

*Екатерина Федянина*

## **Киэхээ (Вечером)**

На основе на традиционных якутских сказок и легенд

### **Первая сказка**

*Начинает играть музыка варгана. Свет постепенно включается, и зритель видит сидящего на кубе шамана, наигрывающего мелодию. Завывает ветер.*

*На сцене чуть в глубине посередине стоит чум (вход открыт так, чтобы можно было увидеть, что происходит внутри), в нём горит костёр. Из-за него появляется маленький мальчик.*

**Дархаан:** *Далеко-далеко, на земле, которую солнце покидает на полгода, чтобы вскоре вернуться и светить и днём, и ночью, где музыка варгана сливается с воем вьюги, где белые снежные пустыни простираются на столько, сколько хватает человеческого зрения, на земле шаманов, оленей и охотников...*

*В это время из-за куба появляется маленькая девочка, она выскакивает, боязливо оглядывается по сторонам, при это держа руки, скрестив их над головой (так в Якутии изображают оленей). Она начинает медленно бежать в сторону шамана, однако в этот же момент мальчик вскакивает на куб, натягивает тетиву лука и стреляет в «оленя». Девочка падает и трагично изображает свою смерть, а мальчик победоносно спрыгивает с куба.*

**Дархаан:** *...именно здесь двое маленьких детей очень хотят послушать одну историю.*

**Дайаана:** *(встаёт, отряхивается)* Да, дедушка, ну, пожалуйста! (забирается на спину к старику)

**Дархаан:** *Ещё одну! (Садится в ноги к шаману.)*

**Арылхан:** *(прекращает игру на варгане)* Дети, вам давно пора спать!

**Дайаана:** Ну всего одну!

**Арылхан:** Вы говорили так и в прошлый раз.

**Дархаан:** Ну, всё равно не спится, дедушка!

**Арылхан:** *(смотрит на детей)* Эх, ладно. Уговорили. Но только одну!

*Дети радостно встают, бегут к чуму, забираются в него, толкаются, спорят, кто на какое место сядет. Шаман неспешно поднимается и забирается туда же, как только он садится, дети сразу замолкают и заворожённо смотрят на него. Вдалеке начинают выть собаки.*

**Арылхан:** Что же на это раз вы хотите знать, дети?

**Дархаан:** А почему...

**Дайаана:** *(перебивает его)* Не твоя очередь загадывать тему.

**Дархаан:** А вот и моя!

**Дайаана:** Ты в прошлый раз придумывал!

**Арылхан:** *(рассудительно)* Ну, дети, дети, не ссорьтесь. Я вас рассужу. На кого покажут копыта, того и очередь сегодня вопросы задавать *(кидает кость)*. Что ты так хочешь узнать, Дайаана? *(Девочка самодовольно показывает язык мальчику.)*

**Дайаана:** *(задумывается)* Дедушка, а расскажи, почему собаки на луну воют.

**Арылхан:** Разве я вам раньше этого не рассказывал?

**Дархаан и Дайаана:** Нет. *(Отрицательно мотают головой.)*

**Арылхан:** *(усмехается)* Что же, это очень интересная история, слушайте. Жила-была одна служанка. Прекрасная девушка, вот только очень бедная.

*В это время он гладит девочку по волосам, надевая ей венок на голову. Та радостно улыбается, запрыгивает на куб, разглядывает себя *(на слова про прекрасную девушку)*, потом грустно вздыхает, спускается, берёт веник и начинает подметать.*

**Арылхан:** Она знала тяжёлую жизнь с детских лет. Хозяева заставляли её работать не покладая рук. Девушка убирала, стирала, готовила, любви и ласки совсем не знала. Как-то раз, время было уже позднее, пошла она за водой...

*Девочка берёт вёдра и бредёт вдоль сцены, сопротивляясь вьюге и завывающему ветру. Она ставит вёдра на край, садится на колени и закрывает лицо руками, жалобно всхлипывает. Мальчик хочет побежать ей помочь, но шаман жестом его останавливает.*

**Арылхан:** Девушка прорубила лунку во льду, тихонько плача из-за своей сложной судьбы. Она посмотрела на отражение в воде, где увидела луну.

**Дайаана:** Луна, луна, не знаешь ты, как несказанно повезло тебе светить на небе и не знать ни бед, ни печалей земных. Если бы ты только могла взять меня с собой, унести от тягот и забот моих... *(Грустно всхлипывает.)*

**Арылхан:** И тогда луна указала ей дорогу прямо на небо.

*Шаман гладит мальчика по голове, тот быстро забирается на куб и взмахивает белой тканью. Арылхан берёт ткань с другой стороны. Девочка с удивлением смотрит на «лунный свет», потом хватается за него и идёт к мальчику, поднимается на куб, а мальчик и шаман накидывают на неё ткань так, словно это платье. Девочка принимает красивую позу.*

**Арылхан:** Девушка в последний раз взглянула уже на чужой для неё мир и поднялась вслед за лунным светом. *(Обращаясь к мальчику)* Видишь пятно на луне? Это она, лунная девушка. Поэтому и собаки воют, смотря на луну.

**Дархаан:** *(перебивает дедушку)* Но это же несправедливо!

**Арылхан:** *(удивляется)* Что несправедливо?

**Дархаан:** То, как поступили с этой бедной девушкой. Ей должно быть очень одиноко там висеть всё время на луне и слушать, как где-то под ней воют собаки. Её нужно непременно оттуда достать!

**Арылхан:** Зачем же? Она сама избрала для себя такой путь.

**Дархаан:** А вот и нет! Она просто разочаровалась в своей жизни, но я могу ей показать, что всё не так плохо, как она думает. Дедушка, позволь мне отправиться за ней на луну, я обязательно верну её! *(В это время он начинает карабкаться на куб к девочке, не слушая слова шамана.)*

**Арылхан:** *(вздыхает)* Ах, Дархаан, ты ещё мал и глуп и совсем ничего не понимаешь!

**Дархаан:** *(Дайаане)* О, Лунная девушка, выслушай меня! Я знаю, как ужасно обходились с тобой ранее, но сейчас тебе не надо бояться возвращения обратно и жизни на земле. Я покажу тебе, как прекрасен и интересен этот мир! Пойдём со мной! *(Протягивает руку.)*

*Девочка в недоумении смотрит то на мальчика, то на шамана, не понимая, что ей нужно отвечать.*

**Арылхан:** Дархаан, Дайаана, слезайте оттуда *(усаживаются в чуме).* *(Говорит Дархаану)* Послушай, милый мой друг, никогда не пытайся изменить сюжет наших преданий. Раз так уж суждено было случится, что девушка от нелёгкой жизни оказалась на луне, то пусть всё остаётся так, как есть. Заставить её вернуться то же самое, что украсть у нас прелесть нашей луны, а ты только погляди, как она красива! *(Все рассматривают луну.)*

**Дархаан:** Но разве тебе не хотелось спасти эту девушку? Разве не было её жалко?

**Арылхан:** Конечно, было! Да только я не хочу прогневать духов.

**Дархаан:** Зачем же ты вообще рассказываешь такие жестокие сказки?

**Арылхан:** Да разве уж так они жестоки? Вот кто действительно жесток, так это злобный людоед Могус, который очень любит лакомиться бедолагами по ночам.

**Дайаана:** *(дрожжа и чуть не плача)* Нет, дедушка, только не про него! Давай ты нам про что-нибудь другое расскажешь!

## Вторая сказка

**Арылхан:** Замучаете вы меня совсем. Про что ещё вам рассказать?

**Дархаан:** Вот почему, например, лошадь служит человеку?

**Арылхан:** Да разве же вы не знаете?

**Дайаана:** Не знаем, дедушка.

**Арылхан:** Ну, тогда я вам расскажу. Слушайте внимательно. Однажды лошадь паслась на большой зеленой поляне. Хорошая попалась поляна, было на ней лошади и привольно и сытно.

*Девочка начинает изображать из себя лошадь, переступая с ноги на ногу и жуя траву на «поляне». С другой стороны, держа руки крестом над головой, выходит мальчик и тоже начинает «пастись» на «поляне».*

**Арылхан:** Но как-то появился туда красавец олень. Видит, поляна просторная, травы на ней много — и лошади, и ему хватит. И решил олень остаться там насовсем. Лошади это не понравилось. Она хотела пастись на облюбованной поляне одна. Но как прогнать оленя, она не знала. Тогда лошадь обратилась за советом и помощью к человеку.

*Девочка недовольно смотрит на мальчика, начинает на него наступать, тот наступает на неё, они проходят круг, грозно смотря друг к другу в глаза под звуки варгана, потом девочка фыркает, отворачивается. В итоге она оббегает круг вокруг чума и преклоняет колено перед шаманом (человеком).*

**Дайаана:** Добрый человек! Помоги мне выгнать оленя с моей поляны, самой мне с этим не справиться.

**Арылхан:** Я не могу догнать оленя, как же мне выгнать его с поляны?! Вот если бы я надел на тебя уздечку да сел верхом - тогда бы я прогнал оленя.

**Дайаана:** Я на всё согласна, добрый человек! Лишь бы не было оленя на моей поляне.

Шаман надевает на девочку верёвку (поводья).

**Арылхан:** Ну, покажи мне, где твой недруг прячется. (Девочка кивает головой в сторону мальчика.)

*Шамана натягивает тетиву лука и стреляет в оленя. Тот падает замертво.*

**Арылхан:** Прогнать оленя с той поляны удалось. Но сама лошадь с тех пор распрощалась с вольной жизнью и стала служить человеку. Как он тогда сел на нее и поехал, так едет и по сей день.

**Дайаана:** Какая замечательная сказка!

**Дархаан:** А мне не нравится... Мне так жаль лошадь... Она ведь просто хотела пастись на своей поляне, но никак не служить человеку и не жить в неволе у

него. Дедушка, я знаю, нам надо сказать той лошади, чтобы она ни за что в жизни не соглашалась служить человеку. Пусть бы даже ей пришлось делить поляну с оленем. Дайаана, хоть ты поддержи меня!

**Арылхан:** Дархаан, дружок, ты так ничего и не понял. Если бы лошадь тогда не согласилась служить нам, то не было бы у нас таких быстрых коней, на которых мы можем ездить, которые помогают нам в быту и на охоте. Неизвестно ещё, как бы жил якутский народ, коли не было бы у нас лошадей. Так что никогда не смей менять предание. Эти истории мы передаём из поколения в поколение, чтобы такие, как вы, не забывали, благодаря чему и как живёт наш народ.

*В это время они втроём садятся в чум, разводят костёр. Шаман даёт всем по очереди испить из чарона, делит мясо.*

**Арылхан:** За эту еду мы благодарим духов Сюпг Хаан, Сюгэ Тойон, Аан Джасын, Буурай Дохсун. Пусть ненастья и проклятья обходят стороной наши земли. *(При этом он три раза ударяет в бубен.)*

**Дайаана:** *(увлечённо и заворожённо)* И всё-таки в мире есть столько всего интересного! И обо всем хочется узнать: как? а зачем? почему?

**Арылхан:** *(улыбаясь)* Ну, всему своё время. Когда-нибудь ты обязательно обо всем узнаешь!

**Дархаан:** А я вот не хочу больше ни о чём узнавать! И сказки слушать больше не хочу! Я не могу просто слушать про то, как герои бесконечно страдают или пожирают друг друга... Поэтому я не хочу слушать твои истории больше. Не хочу и не буду!

### Третья сказка

**Арылхан:** *(усмехается и садится рядом)* Ты мне сейчас очень напоминаешь одного маленького медвежонка из старой сказки.

**Дайаана:** Дедушка, дедушка, ну, расскажи!

*Арылхан надевает на девочку и на мальчика медвежьи ушки/шапочки/шкурки. Дархаан очень долго упирается, сначала не надевает на себя ничего, но потом начинает понемногу втягиваться в повествование.*

**Арылхан:** У нас в Якутии зима долгая. Все ждут с нетерпением, когда же начнёт пригревать солнышко и растопит снега. Вот наконец наступили тёплые весенние деньки — на радость зверям, птицам и рыбам. Вот и медвежонок, родившийся совсем недавно, тоже обрадовался весне. Был он маленький и даже не знал, что он медвежонок! Увидел птиц, захотел с ними полететь, да с горы упал. Хорошо хоть за ветку зацепился и в снежную яму

бухнулся. Сидит по шею в снегу и ревет. Тут мама медведица из берлоги вылезла и сына вытащила.

*Мальчик неуклюже забирается на куб и с грохотом падает оттуда, махая лапами. Тут из чума выбирается девочка и отряхивает своего «сынишку».*

**Арылхан:** Медведица очень хотела, чтобы он вырос настоящим медведем, большим, умным и сильным.

**Дайаана:** А для этого ты должен хорошо кушать! *(Кормит его с ложечки мёдом.)*

**Дархаан:** Не хочу и не буду!

**Дайаана:** Ну вот, не хочу, не буду, а ведь тебе ещё столько нужно узнать! Без моей помощи ты пропадёшь. С тобой может случиться всё, что угодно! *(подводит мальчика к старому бревну)* Вот, смотри, жуки. Они очень вкусные, не хуже ягод. Только лови!

*Но мальчик даже не смотрит в ту сторону, он прослеживает взглядом какое-то другое существо и пытается одним прыжком его настигнуть.*

**Арылхан:** Медвежонок вместо этого за лягушкой погнался.

**Дайаана:** Я кому говорю? Сюда иди! Где ты там?

Мальчик неуклюже переворачивается и оказывается в луже.

**Арылхан:** *(начинает играть в бубен)* Лягушка упрыгала, а медвежонок оказался в луже. Жуков тем временем птица склевала. Вытащила медведица сына из грязи и повела полезные корешки искать. А он в лес побежал — интересно же, что там, за деревьями!

*Мальчик начинает лазить по всей сцене, разглядывать каждый уголок.*

**Дайаана:** Да куда же ты опять?! Стой! *(хватает медвежонка)* Иди за мной, никуда не уходи, а то потеряешься!

**Дархаан:** Не буду и не хочу! Я сам себе еду найду.

**Арылхан:** Развернулся медвежонок и убежал в тундру.

**Дархаан:** Подумаешь, маленький! Другие, что ли, большие! Да я и сам большой! *(Обегает вокруг чума.)*

*Девочка в это время снимает с себя шапку медведя, а шаман на неё надевает уши суслика. Девочка прячется. Как только мальчика к нему побеждает она выскакивает из своего укрытия, а потом снова обратно прячется.*

**Дархаан:** *(сначала испугался, потом осмелел, подошёл ближе, девочка снова выпрыгивает из своего укрытия, он опять пугается и падает назад)* Т-т-ты кто?

**Дайаана:** Евражка!

**Дархаан:** Слушай, а что ты умеешь делать?

**Дайаана:** Свистеть.

**Дархаан:** Свистеть? А зачем?

**Дайаана:** А вот, смотри!

*Девочка встаёт на куб и начинает свистеть.*

**Арылхан:** Встал евражка столбиком и свистнул. Тут же из других дырок выскочили такие же евражки и стали свистеть. *(тоже свистит в ответ девочке)*

**Дайаана:** Мы так общаемся.

**Дархаан:** Здорово! Я тоже евражкой буду! *(Встаёт на куб, отталкивает девочку, пытается засвистеть, но вместо этого рычит.)*

**Дайаана:** *(обиженно)* Тоже мне евражка нашёлся! Уходи!

**Дархаан:** *(слезает с куба)* И не хочу я быть этим евражкой. Только свистеть и умеют! *(бредёт дальше)*

*Девочка в это время подбегает к шаману, тот снимает с неё шапочку евражки и даёт ей платок, который она накидывает как крылья. Потом пробегает перед мальчиком, красуется и скрывается за чумом.*

**Дархаан:** О! Эти тоже свистят! *(вдогонку)* Эй! Вы тоже евражки?

*Он пытается погнаться за птицей, но спотыкается об оленя (шамана со скрещенными руками над головой)*

**Дархаан:** Ты кто?

**Арылхан:** *(неспешно, пережёвывая что-то)* Олень.

**Дархаан:** А что ты делаешь?

*Пауза.*

**Арылхан:** Ем мох. Это очень вкусно.

**Дархаан:** *(пробует ту же траву, что и олень, но сразу выплёвывает её)* А что ты ещё делаешь *(с недоумением)*?

**Арылхан:** Я бегаю.

**Дархаан:** *(обрадованно)* Я тоже хочу бегать! Буду оленем!

**Арылхан:** Ну тогда побежали. *(он резко срывается с места так, что медвежонок совершенно не успевает его догнать)*

**Дархаан:** *(запыхавшись)* Ой! Не! Хо! Чу! Я! Быть! О! Ле! Нем!

*Мальчик оказывается около края сцены, где сидит девочка.*

**Дархаан:** Ты кто?

**Дайаана:** Я утка! *(В это время она «чистит крылышки».)*

**Дархаан:** Утка? А что ты умеешь делать?

**Дайаана:** Что-что? Плавать. Нырять. И ещё умею ходить красиво!

**Дархаан:** Ходить? Это я умею. Я тоже буду уткой!

*Он начинает идти за уткой гусиным шагом, неуклюже переваливаясь с одной стороны на другую.*

**Арылхан:** И ходили они так, красиво, до самого вечера. Но когда стало смеркаться, медвежонку надоело красиво ходить, и он спросил...

**Дархаан:** Что ты ещё умеешь?

**Дайаана:** Летать! *(она резко взмахивает руками и скрывается из виду)*

**Дархаан:** *(грустно)* Вот так всегда... И темнеет ещё... Но я сказал своей маме, что я уже взрослый, а это значит, что мне не должно быть страшно...

*Свет темнеет, в темноте зажигаются два глаза-фонарика, слышится волчий вой. Тут слышится хруст веток, и два глаза исчезают. Мальчик закрывает лицо ладонями, боясь увидеть, что прячется в темноте. Свет становится ярче, и он видит шамана в медвежьей шкуре. Тот забрался очень высоко (на куб? трубу?) и что-то собирает.*

**Дархаан:** *(с опаской подходит ближе)* П-п-простите, а это кто был?

**Арылхан:** Волк.

**Дархаан:** А вы что? Никого не боитесь, что ли?

**Арылхан:** Нет, не боюсь.

**Дархаан:** А вы что, самый сильный здесь?

**Арылхан:** А ты как думал?

**Дархаан:** А что вы там делаете?

**Арылхан:** Ем мёд.

**Дархаан:** А можно... А можно и мне попробовать?

**Арылхан:** *(с удивлением смотрит на медвежонка)* Ну, конечно, можно, бери. *(угощает его мёдом)*

**Дархаан:** Ммм... Как вкусно! А, а вы кто?

**Арылхан:** Как кто? Медведь.

*Мальчик срывается с места, оббегает вокруг чума, крича «Мама!» Он видит её на краю сцены, ловящую рыбу.*

**Дархаан:** Мама! Мама! Я не хочу быть ни евражкой, ни уткой, ни этим... оленем!

**Дайаана:** Да? А кем же ты тогда хочешь быть?

**Дархаан:** *(гордо)* Медведем!

**Дайаана:** *(улыбаясь)* Медведем? Это хорошо! Правда, ты и так медведь. Только ещё маленький.

**Дархаан:** Мама, а ты тоже медведь?

**Дайаана:** Ну да! Я же твоя мама!

**Арылхан:** И они пошли вместе по лугу, усыпанному цветами... *(начинает играть на варгане, дети снимают свои костюмы и садятся поближе к шаману)*

### **Четвёртая сказка**

**Арылхан:** Всё, дети, теперь вам точно пора спать. Остальное - завтра. Спите здесь и никуда ночью не выходите, ведь вы помните, что именно сейчас особенно голоден страшный людоед Могус, который очень любит таких маленьких сладеньких детишек, как вы.

**Дайаана:** *(испуганно)* Дедушка, дедушка, ну останься тогда с нами, ты же сможешь защитить нас от этого страшного людоеда!

**Арылхан:** Рад бы, внученька, да не могу. Надо оленей перегнать на ночь. Спите здесь и никуда не выходите, тогда Могус вас точно не тронет.

*Дети все укладываются спать, а шаман отходит от чума, смотрит, чтобы дети его не видели. Потом накидывает на себя ткань, надевает маску и прячется. Свет темнеет. Пауза.*

**Дайаана:** Дархаан, мне страшно!

**Дархаан:** *(пытается делать вид, что ему нестрашно, хотя на самом деле это не так)* Ты слышала, что сказал дедушка. Из чума не выходить. Тогда Могус тебя и не тронет.

*Вдруг из одной стороны шаман начинает играть на бубне. Дети пугаются звуков, сбиваются в кучу.*

**Дайаана:** Ну, а это, по-твоему, что было? Это Могус, он придёт за нами и съест нас!

**Дархаан:** Глупая, это просто ветер в оставленный дедушкой бубен бьёт.

*Шаман уже с другой стороны от чума наигрывает несколько звуков на варгане.*

**Дайаана:** Ну, а это что?

**Дархаан:** Это шаманы вдалеке на варгане играют. Спи лучше.

*Пауза. Раздаётся тихий свист шамана.*

**Дайаана:** Пойди, посмотри, не Могус ли это?

**Дархаан:** Дедушка запретил туда нам ходить. Не буду я этого делать.

**Дайаана:** Так ты же не боишься никого. Сам же хотел всем помогать, всех спасать, а сам родную сестру свою защитить не можешь. Что тебе дедушкин наказ? Пойди, проверь, не страшный ли это людоед.

**Дархаан:** Поищи другого дурака, не буду я этого делать.

**Дайаана:** Опять ты за своё. «Не хочу и не буду». Я тебя прошу, как брата старшего, посмотри, кто там, ну, пожалуйста. *(Почти плачет.)*

**Дархаан:** *(вздыхает)* Ладно, я быстро. Туда и обратно.

Мальчик очень аккуратно, оглядываясь по сторонам, выползает из чума. Видно, что он напуган. Шаман в костюме прячется за кубом. Мальчик на этот куб садится, смотрит в темноту.

**Дайаана:** *(из чума)* Ну что? Есть там кто?

**Дархаан:** Не видать никого. Выходит, никого и нет, а ты всего понапрасну боялась.

Тут шаман выскакивает из-за куба, хватает мальчика, но тот успевает выскользнуть из его рук и убежать обратно в чум.

**Арылхан:** Как же тут никого нет, если я здесь! И собираюсь очень плотно и вкусно поужинать.

*Он начинает ходить вокруг чума, глядя его «стены» и пугая детей ещё больше.*

**Арылхан:** Сидите, сидите, когда-нибудь вам точно придётся отсюда выйти, как раз ко мне в лапы и угодите. Я подожду, я людоед терпеливый. Помню, как-то, ждал человека три дня и три ночи. Он всё из дому своего не выходил. На четвёртые сутки он уж обо мне и забыл. Вышел на крыльцо, а я тут его и хвать. Костлявый был человечиска, скажу я вам. Вы поупитанней будете. *(Смеётся.)*

**Дайаана:** *(почти плача, брату)* Что же нам теперь делать? Дедушка до утра не вернётся, мы пропали, зачем просила я тебя выходить из чума...

**Дархаан:** Не плачь, сестра, переживём и эту ночь. *(Могусу)* Мы, дедушку Могус, поверьте, тоже костлявые, горькие и невкусные. Вы лучше кого-нибудь другого найдите...

**Арылхан:** *(усмехается)* Ну уж нет. Я вас заприметил, теперь только и думаю о том, как я вами плотно позавтракаю. Или поужинаю. Не всё ли равно. *(смеётся)*

**Дархаан:** *(тихо)* Только бы дедушка вернулся пораньше...

**Арылхан:** Что мне ваш дедушка? Пусть придёт, я и его съем, вот праздник-то себе и устрою...

**Дайаана:** *(плача)* Он точно нас съест, пропали мы, ой, пропали...

**Дархаан:** *(решительно)* Не плачь, сестра. *(Могусу)* Эй, ты, там, снаружи. Давай заключим с тобой такого рода сделку: я выйду к тебе, а ты оставишь в покое мою сестру и наш дом.

**Арылхан:** Знаю я вас, людишек. Выйдешь ко мне небось с оружием. А я слеп, и бой тогда наш будет нечестным. Закрой себе глаза и выходи ко мне тогда уж. Тут и решим все вопросы.

**Дархаан:** *(Сестра уговаривает его не идти, но он всё равно решается, берёт лук и закрывает себе глаза, выходит из чума, стараясь улавливать каждый шорох, он подходит почти вплотную к шаману, направляет на него лук и перед тем как стрелять открывает глаза. Перед ним стоит его дедушка и улыбается. Мальчик понимает, что всё это время сказки были просто выдуманными историями, которые помогли ему представить себе мир, понять, как нужно себя вести и тд. Шаман прислоняет палец к губам.)* «Тсс»!...

**Дайаана:** Дархаан? Где ты? Подай голос! *(Плачет.)*

**Дархаан:** *(оправляясь от шока)* Всё хорошо, я, я его прогнал, он убежал в лес. *(дальше он тихо разворачивается и возвращается в чум, где обнимает сестру. Она ложится к нему на колени и засыпает, с наружи шаман играет на варгане.)*

**Дайаана:** А расскажи, какой он?

**Дархаан:** *(запинается, хочет рассказать всю правду, а потом осекается, смотрит на дедушку)* Он?.. Он огромный и серый, шерсть его свалялась и запачкалась. От него веет смертью и холодом, но мне было нестрашно, потому что я знал, что точно одержу победу, потому что делал это ради тебя. Он убежал в лес, чтобы найти новую жертву, но вряд ли ему удастся найти человека лучше, чем того бедолагу на краю леса. Помнишь эту сказку?

**Дайаана:** *(сквозь сон)* Нет...

**Дархаан:** Тогда слушай...

**Конец**