

Егор Шибанов

## Дух сада

По сказке Оскара Уайлда «Великан-эгоист»

### Действующие лица

Луг  
Дану  
Лепрекона  
Оскар  
Мэри

### Сцена первая

*На фоне играет ирландская музыка. Свет освещает Луга, который стоит в центре сцены. Позади него, на возвышении, в темноте, стоит Дану — покровительница Леса.*

**Дану:** Знаете ли Вы, за что Вас вызвали на лесной суд?

**Луг:** Честно, не имею ни малейшего представления!

**Дану:** Может у Вас есть какие-то предположения?

**Луг:** Вы же знаете, Мать леса, что я всегда честно выполнял свои обязанности. Я защищал лес от всех вредителей, ни один лепреконе не смог закопать своё золото в наших краях, ни один лесной житель не был потревожен воздушными богами во время прошлых зим, я верно служил нашему Лесу.

**Дану:** Несмотря на всё это, слишком часто Вы приносите проблемы нашему Лесу: уничтожено одно дерево, несколько животных вынуждены жить не в своих домах, потому что, цитирую, «Дух леса разгромил наши места обитания», а этой зимой один дух постоянно уходил из леса и парил над городом. Все обитатели леса указывают на Вас, Луг. Что Вы скажете в своё оправдание?

**Луг:** Я скажу, что жизнь в лесу слишком скучная. Уже много веков я, как и Вы, уважаемая Дану, как и все остальные духи леса, живу на этом свете, и столько же веков я защищаю лес. Но разве нет других духов, которые легко справятся с моими задачами? Разве я один должен помогать лесу? Я, знаете, тоже хочу жить своей, обычной жизнью. *(Обращаясь к другим обитателям леса / зрителям)* Вы видели, как живут люди? Какая жизнь там, в городах? Спокойная, размеренная, счастливая, без забот, которые постоянно испытываешь, находясь в заточении этой божественной тюрьмы, зовущейся лесом, в которой боги заставляют нас целыми веками заниматься одним и тем же. Разве это та жизнь, которой вы хотите жить? Уж я точно устал от неё. И небольшие пакости в лесу лишь разбавляют нашу жизнь. Я всё сказал!

**Дану:** Я приняла к сведению Ваше высказывание, но, как Вы понимаете, я не могу оставить Ваши преступления без внимания. Поэтому Вы понесёте наказание, которое сами и выбрали. Я, Дану, владычица леса, изгоняю духа Луга в сад города Дублин. В этом саду Вы будете жить до конца этого мира.

**Луг:** И Вы считаете это достойным наказанием? Да это же рай для меня — полное спокойствие и безмятежность. Я принимаю его!

*Свет гаснет, на сцене остаются только декорации.*

### Сцена вторая

*Теперь уже свет освещает всё пространство, и мы видим сад, состоящий из различных цветов, расположенных там и тут, а также зелени. Первым в саду появляется Луг.*

**Луг:** И это они называют наказанием? Ха! Да это же райское место! Жаль только, что жить тут негде: ни деревьев, ни зданий, ну ладно, это лишь небольшие неудобства.

*Позади Луга появляется Лепрекон с тросточкой, чем пугает духа.*

**Лепрекон:** До чего же мы докатились, что аж сами духи леса теперь живут в людских городах, а? Хе-хе-хе! Давно уж Вас не выгоняли из своего дворца, не так ли?

**Луг:** *(испуганно)* Да меня не выгнали, я это... Сам ушёл! Вот! Наскучила мне жизнь в лесу.

**Лепрекон:** Жизнь в лесу ему наскучила, а? Эх, молодёжь, всё вам надо приключений, забав, а работать-то вам и некогда!

**Луг:** Ой, кто бы говорил! Сами ведь лишь о золоте своём заботитесь, да людей дурите! Вот сколько ты за свою жизнь людей обворовал?

**Лепрекон:** Людей? Обворовывал? Это мои братья делают уже, я стар для таких вещей, сейчас просто храню золото, оно находится на другом конце радуги, вон там, видишь?

**Луг:** Вижу.

**Лепрекон:** Ну вот. Я это золото и хранить должен. Забавно, да? Вроде и просто, добраться до другого конца радуги, а вроде и невозможно. Вот люди моё сокровище так забрать и не могут. И даже не смей меня просить выполнить твои желания, всё равно не выполню, стар я уже стал, да, стар, хехе! За что изгнали-то тебя, юноша?

**Луг:** А с чего ты вдруг решил, что меня изгнали? Может я сам захотел жить тут?

**Лепрекон:** Какой дух или бог в здравом уме захочет существовать вместе с людьми, а? Всё с тобой понятно: натворил ты дел в лесу, перечил самой Дану, вот тебя и изгнали.

**Луг:** Но как ты...?

**Лепрекон:** Не ты первый, не ты последний, знаешь ли. Я же появился с тех пор, как Дану впервые пришла в наш мир и создала лес, то есть с сотворения мира, и даже тогда уже были Духи, которым не нравилось жить в лесу. Ладно, раз уж у сада появился новый житель, моя помощь здесь уже не нужна.

**Луг:** А что тут, собственно, делал лепрекон? У вас ведь у самих работы много.

**Лепрекон:** Сама мать леса меня сюда направила, сказала, чтобы я следил за процветанием этого сада. Ладно, я к радуге тогда пошёл. Удачи тебе тут, Дух! Надеюсь, всё у тебя будет хорошо!

*Лепрекон уходит, оставив Луга наедине со своими мыслями.*

**Луг:** Вот ещё что говорит: «Надеюсь, всё будет хорошо!» Они ещё и не верят в меня, прислала Дану какого-то старика за мной присматривать. Ну ничего, посмотрим, как там лес будет жить без главного защитника! Сразу ведь хаос начнётся, и Мать леса придёт меня молить о возвращении, и уж тогда я вдоволь повеселюсь!

*После монолога, Луг решает отдохнуть и ложится на кусты, растущие рядом, после чего засыпает. В этот момент на сцене появляются двое детей.*

## Сцена третья

**Оскар:** Я точно уверен, что он должен быть где-то здесь!

**Мэри:** Ты прочитал это из глупой книги сказок, там могли написать всё, что угодно.

**Оскар:** Во-первых: не глупой. Во-вторых: сказки писали по существующим местам, а значит какая-то доля правды в них есть.

**Мэри:** Может в местах и есть, но ты правда веришь, что где-то тут, в садах Айви, есть существо, способное исполнять желания?

**Оскар:** Желание! Боже, сестрица, мне иногда кажется, что ты совсем не веришь в чудо!

**Мэри:** Почему это? Конечно верю! Просто не верю, что где-то у нас, в Ирландии, существуют сказочные существа. Ну ты подумай, если бы они жили среди нас, их бы видел каждый второй житель города.

**Оскар:** В том то и дело, что они очень хорошо скрываются! Они прячутся в садах, деревьях, лесах, может где-то в домах. А вдруг они могут перевоплощаться в людей?

**Мэри:** Лепреконы? В людей?

**Оскар:** Да нет же, я в принципе про существ говорю. А теперь тихо, лепрекон должен быть где-то здесь.

**Мэри:** Хорошо, мы его поймаем, а дальше что?

**Оскар:** Как это что? Ты разве не читала книги? Мы его схватим, и заставим указать его на местоположение сокровищ, которые лепрекон где-то закопал, и это будет обмен на его свободу! Только представь: приносим мы родителям золотой кувшин, или же много украшений. Они так обрадуются!

**Мэри:** Ага, или он обманет нас как в одной из сказок. Или же, как было описано в книгах, мы можем просто дойти до другого конца радуги и там будет обнаружено сокровище. Вот, смотри, как раз радугу видно!

**Оскар:** Вижу, и посмотри, как путь пролегает: через леса, чащи, дома и моря. Мы обязательно заблудимся, когда будем идти туда, так что нам нужен проводник. Так что, давай уже его поймаем.

**Мэри:** Но почему ты так заиклен именно на этом саду? Должно быть много лепреконов по всей Ирландии, можем поискать и в других местах.

**Оскар:** Просто этот сад ближе всех, и я верю, что он тут, и мы его поймём. Ну что, готова?

**Мэри:** Ладно, давай.

**Оскар:** Тогда я готовлю мешок. Передвигаемся очень тихо, он от любого шороха может убежать!

**Мэри:** Оскар, а я думала, что лепрекон гораздо меньше... *(Указывает на Луга.)*

**Оскар:** Да потому что это не лепрекон! Судя по всему, это какой-то местный житель после посиделки в пабе вышел освежиться, да и заснул... Прямо на кустах.

**Мэри:** Да не похож он на ирландца. Ты посмотри, какие лохмотья на нём!

**Оскар:** Хм... А может, это сатир?

**Мэри:** Ещё одно существо вспомнил, надо же!

**Оскар:** Хотя, нет, не он, у него рогов нет. Может, турист, не знаю. Ладно, пойдём искать дальше!

*Всё время разговора Луг не спал, он проснулся, как только услышал голоса. Он долго терпел, но дети начали его раздражать, поэтому он решил их спугнуть из своего сада, как обычно делал это в лесу. Он проснулся и воспарил в небо (встал на кубы). Свет погас, сосредоточившись на испуганных детях, начался гром и завывания ветра.*

**Мэри:** *(испуганно)* Оскар, что это такое? Почему так резко усилился ветер?

**Оскар:** *(озадаченно)* Я не знаю, но лепреконы на такое не способны.

**Луг:** *(громко и грозно)* Кто посмел вторгнуться в мои владения?

**Оскар:** Простите, конечно, но это точно не ваши владения! Они принадлежат Дублину!

**Луг:** Не смей мне перечить смертный! Отвечай на мой вопрос!

**Мэри:** Мы всего лишь дети из семьи Уайлдов, меня зовут Мэри, а это мой брат Оскар! И, мне кажется, будет лучше нам общаться в спокойной атмосфере! Может, вы уймёте этот ураган?

**Луг:** Вы не боитесь меня, Оскар и Мэри?

**Оскар:** Конечно боимся, но я согласен с Мэри, угомоните ветер, пожалуйста!

*Звуки ветра исчезают, свет включается везде, освещая поляну, Луг опускается на землю.*

**Оскар:** А как Вы так сделали, что никто не заметил такого ветра? Все люди как шли спокойно, так и идут.

**Луг:** Я просто не способен вызывать погодные явления, только создавать иллюзии. Я так и оберегал лес от бед.

**Мэри:** Так значит Вы дриада?

**Луг:** Дриадами называют женских представителей, я же предпочитаю просто Дух леса.

**Оскар:** Искали золото, а нашли настоящего Духа леса, вот это да! Жаль, что нам в жизни никто не поверит. А как Вы, мистер...?

**Луг:** Мистер Луг.

**Оскар:** А как Вы, мистер Луг, защитник леса, как Вы себя назвали, очутились здесь, в Дублине, в саду?

**Луг:** *(смущённо)* Я не хочу рассказывать об этом, *(возвращая стойкость)* да и разве это имеет значение, если покой моего дома нарушили двое детей?

**Мэри:** Вашего дома? Вы живёте в этом саду? Прямо на кустах? Забавно, я думала, что у лесных существ более изящные места обитания. Да ведь тут даже дома нет!

**Луг:** Он будет здесь, юная леди, если вы двое не будете тут сновать и мешать мне! Забирайте то, за чем пришли, и уходите отсюда навсегда!

**Мэри:** *(Оскар)* Да уж, дружелюбие у него явно не ирландское.

**Оскар:** Это так, но просто представь — мы нашли настоящего Духа леса! Какому ребёнку в жизни довелось вживую увидеть такое существо?

**Мэри:** И всё же не стоит забывать про нашу основную цель: лепреккон. Ты уверен, что он где-то тут?

**Оскар:** Уверен. Может, этот... Луг, да ведь? Может Луг знает, где этот лепреккон? *(обращаясь к Лугу)* Уважаемый Луг, мы покинем Вашу территорию, но только я прошу об одной просьбе.

**Луг:** И какой же?

**Оскар:** Видите ли, мы ищем лепреккона, вы не видели его в этом саду?

**Луг:** Если бы даже и видел, вам бы не сказал.

**Оскар:** Почему же это?

**Луг:** Ну а что вы с ним делать будете? Вы же дети, вам ни сокровища, ни желания не нужны.

**Оскар:** Хорошо, значит, Вы его не видели?

**Луг:** Нет. Убирайтесь отсюда! Вон! И чтобы я вас здесь больше не видел! Чтобы даже нога не касалась моего прекрасного сада!

*Дети уходят, оставив Луга снова наедине. И именно в этот момент на сцене появляется Дану (свет гаснет, остаётся лишь свет, направленный на Дану и Луга.)*

**Дану:** Я вижу, ты тут хорошо устроился, мой дорогой Луг.

**Луг:** Приветствую Вас, Хозяйка леса! Да, не жалуюсь. Зачем пожаловали сюда?

**Дану:** Проверить тебя, всё ли идёт гладко. Как там лепреккон?

**Луг:** Значит, всё же Вы его подослали следить за мной, я прав?

**Дану:** Нет, я его отправила сюда, чтобы он следил за сохранностью этого сада, пока в него не приходили новые Духи. Тогда лепреккон уходил к сокровищам, но раз в неделю возвращался, чтобы проверить сад. Так что жди его, он скоро снова появится.

**Луг:** Жду с нетерпением! Как дела в лесу?

**Дану:** Всё идёт хорошо. Выросло новое дерево, так что появился новый Дух. Пока что все обитатели готовятся к Зиме, а мы им помогаем. Удачи тебе, Луг, я ещё вернусь.

*Дану уходит*

**Луг:** Это что же, каждый, кто захочет ступить в мои владения, будет тут гостем дорогим? Ну уж нет. Это мой сад! И больше я в него никого не пущу! Пусть Дану напускает все стихии на сад, пусть пытаются люди сюда ломиться — не пущу! Это мои владения, а значит — я тут главный!

*Луг обносит сад забором, окончательно закрыв внешнему миру проход внутрь. Спустя некоторое время, к саду возвращается Лепреккон*

## Сцена четвёртая

**Лепреккон:** *(осматривая цветы и зелень)* Что же это такое, совсем он не следит за вами, бедные мои? А ещё духом леса зовётся, хехехе. Это хорошо, что на неделе дождь был, а то бы совсем завяли, бедные. Ничего, сейчас всё будет хорошо. Ещё и стену поставил вокруг, хехехех, никого пускать не хочет. Эх, молодёжь пошла, только о себе и думают.

*Лепреккон берёт лейку и поливает цветы, ухаживая за каждым лепестком, и нежно глядя их. За этой работой его замечает Луг.*

**Луг:** Мой старый приятель, давно тебя тут не было, конечно, но сразу приниматься за полив моих цветов — неожиданное решение.

**Лепрекон:** Ну так если это твои цветы, голубчик, то чего же ты не заботишься о саде совсем, а? Хехехе... Горе садовник. Да и не твои это цветы, хехехе, иначе ты бы и их забором отгородил, так что они, можно сказать, моими являются.

**Луг:** Может и так, признаю, но всё равно они являются частью моего сада.

**Лепрекон:** Упрямый какой дух попался, хехехе. Да ты небось Луг, а? Слышал я о тебе, много проблем лесу доставлял: пожары, заморозки — все катастрофы ты туда заносил. Отправка тебя в этот сад — дело времени, не так ли? Хехехе, эх, вот молодёжь-то пошла. Да ты хоть заботься о цветах, о трилистнике хотя бы — символ не забывай! Зима скоро, подготовь их, а то после зимы совсем умрут они у тебя.

**Луг:** Ну а что мне делать? Дождь шёл, сильный, он и полил их, а что ещё надо? Да и неужели мои подвиги настолько известны, что их Лепреконы знают?

**Лепрекон:** Подвиги, голубчик, это сильно сказано. Кто же не знает грозу Лепреконов, который отгоняет всех от леса, чтобы они не закопали там свои сундучки, а? Хехехе, да, не смыслишь ты ничего в этом, Луг, учиться тебе и учиться.

*Неожиданно из кустов выскакивают Оскар и Мэри. Оскар хватает Лепрекона, а Мэри начинала завязывать ему руки верёвкой.*

**Оскар:** Ура, наконец-то! Давай, держи его, завязывай скорее, он прыткий!

**Мэри:** Всё, получилось! Целую неделю тут ходили, ждали тебя, и вот ты, наконец, пожаловал.

**Луг:** Я ведь вам говорил, дети, чтобы вы не заходили на территорию моего сада!

**Мэри:** Да, но ведь мы за её территорией, ты ведь любезно огородил её забором, чем, кстати, огорчил очень много детей и взрослых. Им нравился этот сад, а теперь они не могут любоваться его красотой, как раньше.

**Лепрекон:** Говорите уже свои три желания, давайте.

**Оскар:** А как же вся история... Лепреконы ведь долго сопротивляются, и лишь взамен на свободу готовы выполнить желание.

**Лепрекон:** Я уже слишком стар, чтобы отыгрывать роль весёлого леприка, которым я был раньше. У меня другие обязанности, другая жизнь. Если хотите, чтобы было как в сказках, найдите других лепреконов, их тут достаточно.

**Мэри:** А почему надо три желания? Вроде в сказаниях говорится об одном, самом заветном!

**Лепрекон:** Возможно, я сказания не читал, но обычно три желания. Для вас сделаю исключение, можете загадать одно, мне же легче, да? Хеххее. Так чего вы хотите? Дорогу к золоту, вечную жизнь, спасти мир от бедности?

**Оскар:** Вообще-то, у нас было... Другое желание.

**Мэри:** Оно вроде и глупое, простое, но для нас — самое заветное, которое есть в нашей жизни.

**Оскар:** Потому что, пусть мы и не сможем помочь людям во всём мире, мы хотя бы поможем сделать счастливыми тех людей, что живут здесь, поблизости.

**Лепрекон:** Так чего же вы желаете?

*Оскар и Мэри переглянулись друг с другом. После этого Оскар взглянул на Луга, наклонился к уху Лепрекона и прошептал своё самое заветное желание.*

**Лепрекон:** Хехехехехехехе, да, забавная вы молодёжь, хехехе. Видите ли, я не могу исполнить это желание! Изменить мнение человека, к тому же духа, я не могу, это должен сделать сам человек. Так что, вы можете загадать ещё одно желание.

**Оскар:** (обречённо) Да нет, не надо. Я сам развяжу его.

*Оскар развязывает руки Лепрекону, после чего существо убегает, ворча что-то себе под нос.*

**Мэри:** (яростно) А ты говорил, что Лепрекон всемогущий, он справится со всеми бедами, он точно исполнит наше желание! Всё это просто чушь и глупые сказки. Не знаю, как ты, но я уже не могу гоняться за твоими фантазиями.

*Мэри протягивает Оскару руку, чтобы пойти домой, но мальчик отмахивается. Девочка уходит, а Оскар обречённо садится на землю, обвивая голову руками. Всё это замечает Луг, которому становится жалко мальчика. Он подходит к забору, свет гаснет, сосредотачиваясь лишь на них двоих.*

## Сцена пятая

**Луг:** Эй, Оскар... Я, конечно, не Лепреккон, но желания тоже могу исполнять. Что ты хочешь? Какое твоё самое заветное желание?

**Оскар:** Да куда тебе понять это? Ты же Дух леса! Тебе не нужен дом, ты живёшь там, где есть лес и зелень. Да и никакие желания ты не исполняешь! Ты лишь всё портишь!

*Воцаряется небольшое молчание, которое прерывает Оскар.*

**Оскар:** Когда я вернулся домой, то сразу начал искать книги про вас, лесных созданий, и самых известных из вас. Ты ведь Луг, да? Дух леса, известный тем, что постоянно приносит беду. Из-за тебя создаются пожары, из-за тебя обычный путник, забравшийся в лес, выходит оттуда запуганным, как сам не свой. Вы живёте в деревьях, зимуете в них, а в остальные времена года защищаете лес от врагов. Я всегда думал, что вы просто выдумка людей, как обычно и появляются мифы и легенды, но нет — вы существуете! И это удивительно! Знаешь, я хочу стать писателем, и поэтому такие идеи, такие мифы, такие истории запоминаются в моей голове надолго, и я хочу их потом воплотить на бумаге. Луг, а у тебя была мечта? Настолько заветная, что ты мог пойти наперекор всему?

**Луг:** Была одна такая, и она осуществилась.

**Оскар:** И какая же?

**Луг:** Я хотел сбежать из леса, хотел свободной, вольной жизни как у вас, людей. Именно поэтому я устраивал всё то, что было в лесу, чтобы меня сослали сюда, чтобы жить свободной жизнью, без всех, просто для себя.

**Оскар:** Это эгоистично — захватывать сад в центре города ради своих желаний. Ты хочешь знать, какое моё самое заветное желание? Я скажу его тебе, но только при обещании, что ты его выполнишь. Обещаешь?

**Луг:** Обещать не могу, но постараюсь.

**Оскар:** Хорошо. Я хочу, чтобы этот сад снова открылся.

**Луг:** Ты же понимаешь, что я не могу этого сделать?

**Оскар:** Почему? Просто потому, что ты здесь живёшь счастливо? Своим счастьем ты забираешь счастье других людей! Разве тебе это приятно?

**Луг:** Никто никогда не задумывался о том, чего хочу я! Никогда меня не спрашивали, счастлив ли ты? И вот, когда я наконец-то нашёл свой счастливый уголок, ты хочешь отнять его у меня?

**Оскар:** А почему ты не можешь быть счастлив, если в саду будешь не только ты? Неужели ты не сможешь почувствовать радость, если такую же радость будут испытывать и люди вокруг?

**Луг:** Я... Не знаю. Может, и смог бы, но ведь никто не знает, что произойдёт!

**Оскар:** Но без риска в жизни никуда, и ты ведь сам это доказал, рискнув своим положением в лесу! Но если тебе безразлично счастье других людей, то сделай счастливым хотя бы меня.

**Луг:** И чем же я могу помочь тебе?

**Оскар:** Видишь ли, мы скоро переезжаем в Лондон, чтобы начать новую жизнь, и я не думаю, что когда-нибудь вернусь сюда, в Дублин. Поэтому я хотел оставить часть себя в месте, которое я люблю больше всего на свете — саду Айви. У меня есть семечко дуба — это дерево считается священным для нас. Я хотел бы посадить это дерево в саду, но поскольку у меня не получится, то я хочу попросить это сделать тебя. Тем более, вы же живёте в деревьях, а в саду ни одного не растёт, так что у тебя появится жильё!

**Луг:** Хорошо, я сделаю это, обещаю тебе, Оскар!

**Оскар:** Но с одним условием!

**Луг:** И с каким же?

**Оскар:** Ты должен открыть этот сад для людей. Только тогда дуб раскроется во всей своей красоте.

**Луг:** Оскар, я тебе уже объяснял...

**Оскар:** А ты сделай это! Рискни, и увидишь, что получится!

**Луг:** (*подумав несколько секунд*) Хорошо, я сделаю это, и не смей меня обманывать, мальчишка!

*Луг убирает забор, и свет снова озаряет всю сцену. Оскар сияет от радости и крепко обнимает Луга.*

**Оскар:** Спасибо-спасибо-спасибо тебе большое! Я знал, что у тебя всё же доброе сердце!

**Луг:** (*смущённо*) Я свою часть сделки выполнил, теперь ты свою.

**Оскар:** Вот, держи! (*кладёт семечко в руку Луга*) Посади его, и ухаживай за ним тщательно, пока оно не прорастёт выше облаков! И каждый день, смотря на него, вспоминай обо мне!

**Луг:** Я обязательно сделаю это.

**Оскар:** Тогда я прощаюсь с тобой, Луг, и думаю, что мы ещё встретимся. До свидания! Я ещё вернусь, обещаю! Сдержи своё обещание, и я уверяю тебя, ты станешь счастливее!

*Оскар уходит со сцены, и Луг снова остаётся в одиночестве в саду, но на этот раз свет озаряет всё пространство. Луг сажает семечко в землю, поливает его, садится на кусты и наблюдает за тем, как растёт дерево (гаснет свет, на фоне идут слова Оскара, как воспоминания в голове Луга. В это время на сцену вносят «дерево», которое стоит в самом углу). Включается свет. Слышны голоса людей, каждый о чём-то разговаривает, говорит друг с другом.*

## Сцена шестая

**Луг:** (*смотря на людей/зрителей*) Эта женщина была здесь вчера. О, а вот эта пара уже четвёртый раз за неделю приходит сюда. Какие счастливые! О, здравствуйте, давно не виделись! (*Луг оглядывается на дуб, который пророс, как и говорил Оскар, до облаков.*) Ты был прав, Оскар, я и правда теперь счастлив! Как и люди вокруг. Вопрос в другом: а счастлив ли ты сам?

*Звуки людей затихают, свет гаснет, концентрируясь на Луге. На сцене появляется Дану.*

**Луг:** Приветствую Вас, Госпожа! Давно Вы не заглядывали сюда, уже, наверное, двенадцать лет. Чем я обязан таким визитом?

**Дану:** Я пришла за тобой. Ты теперь уже не тот Дух леса, каким был раньше, ты изменился, поэтому я решила, что ты можешь вернуться в наш лес. Ты этого хочешь?

**Луг:** Моя Госпожа, я с радостью это сделаю, но только после того, как дождусь Оскара. Он обещал вернуться сюда!

**Дану:** Он не смог вернуться, к сожалению, но у него есть послание для тебя.

**Луг:** Для меня? Откуда?

**Дану:** Я пришла к нему, чтобы поблагодарить за его помощь с тобой. Оскар приободрился, когда понял, кто я такая, и передал мне свёрток. Там книга и письмо, он просил передать всё это лично тебе.

**Луг:** Передайте ему от меня: «Большое спасибо!»

**Дану:** Уже передала. Можешь прочитать это письмо, а потом вернуться в Лес. Мы все тебя очень ждём.

**Луг:** Хорошо, мать Дану!

*Мать леса уходит со сцены, оставляя Луга наедине со свёртком. Он раскрывает его, и достаёт письмо, а книгу кладёт на растения. Открыв письмо, он прочитал там следующее:*

**Луг:** «Приветствую тебя, Луг, это Оскар Уайльд. Прости, что я не смог вернуться к тебе, несмотря на обещание, просто были тяжёлые времена. Жизнь в Лондоне совсем не такая как там, в Дублине. Я стал писателем, написал несколько лирических произведений, роман, а также у меня появились дети. Для них я решил сочинить сказки,

и одна идея лежала прямо у меня перед носом, потому что я сам видел одну про Луга — Духа леса, который прошёл путь перевоспитания. Конечно, я изменил историю и переделал персонажей, но суть остаётся такой же. Я назвал сказку «Великан-эгоист», и решил отправить тебе эту сказку. Надеюсь, что она тебе понравится, и надеюсь, что ты наконец-то счастлив, как и я. Твой Оскар».

*Луг растрогался и схватился за книгу, чтобы начать читать, что же там написал мальчик Оскар.*

**Луг:** Дети каждый день, возвращаясь из школы, заходили в сад великана поиграть...

**Конец**

© Егор Шибанов, 2024

© ДЮО «Остров Сокровищ», 2024

mail.ostrov@gmail.com