

Сергей Медведев

Зеркало души

Японская сказка

Действующие лица

Иори — главный герой. Глуп, сентиментален, ленив.

Ацуко — его сестра. Добрая, но местами жёсткая, трудолюбивая. Осуждает брата за лень.

Хаягоро — дух-хранитель Иори. Помогает ему из раза в раз, хоть ему это уже и надоело. Говорит очень серьёзно, иногда с излишним пафосом.

Тэнгу — хитрый и коварный лесной чёрт, ведёт себя немного эксцентрично, шепелявит.

Даймё — правитель города, в котором живут герои.

Горожанка — роль для теневого театра.

Горожанин — роль для теневого театра.

Сцена первая

Крестьянский домик. Затемнение. Начинает звучать традиционная японская музыка, играет флейта. Свет включается. Мы видим парня, который лежит на полу, оперевшись спиной на тумбочку. Сзади парня висит большая верёвка, на которой сушится бельё и огромная белая простыня. Парень одет в традиционный японский крестьянский костюм, на его шее традиционный японский амулет — омамори. Он смотрит в пустоту, беззаботно курит трубку и подбрасывает кости.

Иори: Ацуко, Ацуко!

Приподнимается и говорит себе за спину чуть громче.

Иори: Ацуко, сестра, ты где? Отзовись!

Входит привлекательная девушка, тоже в костюме японской крестьянки. Она вешает белое полотно на верёвку, растянутую вдоль сцены.

Ацуко: Да что тебе опять надо!

Иори: *Ohayo*¹, сестрица. Да так, в целом ничего. Просто хотел спросить, когда же настанет время для обеда?

Ацуко: Время обеда? Мы же час назад позавтракали!

Иори: (с сарказмом) *Arigato gozaimasu*², это я помню. Но знаешь, я уже так проголодался, что лежу и не могу не думать о твоём отменном мисо-супчике!

Ацуко: Вот в том-то и дело, что ты только и делаешь, что лежишь. Днями напролёт! Знаешь ли, работающим людям всегда есть чем заняться, и они явно не будут задумываться о том, что они будут делать, чтобы забить свободное время от завтрака до обеда, от обеда до ужина и так далее. Понимаешь, о чём я говорю?

Иори: Сестрица, я прекрасно тебя понимаю, а вот ты, похоже, понять меня не хочешь, или не можешь. Сколько тебе раз уже говорил: кто не работает, тот ест! Жизнь и так коротка, и зачем тратить моё свободное время на какой-то труд, если я получаю в тысячу раз больше удовольствия от такой праздной жизни.

Ацуко: Да как минимум затем, что живём мы с тобой не в лучших условиях. Дом наш стоит на честном слове, а едим мы только то, что вырастает у нас на огороде. Ведь только вдумайся, заработай ты хотя бы чуть-чуть денег, может быть, мы и лучше жили бы.

Иори немного заводится, входит в азарт.

Иори: Так, понятно. Хочешь денег? Хорошо, будут тебе деньги. Обещаю, вернусь сегодня же с руками, полными золотых монет. Что ты тогда мне скажешь?

1 *Ohayo* — Доброе утро, привет.

2 *Arigato gozaimasu* — Большое спасибо.

Ацуко: Ничего себе. Неужели ты наконец-то пойдёшь и заработаешь эти деньги честным трудом?

Иори: Ага, нашла дурака. Конечно же нет.

Ацуко: Господи, и что же ты собираешься делать?

Иори: Не знаю, помнишь ли ты или нет, но есть у меня дух-хранитель, помогающий мне в любой беде. Я его призыву, он мне что-нибудь этакое придумает и поможет мне разбогатеть настолько, что я смогу хоть выкупить весь скот на ферме у нашего городского даймё.

Ацуко: И тебе не стыдно? Это же не честно.

Иори: Ни чуточки.

Ацуко: Знаешь, а делай ты что хочешь.

Ацуко уходит.

Сцена вторая

Крыльцо домика. Иори выходит на крыльцо, потирая свой амулет на шее.

Иори: Так сейчас надо вспомнить, как там... А, точно!

Говорит громко.

Иори: Хаяторо, призываю тебя! (*чуть громче*) Хаяторо, призываю тебя! (*очень громко*) Хаяторо, призываю тебя!

Свет начинает мигать, звучат громкие звуки барабанов. За простыней, висящей на верёвке, появляется огромная тень, начинается теневой театр.

Хаяторо: Кто призвал меня сюда?... Ах, подожди, так это ты....

Свет на секунду выключается. Хаяторо появляется в своём обычном размере. Хаяторо не очень рад, что Иори его вызвал. Хаяторо говорит немного протяжно и грозно, даже несмотря на эмоции, которые сейчас выражает.

Хаяторо: (*не очень заинтересованно*) Волшебнo, приветствую тебя, Иори. Что тебе угодно сегодня, что ты опять меня призвал?

Иори: Привет-привет. Ну, в общем-то, причина не сказать, что какая-то особо важная. Мне очень деньги сейчас понадобились, и я хочу попросить у тебя помощи. Я пообещал сестре денег в дом принести, чтобы хоть в кои-то веки пожить в роскоши хотя бы неделю.

Хаяторо: (*взбесившись*) Волшебнo, что значит в кои-то веки. Ты уже просишь у меня денег стабильно на протяжении 3-4 лет, и тебе совсем не стыдно? И это я ещё не упоминаю все твои другие «интересные желания». Думаешь, я забыл, как ты загадал, чтобы императорская дочь пошла с тобой на свидание?

Иори: Да, да. Я всё понимаю. Я вызываю тебя уже не в первый раз, и порой не по самым важным поводам. Но, Хаяторо, милый, поверь, сейчас как раз и есть тот момент, когда моё желание жизненно важно для меня, честно-честно. И знаешь, чтобы не быть голословным, я пообещаю тебе, что я вызываю тебя в последний раз. Ну что, договорились?

Хаяторо: В последний раз?

Иори: Да, в последний.

Хаяторо: Точно в последний?

Иори: Совершенно точно!

Небольшая неловкая пауза, которую прерывает Хаяторо.

Хаяторо: Ну что же, звучит волшебнo!

Иори: Да я тебе говорю, соглашайся!

Хаяторо пару секунд думает, потом продолжает свою речь.

Хаяторо: Ладно, я помогу тебе. Но, акцентирую твоё внимание, в последний раз! Надеюсь, что ты образумишься и начнёшь воплощать свои желания в жизнь честным трудом! Волшебно?

Иори: Волшебно.

Хаяторо: А теперь, дай мне свои игральные кости. Я знаю, что ты везде носишь их собой. Пускай они и станут твоим спасением.

Иори кивает, немного суетливо достаёт кости из кармана. Хаяторо забирает кости, начинает над ними колдовать. Свет начинает быстро мигать, звучит звук барабанов. Со временем это прекращается.

Хаяторо: Волшебно! Ну что же, поздравляю. Теперь эти кости обладают необычайным эффектом. С кем бы ты ни сыграл в эти кости, ты всегда выигрываешь. Используй это преимущество с умом, и ты сможешь разбогатеть, как и хотел.

Иори: Спасибо тебе огромное, спасибо! Теперь я точно стану счастливым!

Сцена третья

Театр теней. Свет ненадолго гаснет. После включается свет сзади белого полотна, и опять начинается театр теней. Мы видим две фигуры. Одна из них — Иори. Другая — неизвестная горожанка.

Иори: Девушка, не хотели бы вы сыграть со мной в кости? Давайте оба поставим буквально по тысяче иен. В любом случае, проигравший потеряет не слишком много!

Горожанка: Знаете, я не против! Давайте попробуем!

Иори кидает кости, побеждает.

Иори: Ну что же, я победил. Доставайте свой кошелёк!

Свет опять гаснет. Люди за полотном меняются, теперь там стоит Иори и горожанин.

Иори: Господин, не желаете сыграть со мной в кости? Обещаю, проигравший много не заплатит, будем играть всего лишь на тысячу иен!

Горожанин: Звучит неплохо! Давайте попробуем!

Иори подкидывает кости, опять побеждает.

Иори: (немного наигранно) Ого, ничего себе! Это что получается, я выиграл? В таком случае, доставайте ваши драгоценные денежки!

Свет опять гаснет. Театр теней сворачивается. Мы видим, Иори опять стоит на крыльце своего дома.

Сцена четвёртая

Иори стоит на крыльце своего домика. У него в руках целый мешок, набитый доверху золотыми монетками. Он любит ими.

Иори: Вот это улов выдался сегодня! Вроде и не сильно людей разорил, с каждого всего по тысяче иен денег взыскал, а учитывая, сколько я сегодня партий выиграл, так это же целое состояние получается! Вот сестра-то обрадуется! Сестра! Ацую! Сестра!!

Вдруг резко начинает мигать свет. Из-за дерева, стоящего рядом с крыльцом домика Иори, вылезает непонятный красный чёрт. Он обхватывает Иори за спину. Иори просто в шоке, он быстро отскакивает от него. Чёрт говорит немного безумно, с глазами навыкат, при этом немного шепелявит.

Иори: Ты ещё что такое?! Долго ты здесь сидишь?! Ты меня, что, преследуешь?!

Тэнгу: (шепелявя) Да не сказать бы, что долго. Так, пролетал между лесами, полянками, и тут вижу, стоит какой-то человек, и говорит, что он целое состояние выиграл. Дай, думаю, узнаю, что это за счастливчик, и вот я здесь. Вот такая штука!

Иори: Хочешь узнать, как я всё это выиграл? Ну, это немного сложно объяснить. А как тебя вообще зовут?

Тэнгу: Тэнгу, меня зовут Тэнгу. Будем знакомы. Вот такая штука!

Иори хочет представиться в ответ, но его перебивают.

Тэнгу: Впрочем, можешь не представляться мне в ответ. Я и так знаю, что тебя зовут!

Иори: Вот такая штука! Впрочем, к делу, расскажи-ка мне, как ты все эти деньги-то выиграл?

Иори немного в шоке.

Иори: Эм, ну ладно, я тебе расскажу. В общем, получил я от своего духа-хранителя кости, но не простые, а заколдованные.

Тэнгу: Так, а покажи-ка их!

Иори показывает кости.

Иори: Так вот из-за того, что кости эти заколдованные, с кем бы я ни сыграл, я всегда эту партию выигрываю. Таким образом, я и начал человека за человеком обыгрывать. И вот, я здесь, с этим забитым доверху мешком монет.

Тэнгу: Хм, интересно! Знаешь что? А у меня к тебе есть очень хорошее предложение! *(вдохновлённо)* Вот такая штука!

Иори: *(немного подумав и оценив слова Тэнгу)* И в чём же оно заключается?

Тэнгу достаёт из-под пазухи веер.

Тэнгу: Смотри, есть у меня веер, который обладает одним очень интересным свойством! Но свойство это я тебе не скажу, такую красоту нужно увидеть своими глазами! Давай, ты мне свои чудные игральные кости отдашь, а я тебе отдам свой прекрасный волшебный веер. По-моему, равноценный обмен.

Иори недолго думает. Ходит вокруг, рассматривает Тэнгу.

Тэнгу: Ну и что ты на меня смотришь? Согласен, или нет? *(указывает на веер)* Вот такая штука!

Иори продолжает рассматривать веер и Тэнгу. Тэнгу уже, казалось бы, хочет что-то возразить, но Иори резко прерывает молчание.

Иори: По рукам! Ты мне веер, я тебе кости!

Тэнгу: *(ехидно)* Ну и отлично. Получай этот веер, теперь ты его полноправный владелец.

Иори забирает веер.

Тэнгу: А теперь, для того, чтобы эффект веера полноценно раскрылся, советую тебе пойти на главную площадь города и прокричать во всё горло «Веер Тэнгу» три раза. Если ты сделаешь всё правильно, то эффект себя ждать не заставит, вот такая штука!

Иори: Хорошо! Я прямо сейчас пойду и проверю его, на главную площадь. Sayonara, Тэнгу!

Тэнгу: *(все так же ехидно)* И тебе не хворать.

Сцена пятая

Театр теней. Свет опять выключается. Включается рампа на белом полотне. За ним стоит один силуэт. Это Иори.

Иори: *(кричит)* Веер Тэнгу, веер Тэнгу, веер Тэнгу!

Рампа начинает мигать. Через пару секунд свет полностью спадает, и при повторном включении света мы видим уже силуэт девушки. У горожанки стремительно растёт нос вверх.

Горожанка: Люди добрые! Что же это делается-то! Непонятно с чего мой нос с маленького и прекрасного сделался огромным и уродливым, умоляю, помогите, остановите этот ужас!!

Свет выключается и опять включается. Теперь там силуэт парня, у которого также растёт нос.

Горожанин: Помогите, пожалуйста! Господа! Кто-нибудь знает, как остановить это мракобесие?! Я не хочу оставаться таким навсегда!

Теперь свет полностью гаснет, но при этом голоса не затихают.

Горожанин: Вот он, вот этот злой волшебник! Это он прокричал какое-то заклинание, и вот этот ужас со мной случился!!! Зовите скорее господина даймё, его нужно скорее арестовать!

Горожанка: Господа самураи, быстрее арестуйте этого колдуна! Он опасен для нас всех!!! Господин даймё, пожалуйста, уберите его подальше отсюда!

Сцена шестая

Рядом с городом. Горит только центральный прожектор. В луче этого прожектора стоит даймё, на полу под ним, спиной к зрителю, лежит Иори.

Иори: Господин даймё, поверьте, я не хотел причинять никому вреда. Поверьте, я никакой не злой волшебник, я обычный гражданин, живу обычную жизнь. Поймите, я не опасен!

Даймё: (злобно и грозно) Хватит оправдываться! Ты уже всё нам всем показал. Ты уже показал, кем ты являешься! Говоришь, не причинял никому вреда? Тогда почему ты, не имея права посягать на физическую полноценность и здоровье людей, испортил внешность нескольким людям на площади, а?

Иори: Nani³? Поверьте мне, я знаю, как это всё произошло! Но что я точно знаю, это то, что к произошедшему я не имею никакого отношения!

Даймё: Всё, хватит болтовни! Тебе остаётся только молиться, чтобы твоё наказание ограничилось только заключением, и не дошло до смертной казни. Sayonara⁴!

Иори: Нет, пожалуйста, не надо!

Даймё берёт его за шкурку и кидает за решётку.

Сцена восьмая

Иори сидит за решёткой, ему очень грустно, что всё произошло так, он в отчаянии.

Иори: Эх, как же я глуп, как я глуп. Я ведь мог просто продолжить зарабатывать несметные богатства, используя свои волшебные кости. Но ведь нет! Надо же было мне погнаться за красивой безделушкой, за этим треклятым веером! Чёрт меня наказал, поймал меня на моей мелочности, жадности! Да и правильно он сделал, я это, в какой-то степени, заслужил.

Вдруг свет начинает мигать. Рампа опять включается, за ней появляется увеличивающаяся с каждой секундой тень.

Иори: (со страхом) О нет, это что, тот самый чёрт пришёл за мной? Неужели он пришёл, чтобы расправиться со мной?!

Свет гаснет, слышен голос из темноты, такой же протяжный и грозный.

Хаяторо: А вот и не угадал!

Иори: Хаяторо, дорогой, это ты? Ты пришёл, чтобы меня спасти?

Хаяторо: Konichiwa⁵! Ну, получается, что так! А ты думал, я оставлю тебя в беде? Хоть ты и обещал мне, что твоё недавнее желание будет последним, но понимаешь, я так не хотел, чтобы ты сгнил здесь, в тюрьме, поэтому и решил тебя спасти, несмотря на условие твоего обещания, чтобы я тебе никогда больше не помогал.

Иори: Arigato gozaimasu⁶, я и не знаю, что бы без тебя делал!!!

3 Nani — Что?

4 Sayonara — До свидания.

5 Konichiwa — Здравствуйте.

6 Arigato gozaimasu — Большое спасибо.

Хаяторо: Ой, да ладно тебе уже, не стоит столько благодарностей! Пойдём лучше домой! *(выпускает его из-за решётки и приговаривает)* Волшебнo!

Иори выходит из решётки, но потом останавливается в раздумьях. Немного подумав, он говорит.

Иори: *(задумчиво)* Знаешь, Хаяторо... Не гневайся на меня, но у меня осталась для тебя одна маленькая просьба, самая-самая последняя обещаю, но прошу я помощи в этот раз уже не для себя.

Хаяторо: Волшебнo, а для кого же?

Иори: Я хочу попросить помощи для тех людей, чью внешность я по неведению испортил с помощью веера.

Хаяторо: Что же, волшебнo, а главное благородно! Ладно, пожалуй, я тебе помогу, но это точно будет последний раз. Смотри, вот тебе волшебное зеркало, возьми его. Кто в него посмотрит, сможет увидеть в нём настоящего себя, в лучшем виде. Те, чья внешность была испорчена, лишь посмотрев в него, смогут вернуть себе прежний облик. Волшебнo! А теперь давай, ты всё испортил, тебе и исправлять. Найди тех людей и помоги им вернуть настоящих себя.

Иори молча берёт зеркало. Уходит из-под луча прожектора.

Сцена девятая

Театр теней. Город. Весь свет погашен, светит лишь только одна рампа на белый экран. Там видны два силуэта, один это Иори, другой это горожанин.

Иори: Господин, посмотрите в это зеркало, и всё вернётся как было.

Горожанин смотрит в зеркало, его нос уменьшается.

Горожанин: Спасибо вам огромное, да вы настоящий волшебник!

Свет гаснет, теперь вместо горожанина появляется горожанка, которая также взаимодействует с Иори.

Иори: Прекрасная девушка, я помогу вам вернуть свою красоту! Вам стоит лишь посмотреть в это зеркальце, и всё вернётся на свои места.

Горожанка смотрит в зеркало, и её нос уменьшается.

Горожанка: Господи, спасибо вам огромное! Я даже и не знала, что делать без вас, вы настоящий чудотворец!

Свет гаснет полностью, и через пару секунд, включается один только центральный прожектор, в нём виден Иори с зеркалом в руках.

Иори: Я премного благодарен тебе, Хаяторо. Я всё осознал! Обещаю, эта просьба о помощи будет последней!...

Конец

© Сергей Медведев, 2024

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2024

mail.ostrov@gmail.com