Я стал знаменитым благодаря зебрёнку!

Писатель: А я наконец познал чувство вдохновения!

Рассказчик: Такой расклад событий совсем не устраивал Серую Лошадь, ведь получилось всё совершенно иначе, чем она задумывала первоначально.

Лошадь: Почему же так получилось? Я же всё сделала правильно! Ведь они любили зебрёнка только лишь из-за необычной внешности, правда? Но полоски-то стёрты... Нет, я окончательно запуталась... Ничего не понимаю! Стоп! Всё дело в полосках. Отчего я не могу быть особенной? Возьму краску, кисточки и стану Лошадью в горошек!

Рассказчик: И теперь наша Серая Лошадь вовсе не Серая, а в необыкновенный горошек! Посмотрим, что выйдет из её задумки...

Лошадь: Эй, вы все! Смотрите на меня! Теперь я — самая необычная Лошадь! Я — Лошадь в горошек, клянусь подковами, что такой вы ещё не видели! Конечно, я — совсем не такая, как какой-то там зебрёнок!

Первый прохожий: Гляньте-ка на неё! Экая выскочка!

Второй прохожий: Ты — самая обычная лошадь, лошадь в яблоко! Тут полно таких бегают.

Лошадь: Ну... Я... Я только хотела, чтобы меня все любили... Ведь вы любите зебрёнка за полоски, ну вот я и подумала...

Второй прохожий: Какая же ты глупая!

Лошадь садится и плачет. Вдруг к ней подбегает зебрёнок.

Зебрёнок: Лошадь, а Лошадь? Ну не плачь! Не плачь, пожалуйста! Вот, держи платочек!

Лошадь: С-с-пасибо, Зебрёнок... Какой же ты добрый! А знаешь, я поняла, всё-всё поняла!

Зебрёнок: Ну и что же ты поняла?

Лошадь: Сначала помоги мне стереть горошек...

Зебрёнок: Хорошо!.. Ой, смотри! Мне кажется, или твоя шкурка стала белой?

Лошадь: И действительно!

Зебрёнок: А всё-таки, что ты поняла?

Лошадь: Я поняла, что доброта помогает преобразиться снаружи, нужно только впустить её к себе в душу. Зебрёнок, знаешь, у меня такое хорошее настроение, что петь хочется! Давай сочиним песенку вместе?

Зебрёнок: Давай!

Все выходят и поют песенку.

Кем бы ты ни был снаружи,
Насколько бы ни был красив,
Можно понять твою душу,
Лишь сердце твоё приоткрыв.

Красит картину не рамка,
Жемчуг невзрачен на вид.
В бриллианте цена — не огранка,
Не всё серебро, что блестит.

И сколько бы ты ни пытался
Всем показаться другим,
В душе ты так и остался —
Добр и очень раним.

Конец

© Алёна Сафронова, 2013

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2013

mail.ostrov@gmail.com