

Полина Бычкова

Голубая кровь

или Крысиная история

Действующие лица

Крысенок Билл — славный простой крыс, провел счастливое детство на городской свалке. Немного авантюрист, настойчивый, очень общительный. Всегда доволен своим существованием.

Крыса Елизавета — симпатичная, но безумно высокомерная «дама из высшего общества». Кичится своим происхождением. Довольно лицемерная. Очень высокого мнения о себе, уверена, что принадлежит к древнему дворянскому роду. Названа в честь королевы Елизаветы. Живет всю жизнь на королевской кухне. О городской свалке знает только понаслышке, и от этого та кажется ей еще ужаснее, чем она есть.

Кот Людовик — меланхоличный пожилой кот, заведенный королевским поваром давным-давно для отпугивания мышей и крыс. Философ, в душе немного поэт. В молодости бывал довольно ловким, но с возрастом стал несколько склонен к полноте и сентиментальности.

Кухня. На полу разбросан всякий мусор: бумажки, конфетные фантики, ложка. Так как все персонажи — звери достаточно маленького размера, а действие происходит в доме человека, все декорации и реквизит увеличенного размера. Сбоку от сцены находится норка крысы.

На сцену выходит Билл. За плечами у него узелок со всеми его немногими пожитками. Он насвистывает веселую песенку. Доходит до середины сцены, останавливается. Осматривается.

Билл: Похоже, это и есть королевская кухня. А мне еще рассказывали, что тут пожить нечем! Да тут же шагу нельзя ступить, чтобы не наткнуться на что-нибудь съестное! И почему тут так бескрысно — понять не могу! Здесь же просто рай! Не то что на свалке — ко всему-то надо сначала принохиваться, присматриваться: вдруг что отравлено? Да и не так там вкусно!

Выбегает Елизавета в поиске чего-нибудь на обед. Видит Билла. С настороженным любопытством к нему подходит.

Елизавета: Ты кто такой?

Билл (радостно): Здравствуй! А я вот зашел сюда, на кухню, интересно, как тут крысы живут? Да еще, говорили... (Догадавшись.) А ты – Елизавета, да?

Елизавета (приосанившись): Принцесса Елизавета. К вашему сведению, я принадлежу к старинному роду. В моих жилах течет голубая кровь!

Билл: Ух ты! Правда, что ли? Здорово! А я слышан про тебя!

Елизавета (высокомерно): Очень прошу называть меня «ваше высочество» и на Вы.

Билл: Да-да, извини...те, ваше высочество. Так вот, все в городе и его окрестностях только и говорят о вашей необыкновенной красоте!

Елизавета (снисходительно) Что же, лестно слышать. Ну, и как вы находите, крысы преувеличивают?

Билл (восторженно) Нисколько! Наоборот, вы так красивы, что я даже не мог себе представить такой красоты.

Елизавета: Ну что же, мне весьма интересно было с вами побеседовать. Прошу прощения, я так и не спросила, как вас зовут?

Билл: Билл.

Елизавета: А какая-нибудь приставка, суцкая мелочь — «лорд», «фон», хотя бы просто «де»? Вы, наверное, забыли о ней упомянуть...

Билл: Да нет. Просто Билл.

Елизавета (с жалостью): Так вы не дворянин? А где же вы живете?

Билл: Точного адреса не знаю, но на городской свалке, той, рядом с которой еще есть магазин со светящейся вывеской...

Елизавета (*кричит*): Где?!? На свалке? И ты смеешь заговаривать со мной о чем-либо? Не смей подходить ко мне! Грязное животное! (*В сторону.*) Да у него, наверное, блохи!!! Вон из моего дома! Вон!

Билл (*растерянно*): Но я же ни в чем не виноват!

Елизавета: Кошмар! Не приближайся! Да ты должен стоять на коленях перед принцессой! Грубиян! Невежа!

Продолжая вопить, скрывается в своей норке.

Билл (*себе*) Странная она какая-то. Но до чего красивая!!! Как на картинке, на той последней, что я ел вчера на ужин. Даже еще лучше. Кстати, о еде. (*Поднимает с пола большую крошку, начинает ее грызть.*) Нужно во чтобы то ни стало подружиться с ней! (*Начинает ходить по сцене, размышляя вслух.*) Так, мне нужно сделать ей что-нибудь приятное. Ага. Что же любят девушки? (*Задумывается.*) Вспомнил! Брат говорил, что все девушки — сладкоежки! Посмотрим, что у нас тут есть... (*Начинает рыскать по сцене в поисках подарка. Наконец, вытаскивает из-за кулисы большую плитку шоколада.*) По-моему, это как раз то, что нужно! (*Придирчиво осматривает себя, одергивает одежду, берет шоколадку, подходит ко входу в ее нору. Кашляет.*) Ваше высочество! (*Елизавета выглядывает.*) Ваше высочество, не изволите ли вы принять от меня столь скромный подарок?

Елизавета (*выходит из норы с деланным смехом*): Дуралей, этот шоколад и так был мой! Все, что есть на этой кухне, — мое! Думал меня удивить своей галантностью? Не получится!

(Утаскивает шоколадку в нору.)

Билл (*расстроено*): Вот уж, действительно, дурак! Надо было подумать: ее же кухня! «Подарок»! Ну надо было сделать такую глупость! (*Думает.*) Теперь нужно совершить что-то из ряда вон выходящее. Но что? (*Его осеняет.*) Нужно спеть ей серенаду! Она наверняка не сможет устоять!

Роется в мусоре на полу, достает оттуда большую ложку. Берет ее в руки, как банджо. Садится на край сцены напротив входа в нору, начинает петь. В середине песни из норы тихонько вылезает Елизавета: ей интересно. После этого Билл поет, уже обращаясь к ней.

Серенада

Прослышал крыс о принцессе
И сразу её полюбил,
И сна тотчас лишился,
И встретиться с ней решил.
Затея моя безумна:
Кто ты, а я – бедный поэт.
Но без тебя не мил мне,
Невкусен этот свет.
Небесно-серого-серого цвета
Шёрстка твоя и усы.
Люблю тебя, люблю, Лизавета,
Ты краше любой красы.

Билл: Тебе понравилось?

Елизавета (*огрызается*): Еще чего! Видимо, у вас там, на свалке, так поют? (*Юркает обратно в нору.*)

Билл (*вслед*) Но я так старался! (*Еще немного стоит, смотрит ей вслед.*) Почему ей все во мне не нравится? Наверное, я действительно неотесанный грубиян. Она же привыкла к изысканному обществу... (*Думает.*) Раз ей не понравилась моя песня, значит, и правда я ей совсем не нужен. Да и королевская кухня мне, по правде говоря, совсем

разонравилась. На моей родной свалке было гораздо уютней. *(Решается.)* Отправлюсь домой прямо сейчас!

Берет свой узелок, уходит.

Выходит кот. Лениво переваливаясь, проходит по краю сцены, садится, начинает вылизывать шерстку.

Людovic: М-да... Что-то последнее время мне не везет: на пути не попадается ни одной мышки, а тем более крысы. А молока из-за этого, между прочим, дают все меньше: говорят, «мышей не ловит». А как же их ловить, этих мышей, когда они все перевелись? Как в воду канули! Да, дела из рук вон плохи. Со дня на день меня просто вышвырнут за дверь! *(Вдруг, что-то почуяв, настораживает.)* Мне кажется, или здесь кто-то есть? *(Петляя, как по следу, подходит к норке Елизаветы.)* Хо-хо! Да тут, похоже, есть, чем поживиться! А ну-ка, *(нагибается к норке)* кыс-кыс-кыс! Или как там вас зовут? Цып-цып- цып... Так, придется засунуть туда лапку... *(Терпеть не могу, когда приходится куда-нибудь лапу совать: мало ли что — вдруг откусит?)*

Елизавета резко выбегает из норки мимо кота, уже почти спасается, как вдруг он с неожиданным проворством и победоносным мяуканьем хватается за хвост.

Елизавета: На помощь! Кто-нибудь!

Кот медленно притягивает ее к себе, как будто играя.

Людovic: Ты уж прости, мышка, но мне придется тебя съесть.

Елизавета *(в отчаянии):* Я не мышка, я благородная крыса голубых кровей! Не смей есть меня! Меня назвали в честь королевы Елизаветы!

Людovic *(спокойно)* А я — Людovic. В честь французского монарха. Меня так назвал бывший повар, француз, большой патриот. Так что мы в равных условиях, милая мышка.

Елизавета: Я крыса!!! И обращайся ко мне «ваше высочество». Потом, я слишком молода и красива, чтобы умирать! *(Кричит.)* Помогите!

Людovic *(задумчиво)* Поверь, не так уж плохо умереть во цвете лет. Знаешь, я уже немолод, меня скоро отправят на пенсию, и это гораздо менее приятная перспектива, чем судьба, уготованная тебе: окончить жизнь в моем замечательном желудке. Кстати, я питаюсь исключительно деликатесами, так что там тебя ничто не должно оскорбить! *(Собирается начать трапезу.)* Мышка... Ой, простите, Ваше высочество, с какой стороны вы предпочли бы, чтобы я начал?

Елизавета *(в испуге):* Спасите меня, умоляю!

Вбегает Билл.

Билл: Что такое? *(Видит разворачивающуюся сцену.)* Отпусти ее! Немедленно отпусти!

Людovic *(печально):* Как это печально — разлучать двух влюбленных. Какой неприятный долг! *(Намеревается укунить Елизавету.)*

Билл: Стой! *(Хватает попавшую под руку ложку, бьет ею кота по голове. Тот падает. Билл ставит на кота ложку, как меч.)* Если ты хоть раз еще попробуешь съесть ее высочество, тебе не поздоровится! Имей в виду: в ее жилах течет голубая кровь! Ты знаешь, как это ядовито? Кроме того, у меня всегда есть холодное оружие *(показывает на ложку),* и я всегда встану на защиту Елизаветы! Сегодня я дарю тебе жизнь.

Но не совету тебе больше здесь показываться!

Людovic *(с трудом вставая, пытаясь сохранить достоинство, Елизавете):* Извините, *(Биллу)* извините. *(Пошатываясь, направляется к выходу.)*

Елизавета *(бросается спасителю на шею):* Ах, спасибо, спасибо! Какой ты милый, добрый, славный! Ты спас меня, я уже совсем не знала, что мне делать! Хотя ты и родился на

свалке, ты — совсем настоящий рыцарь! Ты же будешь теперь всегда рядом, будешь меня защищать? Я всегда мечтала встретить такого прекрасного юношу!

Билл: Удивительно! Раньше ты говорила совсем другое! Ты говорила, что я не гожусь тебе и в подметки! А сейчас что же?

Елизавета: Послушай, *(в замешательстве)* я... я просто тебя испытывала! Но теперь я вижу, какой ты необыкновенный! Ты просто чудо! *(Преодолевая себя.)* А то, что ты со свалки, — это не страшно, я тебя отмою. И манерам хорошим научу! Можешь поцеловать мою лапку!

Билл *(с усмешкой)*: Благодарю вас. *(Остается на месте.)*

Елизавета: Ну, что же ты? *(Переключается.)* Ах, я придумала! Я посвящу тебя в рыцари, и ты станешь почти таким же благородным, как я! И ты всегда будешь меня охранять от злодеев. Кот так тебя испугался!

Билл *(прерывая ее)*: Знаете, ваше высочество, я лучше пойду, вернусь домой. Вы не обижайтесь. Недостоин я быть рыцарем. Уж не уродился я голубых кровей — так что же поделать?

Елизавета *(испугавшись, что снова останется без охраны)*: Ничего страшного, ведь ты же любишь меня, а я... могу закрыть глаза на твою родословную, в конце концов...

Билл *(делает шутливый реверанс)*: Прошу вас, не обижайтесь, только мне и правда пора идти. *(Весело.)* До свидания! *(Уходит.)*

Елизавета *(вслед)*: Хам!

Задумывается. Смотрит туда, куда ушел Билл. Бросает взгляд на шоколадку, откусывает кусок. Свет гаснет.

Конец

© Полина Бычкова, 2011

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2011

mail.ostrov@gmail.com