

Юлия Сергеева

Забывшие истории

По мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена

Действующие лица

Аня
Герда
Солдатик (Оловянный солдатик)
Утёнок (Гадкий утёнок)
Принцесса (Принцесса на горошине)

Сцена первая

Из-за спин зрителей выбегает Аня. Она вся мокрая и запуганная грозой.

Аня: (кашляет) Что за гроза на улице, давно такой не было... Так холодно... Есть кто-нибудь? Здравствуйте? Похоже, никого нет. Какие ещё свечи, мы в каком веке живем, когда я сюда шла, мне казалось, что здесь горел нормальный свет. Надеюсь, я хотя бы в жилом доме...

Раздается звонок телефона.

Аня: Что ты хочешь от меня? Нет, я не вернусь домой, отстань. Сначала разберитесь с собой! Просто дай мне побыть одной!

Аня подходит к столу с книгами, начинает их листать.

Аня: Достали... Кому нужны эти книги? Пылесборники. Я никогда не была в нашей библиотеке, похоже, я в ней. Лучше тогда под дождь обратно идти. Где вообще люди? Да уж, надо было смотреть, куда я иду... Здравствуйте! Кто-то есть дома? Может, спят или уехали куда? Почему так грязно. Какие-то негостеприимные жильцы. Ну ладно, пока гроза не закончится, я всё равно никуда не денусь. Что за книжки тут? Огниво, Снежная королева, Соловей, Русалочка, Дюймовочка. Какой-то сумасшедший фанат Андерсена, или просто коллекционер... Наверное, всё-таки библиотека.

Достает телефон. Записывает сообщение.

Аня: Всем привет! Пока я гуляла, решила зайти в... в библиотеку, наверное... Я, честно говоря, вообще не понимаю, кому нужно столько книг, если есть телефон. Пока ничего интересного, посмотрим, что будет дальше.

Убирает телефон и садится за стол, рассматривает книги.

Из-за её спины медленно выходит Герда.

Аня: Даже снимать нечего. Это ещё книги? Куда столько? Гадкий утёнок, дикие лебеди, оловянный солдатик. М-да, какая скука. Ещё и зарядки мало, вообще делать нечего. О, принцесса на горошине, мама говорила, что эту сказку мне надо прочитать. Сильно я похожа на главную героиню по её словам. Что ещё тут есть? Девочка со спичками...

Герда: Здравствуй! Ты что тут делаешь?

Аня: Ой! Привет! А чего ты раньше не вышла? Я тут уже минут десять.

Герда: Не слышала, была занята. Ты как здесь?

Аня: Родители надоели, плюс пошёл дождь... Могу тут переждать? Потом дальше гулять пойду.

Герда: Пережди, конечно, ты нам... Мне! Мне не мешаешь!

Аня: Спасибо большое! Вам? А ты не одна живёшь?

Герда: Давай на ты. Тебе, может, чая?

Аня: Да, спасибо, не откажусь.

Герда отходит к тумбочке, чтобы налить чай. Аня продолжает сидеть за столом.

Герда: Так ты здесь из-за дождя?

Аня: Да. Ушла из дома, но пошёл дождь. Сразу потемнело и поднялся сильный ветер. Я зашла в первый попавшийся дом. Думала, что вроде всех знаю, а оказалось, что нет.

Герда: Сюда редко кто заходит. Не знаю почему. Сколько тебе сахара?

Аня: Четыре ложки. Судя по обстановке внутри, я бы в обычный день сюда тоже не зашла.

Герда: Грубо, но твоё право. Вот твой чай.

Аня: (с сарказмом) Герда? Да ты что! Прямо как из сказки «Снежная королева»? Слушай, а ты на неё даже похожа, даже очень. Косплеем занимаешься? Я-то и думаю, ты больно странно одета, тряпье какое-то. Я Аня, забыла представиться, а ты и не поинтересовалась.

Герда: Ты читала? И как тебе?

Аня: Читать — нет, но вот смотрела. Неплохо. Герда лучше любого мужчины справилась. Но я бы такой поступок не совершила. Мне я важнее, а не кто-то.

Герда: Приятно слышать.

Аня: Чего?

Герда: Только пообещай, что никому не расскажешь.

Аня: Не расскажу что? Если бы телефон не выключился, все бы узнали. А так уже и никто не поверит, что я в таком странном месте.

Герда: Ну, так обещаешь, что сохранишь секрет?

Аня: Допустим. Говори давай.

Герда: Это дом самого Ганса Христиана Андерсена.

Аня: (с сарказмом) Правда? Я-то и думаю — так много его книг, и ты прям как из сказки... А почему... Почему ни я, никто не знал, что в нашем городе есть дом такого знаменитого писателя?

Герда: О нём знают только дети, которые попали в сложную ситуацию.

Аня: Ребёнок здесь только ты. Хм, получается, если бы я не попала под дождь, то не узнала бы про этот дом?

Герда: Дождь недостаточно серьёзная ситуация. Может, ещё что случилось?

Аня: Нет. Тебе какая разница?

Герда: Поняла. Значит, дождь всё-таки. Однако из-за дождя такое вряд ли случится.

Аня: Ты сказала, что только дети? Почему? Ганс же вроде не любил детей...

Герда: Как бы он их не любил, он всегда желал им только хорошего. Сказки же он для них писал, для взрослых, конечно, тоже, но это в меньшинстве.

Аня: Расскажи ещё что-нибудь про дом или Андерсена, делать всё равно нечего. Потом подписчикам необычного контента залью.

Сцена вторая

Герда и Аня сидят за столом.

Герда: Не понимаю я тебя до конца. Ну ладно. Он был волшебником, писал сказки, и мы, персонажи из его историй, живём в них. Он ушёл из жизни, но его дом остался, как и мы.

Аня: Ты снова говоришь «мы», кто здесь ещё? Однако в прошлый раз ты пропустила этот вопрос, сейчас тоже пропустишь?

Герда: Угадала.

Аня: А чем ты, или всё-таки вы, тут занимаетесь? Не скучно?

Герда: Я пытаюсь найти его записи. Андерсен был добрым человеком, он вкладывал в свои сказки всё своё сердце, все свои чувства. Он был одинок, но он заботился о нас, и мы

его никогда не забудем. Я живу здесь, в его сказках. Ещё мы помогаем таким детям, как ты.

Аня: Каким ещё, как я? Что со мной? Забудь, мне всё равно. Но я всё равно не понимаю, как? Я не понимаю. Ты живёшь в книгах?

Герда: Не совсем. Это как... как если бы все его герои и истории были живыми, а я — часть этого мира.

Аня: А ты как будто знаешь всех? Всех персонажей?

Герда: Вот и подошли мы к ответу на вопрос, который ты задавала постоянно. Да, почти всех. Иногда мы даже встречаемся.

Аня: Но зачем ты ищешь записи?

Герда: Я пытаюсь понять, что ждёт их в будущем. Что произойдёт с оловянным солдатиком, с гадким утёнком, с принцессой на горошине...

Аня: Ты так и не нашла, что с ними будет? Однако, по порядку здесь вряд ли вообще что-либо найти можно. Ты бы прибралась. Вообще вас много здесь.

Герда: Спасибо за тактичность. Нет. Я находила разные записи с упоминаниями их, но это всё черновики.

Аня: Но это же сказки. Как они могут быть реальными? Какую-то чушь несёшь.

Герда: Иногда они реальнее, чем ты думаешь. Они помогают нам понять себя и окружающий мир.

Аня: Я никогда не думала об этом так. Мне вообще, не то чтобы интересны ваши книжонки. Это же очень скучно. Новый тренд видела?

Герда: Не понимаю тебя вновь.

Аня: Да, забыла, что тебе 100 лет.

Герда: 193.

Аня: Не умничай, а!

Герда: А ты хочешь узнать больше? Хочешь познакомиться с ними? С героями Андерсена?

Аня: Даже не знаю. Как-то не верю я в это всё.

Герда: Как хочешь. Расскажи, чем занимаешься, если не книги читаешь?

Аня: Социальные сети веду. У меня немного подписчиков, но всё ещё впереди. Забыла, у вас же не было такого. Вот, смотри, это телефон, сейчас покажу, что я снимаю... А, точно, он же... Да что с ним вообще?!

Герда: Телефоном называешь? Даже не буду спрашивать, хотя мне интересно. А кроме телефона, что ты делаешь?

Аня: В смысле? Ничего.

Герда: Не гуляешь с друзьями? С родителями?

Аня: Пф, нет, ты с ума сошла? С родителями вообще кто-то гуляет?

Герда: Не понимаю я тебя...

Аня: Я тебя тоже не пойму.

Герда: Ладно, ты отдыхай, дождь ещё долго будет. Я тогда пойду. Продолжение само себя не найдёт.

Герда начинает уходить, Аня её останавливает предложением.

Аня: Слушай, делать мне всё равно нечего. Познакомь со своими друзьями.

Герда: Правда? Я с удовольствием.

Аня: Куда идти? Или может они придут? Здесь ходить пол провалится.

Герда: Идти никуда не надо. Закрой глаза.

Аня: Чего?

Герда: Закрывай-закрывай.

Аня закрывает глаза. Гаснет свет.

Сцена третья

Темнота. Появляются Оловянный солдатик, Гадкий утёнок и Принцесса на горошине со свечами в руках. Окружают Аню.

Аня: А когда глаза можно открыть? Кто здесь? Можно открыть глаза?

Герда: Тише...

Аня: Так ты ответь, я тут закрытыми глазами вообще-то.

Принцесса: (шёпотом) Как звать?

Герда: Аня. Открывай.

Аня открывает глаза.

Аня: Ого! Так наша Герда не соврала? Вы тут под чем все? Я пойд...

Солдатик:

Я, солдатик храбрый, из олова блестяю,
Стою я на посту, не падаю — стою!
Люблю парад красивый и марш давать в строю,
А больше я всего — принцессу люблю!

Принцесса:

На горошине спала я,
И страдала от неё!
Но нашла себе любовь я,
И теперь живу в раю!

Утёнок:

Я был утёнком гадким,
Но вырос лебедем большим!
Красивым, сильным, радостным,
Смотрю на вас — родных!

Все:

Мы рады видеть, Аня, тебя пред нами тут,
Мы герои сказок, любимы всех вокруг!
Не слушай бредни взрослых,
Встречай же нас, мы тут!

Аня: Ага. Здравствуйте. Приятно. А дорого косплей обходится?

Принцесса: Не ругайся!

Аня: Не ругаюсь я. Да ты ещё нормально выглядишь. Вот пернатый постарался.

Герда: Так, вы тут знакомьтесь, а мне ещё весь дом перерыть.

Герда уходит.

Сцена четвёртая

Аня резко встаёт, остальные испуганно отходят.

Утёнок: Как тебе наши стихи?

Аня: Рифм нет. Мне не зашло. Вы кто такие? Этих знаю. Гадкий-страшный утёнок.

Принцесса: Как это рифм нет?

Солдатик: Не читала, наверное...

Утёнок: Я?.. Страшный?..

Принцесса: Так, ты тут не выступай. Раз ты тут, значит Герда тебе рассказала, что мы тоже персонажи из сказок.

Аня: Рассказала. Но о минутке поэзии она меня не предупреждала.

Солдатик: А ты поблагодари за такие стихи.

Аня: Мне не понравились. Не буду благодарить.

Солдатык: Раз-два, раз-два.

Утенок подходит со спины и пугает Аню.

Аня: О боже! Вы совсем обнаглели? Иди отсюда, страус.

Утенок: Я утенок...

Аня: Да мне всё равно. Надо было одной чай пить оставаться.

Принцесса: Ну уж нет. Раз пришла, давай рассказывай про себя.

Аня: Вы странные. Не хочу.

Солдатык достаёт у Ани из кармана телефон.

Солдатык: О, это, что за технологии у нас? Рация? Или что похуже?

Аня: Обнаглел?! Да не шарите вы, что это, и не объясню я вам. Что мне с вами делать...

Дождь только сильнее.

Принцесса: Услышала я, что ты про мою сказку говорила. Тебе мама её говорила прочитать.

Так давай я тебе расскажу её.

Аня: О-о-о нет. Мама вообще много что говорит. Куда там Герда пошла? Туда? Пойду к ней, они хотя бы стихи не читают.

Аня уходит в кулису за Гердой.

Солдатык: Что с ней делать будем?

Утенок: Дождь ведь не закончится, пока она не перестанет быть такой вредной, и с родителями её надо помирить...

Принцесса: Ну не сильно она и вредная.

Солдатык: Тебя-то мы и забыли спросить.

Утенок: Не надо тут. Сами ещё сто раз поговорите. Что с девочкой делать будем?

Солдатык: Тут сразу понятно, почему у неё нет друзей.

Утенок: У неё есть теле...

Солдатык: Эта технология не выглядит как что-то работающее.

Принцесса: Тем более, никакая вещь не заменит друзей. А тем более родителей.

Утенок: А вот и первое, что мы ей скажем.

Солдатык: Верно, надо ей рассказать, что такое друзья. А с родителями давить не надо. Сама, надеюсь, поймёт.

Принцесса: Для начала, надо ей дать понять, что мы не просто персонажи из сказок, а живые существа с чувствами и переживаниями. Мы должны поделиться с ней нашими историями, о том, как мы чувствовали себя одинокими и непонятыми в своём мире, и как Андерсен помог нам обрести жизнь.

Утенок: Мы должны показать ей, как важна дружба и взаимопонимание. Ведь Андерсен написал свои сказки именно для того, чтобы люди поняли, что они не одиноки в своих переживаниях.

Солдатык: Да, мы должны показать ей, как важно быть добрым и заботиться о других. Ведь Андерсен также был одинок, но он сделал всё возможное, чтобы помочь нам обрести счастье.

Принцесса: Мы должны научить её видеть мир, как Андерсен его видел: полным волшебства, чувств и историй.

Возвращается Аня.

Аня: Не нашла я Герду. Давайте сказку рассказывайте тогда.

Утенок: Мы тут подумали, как тебе лучше рассказать о себе, чтобы ты поняла, кто мы такие.

Аня: Ну, я уже поняла, что вы сказочные персонажи...

Солдатык: Но это не всё.

Принцесса: Мы — настоящие, у нас есть свои чувства и переживания.

Аня: А у меня квартира в Испании и миллион долларов.

Солдатык: Никакой Испании. Никаких долларов. Слушай.

Утёнок: Я хочу рассказать тебе о своей жизни. О том, как я был одиноким, непонятным... как Андерсен помог мне обрести счастье.

Принцесса: А я расскажу тебе о своём мире. О том, как я пытаюсь найти смысл в жизни. Не так-то просто быть принцессой, когда хочешь быть чем-то большим!

Солдатык: И я тоже расскажу. Хотел бы узнать, что будет со мной в будущем. Ведь мир так сильно изменился с момента моего создания.

Возвращается Герда.

Герда: Мы хотим, чтобы ты увидела мир глазами Андерсена. Полным волшебства, чувств и историй.

Аня: Даже интересно стало... Расскажите подробнее про себя.

Сцена пятая

Рассказывают истории.

Утёнок: Я родился некрасивым и непохожим на других утят. Меня все дразнили и отвергали, я был одинок и несчастлив. Мне казалось, что я не заслуживаю любви и счастья. Андерсен показал мне, что истинная красота — это не внешность, а душа. Он научил меня верить в себя и быть счастливым, несмотря на отличия от других. Я хочу, чтобы люди перестали осуждать друг друга по внешнему виду и поняли, что красота бывает разной. Я хочу, чтобы все чувствовали себя счастливыми и любимыми независимо от внешнего вида.

Принцесса: Я жила в роскошном дворце, но была несчастлива. Моя жизнь была пуста и бессмысленна. Я ощущала себя ограниченной своей ролью принцессы. Андерсен открыл мне, что подлинная ценность не в богатстве и роскоши, а в честности и доброте. Он научил меня искать смысл в жизни не в титулах и наградах, а в помощи другим и улучшении мира. Я хочу быть не просто принцессой, а сильной, умной и доброй женщиной. Хочу приносить пользу людям и найти своё место в мире, где мои качества будут ценны, а не титул.

Солдатык: Я был создан, чтобы защищать и служить. Я был предан своим идеалам и своей любви. Но мир вокруг меня изменился, и я перестал понимать, что от меня требуется. Андерсен научил меня оставаться верным своим убеждениям. Он показал, что даже в меняющемся мире можно сохранять верность своим принципам. Я хочу понять, как я могу принести пользу в современном мире. Хочу найти свою миссию и помощь людям, даже если это непросто. Хочу найти ту, которую люблю, и быть рядом с ней.

Герда: Я была маленькой девочкой, которая очень любила своего друга Кая. Я прошла через множество испытаний, чтобы найти его и спасти от зла. Андерсен преподавал мне урок, что любовь и дружба — главные ценности в жизни. Он научил меня быть смелой, настойчивой и верной своим чувствам.

Аня: У вас и правда у каждого своя история... Это интересно. Спасибо, что поделились. Я даже не знаю, что ответить. Простите. Я была слишком глупа. Я не осознавала, что мы все вместе в этой жизни, и что только сообща мы можем достичь желаемого. Что вы думаете сейчас?

Солдатык: Мир сильно изменился с тех пор, как меня создали. Люди верят в чудеса меньше. Хотела бы я знать, вспомнят ли обо мне? Прочитают ли дети о моей любви к танцовщице? Или я просто забудусь, став частью прошлого?

Утёнок: Я так и не стал красивым лебедем, как в сказке. Но я счастлив. Научился принимать себя таким, какой я есть, и понял, что истинная красота — в душе. Благодаря Андерсену мы понимаем, что в каждом есть нечто уникальное, вне зависимости от внешности. И я этому искренне благодарен.

Аня: Знаете, я думаю, Андерсен пытался сказать нам, что мы все взаимосвязаны. Мы все стремимся к одному и тому же: счастью, любви, пониманию. И мы можем поддержать

друг друга в поиске смысла. Я восхищаюсь вами. Каждый из вас уникален. Утенок, ты научил меня видеть красоту в различиях. Принцесса показала, что настоящая ценность не в богатстве, а в доброте. Оловянный солдатик напомнил, как важно быть верным своим идеалам. Герда вдохновила меня быть смелой и целеустремлённой. Я очень признательна вам. Хочу измениться. Всего за короткий срок вы стали моими настоящими друзьями. Такие у меня на самом деле и не были... Хочу научиться быть добрее, помогать вам находить счастье.

Солдатик: Это было несложно.

Герда: Мы рады, что ты так быстро и легко поняла.

Утенок: Ты оказалась гораздо лучше, чем я думал, это приятно.

Аня: Спасибо, вы тоже отличные. А можно я ещё приду? Помогу найти записи, если они есть. Вместе обсудим сказки и многое интересное.

Принцесса: Конечно, приходи!

Утенок: Мы будем тебя ждать с радостью.

Аня: Спасибо!

Герда: Кажется, дождь уже прошёл, тебя, наверное, ищут.

Аня: Да, я совсем забыла о времени, пока была с вами. Телефон и не понадобился... Было здорово... Я уйду. Спасибо! Обязательно вернусь!

Все: Пока, ждём тебя!

Сцена шестая

Аня поворачивается спиной к зрителям, делая шаг вперёд, гаснет свет, персонажи исчезают.

Аня: Что?.. Куда они пропали?.. Не может такого быть... Я... Я не могу поверить, что вы все исчезли. Но обещаю, я вернусь. Постараюсь рассказывать вашим историям, вспоминать о вас, возможно, даже сочиню собственную сказку. Я поняла, что даже в фантастическом мире есть место одиночеству. Но благодаря Андерсену вы нашли своё место в мире, и я постараюсь, чтобы ваши истории не были забыты. Иногда простая девочка, как я, может стать голосом для тех, кто молчит. До встречи...

Звонит телефон.

Аня: Але? Мам, да, я уже иду. Прости, пожалуйста, что накричала. Я была неправа. Я тебе сейчас такое расскажу! Ты не представляешь! Уже бегу домой... Странно... Он же не работал... Прощайте!

Аня убегает за зрителей. Гаснет свет.

Конец

© Юлия Сергеева, 2024

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2024

mail.ostrov@gmail.com