

Second Hand

Действующие лица

Свитер – простой, честный, правильный
Ремень – карьерист, авантюрист, обаятельный, властный
Туфли – любящие друг друга брат и сестра
Зажигалка – активная, яркая, глупая
Шляпа – простак, наивный
Пижама – маленький ребёнок
Жилетка – психолог, всех выслушивает, утешает
Капюшон – замкнутый
Вокально-танцевальная группа:
Перстень, Ствол, Воротник – бандиты
Китайские вещи
Моряки
Вещи

Сцена первая

Магазин Second Hand. Утро, полумрак. Время перед открытием магазина.

Ремень: Быстро, быстро, до начала осталось всего несколько минут.

На сцену выбегают Ремень, Туфли, Зажигалка, Шляпа, Жилетка. Суется.

Зажигалка: Куда мне встать, Ремень, я забыла, куда мне встать?

Шляпа: О, а можно я лягу здесь.

Ложится на первом плане.

Ремень: Шляпа, я куда тебе вчера сказал встать?

Шляпа: Куда?

Ремень: В задний ряд. Чтоб не отвечивать.

Зажигалка: Ремень, я забыла...

Ремень: Встань куда-нибудь и замолчи. Туфли!!!

Туфли: (*хором*) Да?

Ремень: Почему опять вместе?

Левая туфля: Потому что мы вместе.

Правая туфля: Нам нельзя друг без друга.

Левая туфля: Мы же...

Ремень: Быстро левый налево, а правый – направо.

Туфли: Но...

Ремень: И не нарушайте симметрии. Так, Жилетка сюда, Зажигалка на месте, Шляпа... Шляпа!!!

Шляпа: Всё, уже не отвечиваю.

Ремень: Так-то! Капюшон! Где Капюшон?

Шляпа: О, Капюшона нет!

Ремень: Ну и ладно, он всё равно никому не нужен.

Капюшон: (*из глубины зала*) Я здесь.

Ремень: Почему сидишь? Тебя не видно.

Капюшон: Как ты верно заметил, я всё равно никому не нужен.

Ремень: А где Пижама?

Правая туфля: Ах, она опять проспала.

Левая туфля: Бедняжка, она же пропустит открытие магазина!

Туфли: Мы сбегает за ней!

Ремень: Нет! Уже поздно. Она сама упускает свой шанс. Приготовились. Капюшон, куда ты пошёл?

Капюшон: За Пижамкой.

Ремень: Я же сказал...

Капюшон: Я слышал. Но девочка сильно расстроится.

Ремень: Ну и иди, опоздаешь – сам виноват.

Слышен грохот.

Зажигалка: Ой, что это?

Шляпа: О, это, наверное, Капюшон... заблудился в темноте.

Правая туфля: *(смеётся)* Капюшон?

Левая туфля: *(смеётся)* Заблудился?

Туфли: *(хором)* Ну, ты, Шляпа, даёшь!

Шляпа: А что я такого сказал-то?

Зажигалка: Эх ты, лопух, он здесь один из самых старых...

Ремень: И ненужных!

Зажигалка: Он здесь всё, как свои пять пальцев, знает.

Ремень: Одно слово, лопух ты, Шляпа.

Шляпа: Жилетка, чего они? Я же так, я же без задней мысли.

Жилетка: Ничего, Шляпа, ничего. Не обращай внимания – просто все волнуются перед открытием магазина.

Опять грохот. На сцену выходит Свитер.

Шляпа: Вот тебе и Капюшон.

Туфли смеются.

Ремень: *(в сторону)* Час от часу не легче. *(Ерничает)* Здравствуйте, уважаемый...

Свитер: Свитер.

Ремень: Свитер! Мы, знаете ли, здесь немного готовимся к открытию магазина, так что не могли бы вы куда-нибудь встать...

Зажигалка: Подальше!

Жилетка: Ну зачем же так?

Ремень: И не мешать нам в этом сложном деле!!!

Свитер: Без проблем. Кстати, можно на «ты». Куда мне встать?

Входят Капюшон и Пижамка. Пижамка трёт глаза. Встают на заднем плане.

Ремень: Да, вот хоть бы к ним. Пижамка, быстро встала, как я тебе вчера показывал.

Свитер: А что здесь...

Все: *(хором)* Тише.

Капюшон: Сейчас начнётся.

Магазин открывается, сразу становится светло, звучит музыка.

Песня «Мы нужны вам...» (Евгения Белая)

Все:

Припев:

Внимание, друзья, новый модный тренд,

Добро пожаловать в Second Hand.

Удобные, полезные,

Пластмассовые, железные,

Вельветовые, фетровые,

От холода и ветра мы.

Фланелевые, кожаные,
И всё на свете можем мы,
Зелёные и красные,
Мы самые прекрасные.

Ремень:

Такие, как я, не для того нужны,
Чтобы просто поддерживать штаны.
Меня всерьёз воспримешь –
Я сделаю твой имидж.
Твой в обществе успех.

Все: Он лучше всех!

Ремень:

Кто ходит нынче без ремня? Какой кошмар!
Я незаменимый аксессуар!

Зажигалка:

Я огонь твоей души.
Забрать меня отсюда поспеши!
Ищу я срочно в пару
Кубинскую сигару
Из-за морей.

Все: И побыстрей!

Зажигалка:

А то я становлюсь капризней!
Я атрибут красивой жизни.

Шляпа:

Север, юг, восток и запад...
Люди во всём мире носят шляпы.
Леди, джентльмены,
Богема, бизнесмены,
Звёзды и герои.

Все: Тебе секрет откроем.

Шляпа:

Упала шляпа, упала на пол,
Хватай скорей, пока другой не сцапал.

Припев:

*Внимание, друзья, новый модный тренд,
Добро пожаловать в Second Hand.*

Все:

Наглажены, начищены,
Хозяев новых ищем мы.
В полосочку и в клеточку.

Ремень: Тебя я нужен, деточка.

Все: Блестящие, ажурные,

Зажигалка: Мы самые гламурные.

Все:

Понтовые и клёвые!

Мы все почти как новые.

Жилетка:

В наши дни ни для кого не ново,

Стиль – это самое главное слово.

Рубашку надеваешь,

К ней галстук подбираешь,

Чего-то не хватает?

Все: Все так считают!

Жилетка:

Чутьё стилиста – оно так ранимо,

Да вот же я, не проходите мимо.

Туфли:

И в дождь и в снег,

И в самую слякоть,

Без нас ты непременно будешь плакать.

И солнечным днём

Тебя с собой возьмём.

Мы так похожи!

Все: Натуральная кожа!

Туфли:

Маячит уже силуэт вдалеке,

Мы счастье на низком каблуке.

Пижама:

Чтоб сохранить детский сон ранимый,

Пижама любимая необходима.

Уютная и тёплая,

Пусть дождь стучит за стёклами

И капает с крыш.

Все: Ты сладенько спишь.

Пижама:

А чтоб не казаться серьёзной слишком,

Иду я в комплекте с плюшевым мишкой.

Капюшон:

Что делаю здесь я,

Сам не пойму.

Тебе абсолютно я ни к чему.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон...

Но только вопрос:
Зачем ему он?

Все:
Шерсть натуральная,
Модель оригинальная.

Ремень: Свитер носить сейчас – это нормально, это не банально.

Припев:
Внимание, друзья, новый модный тренд,
Добро пожаловать в Second Hand.

Утренняя смена заканчивается. Вещи «убирают» с витрины.

Сцена вторая

Все: *(на выдохе)* Всё...

Туфли: *(вместе)* Опять никого не взяли...

Ремень: Чёрт, новичок...

Свитер: Свитер.

Ремень: Свитер-митер, ты не мог бы появиться немного попозже? Мы тут стараемся изо всех сил, а ты тут вдруг ни с того ни с сего появляешься и всё портишь.

Свитер: Я... здесь... А что случилось?

Зажигалка подбегает к Ремню, отводит его в сторону и шепчет на ухо.

Правая туфля: Мы так хотели...

Левая туфля: Мы так старались...

Жилетка: Ну ничего-ничего, не сегодня, так завтра...

Жилетка обнимает Туфли и уводит, оглядывается на Свитера, спотыкается. Туфли отскакивают в разные стороны.

Жилетка: Ой!

К ней подскакивает Свитер и помогает встать.

Жилетка: Ой, спасибо.

Свитер: За что?

Жилетка: Просто... ну у нас так не принято как-то... Ты такой чудной, новичок.

Туфли тянут Жилетку за собой. Уходят. Жилетка задерживается, говорит.

Свитер: Да что случилось-то? Если я виноват, я прошу прощения, но я, правда, не понимаю, что произошло? И что у вас не принято?

Шляпа достаёт носовой платок, стелет его и ложится. Пижамка достаёт кубики и начинает играть рядом с ним. Капюшон подходит к Свитеру.

Капюшон: Не принято помогать друг другу.

Свитер: Как же так? Это же неправильно! Что вообще происходит – я ничего не понимаю!

Капюшон: Сейчас был выбор. Для них это действительно важно, вот они и расстроились.

Пижамка: И для меня!

Капюшон: И для тебя.

Шляпа: Э, эта, и для меня *(начинает вставать)*.

Капюшон: И для тебя.

Свитер: Что важно? Да, извини, я – Свитер.

Пижамка: А я Пижамка, и у меня есть голубые цветочки сбоку. А на плече у меня есть ма-а-а-аленькая дырочка, но об этом никто не знает.

Шляпа: Привет, я – Шляпа.

Капюшон: (*жмёт руку Свитеру*) Капюшон.

Свитер: Так что важно? Что сейчас было? Я опять ничего не понимаю.

Шляпа: Во чудной! Чо было? Нас выбирали.

Пижама: И опять никого не взяли к себе... Теперь нас возьмут только завтра... Да, Капюшон?

Шляпа хочет что-то сказать, но Капюшон взглядом прерывает его.

Шляпа: А я чо? Я ваще молчу!

Капюшон: Да, Пижама, теперь только завтра. (*К Свитеру*) Ты попал в магазин...

Свитер: В магазин?

Пижама: Да! В лучший магазин Second Hand.

Капюшон: Hand, Пижама, от слова «рука».

Пижама: В лучший магазин Second Hand.

Свитер: Магазин подержанных товаров?

Шляпа: Ага, подержали и отдали. Но не выбросили! Значит, мы ценные, а то знаешь, как бывает?

Купят вещь – и тут же выбросят. Я однажды таких видел...

То, что «рассказывает» Шляпа, мы видим на сцене. В магазине меняется свет, и мы видим много китайских вещей.

Песня Китайских вещей (Александр Маннин)

Когда у вас проблемы с капиталом,
А надобность в вещах чрезвычайна,
Не будем мы таким для вас ударом
По кошельку, ведь мы же made in China!

Пускай мы качеством, увы, не блещем,
Зато блестим с прилавков дивно;
Вы не судите строго нас – мы тоже вещи,
Издавека косим под Valentino!

Припев:

*Мир у ног наших,
На свете никто не круче;
К чему, друзья, вам made in Russia?
Мы вам заменим ваших Гуччи!*

Они, конечно, и дороже,
И вечно модны, и красивы,
Но если ты купил нас тоже,
То, значит, мир мы захватили!!!

И как китайцы точно угадали!
Попали, можно так сказать, в десятку!
Миллиардным тиражом нас выпускали
Для общей массы среднего десятка!

Припев

Пускай живём, увы, не дольше дня,
Но след оставим неизгладимый.
Мы не боимся стали и огня!!!
Мы – коммунисты, народ непобедимый!

Мы опять возвращаемся в настоящее время.

Капюшон: У каждого из нас когда-то была своя семья. Каждый из нас любил её и думал, что это взаимно. А потом мы стали не нужны, и нас отдали сюда...

Пижажка: Меня не отдали, меня просто случайно забыли. Завтра обо мне вспомнят и заберут отсюда.

Капюшон: Да, вот только Пижажку забыли, и завтра её обязательно заберут.

Свитер: (*тихо*) И давно уже идёт это «завтра»?

Капюшон кивает головой.

Ремень: Новичок, как тебя там?

Зажигалка: Свитер.

Ремень: Свитер. Без обид, но ты сегодня нам всё испортил, но это не беда, я тебе сейчас всё объясню.

Свитер: Я прошу прощения, я, право, не хотел. Просто я не совсем понял, что здесь...

Ремень: Ладно, проехали. Значит, слушай сюда. Мы все хотим поскорей покинуть это место. Понял?

Свитер: Да.

Ремень: Каждый из нас должен обрести свою семью, поэтому мы все должны действовать сообща. Улавливаешь?

Свитер: Да.

Зажигалка включает магнитофон.

Ремень: Я уже много дней ищу презентабельный образ для каждого, чтобы его наконец смогли оценить по достоинству и наконец забрали. И, может быть, я иногда бываю резок, но всё это ради каждого из них!!!

Шляпа: Паровоз!

Пижажка: Это слон!

Свитер: А как ты делаешь это? Ну, подбираешь образ и всё такое?

Ремень: Всё просто. Люди, которые приходят сюда, – разные. И мы тоже все – разные. Поэтому надо понять, какому человеку подходит какая вещь, и, когда тот подойдёт к витрине, сделать так, чтобы самой яркой была именно та, которая ему больше всего подходит.

Шляпа: Змея?!

Пижажка: Упавшее дерево!

Ремень: Может быть, тебя и выберут, но бывает и так, что ты оказываешься совсем не нужным своим людям. О тебе не заботятся, не создают тебе условия и, в конце концов, просто выбрасывают или отдают сюда. Именно поэтому важно правильно выбрать человека. Этим я здесь и занимаюсь! И ты можешь мне помочь в этом. Согласен?

Свитер: Конечно, но как ты определяешь, кто кому подходит?

Зажигалка: Ремень – такой психолог!!!

Ремень: Ну... по внешнему виду. Согласись, что крутому байкеру жилетка или капюшон может понадобиться только, чтобы масло с мотоцикла протирать. А солидный, богатый человек, способный обеспечить достойное существование своим вещам, вряд ли обратит внимание на Пижажку.

Свитер: Пожалуй, это верно...

Зажигалка: Ремень у нас такой умный!

Ремень: Так вот, я смотрю, кто приходит в магазин, и выставляю вперёд подходящую для него вещь.

Зажигалка: Ремень всегда обо всех заботится! Он такой заботяга!

Пижажка подбегает к говорящим.

Пижажка: Ты представляешь, какое это счастье – каждый вечер обнимать и согревать своего человека и засыпать с ним вместе!

Колыбельная пижамки (Виктория Беленькая)

Тёплую пижамку мамочка купила
И тебя в кроватку тихо положила.
На полянке вышит синенький цветочек,
На подушке вышит маленький сверчок.

Мягкая пижамка, спишь ты в ней, ребёнок.
Пусть тебе приснится маленький слонёнок,
Пусть тебе приснятся мягкие игрушки.
Спи, моя малышка, на своей подушке.

Капюшон: (*уводит Пижамку от Ремня*) И всё, рано или поздно дождутся... Почти все...

Пижамка: А я – завтра.

Капюшон: Да, Пижамка, уже завтра.

Свитер: А почему почти все?

Шляпа: Да, Капюшон у нас известный пессимист, он...

Ремень: Вы действуете мне на нервы. Уйдите все!

Шляпа: Да чего я-то? Ничего такого я и не говорю. Пойдём, Пижамка.

Свитер: Послушай, Ремень, а разве эта поза (*показывает позу, в которой стояла Пижамка*) ей подходит? Становится видна дырочка у неё на боку, да и потом как-то странно: маленькая Пижамка и... (*показывает позу Пижамки*). Может быть, её просто посадить и... и... (*берёт плюшевого мишку*) вот так (*сажает Пижамку в обнимку с мишкой*).

Пижамка: Ой, как здорово!

Капюшон: (*Пижамке*) Какая ты славная! (*Свитеру*) Молодец, новичок.

Ремень: Ну всё! Идите, у меня тут разговор!

Шляпа: Всё! Нас уже нет!

Пижамка, Капюшон и Шляпа уходят.

Пижамка: А что такое пессимист?

Шляпа: Ну, это... вертолёт такой.

Пижамка: А что такое вертолёт?

Шляпа: Ну, эта...

Сцена третья

Ремень: Теперь, чтобы я смог подобрать кого-то стоящего и для тебя, Расскажи о себе.

Свитер: У меня была семья, меня любили, и я был нужным! Просто... в один прекрасный момент мои хозяйка сели в машину и уехали. Они собирались вечером вернуться, но...

Зажигалка: Ну, понятно – бросили.

Свитер: Да нет, не бросили... Но они не вернулись. Через два дня пришли какие-то люди... Они говорили тихо, и я слышал только обрывки фраз: машина... какое несчастье... скользкая дорога. Тогда я понял, что остался один.

Зажигалка: А потом?

Свитер: А потом... я точно не помню как, но я оказался на корабле. Кажется, меня хотели кому-то подарить, а может быть, даже и подарили. В общем, этот кто-то просто забыл меня на палубе, потом начался дождь, и какой-то матрос кинул меня на ящики под навес, потом ящики оттащили в трюм, потом их вынесли обратно, и я оказался в трюме. Я очень долго там лежал. Трюм редко использовался, поэтому основным моим занятием было – разглядывать море в иллюминаторе и болтать со старым корабельным канатом.

Воспоминание о море (Алексей Цыганков)

Я, волей судьбы, из хорошей семьи
Попал на холодное судно.

Текли чередою тоскливые дни,
Всё было уныло и нудно.

Но буря пришла, и на небе темно,
Шёл ливень, и волны хлестали.
Былые желанья сменило одно:
Хотелось, чтоб волны реветь перестали.

Усилился шторм, и угрюмый моряк
Закинул меня в тёмный трюм корабля.
Упал я туда, где был старый канат,
Тогда встрече с ним я совсем был не рад.

Потом оказалось, что он неплохой,
Историй знаток и герой...
Рассказывал он об ужасных делах,
Про битвы на суше и в море.
О том, как корабль заточило во льдах:
Команду спасла только воля!

Тяжёлое судно тащили по льдам,
И каждый удерживал стоны.
Бесстрашные в битвах герои в шторма
Ветрам отдавали поклоны.

Так долго с канатом мы пробыли вместе,
Встречали шторма и в портах города.
Истории славы, истории чести –
Всё это узнал я тогда.

Зажигалка: А дальше?

Свитер: А потом... Однажды в трюм пришли матросы. Сначала они решили, что я просто тряпка, и хотели помыть мной пол, но один из них сказал, что с меня можно снять гринов, и они решили отнести меня сюда, хотя так ничего с меня и не сняли. Да и нет на мне никаких гринов! С чего они это взяли?

Зажигалка: Слышь, Ремень, он не знает, что такое грины!

Свитер: Да, а что – это плохо?

Ремень: Нет-нет, это очень даже хорошо.

Зажигалка: Вообще-то, печальная история...

Ремень: Ну, хорошо, может быть, и не бросили. Но жалеть тебя здесь некому! Здесь все такие... несчастные из себя.

Свитер: Я вовсе и не хочу, чтобы меня жалели...

Ремень: Ладно, разберёмся. Ну, раз ты уже попал сюда, то я дам тебе пару уроков, как надо готовиться к витрине. Становись сюда, я встану сюда, а Зажигалка – вот сюда. Теперь все улыбнулись. Хорошо. Сделали «па», отлично! Теперь прорепетируем приход семьи! Итак, входит семейная пара среднего достатка...

Ремень включает магнитофон. Зажигалка начинает танцевать.

Песня Подбор человека (Александр Маннин)

Ремень: Потрёпанный пиджак,

Зажигалка: Не эстетичный вкус.

Ремень: И украшения из простейшего узора.

Зажигалка: Ну, ясно всё, простак!
Ремень: Всё в минус, а не в плюс!
Зачем пришёл без головного он убора?

Ремень: Кому сегодня так повезёт,
Кто в нём свою семью найдёт?
Для меня он слишком прост –
Нет статуса, маленький рост.

Зажигалка: Он нам не подходит!
Свитер: Это не так! А может быть, Шляпе?
Ремень: Такой же простак!
Пускай по жизни таким дуэтом
Идут отсюда с приветом!

Ремень: Может, тебя заберут,
Но если даже и нет –
Не будет тебя никому здесь жалко.

Свитер: Но это...
Ремень: Сейчас к нам войдут
Зажигалка: С пачкою сигарет.
Ремень: Вот-вот настанет время Зажигалки.

Зажигалка: О Боже, Боже,
Вот он, мой миг,
Он будто в душу
Ко мне проник.
Долой, долой second hand-овский век,
Вот он – мой человек!

Ремень: Постой, Зажигалка, постой,
Послушайте оба меня.
Ах, что сегодня за день!
Не вижу я в брюках ремня.
О Боже, Боже,
Вот он, мой миг,
Он будто в душу
Ко мне проник.
Долой, долой second hand-овский век,
Вот он – мой человек!

Ремень: Свитер! Теперь ты остаёшься за главного. Заботься об оставшихся, и они скажут тебе спасибо, как говорят в этот трогательный момент спасибо мне!

Зажигалка: (*утрировано, изображая толпу вещей и хлопая в ладоши*) Спасибо, Ремень, спасибо!
Ты самый лучший!

Свитер выключает магнитофон.

Свитер: Постой, но как же все остальные?

Ремень: Что остальные? Мы все вместе, но каждый сам за себя! Или ты думаешь, что после стольких забот о прочих я должен упустить своё счастье?

Свитер: Нет. Каждый имеет право на счастье.

Сцена четвёртая

Вбегает Шляпа.

Шляпа: В магазин вошли одноногий старик и молодая женщина!

Ремень: Ладно, сейчас нет времени – вот-вот начнётся выбор. Будем надеяться, что ты всё понял.
(*Кричит*) Итак, приготовились!

Все выбегают на сцену. Звучит музыка тихо. Все суетятся.

Ремень: Так, ты сюда, ты сюда.

Жилетка: Шляпа, ты загораживаешь меня!

Шляпа: И чего теперь?

Жилетка: Отойди в сторону!

Шляпа: Тогда меня наверняка не заметят!

Ремень: Встань сюда.

Свитер: (*Жилетке*) Не надо ругаться. Хочешь, встань передо мной?

Жилетка: Странно... Спасибо...

Правая туфля: Но теперь не видно нас! Пижамка, подвинься!

Пижамка: В следующий раз вас увидят!

Ремень: Тихо! Сейчас начнётся!

Пижамка: Но они...

Ремень: Потом расскажешь.

Пижамка: Но я...

Ремень: Так ушла отсюда!

Левая туфля: Так тебе и надо!

Ремень: И вы ушли. Меньше народу – больше кислороду!

Свитер: Постой, Ремень, но ведь так нельзя!

Пижамка: Слышал? Так нельзя!

Ремень: Новенький, мы же, кажется, обо всём договорились?

Свитер: Но как же их выберут, если ты убрал их совсем назад? Они же маленькие!

Пижамка: Ну, ты слышал? Так нельзя!

Ремень: Умный? Ну, тогда ставь их сам!

Свитер переставляет Туфли.

Зажигалка: Хм, так примитивно...

Идёт выбор. Выбирают Туфли.

Левая туфля: (*радостно*) Нас выбрали!

Капюшон: Молодец, новичок!

Ремень: Что-то я не пойму. Мы живём здесь уже давно. У нас уже сложился определённый порядок, и тут приходишь ты и начинаешь: «Так нельзя»... Да кто тебе дал право распорядиться здесь?

Свитер: А кто тебе дал право распорядиться здесь?

Зажигалка: Ремень заботится о нас!

Капюшон: Да, так, что всё время сам на виду, а все остальные в тени.

Жилетка: Давайте не будем ссориться. Всех заберут! Вот, Туфли уже забрали!

Ремень: А здесь никто, кроме этого Свитера, и не ругается. Это ему всё что-то не нравится! Кто мне дал право? Да ты знаешь, что мне пришлось пережить до того, как я попал сюда?

Ремень начинает вспоминать, и мы видим его друзей: *Перстня, Ствол и Воротник.*

Песня Рассказ Ремня (Пётр Копылов)

Ремень:

Родился и вырос я там, где места нет сантиментам,

Где резали кожу острым ножом на полосы шесть сантиметров.

Когда я был маленьким, на теле мне сделали шилом восемь отметин.
С тех пор я решил, что весь мир мне за это достаточно строго ответит.
Я рад, что с самого детства меня окружали только нормальные парни...

Перстень: Я – Сэм, я золотой перстень, у меня внутри драгоценные камни.

Воротник: А я – Джек, я воротник из пушистого жирного гладкого меха.

Ствол: А я – мистер Джим, я чёрный воронёный ствол, кто узнал меня, тому не до смеха.

Воротник: И нам с пацанами достаточно жёстко жилось – мы подачек от жизни не ждали.

Ствол: Но как настоящие парни, мы не плакали и своё забирали.

Ремень: И как настоящие парни, мы знали, что надо из этой дыры выбираться.

Перстень: Где парни нормальные, такие как мы, в богатстве смогут купаться.

Воротник: И мы даже выбрали пункт назначения – город горячий Майами.

Ствол: Всё было готово и план был готов, и мы шли к успеху с парнями.

Ремень: По моему плану мы ночью должны осторожно перекинуться через границу.

Воротник: Вот тут всё закончилось! На таможне были задержаны мы как особо опасные лица.

Ствол: Меня осудили, и пожизненный срок я проведу в кобуре милиционера.

Перстень: Меня переплавят, а камни вернут государству как рубины большого размера.

Воротник: Я был сделан из меха пушного зверька из Красной книги, крупно был оштрафован.

Ремень: Я теперь в соответствии с законом через розничную сеть должен быть реализован.

Ремень: Их всех забрали, а я остался один посреди склада! Понял? Ну ладно, поживём – увидим, кто из нас прав. Итак, кто со мной в кости играть на шелбаны?

Пижамка: А меня возьмёте?

Капюшон: Ты ещё маленькая.

Пижамка: Но я хочу!

Ремень: Не ограничивай её свободу, у нас каждый имеет равные права. Ну, что, кто со мной?

Зажигалка: Я.

Пижамка: Я.

Шляпа: И я... эта... тоже...

Ремень: Пойдём повеселимся, чем тут всякие философии разводять. Свитер, это тебя тоже касается.

Свитер: Я не хочу.

Ремень: Я не пойму, ты со мной или как? (*К Свитеру подходит Капюшон, Свитер жмёт плечами.*)
Запомните, я протягивал ему руку, но он не взял её. Пойдём!

*Уходят все, кроме Капюшона и Свитера. Капюшон подходит к Свитеру и жмёт ему руку.
Возвращается Жилетка.*

Сцена пятая

Жилетка: Свитер...

Свитер: Да?

Жилетка: Я, то есть ты... Пойдём с нами, а?

Свитер: В кости играть?

Жилетка: Ну да...

Свитер: Чтобы отбивать шелбаны проигравшей Пижамке?

Жилетка: А ты не больно бей... Она же сама захотела. Я вот никогда больно не бью... Зато вместе!

Свитер: Не хочу. Даже не больно не хочу.

Жилетка: ...Я тоже не хочу, но надо же хоть чем-то заниматься, а то здесь с ума сойти можно!

Свитер: Заниматься? В кости? А почему бы не подумать, как сделать так, чтобы всем было хорошо, чтобы все нашли наконец свою семью? А?

Жилетка: Мы думаем об этом.

Свитер: И ничего не делаете!

Жилетка: А что можно сделать? Ты вот пришёл сюда такой правильный! Думаешь, мне всё это нравится? Думаешь, я только о себе думаю? Думаешь, мне Туфли или ту же Пижамку не жалко? Только что можно сделать? От нас ничего не зависит. Вот скажи, скажи, как сделать так, чтобы нас отсюда забрали?... Молчишь?

Свитер: Я не знаю...

Жилетка: Вот видишь.

Свитер: Я не знаю, как надо, но я знаю, что так, как сейчас, – так нельзя. С Пижамкой на шелбаны, «Отойди, ты меня загораживаешь». Вы на выборе как с ума все сходите! Если нельзя уйти отсюда, значит, надо научиться жить здесь. Только жить надо по-человечески, а не с ума сходить.

Жилетка: Да! С ума сходим! Да потому что нет сил уже здесь. Сил уже нет никаких! Вот где у меня уже этот магазин! Не могу я больше здесь, не могу. Не могу! «Жилетка, а расскажи что-нибудь», «Ой, Жилетка, мне так плохо». А мне хорошо? А обо мне кто-нибудь подумал? Что я чувствую, чего я хочу?... Что ты нас всех под одну гребёнку? «Вам всем наплевать друг на друга!» Мы все разные здесь, понял? И ты меня с Ремнем не ровняй! Да и что ты вообще о нас знаешь, новичок? *(плачет)* Ты извини, что я тебе всё это наговорила. Не надо было. Не хочешь в кости – не ходи, у нас тут каждый делает что хочет. Пока.

Свитер: Подожди.

Берёт платок и пытается вытереть ей слёзы. Она отворачивается.

Жилетка: Ну чего ещё?

Свитер: Подожди. Прости меня. Я как-то не подумал... ну, короче, не хотел тебя обидеть... Вы вправду разные. И не все вы одинаковые. Я не подумав сказал. Вот Капюшон и ты... Ты вообще какая-то особенная...

Жилетка: Я всё-таки пойду...

Свитер: В кости?

Жилетка: Да хоть бы и в кости!

Свитер: Но неужели здесь больше нечем заняться, кроме как в кости?

Жилетка: Домино ещё есть и карты, но это совсем как-то не по-женски...

Свитер: А ты любишь танцевать?

Жилетка: Что?

Свитер: Ну, танцевать?

Берёт её за руку, начинает звучать вальс.

Вальс (Александр Маннин)

Свитер:

Шаг вперёд, всё время в движении,
В белом зале колонны и свечи.
На время танца идёт превращение,
На время встречи...

Припев:

*В ритме вальса, по кругу
Свечи и полумрак.
Оглядись вокруг, дай мне руку,
Не бойся сделать не так.
В ритме вальса,
По кругу.*

*Забудь обо всём, на это время
С тобою я буду...*

Свитер:

С каждым шагом – стремительней в небо,
С каждым шагом – словно по рельсам.

Жилетка: Ты так говоришь, вот бы и мне бы!..

Свитер: Всё просто, доверься...

Припев

Свитер:

Тонут в свете счастливые пары,
Дождь из звёзд – всё это реально!

Жилетка: Кажется, всё происходит не с нами!..

Свитер: Магия танца – тайна...

Припев

Жилетка: Ты так красиво говоришь, что снова хочется верить, что всё будет хорошо и что ты кому-то нужна!

Свитер: Да всем ты нужна! И Пижамке, и Туфлям, и...

Жилетка: И тебе?

Свитер: Что мне?

Жилетка: И тебе нужна?

Свитер: И мне нужна, и Шляпе, и даже Ремню. Вот если бы не ты, с кем я сейчас разговаривал, пока все в кости играют?

Жилетка: Ой, какой же ты всё-таки дурак, новичок! Какой же всё-таки дурак!

Вбегают все, кроме Туфель. Вальс обрывается, начинается тихая музыка на выбор.

Шляпа: А вы чего это тут?

Пижамка: Вы танцевали? Да? Жилетка, скажи, вы танцевали? Ой, как здорово!

Ремень: Пока все делом заняты, ты значит тут закулисные игры ведёшь? Хорош товарищ, нечего сказать!

Сцена шестая

Входит Туфля.

Правая туфля: Нет... Нет... Нет...

Пижамка: Что, что случилось?

Правая туфля: Моей сестры... Её больше нет...

Ремень: Пришёл старик и забрал Левую Туфлю.

Шляпа: Как забрал? Одну?

Ремень: А вот так! А ты что, ничего не видел, ничего не понял? Одну!

Пижамка: Ой, бедненькая!

Ремень: А что можно ожидать от одноногого старика, выжившего из ума?

Правая туфля: Ой, как же я теперь.... Как же она там одна теперь... Как же мы теперь...

Зажигалка: Вот сволочь!

Ремень: Ну всё, кранты! Теперь тебе уже никогда отсюда не выбраться.

Свитер: Не говори так!

Ремень: А как мне говорить? Кому нужна одна туфля? Ну, разве только другому такому сумасшедшему одноногому старику!

Правая туфля: Ой, ну как же мы теперь?

Жилетка: Ну всё, всё. Мы с тобой, мы что-нибудь придумаем!

Ремень: Придумаем, как же!

Свитер: Хватит, слышишь?

Ремень: А что, я что-то не так сказал? Правду надо встречать лицом к лицу, а не прятать глаза!

Свитер: Не надо так! (*Тише.*) Не при ней и не сейчас!

Ремень: Да ты просто лицемер, понял? (*Уже громко*) Да, ты лицемер! Он лицемер! Пусть все об этом знают! Вот кого мы приютили у себя. Лгуна и лицемера. Что, правда глаза режет?

Пижамка плачет.

Пижамка: Ой, не надо. Не надо, ну, пожалуйста.

Свитер: Я... Я...

Ремень: Если бы вы знали, какие песни он мне тут пел недавно! Равноправие! Братство!

Пижамка: Ой, не надо. Не надо, ну, пожалуйста.

Правая туфля: Как же мы теперь будем-то, а?

Свитер: Давай не будем сейчас выяснять отношения!

Ремень: Что, опять испугался? Да ему плевать на наши цели, на то, что мы ищем своих хозяев.

Свитер: Нет, не плевать!

Ремень: Да? А кто мне рассказывал, что не понимает нас и не знает, хочет ли, чтобы у него была семья, или нет?

Жилетка: Это правда?

Зажигалка: Правда-правда, я сама слышала!

Ремень: Он лгун, ему плевать на нас всех тут! Потому что он пришёл к нам совершенно из другого мира и даже не способен понять то, к чему мы стремимся.

Жилетка: Свитер, это правда?

Свитер: Да, но...

Пижамка: А я тебе так поверила, ты мне так понравился...

Свитер: Я вовсе не это имел в виду, я...

Ремень: Ты лицемер! Понял? Я не хочу тебя больше видеть!

Свитер: Я... я...

Все с осуждением смотрят на него. Свитер машет рукой и убегает в другую сторону. Капюшон встаёт и идёт за ним.

Шляпа: Капюшон, ты куда?

Капюшон: Поговорить надо! (*Уходит*)

Правая туфля: Что же теперь будет, что же будет?

Пижамка: А он мне так понравился...

Шляпа: Да уж, не ожидал от него...

Правая туфля: Что же теперь будет, что же будет?

Жилетка: Давай я уведу тебя отсюда.

Ремень: Жилетка, останься, я хочу поговорить со всеми.

Жилетка: Мне сейчас есть с кем поговорить. (*Туфле*) Пойдём.

Жилетка и Туфля уходят.

Ремень: Ладно, иди. А остальные идёте со мной, у меня есть пара мыслей, что нам делать с этим Свитером.

Песня Туфель (*Светлана Шишова*)

Правая туфля:

Мир разбит на две половинки:

Ты и я.

По щекам катятся льдинки
И звенят.
Если мы мир делили
Напополам,
А его раскололи, разбили,
То что же осталось нам?

Левая туфля:

Нам осталось верить и ждать
Конца этой злой зимы,
Нам осталось только мечтать,
Как раньше мечтали мы:
Что мы будем вместе всегда,
Что не разлучимся вовек...

Правая туфля: Но твой человек – не мой человек.

Жилетка:

Ну же, только не вешай нос.
Переживём и эту беду.
Это лишь времени вопрос:
И за тобою тоже придут.

Правая туфля:

Мир разбит на две половинки:
Я и ты.
Это не слёзы – просто снежинки
Из темноты.

Левая туфля:

Что нам с тобой суждено расстаться,
Не знал никто.
И это моё случайное счастье
Без тебя не то!

Левая туфля:

Нам остались память и сны:
Отпусти меня, не скорбя.

Правая туфля:

Ожиданье скорой весны...
Но как же я без тебя?

Левая туфля:

Позабудь про горечь потерь
И надежду в сердце храня,
В новый мир распахивай дверь.

Правая туфля: Но как же ты без меня?

Жилетка:

Ну же, не принимай всерьёз.
Кто знает, как всё обернётся?
Это лишь времени вопрос...

Правая туфля: А может, ещё вернётся?...

Все уходят.

Сцена седьмая

На сцену выходит Свитер, садится в угол. Выходит Капюшон.

Капюшон: Я искал тебя.

Свитер: Нашёл?

Капюшон: Да... Я хочу поговорить с тобой.

Свитер: О чём? Я же лгун и лицемер.

Капюшон: Как ни странно, но я тебе верю...

Свитер: ...Скажи, я, правда, не могу понять! Почему они все так стремятся найти новую семью? Ведь нельзя же полюбить кого угодно!

Капюшон: Нельзя. Но все верят в лучшее!

Свитер: Но почему?

Капюшон: Потому что нельзя жить только ради себя, надо быть кому-то нужным. Иначе ты не будешь до конца счастлив. Настоящее счастье – это не получать радость, а дарить её.

Свитер: Не понимаю.

Капюшон: Ты создан, чтобы дарить тепло. И пока ты не сможешь найти того, кому это тепло нужнее всего, ты не обретёшь настоящего счастья.

Свитер: То есть... я, то есть мне... нужна новая семья? Но я люблю свою прежнюю семью! Их не стало, и как будто жизнь остановилась.

Капюшон: Но ведь она не остановилась?

Свитер: Нет.

Капюшон: Значит, в этом есть какой-то смысл?

Свитер: Наверное... не знаю. Ты хочешь сказать, что я ещё кому-то нужен?

Капюшон: Да, но не только об этом. Только тот, кому ты по-настоящему нужен, только он сможет стать по-настоящему нужным тебе.

Свитер: У тебя была семья?

Капюшон: Да, у меня был мой человек.

Свитер: Расскажи.

Капюшон: Нашего человека звали Билли. Он купил нас в один из пригожих деньков...

Свитер: Нас?

Капюшон: Да, меня и мою Куртку. Ты знаешь, до первой стирки я вообще думал, что мы одно целое. Помню, нас повесили сушить на верёвке на солнце. С меня капала вода, а я смотрел на неё и не мог оторвать взгляд – какая она была красивая, моя Куртка. Я искренне думал тогда, что мы никогда не расстанемся. Никогда... Билли очень любил нас, а мы согревали его и берегли от дождя и морских брызг. И мы были счастливы. Билли работал спасателем на пляже. Однажды он шёл по берегу и услышал крики. Он быстро скинул нас на песок, а сам бросился в воду. Через некоторое время он вытащил на берег девушку. Билли расстегнул нас, меня положил ей под голову, а Курткой накрыл сверху. Было видно, что ему очень важно, чтобы с девушкой всё было хорошо. Потом появились какие-то люди, девушку положили вместе с моей Курткой на носилки и куда-то унесли, и Билли пошёл следом за ними...

Свитер: А ты?

Капюшон: А я так и остался лежать на берегу. ...Один... Я понимаю, Билли в тот момент не до меня... Когда все ушли, начался прилив, и меня занесло песком. Утром Билли пришёл искать меня – я видел, но... Короче, ещё через несколько дней мальчишки откопали меня и принесли сюда. Хотя толку в этом, конечно, не было. Кому нужен просто капюшон? Но мальчишки – есть мальчишки, они думали, что делают доброе дело...

Свитер: И ты... с тех пор никогда не видел их?

Капюшон: Нет, ни мою Куртку, ни Билли. Думаю, он просто уехал из города...

Свитер: Капюшон... мне так жаль...

Капюшон: Не жалею меня, у меня было столько счастливых дней, что многим и не снилось. Так что не надо меня жалеть.

Свитер: Капюшон... Ты же не просто так искал меня, а?

Капюшон: Нет, не просто. Ты... ты не такой, как мы. И ты можешь изменить нас!

Свитер: Но Ремень говорил...

Капюшон: Да причём тут Ремень! Здесь нет ни одной счастливой вещи. Закрытый круг: выбор, разочарование, выбор и снова разочарование. Но быть несчастными – это неправильно. Они все могут и должны обрести свои семьи. И ты можешь помочь им в этом.

Свитер: Я?

Капюшон: Да. А я помогу тебе!

Жмут друг другу руки. Уходят.

Сцена восьмая

Выходят Ремень, Зажигалка, Пижамка и Шляпа.

Пижамка: Отдай, это мои кубики.

Ремень: Здесь нет твоего и моего, здесь всё общее!

Пижамка: Ну отдай...

Ремень: Я бы тебе отдал, но ты плохо себя вела!

Пижамка: Ну пожалуйста...

Ремень: Кто сломал свою коробку?

Пижамка: Я не специально. Ну отдай...

Ремень: Да на! Завтра ещё что-нибудь интересное привезут.

Шляпа: Подумаешь, сломала коробку. Дадут другую.

Пижамка: Правда-правда. Раз я здесь, значит, обо мне должны заботиться, пока не забрали. Ведь мы – ничейные!

Зажигалка: Кто это тебе тут должен?

Пижамка: Все!

Зажигалка: Я тебе ничего не должна!

Пижамка: А я не про тебя, я про наших временных хозяев.

Шляпа: Она права. Раз пока у нас нет хозяев, значит, должны заботиться.

Ремень: Ладно, все запомнили, кому что говорить?

Все кивают. Пижамка отвлеклась.

Зажигалка: Пижамка!

Пижамка: Да, я здесь.

Ремень: Ты всё запомнила?

Пижамка: Да. А что тут запоминать? «Ты пришёл отполировать наши ценности, тебе всё равно до них и до нас».

Ремень: Пижамка, не «отполировать», а нивелировать.

Пижамка: Ну да, нивелировать!

Ремень: Смотри не перепутай!

Зажигалка: Да!

Ремень: Позовите остальных!

Зажигалка: (*зовёт*) Жилетка, Туфля, ну где вы там? Уже все в сборе!

Шляпа: (*Зажигалке*) А Капюшон?

Зажигалка: А... это... Ремень...

Ремень: А Капюшону всё равно. Но можно и его позвать... Для кворума, так сказать.

Зажигалка: Капюшон!

Входят Жилетка и Капюшон.

Зажигалка: А где Туфля?

Жилетка: Она не может, ей плохо. А что здесь происходит?

Ремень: Потом поймёшь. Тогда просто приведи её – пусть посидит в углу, помолчит. Я хочу, чтобы решение было единогласным. (*Смотрит на Капюшона*) Ну или почти единогласным. Ну, живее.

Жилетка: Я не понимаю...

Шляпа: Я схожу! Я скажу, что покатаю её на спине!

Шляпа уходит.

Ремень: Объявляю тему нашей общей встречи.

Капюшон: Тогда, может быть, дождёмся всех остальных?

Ремень: Слушай, если тебе всё равно, может, пойдёшь отсюда, а?

Капюшон: А если нет?

Ремень: Ну... ну, тогда сядь в углу и не мешай!

Входят Шляпа, Туфля и Свитер.

Шляпа: Я и этого позвал, а то какой суд без подсудимого?

Ремень: (*издевается*) Молодец, Шляпа!

Капюшон: Я, кажется, начинаю понимать, что ты задумал...

Ремень: Вот честное слово, лучше бы ты не приходил!

Капюшон: Ты думаешь, я буду молчать?

Ремень: Я надеюсь на это... Для общего же блага.

Зажигалка: Все в сборе.

Свитер: Что случилось?

Зажигалка: Он ещё спрашивает?

Песня «Суд» (Анастасия Апухтина)

Ремень: Лгунам и лицемерам в нашем обществе не место,
Мы начинаем справедливый суд.
Красивыми словами, обещаньями и лестью
Обманывал нас Свитер – наглый плут!

Жилетка: За что его судить?

Ремень: Попрание морали!

Свитер: Но в чём я виноват?

Зажигалка: Ты наш заклятый враг!

Шляпа: Замечен за враньем и нарушении правил.

Пижамка: Ремень сказал, что Свитер – виновник наших драк.

Зажигалка: Ремень о нас заботится, он ищет нам хозяев,
И труд его так сложен и непрост!

Ремень: Однако из-за вязаных потрёпанных негодяев
Старания летят коту под хвост!

Шляпа: Мне кажется, наш друг достоин наказания.

Пижамка: Объявим-ка ему пожизненный бойкот!

Жилетка: Но он же грустит от нашего молчания...

Зажигалка: Да пусть себе грустит!

Ремень: А лучше – пусть уйдёт.

Свитер: Ругаетесь друг с другом, как сварливые старухи,
Дерётесь из-за всяких мелочей...
Противно с вами жить...

Капюшон: Зачем пустили злые слухи?

Ремень: Ты, Капюшон, не разводи речей.

Пора голосовать!

Жилетка: И что же вы решили?

Зажигалка: Хотим общенья с нами Свитера лишить.

Капюшон: Вы с этим приговором слишком поспешили.

Его всем вместе нужно подробней обсудить.

Ремень: Так, ставлю на голосование. Раз, два, три! Проголосовали!

Ремень: Итак, мы собрались здесь, чтобы осудить Свитера за то, что он лгун и лицемер. В качестве меры наказания предлагаю перестать с ним общаться, чтобы он не смог своими лживыми речами заставить усомниться в наших идеалах. Кто хочет выступить?

Жилетка: Пойдите, как осудить, за что?

Ремень: Сейчас говорит Шляпа!

Шляпа: (*закатывает глаза кверху, вспоминая текст*) Главное в нашем обществе – это стабильность, нравственность и терпение. Они являются нашими основными добродетелями, так как позволяют жить в согласии и... и... (*забыл слова, поэтому дальше своими словами*) И наконец дождаться свою семью и уйти отсюда. Вот!

Ремень: (*зло*) Хорошо! Кто следующий?

Пижамка поднимает руку.

Шляпа: (*шепчет Пижамке*) Ты же после Зажигалки...

Зажигалка встаёт.

Зажигалка: Мы тут все хотим этого. И Ремень о нас заботится. А тут приходит этот вот и начинает тут. Короче, нечего ему тут этого.

Пижамка: (*вскакивает*) Ты пришёл отконтролировать наши ценности, тебе всё равно до них и до нас. (*Довольная, разворачивается к Шляпе, ища одобрения.*)

Ремень: Ну что ж, когда все, кто хотел, выступили, я хочу поставить вопрос на голосование...

Капюшон: А подсудимому мы не хотим дать слова?

Зажигалка: (*возмущённо*) Капюшон, ты что?

Ремень: Хорошо! Свитер, что ты можешь сказать в своё оправданье?

Свитер: Я смотрю, вы тут уже и так всё решили. Без меня... Я не знаю, что говорить.

Ремень: Ну вот и ладно. Мне кажется, здесь всё ясно!

Пижамка: Ремень, а зачем он за нашими спинами про нас гадости рассказывал?

Свитер: Я за спинами рассказывал?

Пижамка: Ну да, Ремень так...

Ремень: Рассказывал, рассказывал. Я сам слышал!

Свитер: Да я... я... Значит, вы Ремню поверили? Да, я здесь новичок и, может быть, не знаю этой жизни, у меня была другая. Но в той жизни я понял одну вещь – ты становишься ненужным только тогда, когда остаёшься один. Но пока тебе не наплевать на друг друга, пока ему не всё равно, что с тобой, – ты нужен. А вы... вы вроде бы и вместе, даже вроде как заботитесь друг о друге, но думаете всё равно о себе. Вы не нужны друг другу. Я не хочу жить среди вас (*уходит*).

Ремень: Ну вот, видите? Ладно, надо переходить к голосованию – и дело с концом.

Капюшон: А ты не торопи, не торопи. Давай разберёмся подробнее.

Зажигалка: Что тут разбираться-то? И так всё ясно!

Пижамка за спиной Шляпы играет и громко засмеялась.

Ремень: Пижамка!

Пижамка: (*вскакивает*) Что? Опять? Э... Ты пришёл отнивелировать наши ценности...

Ремень: Сядь! (*Капюшону*) И ты сядь!

Капюшон: А ты мне не указывай! Без тебя разберусь!

Зажигалка: Капюшон, ты чего? Ты же всегда в углу сидел?

Капюшон: Да вот, решил вылезти на свет. Не век же по углам куковать.

Ремень: Да ладно тебе, Капюшон, ну чего ты в самом деле. Ну, парень погорячился, совершил несколько ошибок. Мы ж для его же блага здесь собрались, чтобы он понимал, как тут всё принято. Чтобы научился за свои поступки отвечать. Мы же его не навсегда осудим, а только так, в воспитательных целях. Видишь? Он убежал – значит, возразить ему нечего! И потом, ты же сам слышал, как он раньше признался, что на наши ценности ему наплевать.

Капюшон: Я это только от тебя слышал!

Ремень: А то, что он за спинами про нас тут говорил? Это как? Не-е-ет, Капюшон, парня надо проучить. Для его же блага! Правильно я говорю? Шляпа?

Шляпа: Ну... эта... да...

Зажигалка: Да что тут мямлить! Конечно, правильно!

Капюшон: Шляпа, а ты сам слышал, как Свитер о ком-то за спиной говорил?

Шляпа: Я, эта... сам... ну...

Капюшон: А ты, Пижамка...

Ремень: Ну уж её-то не надо впутывать!

Капюшон: *(резко)* Сядь. *(Ремень испуганно садится)* И послушай. Ты уже достаточно сказал за вчера и сегодня, теперь моя очередь. Так, Пижамка, ты сама слышала или нет?

Пижамка: Мне Ремень сказал, что Свитер сказал, что...

Капюшон: То есть, никто сам ничего не слышал, а только с чужих слов... Смотрю я на вас и удивляюсь. Или вас мало жизнь была? Или всегда в уюте и заботе жили?

Жилетка: Капюшон, ты же сам про всех всё знаешь. Зачем же так?

Капюшон: Так вот я и не понимаю, до каких пор вы чужим умом жить-то будете? Не от меня, не от Свитера и не от Ремня с Зажигалкой...

Зажигалка: А я чё? Я ничего...

Капюшон: А от вас самих, каждого из вас, зависит ваше будущее, ваше счастье. Каждый из вас хочет, чтобы его поскорее забрали. А что вы сделали для этого?

Ремень: Но ты же слышал, что он сказал, что нам плевать друг на друга.

Капюшон: А что, разве нет? Вот Шляпа играет с Пижамкой, Жилетка утешает Туфлю, но как только кого-нибудь из нас выберут, разве вы вспомните про оставшихся?

Шляпа: Ну, мы эта... Ну... Не знаю, что ли.

Капюшон: Чтобы найти хорошую семью, надо быть достойным этой семьи. Надо становиться лучше, надо над собой работать, а не ждать милости от кого бы то ни было! Надо беречь друг друга. А пока вы пассивно ждёте, ничего меняться не будет.

Пижамка: Ой, Капюшончик, а я и не знала, что ты так говорить умеешь!

Шляпа: Это как – так?

Пижамка: Ну... много!

Шляпа: И как же нам, эта, к лучшему меняться?

Капюшон: Для начала, я думаю, просто извиниться перед Свитером.

Ремень: Правильно. Надо всем вместе извиниться, что так некрасиво вышло. Любое дело лучше делать вместе, чем врозь! Я позову.

Вскакивает он и Зажигалка и убегают.

Капюшон: Я, пожалуй, тоже схожу, а то как бы мы чего нового потом не узнали!

Уходит.

Сцена девятая

Вбегает Левая Туфля.

Правая туфля: Ты вернулась?

Левая туфля: *(подбегая к сестре)* Я пришла за тобой! *(Туфли обнимаются.)*

Шляпа: Ты попала в плохую семью? Твой человек не заботился о тебе?

Левая туфля: Нет, нет. Он очень хороший, он каждый вечер ходил со мной гулять... И я пришла за тобой.

Шляпа: Но у него же только одна нога?

Левая туфля: Да, и он был очень одинок. И он разговаривал со мной и жалел меня, что я теперь тоже одинока. Но у него есть вполне двуногий сын. И он решил подарить нас с тобой своему сыну. Понимаешь? Нас двоих! Он сказал, что никто не должен быть одиноким! Мы теперь будем всегда вместе! Всегда-всегда!

Пижамка: Ой, я так рада!

Шляпа: Эта... поздравляю, что ли...

Жилетка: Дайте, я вас обниму на прощанье...

Обнимает. Потом все остальные присоединяются к общему объятию.

Левая туфля: Ой, а что же вы стоите? Ведь мы пришли как раз к распродаже. Сейчас начнётся выбор! Скорее приготовьтесь!

Жилетка: Смотрите, раз Туфли выбрали, значит, скоро выберут и остальных!

Капюшон: Их выбрали после того, как их переставил Свитер!

Вбегают Зажигалка, Ремень. Жилетка вытаскивает на сцену Свитера.

Пижамка: Ой, а поставь меня тоже. С мишкой, как ты показывал. Я тоже хочу, чтобы меня выбрали.

Шляпа: И меня, я тоже хочу.

Ремень: Это всё бесполезно! Бесполезно! Кому вы верите!

Капюшон: Тому, кто думает о других, а не о себе. Свитер, мы ждём...

Свитер: Я даже не знаю...

Капюшон: Смелее!

Начинает петь и расставлять вещи.

Песня про путь к успеху (Илья Слесарев)

Давайте путь к успеху мы начнём сначала,
Сперва мы разберёмся, что к чему.
И чтобы Зажигалка не кричала,
Расставим всех сегодня по уму.

Начать я предлагаю лучше вместе,
Так проще будет к делу подойти.
Сейчас, друзья, замрите все на месте –
И мы уже на правильном пути.

Припев:

*Когда едины мы – и буря не преграда,
Бессильна перед нами моль,
Ведь дружба в мире – лучшая награда,
И в этом основная жизни соль.*

Вы посмотрите, как мы все различны
Характером, покровом и умом.
Но знаю я, что будет всё отлично –
На деле мы мечтаем об одном.

Мы вместе каждому отыщем новый образ,
Такой, чтоб был он и уместен, и хорош.
И вот увидите: всё станет проще тотчас –
Покинут вас волнение и дрожь.

Припев

Наверно, Капюшону стоит быть открытым,
Жилетке где поярче надо встать,
А Шляпе, чтоб не выглядеть побитым,
Не морщить лоб и брови приподнять.

Ремню помягче надо быть... наверно,
Ведь кожу мягкую приятнее носить.
Пижамка с медвежонком – это верно.
Серьёзней Зажигалке надо быть.

Припев

Во время песни пушка расширяется и охватывает всех. Но после окончания песни пушка сужается, опять начинает бегать по героям и останавливается на Свитере. Все остальные немного отходят назад.

Сцена десятая

Свитер: Что происходит?

Шляпа: Свитер! Тебя выбрали...

Пижамка: Ой, я так рада!

Свитер: Но я, право, даже не знаю.

Жилетка: Поздравляю! Ты уж извини нас за... суд. И меня тоже извини.

Пижамка: Ой, Свитер, ты, наверное, такой счастливый!

Капюшон: Ну вот, пришёл твой черёд!

Свитер: Но я не хочу...

Пижамка: Глупый, все хотят, чтобы их забрали!

Шляпа: Нельзя упускать такой шанс!

Ремень: Парень, ты не держи на нас зла! Тебе крупно повезло. Когда-нибудь повезёт и нам. Так что иди и удачи тебе...

Зажигалка: Не держи на нас зла?! Удачи?! Да... да...

Песня Зажигалки (Елена Воробьёва)

Ну где справедливость? Что это за дело?
Обманом купил он свободу за грош.
За нос он водил нас довольно умело,
Ну, Свитер, держись, никуда не уйдёшь.

Припев:

*Кого вы должны были выбрать?
Конечно же, ясен ответ!
Ведь лучшего выбора, чем Зажигалка,
На свете просто нет.*

В моей компании скучать не придётся.
Со мною весело, и жарко, и светло,
Если где-то скучный бука найдётся,
То научу я зажигать его.

Найду в темноте я дорогу любую,
Зимой помогу тебе руки согреть.
По жизни иду огоньком я, танцуя,
А если попросишь, могу я и спеть.

Припев

Глядеть не могу я на это спокойно,
За всех отомщу, не уйму свою спесь.
Ременя Зажигалка пусть будет достойна,
Ну, Свитер, держись, ты останешься здесь...

Зажигалка подбегает сзади к Свитеру, кричит и бьёт его по спине. Свитер вскрикивает.

Пижамка: Ой...

Ремень: (*кричит*) Что ты наделала, дура!

Шляпа: Свитер, на тебе дыра.

Ремень: Ты же прожгла его!

Зажигалка: Но, Ремень, я же старалась для тебя...

Ремень: Дура, ты и есть дура. Кто его теперь заберёт? А?

Зажигалка: Но, Ременьчик, я думала...

Ремень выдёргивает Зажигалку на первый план. Шепчет ей. Все остальные собрались вокруг Свитера и жалеют его.

Ремень: Ах, ты ещё и думать умеешь? Тогда подумай, что хорошего в том, что он здесь останется, что?

Зажигалка: Но я... Ну, прости меня, пожалуйста, я хотела, как лучше.

Ремень: (*громко*) Уйди от меня. Не могу тебя даже видеть!

Свитер выходит вперёд.

Свитер: Не кричи на неё.

Зажигалка убегает в слезах. За ней Жилетка.

Жилетка: Я догоню, успокою.

Свитер: Не надо кричать ни на кого.

Ремень: Но она же тебя испортила! В тот момент, когда тебя уже выбрали. Теперь тебя навечно оставят здесь!

Свитер: Я и так не хотел уходить... один... без вас...

Шляпа: Но мы же тебя, эта... судили тут. Разве ты не обиделся?

Свитер: Да, но только сначала. Потом я подумал, что и вправду не до конца понимал вас. Так что вы имели право не принимать меня в свой круг. Мне бы было тяжело там думать, что вы здесь несчастны...

Входят Жилетка и Капюшон.

Жилетка: Свитер.

Все оборачиваются.

Жилетка: Тебя всё равно забирают!

Ремень: Нет, не может быть. Они что, с ума посходили?

Пижамка: Ой, правда?

Шляпа: Во, дела!

Ремень: Жилетка, ты ничего не перепутала?

Капюшон: Нет, я тоже это слышал. Свитер, тебе пора!

Свитер: Но я не пойду без вас!

Пижамка: Ты что! Как можно?

Шляпа: Да не дури ты, парень!

Свитер: Но я, правда, не хочу.

Капюшон: Не всегда в жизни происходит так, как мы хотим. Нельзя изменить того, что предопределено. Или ты ещё будешь счастлив!

Свитер: А как же вы?

Капюшон: А мы останемся здесь. У каждого своя судьба и свой путь.

Жилетка: Ты не переживай за нас! Нас тоже скоро заберут! Правда, Пижамка?

Пижамка: Да, Свитер, обязательно заберут. Меня уже завтра!

Жилетка: Вот, Пижамку уже завтра заберут, меня послезавтра, Ремня...

Ремень: Когда рак на горе свистнет!

Жилетка: Ремня на следующей неделе. Вот, Туфли уже забрали. Нас всех забирают. Кого-то раньше, кого-то позже. Ну, иди, иди.

Пижамка: Ой, ты ещё не ушёл, а я уже соскучилась.

Пижамка бросается ему на шею.

Шляпа: Я, эта, буду скучать по тебе.

Все по очереди жмут ему руку.

Жилетка: Прощай.

Свитер: Я... буду скучать... Нет, не то, я... Я вернусь за вами... или вернусь к вам...

Жилетка: Мы верим тебе. Прости нас... (*тихо*) меня.

Капюшон: Прощай!

Пижамка и Жилетка плачут. Свитер уходит.

Сцена одиннадцатая

Полумрак. Свет становится то тише, то ярче. Сверху падает то ли снег, то ли пыль, оседая на головах и плечах героев. Герои стоят, сидят и лежат неподвижно. Когда свет уходит совсем, герои меняют свои позы. Тихая тягучая музыка, слышно тиканье часов.

Ремень: Итак, теперь всё будет по-старому! Быстренько встали, как я говорил!

Пижамка: Тик-так, тик-так. За окном идёт зима.

Ремень: Вы что, все оглохли?

Шляпа: Повалил снег.

Ремень: Я же для вас стараюсь! (*Кричит*) Ну пожалуйста! Ну встаньте хоть как-нибудь. Сейчас же выбор будет!

Песня «Зима» (Дарья Донина)

Листья давно уж опали,
Мысли о прошлом витали
Рядом, и запахи лета
Ядом травили. Ведь нету...

Нету тебя, ты ушёл,
Всё у тебя хорошо.
А иней тонкий, как шёлк,
Покрывает витрину ещё
Слоем белого-белого льда.
Вот и нам бы уйти туда,
Где, людей согревая собой,
Наслаждаться бы можно зимой...

Долго никто не заходит,
Полки, витрины, пороги
Пылью покрылись и пахнет
Сыростью... Мы так одиноки.

Жилетка: Как странно, зима идёт, а мы стоим. Вокруг всё изменяется, а здесь всё по-старому. Жизнь – несправедливая штука! Тебе кто-то становится дорог, и ты думаешь, что вот оно, счастье. Но он уходит, а ты остаёшься.

Пижамка: Тик-так, тик-так.

Шляпа: Смотрите, кто подходит к двери.

Зажигалка: Это за кем-то из нас?

Шляпа: Нет, показалось.

Жилетка: Я хочу и не хочу, чтобы ты возвращался. Я жду тебя и не жду.

Пижамка: Тик-так, тик-так.

Ремень: Вчера был выбор.

Зажигалка: Никого не взяли.

Ремень: Сегодня будет ещё один.

Зажигалка: И опять никого не возьмут.

Пижамка: На улице рано темнеет.

Шляпа: Напротив поставили новогоднюю ёлку.

Жилетка: Когда ты счастлив – ты не замечаешь этого. Когда ты счастлив, тебе кажется, что так оно и должно быть и что так будет всегда.

Капюшон: Счастье надо беречь.

Пижамка: Тик-так, тик-так.

Шляпа: Ёлку украсили игрушками. Вокруг играют дети.

Пижамка: Они счастливы?

Капюшон: Да.

Ремень: Сегодня опять никого не выбрали.

Жилетка: Сказать, что я скучаю, – это почти ничего не сказать. Мне тебя недостаёт, как будто у меня отняли что-то, с чем я жила всю жизнь, что-то неотъемлемое. Недостаёт.

Шляпа: С ёлки начинают осыпаться иголки.

Пижамка: Гирлянды растрепались и порвались.

Зажигалка: Они тоже, как и мы, – никому не нужны.

Пижамка: День, ночь, день, ночь. Тик-так, тик-так.

Шляпа: Скоро весна. К магазину подходит мама с девочкой...

Жилетка: Что же мы стоим? Пижамка! Где твой мишка? Помнишь, как говорил Свитер?

Пижамка: Тики-так, тики-так. Они придут и уйдут...

Шляпа: Не стой! Беги за мышкой! Может быть, это она – твоя семья!

Ремень: Они придут и уйдут!

Жилетка: Не уйдут! Ну же! Не спите! Ремень, где твой задор?

Пижамка: К магазину подходит молодой парень...

Жилетка: Он без головного убора. Шляпа, ну же!

Капюшон: К магазину подходит всё больше и больше людей.

Ремень: Неужели они за нами?

Зажигалка: Кто помнит, как меня ставил Свитер?

Жилетка: Давайте, давайте, мы сможем.

Шляпа: Мы сможем?

Пижамка: Мы сможем.

Зажигалка: Мы нужны!

Жилетка: У нас уже получается! Как там... «Держаться вместе нужно всем вещам».

Капюшон: «Пальто и шарфу, старым башмакам»?

Ремень: «Нам всем – а не только тому, кто выглядит лучше других»?

Пижамка: «Своих я покрепче друзей обниму, я не уйду без них!»

Шляпа: Смотрите, с витрин снимают ценники. Что происходит?

Капюшон: Нас снимают с продажи – вот что!

Шляпа: Как снимают? Это не может быть. Это неправильно!

Пижамка: Но как же так? Мы ведь ещё можем кому-то понравиться! Мы же можем быть нужными. Мы же...

Ремень: А я уже почти поверил...

Сцена двенадцатая

Зажигается свет. Все оживают.

Шляпа: Смотрите, они снимают ценники. Что происходит?

Ремень: Что, что? Нас снимают с продажи – вот что!

Шляпа: Как снимают? Это не может быть. Это неправильно!

Пижамка: Но как же так? Мы ведь ещё можем кому-то понравиться! Мы же можем быть кому-то нужными. Мы же... *(плачет)*.

Жилетка: Ну, не надо, не надо. Мы полежим некоторое время в коробках. Потом нас опять достанут. Так всегда бывает.

Ремень: Как же достанут! Держи карман шире.

Шляпа: Не, ну эта... а что потом? Не, ну как же эта?...

Пижамка: Но я не хочу в коробку, не хочу! Я хочу с вами.

Шляпа: Капюшон, а чего нас снимают? Мы же ещё совсем не старые, мы же ещё ого-го чего можем. За что нас в коробку-то?

Капюшон: Прости, я не знаю ответа на твой вопрос. Может быть, мы просто вышли из моды?

Пижамка: Не хочу в коробку.

Жилетка: Не плачь. Я слышала, что мода изменчива. Часто она возвращается.

Пижамка: Это как?

Жилетка: Ну, вдруг становится модным то, что было лет тридцать назад.

Пижамка: Тридцать лет?! Это же так долго!

Жилетка: Но ты же не перестанешь быть такой же тёплой и уютной? Правда?

Пижамка: Нет.

Жилетка: Ну вот видишь!

Шляпа: А сейчас-то нам что делать?

Жилетка: Ну, сейчас... Ну... даже не знаю.

Капюшон: Сейчас давайте просто побудем все вместе, чтобы запомнить друг друга. Запомним всё самое хорошее, что есть друг в друге.

Пижамка: А в Ремне что хорошего?

Ремень: Пижамка, ты чё, ваще?!

Капюшон: Во всех есть что-то хорошее. Надо просто повнимательнее посмотреть друг на друга. И тогда увидишь. Увидишь то, что, может быть, никогда раньше не замечал.

Пауза. Все стоят обнявшись.

Пижамка: А мне тоже надо прощения попросить?

Жилетка: Как хочешь!

Пижамка: Простите меня все за что пока не знаю, но всё равно простите. Когда узнаю, расскажу.

Круг распадается. Все по очереди друг с другом обнимаются и что-то говорят, что не слышно.

Ремень: Да что тут – проси, не проси. Тут уж всё равно. Конец это, ясно, всему конец!

Жилетка: Капюшон, скажи ему. Нет-нет, не слушайте Ремня, Капюшон, ну скажи же *(плачет)*...

Капюшон: Я... Сказать... Что сказать?... Нам пора по коробкам.

Все резко останавливаются, начинают расходиться к коробкам и залезать в них.

Шляпа: Я знаю, когда меня достанут, я буду совсем мятый и никому не нужный.

Зажигалка: А меня тогда просто выбросят, так как я перестану работать...

Ремень: Не расстраивайся, меня выбросят вслед за тобой – кому нужен ремень тридцатилетней давности?

Жилетка: Ну неужели всё закончится вот так?

Пижамка: Я не хочу в коробку!

Капюшон: Не плачь, надо мужественно принимать свою судьбу!

Вбегает Свитер.

Свитер: Стойте!

Пижажка: Ты вернулся?

Свитер: Нет, я пришёл за тобой (*Жилетке*)! За всеми вами!

Ремень: За нами?

Жилетка: Но я же сама слышала, что нас снимают с прилавка?

Свитер: Да, снимают!

Шляпа: Да как же так? Ничего не понимаю.

Свитер: Сейчас я всё объясню. Но для начала угадайте, кого я встретил у своего нового человека?

Пижажка: Ой, как интересно!

Вбегают Туфли.

Жилетка: Туфли?

Шляпа: Вот здорово.

Правая туфля: Мы пришли, чтобы забрать вас.

Левая туфля: Там очень здорово!

Правая туфля: Вам там понравится!

Ремень: Ничего не понимаю.

Левая туфля: Помните, я говорила, что тот пожилой джентльмен подарил нас обоих своему сыну?

Правая туфля: Так вот, его сын – отец патронажной семьи.

Левая туфля: И у него на воспитании находятся семеро детей.

Свитер: И он решил забрать сразу всех нас к себе.

Пижажка: А уже известно, кто кому достанется?

Свитер: Тебя берут для маленькой Элли.

Пижажка: А Шляпа, для кого берут Шляпу?

Свитер: Шляпа достанется среднему сыну Майклу. Он любит возиться с лошадьми, и чтобы быть настоящим ковбоем, ему не достаёт только шляпы.

Левая туфля: Жилетка – для Гарри, он учится в колледже, и ему пристало иметь солидный вид.

Правая туфля: Свитер носят Ден и Ричард. Они близнецы и будут носить его по очереди.

Левая туфля: Люси – старшая дочь – заштопала его, и теперь он как новенький. Кстати, шкаф для вещей у Гарри, Дена и Ричарда – один, а это значит, что Свитер и Жилетка...

Все смеются и смотрят на Свитера и Жилетку.

Зажигалка: А я, как же я? Куда денут меня?

Свитер: А ты будешь теперь лежать на камине, чтобы все, кто захочет, могли в любой момент его зажечь.

Пижажка: А кому достанется Ремень?

Правая туфля: Сначала человек решил, что для воспитания детей ремень ему не пригодится...

Левая туфля: Но Свитер договорился с его брюками, и они вдруг начали с него неожиданно сваливаться...

Свитер: Так что Ремень будет носить сам глава семьи.

Пижажка: Как славно, мы все вместе, и у нас теперь будет семья!

Жилетка: Ну вот, а ты не верила.

Пижажка: Я всегда верила. Я знала, что так и будет. Всегда-всегда знала. Ну, что, пошли?

Все на переднем плане, Капюшон на заднем.

Капюшон: Удачи вам, друзья!

Шляпа: Ой, Капюшон, а как же ты?

Пижажка: Ой, Капюшончик...

Жилетка: Мы не уйдём без тебя!

Капюшон: Нет-нет. Я себе этого никогда не прощу. Вы должны идти!

Свитер: (*подходит к Капюшону, берёт его за руку*) Капюшон!...

Капюшон: *(Свитеру)* Иди, ты уже отвечаешь не только за себя, но и за них... *(Всем)* А я буду счастлив от того, что вы будете счастливы.

Финальная песня *(Анастасия Апухтина, Елена Лебедева)*

Капюшон:

В тёмном воздухе пыль перестала летать,
Замолчал разговор голосов...
Тишина так мертва, что стыдятся звучать
Даже стрелки старинных часов.
Не забрали. Не нужен. Остался. Ушли.
Это больно, но я не грущу,
Потому что друзья мои счастье нашли,
А себе я его не прошу.

Без стеснения мечтать, улыбаться, любя:
Символ счастья – залиvistый смех.
Хорошо, если светится мир для тебя,
Но приятнее, если для всех.
Можно быть эгоистом, бежать от людей,
Жизнью только своей дорожить –
И не чувствовать счастья за близких друзей,
Ничего не дарить, не любить.

Но, увы, вот тогда ты совсем одинок,
Писем нет, телефон замолчал,
И бежишь в пустоту ты, не чувствуя ног,
Сам себя самого потерял.
Пусть у каждого будет свой дом и очаг
И любимые люди вокруг.
Делай смело вперёд ты уверенный шаг...
Я счастливей, когда счастлив друг.

Конец

Песни из спектакля: <https://music.vostrove.ru/party/sh08.htm>

© Елена Лебедева, Виталий Лебедев, 2008

© Авторы песен, 2008

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2008

mail.ostrov@gmail.com

8-906-794-70-31