

Софья Кругликова

## Сладкая сказка

### Действующие лица

Вова  
Волшебник  
Мама  
Папа  
Крыса  
Лиса  
Змея

### Сцена первая

*Квартира. Мама готовит ужин на кухне, папа читает газету за столом. Вова выходит из своей комнаты и пытается незаметно прошмыгнуть к входной двери.*

**Папа** (не отрывая глаз от газеты): Молодой человек, можно у вас поинтересоваться, куда это вы намылились в столь поздний час?

**Вова:** Па, я... это... там... короче, ребята позвали... во двор погулять.

**Мама** (кричит с кухни): Как гулять? А ужин я для кого готовлю?

**Вова:** Ну, мам!

**Папа:** Ты на часы смотрел? Уроки ты когда делать будешь?

**Вова:** Да сделаю я уроки, когда погуляю. Успеется!

**Мама:** Ага! Сделает он! Снова будешь за компьютером полночи сидеть!

**Папа:** Между прочим, мне тут на почту пришло весьма интересное письмо из школы. Гласит оно вот что: «Вова Бубликов прогулял три урока физкультуры, получил двойку по математике и был отправлен к директору за плохое поведение на уроке биологии!» Меня вызывают в школу!

**Вова:** Пап, на физ-ру я не пошёл, потому что... потому что ногу подвернул. А двойка по математике — это... А это учительница дура!

**Папа:** Ну да, ну да! Учитель — дурак, а ты примерный мальчик!

**Мама:** А с биологией что?

**Вова:** Да нам объясняли про пестики и тычинки, и все смеяться начали, а я просто громче всех. Ну что я могу поделать, если у меня смех такой... звонкий?

**Папа:** Значит, так, молодой человек, мы с мамой крайне огорчены твоим поведением. Мало того, что ты в школе себя неподобающе ведёшь, так ты ещё и родителям врёшь!

**Мама:** Вова, с этого дня ты наказан. Никаких гулянок, никакого кино. И компьютер мы у тебя забираем. Иди в свою комнату и делай уроки.

**Папа:** Да-да, мы у тебя их проверим.

**Вова:** Мам, пап!

**Папа:** Мы всё сказали.

**Мама:** А ты думал, что в сказку попал?

**Вова:** Но это же несправедливо! (Топает ногой.)

**Папа** (грозно): Марш к себе!

*Вова хватая рюкзак и выходит из дома. На двери висят разные объявления, но одно привлекает внимание мальчика.*

**Вова:** Ой, что это? (Вчитывается.) «Устал от несправедливости жизни? Хочешь избавиться от проблем тщетного бытия? Не упusti свой ШАНС попасть в сказку! Только сегодня и только ровно в шесть вечера! Приходи на улицу Арбат. P.S. При себе иметь лимон».

Лимон! Да если бы у меня был лимон, мне бы и не нужно было в сказку! *(Пересчитывает мелочь.)* У меня вот только 15 рублей 50 копеек. Ой, а что это там в скобочках написано после слова «лимон»? Фрукт! Ничего себе, вот это да. Пятнадцать рублей мне хватит! *(Смотрит на часы.)* Уже половина шестого! *(Убегает.)*

## Сцена вторая

*Пустая улица. На сцене фонарь, а рядом с ним одинокая скамейка, на которой сидит мужчина в шляпе. Вокруг него разбросаны разные книги. Мужчина (он же Волшебник) смотрит на часы.*

**Волшебник** *(заметив мальчика):* О, а я как раз тебя и жду.

**Вова:** Меня? Но откуда вы знали? И кто вы? Я вот объявление прочитал... Сегодня как раз с родаками поругался, в общем, хотел бы использовать свой... шанс!

**Волшебник:** Ну так это же прекрасно! Ты можешь, можешь использовать свой шанс!

**Вова:** Но как?

**Волшебник:** Видишь книги? *(Вова кивает.)* Это все сказки. Ты можешь выбрать любую, в которую хочешь попасть.

**Вова:** То есть — «попасть»?

**Волшебник:** Я перенесу тебя в любую сказку. Ты же хочешь попасть в сказку?

**Вова:** Да, было бы неплохо...

**Волшебник:** Выбирай книгу!

**Вова** *(перебирает книги):* «Красная Шапочка», «Иван Царевич»... Не, ну там волки же везде, я волков боюсь! А есть у вас какая-нибудь... сладкая сказка?

**Волшебник:** Что? Я не ослышался, мой дорогой мальчик? Ты хочешь в... сладкую сказку?

**Вова:** Да! Есть же у вас такая?

**Волшебник:** О... Ну тебе ужасно повезло, потому что есть у меня одна сказка специально для тебя. Я сам её написал. Кстати, забыл представиться: Абдурахман Абдурахманович Волшебник.

**Вова:** Очень приятно, я Вова.

**Волшебник:** Ну что же, Вова, держи книгу и... Добро пожаловать в сказку. Стой! Лимон принёс?!

*Вова протягивает лимон, Волшебник откусывает лимон и жуёт его. Вова открывает книгу, и всё вокруг начинает кружиться, много света. Вова теряет сознание. Рюкзак остаётся лежать на скамейке. Тут появляются Лиса, Змея и Крыса.*

**Волшебник:** Лиса, Змея, Крыса, подойдите ко мне. Слушайте внимательно: мальчик не должен выйти из сказки. Пусть он лопаёт конфеты, шоколадки, мороженое, пирожные. Сделайте так, чтобы он ни в чём не знал нужды. Ему всегда должно быть весело и вкусно.

**Крыса:** А зачем?

**Лиса:** Зачем?

**Змея:** Да, зачем?

**Волшебник:** Глупые звери, да затем, чтобы ему и в голову не пришло сбежать из сказки! Ему должно понравиться там! Поняли?

**Лиса:** Да-а, поняли.

**Змея:** Всё ясно.

**Крыса:** А мне вот про пирожные не очень понятно...

**Волшебник** *(злбно смотрит на Крысу, потом говорит наигранным добрым тоном):* Что тебе непонятно, мутант-землеройка?

**Крыса:** С чего я должна отдавать свои пирожные какому-то непонятному мальчику?

**Волшебник:** Чтобы я таких вопросов больше не слышал! Ну-ка брысь отсюда, пока я самолично тебя из сказки не вышвырнул обратно в мусорный бак! Что стоите сложа руки? За дело! *(Захлопнув книгу, вместе с животными уходит.)*

## Сцена третья

*Вова сидит за столом один.*

**Вова:** Что произошло? Как я здесь очутился? Это... это ведь мой дом. Но я же выходил из дома... И волшебник... Ничего не понимаю... Я что же, просто уснул за столом?

*Входят Мама и Папа. Оба весёлые, хохочут. Мама приносит кастрюлю, Папа — тарелки и ложки.*

**Мама:** Вовочка, наконец-то ты пришёл!

**Папа:** А мы уж тебя заждались.

**Вова:** М... мама? П... папа?

**Мама:** Сынок, ты что, уже своих родителей не узнаёшь?

**Вова:** Но я же ушёл из дома... А там был волшебник... И он меня... А я сюда... И вот я здесь.

**Мама:** Дорогой, ты просто переутомился и заснул после завтрака. Наверное, тебе просто приснился страшный сон. А сейчас уже обедать пора.

**Папа:** Это всё твоя учёба виновата! Всё, больше ты ходить в школу не будешь. Нам больной Вова не нужен, нам нужен весёлый и здоровый.

**Вова:** Не буду ходить в школу? А как же письмо? Двойка по биологии? Вы что, уже не ругаетесь на меня?

**Папа:** Ругаться на тебя? Какая чушь! Это учителя неправы, они просто не могут найти к тебе правильный подход.

**Вова (про себя):** Ничего себе, как заговорил...

**Мама:** Ой, Вовочка, ты так исхудал! Ну ничего, сейчас мы тебя накормим.

**Вова:** Это суп? Нет, спасибо, я не голоден.

**Мама:** Какой ещё суп? С ума сошёл? Мы похожи на людей, которые едят суп? Это горячий шоколад.

**Вова:** Шоколад? На обед? Вы не шутите?

*Мама наливает шоколад в тарелку.*

**Мама:** Кушай, Вовочка, тебе нужны силы, чтобы много гулять. На вот, булочкой закусывай.

**Вова:** Слушайте, мне определённо нравится такая жизнь.

**Папа:** Наелся? Ну а теперь беги гулять. Давай-давай, беги на площадку, и раньше полуночи чтобы не возвращался!

**Вова:** Это шутка?

**Мама:** Какие ещё шутки? У нас тут комендантский час — раньше полуночи детям домой ни шагу.

**Вова:** Да, мне определённо тут нравится.

## Сцена четвёртая

*Детская площадка. Много детей, и все едят разные сладости. Вова садится на скамейку.*

**Вова:** Вот это да! Ещё недавно у меня была ужасная жизнь: вечно недовольные родители, школа, невкусный суп... А теперь... теперь я просто... в идеальном мире! Здесь всё словно в мечтах. Хочу задержаться тут подольше.

*К Вове подсаживается Змея.*

**Змея:** Привет!

**Вова:** Привет, я Вова. А тебя как зовут?

**Змея:** Меня зовут Зм... Зме...

**Вова:** Зме?

**Змея:** Ина. Меня зовут Ина.

**Вова:** Очень приятно.

**Змея:** Мне тоже... О-о-очень приятно. Как жизнь?  
**Вова:** Кажется, лучше не бывает.  
**Змея:** Знаешь, как сделать, чтобы она была ещё лучше?  
**Вова:** Ещё лучше?!  
**Змея:** Ага. Смотри, у меня есть самые вкусные конфеты на свете. Они поднимают настроение, и жизнь становится ещё ярче и веселее!  
**Вова:** Ух ты! Дашь попробовать?  
**Змея:** Конечно! Бери всё!  
**Вова:** Ой, ну я не знаю...  
**Змея:** Бери-бери, у меня их много.  
**Вова:** Спасибо!  
**Змея:** Не за что, Вовочка, наслаждайся жизнью. А мне пора бежать, пока!  
**Вова:** Пока! *(Съедает конфету.)* Мм... А они и правда очень вкусные!

## Сцена пятая

*Рядом с Вовой садится Лиса.*

**Вова:** Как тебя зовут?  
**Лиса:** Ли-и...  
**Вова:** Лиза?  
**Лиса:** Да, точно, меня зовут Лиза.  
**Вова:** А меня Вова. Мне тут одна девочка конфеты подарила. Они такие вкусные! Хочешь попробовать?  
**Лиса:** О, знакомые конфетки... Нет, спасибо, я, пожалуй, воздержусь.  
**Вова:** Ну как хочешь. *(Закидывает себе в рот конфету.)*  
**Лиса:** Ой, а чего ты всухомятку ешь? Тебе же нужно запить! А я как раз с собой сиропчик захватила. *(Достаёт сироп.)* Держи!  
**Вова:** А он вкусный?  
**Лиса:** Конечно, самый вкусный!  
**Вова:** Спасибо.  
**Лиса:** Ну, ты отдыхай, а мне уже пора идти. Пока!  
**Вова:** Пока!

## Сцена шестая

*К Вова подкрадывается Крыса. Резко высовывается из-за его спины.*

**Крыса:** Привет!  
**Вова:** О, ещё девчонка. А тебя как зовут?  
**Крыса:** Крыстина.  
**Вова:** КрЫстина?  
**Крыса:** Ой... Знаешь, я просто звук «и» не выговариваю... И вместо него «ы» получается.  
**Вова:** А, ясно. Ну, рад знакомству. *(Съедает очередную конфету.)*  
**Крыса:** Ой, а что это ты такое ешь?  
**Вова:** А это мне девочка Ина конфетки подарила. Они такие вкусные, да ещё и настроение поднимают.  
**Крыса:** Неужели? *(Про себя.)* Вот ведь Змеина...  
**Вова:** Хочешь попробовать?  
**Крыса:** Ха, нет, спасибочки. А знаешь, я тоже могу тебя кое-чем угостить. *(Достаёт пирожные.)* Они так вкусно пахнут... мои любимые... *(Шепчет.)* Вкусненькие мои, ну как же мне вас, дорогие, отдать какому-то избалованному ребёнку?  
**Вова:** Что?  
**Лиса (из-за угла):** Крыса, отдавай пирожные!

**Вова:** Мне слышалось, или кто-то сказал «крыса»?

**Крыса:** Что? Я ничего не слышала. Ладно, ты возьми пирожные. Быстрее, забирай их!  
(Убегает.)

**Вова:** Эй, а ты куда?

**Крыса:** Не могу смотреть, как ты их ешь! Ну, то есть... У меня дела. Пока!

**Вова:** Ну пока... Эх, отличный сегодня денёк выдался! Но что-то мне уже надоело гулять, пойду-ка я домой. (Уходит.)

## Сцена седьмая

*Дома.*

**Мама:** Мне надоело угождать этому мальчику. Когда мы уже сможем от него избавиться?

**Папа:** Не волнуйся, дорогая. С таким количеством сахара, потребляемого за день, он долго не протянет.

**Мама:** Я не могу больше улыбаться, у меня сводит скулы.

**Папа:** Помни, что за нами следит волшебник. Это его сказка, а мы в ней эти, как его, персонажи.

**Мама:** Какого чёрта он вообще сюда заявился? Проклятый мальчишка...

*Входит Вова.*

**Вова:** Мам, пап, вы это о чём?

**Мама:** А-а, да ни о чём, сынок. А ты чего так рано пришёл?

**Вова:** Да мне надоело гулять.

**Папа:** Сказано же было возвращаться в двенадцать!

**Мама (шепчет):** Улыбнись!

**Папа (улыбаясь):** Больше так никогда не делай.

**Мама:** Ты проголодался, дорогой?

**Вова:** Да, я бы не отказался от морковки... Или от огурчиков... Есть же у нас какие-нибудь овощи?

**Мама:** Нет у нас овощей.

**Вова:** Но у нас дома всегда полно здоровой пищи... Ты же следишь за своим весом...

**Мама:** В нашем доме есть только сладкое и вкусное! На ужин будешь есть мороженое со взбитыми сливками!

**Вова:** Но я хочу мясо! С макаронами! Как обычно! Меня уже тошнит от сладкого!

**Папа:** Ты живёшь в нашем доме, так что следуй нашим правилам!

**Мама:** Будешь есть то, что дают!

*Вова, недоумевающая, какого чёрта здесь происходит, уходит к себе в комнату. Мама вдруг понимает, что напугала Вову, и резко меняет тон.*

**Мама:** Вовочка, поиграй в компьютерные игры. А я тебе принесу шоколадный торт.

**Вова:** Это невыносимо! (Уходит из дома, хлопая дверью.)

## Сцена восьмая

*На площадке.*

**Вова:** Это невыносимо! Не могу видеть эти наигранные улыбки. Такое ощущение, что всем здесь рты за уголки взяли и натянули до самых ушей. Тошнит от сладкого, фу. А ещё я скукаю по родителям... Нет, по настоящим родителям. Я люблю их такими, какие они есть. Не нужны мне эти идеальные мама с папой. Я к своим хочу. Хочу, чтобы они ругали меня за двойки, заставляли делать уроки, не давали сладкого в больших количествах. Я так хочу снова стать нормальным мальчиком! Я так хочу домой!

*Приходит Крыса.*

**Крыса** (*грустно*): Прости, я случайно подслушала.

**Вова:** Ничего.

**Крыса:** Знаешь, я тоже скучаю по дому.

**Вова:** А ты разве не отсюда?

**Крыса:** Когда-то я была самой обычной крысой.

**Вова:** Крысой?!

**Крыса:** Ах да, ты же не знаешь. Я крыса. Раньше я жила в помойке и питалась объедками. Я всегда мечтала быть такой же красивой, как люди. Вот волшебник и подарил мне человеческий облик. И пригласил в свою сказку. Поначалу мне нравилось здесь, но со временем я поняла, насколько не идеален этот «идеальный» мир.

**Вова:** Эти фальшивые улыбки...

**Крыса:** Да, именно. Но вот только убежать из сказки невозможно.

**Вова:** Не может быть! Как же я вернусь домой? Должен же быть хоть какой-то выход! Ведь не бывает ничего невозможного!

**Крыса:** Вообще-то я знаю, где тут выход. Крысы всегда знают все входы и выходы. Здесь всего один выход, он же и вход.

**Вова:** Так чего же мы ждём?

**Крыса:** Там Абдурахманыч пасётся. Он нас не выпустит.

**Вова:** Так нужно, чтоб его отвлек кто-нибудь.

**Крыса:** Иди за мной, только осторожно. Посидим тихонько недалеко от выхода, покараулим. Однажды я так выбежала из сказки ненадолго, пока менты у Абдурахманыча регистрацию проверяли.

## Сцена девятая

*Настоящие родители Вовы ищут мальчика, приходят на улицу Арбат, обнаруживают на скамейке Абдурахманыча.*

**Папа:** Простите, уважаемый, вы не видели здесь мальчика лет десяти-двенадцати? В синей куртке, с рюкзаком... Такой тёмно-зелёный, с двумя карманами сбоку и светоотражающей полоской на ляжке.

**Мама:** Да-да, очень характерный рюкзак! На верхнем кармане — наклейка с роботом, а одна молния немного заедает...

**Абдурахманыч** (*делает вид, что задумался, потирает подбородок*): Мальчик с рюкзаком? Нет, не видел такого. Улица большая, много кто ходит...

*Папа внимательно осматривается и замечает рюкзак, который полностью соответствует описанию, — он лежит прямо на скамейке рядом с Абдурахманычем.*

**Папа** (*резко, с возмущением*): Так, постойте-ка... Это же его рюкзак! Вот он, у вас под боком! Что всё это значит?!

**Мама** (*встревоженно*): Вы что, похитили нашего сына?!

**Абдурахманыч** (*пытается сохранить хладнокровие, но заметно нервничает*): Что вы, что вы! Я понятия не имею, откуда здесь этот рюкзак. Может, кто-то оставил...

**Папа** (*решительно*): Не врите! Вы что-то сделали с моим мальчиком! Я сейчас вызову полицию!

*Папа достаёт телефон и делает вид, что набирает номер. Абдурахманыч вскакивает со скамейки, пытается выхватить телефон.*

**Абдурахманыч:** Уберите телефон! Вы не понимаете, что творите!

**Папа** (*отталкивает его*): А ну-ка, руки прочь! Мама, звони в полицию!

**Мама:** Уже звоню!

*Завязывается потасовка: папа и Абдурахманыч толкаются, пытаются перехватить инициативу. Абдурахманыч полностью сосредоточен на конфликте и теряет контроль над входом в сказку.*

*В этот момент Крыса и Вова, которые прятались неподалёку и наблюдали за происходящим, замечают, что магический барьер ослаб.*

**Крыса** (шёпотом, торопливо): Вова, сейчас! Бежим, пока он отвлётся!

**Вова** (тихо, с волнением): Точно? А вдруг он нас заметит?

**Крыса**: Не заметит, смотри — он весь в драке! Быстрее, пока шанс есть!

*Крыса и Вова осторожно, но быстро подбегают к едва мерцающему контуру входа в сказку, хватаются за руки и резко переступают границу. Мир вокруг них на мгновение мерцает, и они оказываются по ту сторону — вне волшебной ловушки.*

**Волшебник**: Неблагодарные! Разве здесь не исполнились все ваши мечты?

**Вова**: Исполнились. Но оказалось, что это совсем не то! Порою мы устаём от проблем в реальной жизни, и нам кажется, что лучше всего было бы жить в сказке. Это был хороший урок для меня, потому что я понял, что нельзя жить в сказке вечно. Без трудностей, без проблем нет смысла в жизни. Я хочу домой, к своим, пускай не идеальным, но замечательным, настоящим родителям. Прости, Волшебник, но ни за какие сладости я не останусь здесь.

**Волшебник**: Ты... уверен?

**Вова**: Да.

**Крыса**: Мы уверены.

*Вова и Крыса вместе рвут книгу на маленькие клочки. Сказочный мир рушится.*

## Сцена десятая

*Вова с родителями заходят домой. Вова накидывается на родителей с объятиями.*

**Вова**: Мама, папа! Я так скучал!

**Мама**: Дорогой наш, мы так рады, что нашли тебя.

*Родители замечают крысу (уже в крысячьем обличье) рядом с Вовой.*

**Мама**: А-а-а! Крыса-а-а!

**Папа**: Пойду куплю крысиного яду.

**Вова**: Стойте! Это мой новый друг.

**Папа**: Я правильно понимаю, что нам лучше не спрашивать, как вы познакомились?

**Вова**: Да. Это длинная история.

**Мама**: Я, конечно, не любитель таких... друзей, но если ты так хочешь, чтобы она осталась у нас...

**Вова**: Очень хочу! И знаете, я подумал над своим поведением и решил, что вы абсолютно правы! Вот я прямо сейчас возьму и сяду за уроки!

**Папа**: Ну, сейчас ты сядешь за стол, ужинать.

**Мама**: Уроки подождут.

**Вова**: Родители, вы даже не представляете, как сильно я вас люблю.

**Папа**: И мы тебя любим, сынок.

*Обнимаются. Свет гаснет.*

**Мама**: Вова, у меня для тебя на сладкое есть конфета. Хочешь?

**Вова**: Не-е-ет!

## Конец

© Софья Кругликова, 2013

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2013

mail.ostrov@gmail.com