

Мария Гапонова

Пасанд Выбор сердца

Действующие лица

Динеш — 17 лет

Малати — 17 лет

Индия. Мы видим две комнаты, в одной живет девушка, в другой парень. Девушка и парень сидят на полу своих комнат, перед ними рассыпан песок, на котором они вырисовывают какие-то узоры.

Сцена первая

Девушка и парень стоят на лестницах лицом друг к другу, откидывая песок в стороны.

Малати: Я навсегда запомнила тот день. Сидя здесь, может показаться, что это было не со мной, что это было в другой жизни. Но я запомнила всё до мельчайших подробностей. Началась жаркая весна, а вместе с ней и ежегодный Холи, на который, честно говоря, я не планировала идти. Я не особый фанат цветного песка, который сыплется из всех щелей и пачкает всех и всё вокруг. Но особого выбора у меня не было, ведь против моих *абибхавак*¹, уважаемых отца и матери, сделать ничего нельзя. Поэтому на Холи² мы прибыли в подавленном настроении, я была вынуждена кланяться и с улыбкой говорить *Намасте*³ всем знакомым отца, а если кратко, то просто выполнять все его наказания, ведь мы образцовая по всем меркам семья. А потом кто-то бросил цветной порошок прямо мне в лицо.

Динеш: Простите, я не хотел.

Малати: *Намасте*, а я так не хотела пачкаться. Вижу, вам очень нравится праздник.

Динеш: А вам нет?

Малати: Я не очень люблю такое, да, и настроения нет.

Динеш: Так давайте исправим это?

Девушка разворачивается к юноше спиной, оказавшись снова в собственной комнате.

Малати: Возможно, точнее, совершенно точно — это лучший человек, который встречался мне в жизни. Его улыбка вмиг озарила весь мир вокруг, его шутки прочно осели в моей голове, мне ещё никогда не было так легко. Такой была наша первая встреча.

Сцена вторая

Действие переходит в комнату парня.

Динеш: Я всегда любил праздники и фестивали, а с того дня люблю ещё больше. Что может быть лучше, чем красочные вспышки, появляющиеся в небе в унисон со смехом и радостными криками детей и взрослых? Помню, как сбежал от моих *абибхавак* и встретил её. Кстати, я до сих пор не знаю её имени, даже после того, как мы встречались ещё не один раз. Возможно, вам покажется, что это странно. Поначалу я даже не задумывался, было так легко, хотелось обсудить все темы, которые только придут в голову, а спросить про имя так и не пришло. Видимо, ей тоже. Уже в первую встречу я понял, что этот человек моя родная *атма*⁴. К сожалению, ей пришлось уйти с Холи слишком рано, она даже толком ничего не сказала. Я загадал желание: хочу встретить её ещё хотя бы один раз.

1 Абибхавак – родители, воспитатели, наставники.

2 Холи – индийский праздник красок и весны.

3 Намасте – традиционное индийское приветствие.

4 Атма – дух, душа, внутреннее «я».

Сцена третья

Действие переходит в комнату девушки.

Малати: В следующий раз мы увидели друг друга на рынке. Я была с *ман*⁵, мы готовились к какому-то важному ужину.

Динеш: Я схватил её за руку и потащил в какой-то закоулок.

Малати: Я уже была готова закричать с просьбой о помощи, как вдруг увидела знакомые глаза.

Парень хватает девушку за руку, заставляя сесть на лестницу.

Динеш: Первое, что я произнес в тот раз — «Видишь, это судьба».

Малати: Мы даже не знаем имён друг друга, а ты уже говоришь про судьбу.

Динеш: Значит, это пора исправлять.

Парень и девушка развернулись спиной на лестницах.

Динеш: Меня зовут Динеш.

Малати: А меня Малати. Он подарил мне красный платок. А ещё довольно сказал...

Динеш: Пусть он принесет тебе удачу и счастье. А что было потом трудно описать.

Малати: А потом пришел мой *пита*⁶. Он был очень зол. Причин было много: и что я бросила свою мать на рынке, и что разговариваю с незнакомым человеком.

Динеш: Я не хочу говорить, что я струсил. Вначале я даже пытался что-то сказать её отцу. Да, я сбежал. Мне показалось, что это единственный шанс остановить его злость.

Сцена четвертая

Девушка и парень сидят под лестницей спина к спине, пытаются собраться с мыслями.

Динеш: Я долгое время не мог собраться с мыслями и завести разговор об этом.

Малати: Но не говорить совсем — было бы предательством.

Динеш: Мне просто не хватало сил, чтоб расстроить её. Она ворвалась в мою жизнь так быстро и так ярко.

Малати: Кажется, если я как-то обижу его, он уйдет навсегда, забрав с собой главный смысл моей жизни.

Оба: У меня будет свадьба по расчёту.

Малати: С самого детства мама говорила, что, когда я стану старше, они с отцом найдут мне жениха. Единственное, что менялось со временем — сказочность этого неизбежного события. Сначала мама рассказывала об огромной любви, принце и семейном счастье, что ждало меня и моего возлюбленного. А потом оказалось, что всё абсолютно не так. *Пита* даже мнения моего не спросил, решив, что это попросту не так важно. Часто обсуждал с какими-то важными людьми, за кого можно выгоднее выдать меня, чтоб наладить проблемы в бизнесе.

Динеш: У меня в *паривар*⁷ никогда до этого не поднималась тема женитьбы, поэтому новость о найденной для меня красавице в качестве невесты стала настоящим сюрпризом. Мне невыносимо тяжело от новых обстоятельств. Я так не хочу терять тебя, Малати. Но, кажется, мы больше никогда не увидимся.

Малати: Кажется, мы больше никогда не увидимся. В *паривар* начались праздничные хлопоты и приготовления к свадьбе. *Ман* сказала, чтоб я подчинилась воле отца, ведь я обязана исполнять его любые указы. Своего нового возлюбленного, как говорят все родственники, я увижу только на самой церемонии, это заставляет меня переживать так же сильно, как в детстве перед встречей с гостями, когда *ман* и *пита* пытались сделать из нас всех образцовую *паривар*. И как же всё-таки так вышло, что судьба решила

5 Ман – мать.

6 Пита – отец.

7 Паривар – семья.

развести наши души, подкидывая нам в жизнь схожие обстоятельства. С появлением тебя в моей жизни, всё остальное потеряло смысл. И зачем тогда мне жить эту жизнь, если тебя уже не будет рядом.

Девушка уходит в свою комнату, парень уходит за ней, остаётся наблюдать с лестницы.

Динеш: Я бы бежал, бежал и не оглядывался бы назад. Хотя кто знает, как бы я поступил, будь на месте Малати. Почему жизнь не похожа на детскую сказку? Почему заветные желания не сбываются? Почему мы не вольны жить так, как нам хочется? Почему вообще бывают такие жизненные обстоятельства? Если бы от меня зависело бы хоть что-то, я готов даже сражаться с солнцем, чтобы не было никаких браков по расчёту, без любви и желания. Я ведь хочу всего лишь одного, чтоб Малати была счастлива. *(Пишет письмо, складывает самолётики.)* Малати, надо бежать, скорее готовить план побега, и, наконец, жить ради себя. Я знаю точно, что ничего не бывает просто так, а время скоротечно. Нет времени ждать, надо действовать здесь и сейчас.

Отдает самолётики девушке и уходит в свою комнату.

Малати: Никаких шансов больше нет. Я не хочу испытывать себя на прочность, у меня попросту уже не осталось сил. Бороться с отцом так же бессмысленно, как и пытаться грести против речного течения. Я знаю одно решение, которое избавит меня от всех проблем. Не хочу, чтоб ты думал обо мне что-то плохое, надеюсь, я запомнилась тебе по-настоящему светлыми воспоминаниями. Я не говорила тебе этого, но ты — лучший человек, которого я когда-либо встречала за всю свою недолгую жизнь. Я правда полюбила тебя и верю, что мы ещё не раз встретимся в новых телах, пройдя весь круг сансары⁸. Я рада, что сейчас мои волосы будут развеиваться морским ветром, я буду наслаждаться Бенгальским заливом и думать о том, что счастье обязано посетить твой дом. Не ищи меня, море мне поможет, не живи прошлым. Прощай.

Девушка оставляет самолётики на столе, берёт цветные краски, переходит по лестницам в комнату к парню, рассыпая цветные краски, покидает сцену. Парень в комнате девушки находит самолётики.

Динеш: Знала бы ты, сколько раз я читал это письмо. Твоё последнее письмо. Я всегда говорил, что ты моё солнце, а с твоим уходом света в жизни стало недостаточно. Сейчас воспоминания огромным колесом прокатываются в моей голове: твоя улыбка и смех, твой серьёзный взгляд, и всё то тепло, что ты мне отдала. Моя свадьба отменилась, я не знаю точных причин, но родители сказали, что произошло что-то с невестой, а свадьба не состоится. Если бы ты не ушла, мы бы рассмотрели ещё триллионы звёзд, миллиарды лиц встретились бы нам по пути. Мне больно, что я не получу ответа на это письмо, но знаю, что ничего изменить уже нельзя. Я продолжу мечтать о лучшей жизни, где мы с тобой рядом и никогда не бросали друг друга. Ты совершила особый выбор, а я лишь поддерживаю тебя, моя морская душа.

Парень выпускает самолётики в зал и уходит.

Конец

© Мария Гапонова, 2024

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2024

mail.ostrov@gmail.com