

Полина Бычкова

Игрушка

Персонажи

Витька

Сашка — давняя подруга Витьки

Леся — кукла

Славка — брат Сашки

Детская. Посреди сцены стоит огромная коробка. Витька, играя в индейца, выбегает на сцену с боевым кличем.

Витька: Ура! Подарки!

Открывает коробку, в ней кукла. Он удивлен и разочарован

Витька: Ну и ну! Что за ерунда? Зачем, спрашивается, мне кукла? (*Видит этикетку на коробке.*) Имя-то какое дурацкое, все насквозь девчачье – «Леся»! А все эти локоны да оборочки! Ничего интересного... Ладно уж, будешь тоже индейцем! (*Вставляет ей в голову перо. Заглядывает в коробку.*) Ого! Да тут что-то еще... Ключ! Значит, она заводная. Ну-ка, посмотрим...

Витька заводит куклу ключом. Звучит музыка, Леся танцует. Мальчику это нравится. У куклы развязывается бантик, он начинает завязывать, но тут он слышит крики приближающихся друзей.

Крики: Витька, мама разрешила нам сегодня играть до ужина!» и спешно убирает куклу в коробку.

На сцене появляются Сашка со Славкой. Они оба в комбинезонах, и Сашка выглядит как мальчишка.

Славка: Ух ты! Тебе что-то подарили? Что это?

Сашка: Судя по размерам, это паровая машина!

Славка: Вот повезло-то! Ну, доставай скорее, опробуем!

Витька (замявшись): Знаете, ребят, у меня что-то нет настроения сейчас ее открывать.

Славка: Сашка, все понятно, он не хочет делиться. Ну и пожалуйста.

Сашка: Жадина-говядина!

Витька: Нет, честное слово, не поэтому. Просто... Давайте лучше играть в индейцев!

Славка: Давайте. (*Издает боевой клич.*) Я есть вождь Длинная Нога племени Ваара.

Сашка: А я есть лучший воин племени Ваара по имени Острый Глаз.

Витька: А я есть из племени Аркуви, меня называть Крепкий Лоб.

Славка: Племя Ваара выходит на тропу войны!

Дети начинают с криками бегать друг за другом, изображая индейцев.

Сашка: Воин Острый глаз вот-вот настигнуть своего врага и снять с него скальп!

Славка (подбирается к коробке): А тем временем хитрый вождь Длинная Нога подбираться к главному сокровищу племени Аркуви – подарочной коробке... Он уже почти захватить сокровище!

Витька: Стоп! Я больше не играю! Славка, отойди от коробки!

Славка: Ты что, испугался?

Витька: Да. Хватит. Мне не нравится эта игра.

Сашка: Тьфу, какой зануда! Пойдем!

Брат с сестрой уходят.

Витька переводит дух, достает из коробки куклу, она снова танцует. Внезапно она останавливается и начинает говорить, напугав этим мальчика.

Леля: Мальчик, не были бы вы так добры вынуть из моей прически свое перо?

Витька: Ты... Вы умеете разговаривать?

Леля: Почему бы и нет? Вы же завели меня, теперь я могу делать все что угодно.

Витька: Вы такая красивая... И как красиво танцуете!

Леля: Это я все знаю. Но одной танцевать скучно. Давайте вместе!

Витька: Я бы с радостью! Только я не очень умею.

Леля: Ничего страшного! Я вас научу.

Играет музыка, кукла учит его танцевать, но в какой-то момент вдруг замирает.

Сначала Витька в недоумении, потом понимает в чем дело.

Витька: Надо ее снова завести. Ищет ключ, начинает заводить. В это время подходят его друзья.

Славка: Витька, мы подумали и решили, что...

Сашка: Ага, значит, вот оно что!

Славка: Ты в куклы играешь? Ты что, девчонка, что ли?

Витька: Вы не представляете, какая она чудесная! Я и сам всегда считал кукол неинтересными, но эта... Смотрите: ее можно завести ключом, и она будет танцевать и разговаривать, совсем как живая девочка!

Хочет показать, заводит Лелю, но она молчит и не двигается с места.

Сашка: Враки все это!

Славка: Выдумываешь! Все с тобой понятно.

Витька (вздыхнув): Ладно, не хотите – не верьте. Ну что, будем играть во что-нибудь?

Славка: Да нет, пожалуй! Не будем тебя отвлекать!

Уходят. Леля тут же отмирает.

Витька (с досадой): Почему ты не стала танцевать? Теперь они всю жизнь будут надо мной смеяться.

Леля: А разве я обязана что-то доказывать? И потом, я разговариваю и танцую только перед теми, кто мне нравится. Ладно тебе, не обижайся. Ну хочешь, я подарю тебе... свое зеркальце?

Витька: На что мне зеркальце? Я же не девчонка и не буду туда смотреться!

Леля: Смотреться, может быть, и не будешь, зато гляди, что ты можешь с ним делать.

Она пускает солнечных зайчиков. Он смеется, пытается их поймать. Леля отдает ему зеркальце.

Витька: Спасибо! Тогда я тебе подарю вот это! (*Достает из кармана цветное стеклышко.*) Если смотреть через него, зажмурив один глаз, то все вокруг покажется цветным. Попробуй!

Леля смотрит через стеклышко вокруг, потом смотрит на него, подходит к нему совсем близко, и они смотрят друг другу в глаза через стекло. Смеются.

Леля: Как красиво!

Вдруг кукла снова замирает.

Выходит Сашка в платьице и с бантиком.

Витька: Ах, это опять вы?

Сашка: Не мы, а я одна. Ты уж не сердись на моего брата, ладно?

Витька (присмотревшись, смеясь): Сашка, что это с тобой? Ты же всегда говорила, что платьица и бантики — это все ерунда!

Сашка (вспыхнув): Это не я, а ты говорил!

Витька (беззаботно): Правда? Знаешь, я уже не помню. Может быть, и я.

Сашка: Красивая у тебя кукла. И платье у нее ничего, у меня похожее есть, только в горошек. И цвет мне этот лучше.

Витьке это безразлично.

Сашка: Ты сказал, что она умеет разговаривать. Может быть, покажешь, как и что она говорит? У меня, например, кукла может говорить слово Ма-ма. Только по-моему, это быстро надоедает...

Витька: Моя кукла не может надоесть! Понимаешь, она разговаривает, как человек.

Сашка: Да? Интересно. Пусть она поговорит!

Витька (зовет): Леля... Леля! Дело в том, что она не хочет. Она хочет разговаривать только со мной.

Сашка (разозлившись): Что ты такое говоришь! Как она может чего-то хотеть или не хотеть? Ты понимаешь, что это просто кукла? Пластмассовая болванка, набитая ватой, да сверху немножко разноцветных тряпочек. Понимаешь ты это?

Витька (удивленно): Сашка! За что ты на меня так злишься? Ты что, завидуешь, что у тебя такой куклы нет? Ну так давай вместе с ней играть, если хочешь!

Сашка (устало): Дурачок! Ничего ты не понял! Глупый, маленький мальчишка!

Витька: Не хочешь со мной дружить — ну и пожалуйста, иди, играй со своим братцем!

Она подсаживается к нему.

Сашка: Ну, скажи, почему ты с нами больше не играешь? Мы ведь хотели сегодня построить шалаш на дереве! А еще собирались ночью забраться на крышу сарая, чтобы произнести там лунное заклинание... *(Витька молчит.)*

Не хочешь... Да, конечно. Леля действительно гораздо красивее меня. (Поднимается.)

Чуть не забыла: помнишь, ты так мечтал о трехцветном фонарике? Держи, хотя и не знаю, зачем он тебе теперь.

Витька: Сашка! Это правда мне? Вот спасибо! Но откуда же у тебя взялись деньги?

Сашка (с усмешкой): Славка случайно разбил нашу с ним копилку. *(После паузы.)* Что ж, не буду больше тебе мешать!

Идет к выходу, сталкивается со Славкой.

Тот несет в руках маленькую куклу, кривляется, изображая Витьку.

Славка: Спи моя радость, усни! Ути-пути! У тебя бантик развязался, надо поправить!

Сашка: Славка, пойдем! Идем, слышишь? Нечего с ним разговаривать.

Славка: Нет уж, сестренка! Мы с Витенькой сейчас устроим кукольное чаепитие. Ма-ма! Только сначала мою куколку надо выкупать...

Сашка: Прощу тебя, хватит! Оставь его в покое! Пойдем. *(Тянет брата за руку)*

Славка отталкивает ее так, что она падает. Витька не реагирует.

Славка: Не указывай мне тут! *(Продолжает.)* Сейчас моя куколка познакомится с Витиной Лелечкой. Очень приятно, очень приятно.

Берет Лелю за руку, чтобы изобразить рукопожатие. Витька вскакивает.

Витька: Руки прочь! Не смей трогать ее!

Славка: Ой-ой-ой, как страшно! *(Не отпускает.)*

Витька хватает его за плечи, начинает трясти.

Витька: Не смей никогда издеваться над моей ку... Над Лелей! Слышишь? Если хоть пальцем тронешь ее — тебе не поздоровится! *(Подбежал к кукле, поправил ей платье.)*

Славка отступил, пробормотав: «Псих!»

Тогда Сашка вскочила, подбежала к Вите и залепила ему пощечину.

Сашка: Значит, так? *(задыхаясь от гнева)* Значит, эту искусственную, бездушную игрушечную пластмаску ты защищаешь! Значит, ее нельзя трогать! Значит, ее тебе жалко! А меня... Меня нет! На меня, живого человека, тебе наплевать. Так и знай: теперь мне на тебя так же наплевать. Трясись над своей куколкой.

Славка: Эге. Да она, кажется, втрескалась в тебя по уши.

Сашка, заплавав, убежала, за ней ушел Славка.

Витька остался в растерянности.

Витька (кричит им вслед): Да мне не наплевать! Просто Леля ведь очень хрупкая, она может сломаться! А вы со Славкой всегда дрались... А фонарик мне не больно-то и нужен!

Заводит куклу. Она продолжает говорить с того же места, где остановилась.

Леля: Все-таки, это чудесное стеклышко! (видит, что он расстроен) Что здесь такое произошло? Ты с кем-то поссорился?

Витька: Эх, Леля! Какая же ты счастливая, что можешь вот так замереть, отключиться и не знать, что происходит вокруг. Знала бы ты, как и я хотел бы уметь уходить ото всех, замирать и думать о чем-то своем, а они – пускай себе ругаются и пытаются от меня чего-то добиться!

Леля: Так это же очень просто! Я тебе могу рассказать, как это делается. Нужно встать, не двигаясь, в какой-то позе, закрыть глаза и представить, что ты сделан из чего-то очень твердого, и внутри у тебя механизм: крутятся мелкие-мелкие шестеренки. У них кончается завод, они крутятся все медленнее и медленнее... Ты должен досчитать до семи, и когда произнесешь последнюю цифру, механизм остановится, и ты замрешь. *Считает до семи, застывает.*

Витька: А потом что? (Леля не отвечает. Он заводит ее ключом)

Леля: Вот так! Только чтобы потом отмереть, надо, чтобы кто-то тебя завел ключом, иначе так и останешься стоять.

Витька: Ясно!

Появляются Сашка со Славкой.

Сашка (шепотом): Ты точно понял все, что я тебе говорила?

Славка: Ага! Можешь быть спокойна.

Подходит к Витьке.

Слушай, Витек! Там твой отец тебя ищет. Говорит, что заказал тебе в подарок летающую модель вертолета, а в магазине что-то перепутали и прислали куклу. Вот он и хочет ее обратно отослать, а ты получишь вертолет!

Витька (ошарашенно): Как же так? Я не могу! Не нужен мне никакой вертолет, только пусть он оставит мне Лелю!

Славка: Вот и я сразу сказал, что ты вряд ли согласишься, да только твой папа не поверил. Сказал: «Чепуха, не будет же он с куклой возиться». И уже звонит в магазин, чтобы эту ошибку исправить. Так что я бы на твоём месте побежал скорее к нему и его остановил...

Витька подбежал к кукле

Витька: Леля, я скоро вернусь! (Убегая.) Спасибо, Славка!

Славка: Беги-беги! (Сашке) Я только не понял все-таки, зачем тебе все это понадобилось.

Сашка: Какие же вы, мальчишки, дураки!

Славка (угрожающе): Э-эй!

Сашка: Ладно, беги-ка за ним, посмотри, чтобы он не сразу вернулся. Это игра такая. Потом все объясню.

Славка: Ах, игра? Ну, тогда другое дело!

Славка убегает.

Сашка: Ну, что, Лелечка? Значит, живая? Значит, чувствуешь, говорить умеешь! Ну, что ты скажешь на это? (Вымазывает ей лицо помадой.) Что же ты молчишь? Красавица у нас, значит? Так получай! (Срывает с куклы парик локонами, бросает на землю, топчет ее ногами.) Пластмаска!! Болванка! Какое у нас аккуратное платьице! Куда уж мне до него! (Отрывает от платья передник) Ну, что же ты стоишь, не двигаешься? Ты же у нас живее всех живых людей? Вот тебе! (Толкает куклу, она падает на землю. Видит выпавшее из руки стеклышко, поднимает.) Значит, он его тебе подарил! Ничтожество! Мой подарок тебе передарил! (Снимает с куклы туфельку, швыряет туда, куда ушел Витька.) Ненавижу!

Вбегают Витька, за ним Славка.

Витька: Что здесь... Что ты наделала... Ты все... Ты все сломала!

Славка: Что это у тебя на руках? И у нее на лице? Кровь?

Сашка *(не обращая на него внимания, Витьке)* *Смотри! От нее остались одни обломки! Она не живая!*

Славка: Теперь-то уж точно.

Сашка: Теперь все будет по-прежнему!

Витька *(наклонился к кукле, зовет ее):* Леля! Леля! *(Холодно, Сашке.)* Ничего теперь не будет по-прежнему. Ничего и никогда.

Сашка *(опомнившись):* И правда. Что же я наделала? Витька, прости меня, Вить! Я же просто хотела, чтобы ты снова с нами... Может быть, еще можно починить?

Славка: Вряд ли.

Сашка: Боже мой! Как я могла? Меня бы лучше так!

Витька: Уходите.

Славка: Вить, послушай, не убивайся ты так...

Витька: Вон! Идите вон, вы оба!

Брат с сестрой молча уходят. Славка не смотрит на Сашку.

Витька: Леля! Леля... Может быть, не все потеряно?

Витька осторожно поднимает куклу, ставит на ноги. Надевает обратно парик. Вытирает ей лицо носовым платком. Непослушными руками берет ключ, пытается завести. Никакого результата.

Лицо у него мрачнеет: он решаетеся. Осторожно меняет кукле положение рук, ставит ее в красивую позу.

Витька: Ты ошиблась. Всё не будет по-прежнему.

Берет куклу за руку, поднимает ключ, смотрит на него несколько секунд, потом швыряет вперед, в конец зала.

Встает в «кукольную» позу, закрывает глаза, вслух считает до семи.

Гасится свет.

Конец

© Полина Бычкова, 2012

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2022

mail.ostrov@gmail.com